

## BIBLIOGRAFÍA

- Agustinos recoletos: Historia y espiritualidad*, México: Secretariado Provincial de formación de Tolentino OAR, 1995.
- Alaustrey, Gregorio. *Tratado de la Virgen Santísima*, Madrid: Cristiandad, BAC, núm 8, 1952.
- Alciato, Andrea. *Emblemas*, Edición de Santiago Sebastián. Madrid: Akal, 1993.
- Alfaro y Piña, Luis. *Relación descriptiva de las iglesias y conventos de México*, México: Villanueva, 1863.
- Alvear Acevedo, Carlos. *La Iglesia en la historia de México*, México: Jus, 1975.
- Anaya Duarte, Juan. *El templo en la teología y la arquitectura*, México: Departamento de Arquitectura, Departamento de Ciencias Religiosas, Centro de Integración Universitaria, UIA, 1996.
- Anaya Monroy, Fernando. *La toponimia indígena en la historia y la cultura de Tlaxcala*, México: UNAM, IIE, 1965.
- Angulo Iñiguez, Diego. *Historia del Arte Hispanoamericano*, Barcelona: Salvat, 1950-51. 3 vols.
- Appleton, Le Roy H. *Symbolism in liturgical art*, Nueva York: Charles Scribner's sons, 1959.
- Arrwater, Donald. *A Dictionary of Saints*, Inglaterra: Penguin Books, 1980.
- Arteaga y Falguera, Sor Cristina de la Cruz de. *Una mitra sobre dos mundos*, México: Gobierno del Estado de Puebla, Comisión Puebla, V Centenario, 1992.
- Avila, Ana. *Imágenes y Símbolos*, Barcelona: Anthropos, 1993.
- Baez Camargo, G. *Biografía de un templo*, México: Luminor, 1953.
- Baez Macías, Eduardo, *El arcángel san Miguel*, México: UNAM, IIE, Col. Monografías de Arte No, 2, 1979.
- Baird A. Joseph. *Los retablos del siglo XVIII en el sur de España, Portugal y México*, México: UNAM, IIE, 1987.
- 
- "The development of the retable dominated by ornamental niche-pilastre", en *Retablo barroco a la memoria de Francisco de la Maza*, México: UNAM, IIE, 1974.
- Bargellini, Clara. "Escultura y retablos del siglo XVIII" en *Historia del Arte Mexicano*, México: Salvat Editores, vol. VI, 1982.
- Bartolomé, Gregorio. *Jaque mate al obispo virrey. Siglo y medio de sátiras y libelos contra don Juan de Palafox y Mendoza*, México: FCE, 1991.
- Barrios, Lorenzo J. F. *El trabajo en México, durante la época colonial. Ordenanzas de Gremios de la Nueva España*, México: Editor Genaro Estrada, 1920.
- Baudot, Georges. *La pugna franciscana por México*, México: Alianza Consejo Nacional para la cultura y las Artes, 1990.

- \_\_\_\_\_ *México y los albores del discurso colonial*, México: Patria, 1996.
- Baxandal, Michel. *Modelos de intención sobre la explicación histórica de los Cuadros*, Madrid: Ed. H. Blume, 1989.
- Bayle, Constantino. *El clero secular y la evangelización de América*, Madrid: Consejo Superior de Investigación Científica, 1950.
- \_\_\_\_\_ *Los cabildos seculares en la América Española*, Madrid: Sarpentia Ediciones, 1952.
- Beigderd, Oliver. *Léxico de los Símbolos*, Madrid: Ediciones Encuentro, 1989.
- Beristaín y Souza, José Mariano. *Biblioteca hispanoamericana septentrional*, México: Ediciones Fuente Cultural, 1947.
- Bérchez, Joaquín. *Arquitectura Mexicana de los siglos XVII y XVIII*, Italia: Grupo Azabache, Colección Arte Novohispano, 1992.
- Boils, Guillermo. *Arquitectura Mexicana del Siglo XVI*, México: Fuentes UAM Xochimilco, División de Ciencias de Arte. 1984.
- Bonet Correa, Antonio. *El Barroco en España y México*. Prólogo de George Kubler y Rene Taylor, México: Universidad de Guanajuato. Escuela de Arquitectura, 1967.
- \_\_\_\_\_ *Andalucía Barroca. Arquitectura y Urbanismo*, Barcelona: Ediciones Poligrafa, S.A. s/f
- Borne, Marcus. *Pintura y escultura en Nueva España del Barroco*, Italia: Colección Arte Novohispano, 1992.
- Bouza Álvarez, José Luis. *Religiosidad contrarreformista y cultura simbólica del barroco*. Prólogo de Julio Caro Baroja y de Antonio Domínguez Ortiz, Madrid: Biblioteca de Dialectología y tradiciones populares. Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1990.
- Brading, David A. *El orbe indiano. De la Monarquía Católica a la República Criolla. 1491-1867*, México: Ed. FCE, 1991.
- Bravo Ugarte, José. *Diócesis y obispos de la Iglesia mexicana (1519-1939)*, México: Ed. Jus, 1965.
- Brown Raymond E., Fitzmayer, Murphy, *Comentario Bíblico san Jerónimo*, Antiguo y Nuevo Testamento. Supervisor de la edición española Alfonso Gómez. Madrid: Ediciones Cristianas, 1972. 5 v. IV-V.
- Buenaventura, San. *Obras de san Buenaventura*, Madrid: Biblioteca de Autores Cristianos, Tomo I, 1955.
- Burke, Marcus. *Pintura y escultura en Nueva España: El barroco*, México: Grupo Azabache, 1992.
- Buttler, Alan. *Vida de santo*, México: Traducida y adaptada al español por R. W. Guinea. S. A. de la segunda Edición inglesa, John Clute, S. A. 1995. 4 vols.
- Calabrese, Omar. *El Lenguaje del Arte*, México: Paidós, 1995.
- Cantó Rubio, Juan. *Símbolos del Arte Cristiano*, Salamanca: Universidad Pontificia de Salamanca, 1985.
- Caramuel, Juan. *Arquitectura civil, recta y oblicua*, Madrid: Turner, 1984.

- Caro Baroja, Julio. *Las formas complejas de la vida religiosa en los siglos XVI y XVII*, Madrid: Ed. Akal, 1988.
- Carrillo y Gariel, Abelardo. *Técnicas de la pintura en Nueva España*, México: UNAM, 1946.
- \_\_\_\_\_ *Imaginería popular novoespañola*, México: Ediciones de Arte Mexicano, 1950.
- Camon Aznar, José. *Summa Artis. La Pintura española del siglo XVII*, Madrid: España. Calpe, 1070. V. XXIV, 1990.
- Casas, Bartolomé de las. *Apologética Historia Sumaria. Cuanto a las cualidades, disposición, descripción, cielo y suelo destas tierras, y condiciones naturales, policías, repúblicas, manera de vivir e costumbres de las gentes destas Indias Occidentales y Meridionales, cuyo Imperio Soberano pertenece a los Reyes de Castilla*. Edición preparada por Edmundo O'Gorman con un estudio preliminar, apéndices y un índice de materias, México: UNAM, IIH, 1967. T. I, II.
- \_\_\_\_\_ *Obras Completas*. Edición de Paulino Castañeda Delgado y Antonio García del Moral, O.P., Madrid: Alianza, 1990. T. 2, 9.
- Castro Morales, Efraín. *La Catedral vieja de Puebla. Estudios y documentos de la región de Puebla y Tlaxcala*, Puebla: 1970.
- Catálogo Nacional de Monumentos Históricos Inmuebles. Estado de Tlaxcala*, México: Gobierno del Estado de Tlaxcala. Secretaría de Desarrollo Social. INAH, 1994.
- Certeau, Michel de. *La escritura de la historia*, México: UIA, 1985.
- Cirlot, Juan Eduardo. *Diccionario de símbolos tradicionales*, Barcelona: Editor Luis Miracle, 1958.
- Cofradías, Capellanías y Obras Pías en la América Colonial*. Coordinadores Pilar Martínez, Gisela Von Wobeser y Juan Guillermo Muñoz, México: UNAM, IIH, 1998.
- Conceptos fundamentales de la teología*. Dirigido por Heinrich Fries, Profesor de teología fundamental de la Universidad de Munich, Madrid: Ed. Cristiandad, 1979, 2 vols.
- Cómez, Rafael. *Arquitectura y Feudalismo en México. Los comienzos del Arte Novohispano en el siglo XVI*, México: UNAM, 1989.
- Códice Franciscano siglo XVI*, México: Ediciones Salvador Chávez Haihoe, 1941.
- Cosío Villegas, Daniel. *Et.al. Historia General de México*, México: El Colegio de México, 1975.
- Cristiani, León. *San Francisco de Asís*, México: Ediciones Paulinas, 1976.
- Croisset, Juan de. *Año Cristiano o Ejercicios de Voto para todos los días del año*, México: Librería de Rosa Bouret y Compañía, 1850. 14 vols.
- Cuevas, Mariano. *Historia de la Iglesia en México*, 5 v., Tlalpan, México: Imprenta del Asilo "Patricio Saenz", 1921.
- Cuadernos de arte e iconografía*, Madrid: Fundación Universitaria Española. Seminario de arte "Marqués Lozoya", Tomo I, Núm. 2, 1988.

- Curiel, Josefina. *Las Indias Cacicas de Corpus Christi*, México: UNAM, IIH, 1963.
- Curso de Historia de la Arquitectura del siglo XVI en México*, México: Escuela Nacional de Arquitectura, División de Estudios Superiores, UNAM, 1978.
- Chavero, Alfredo. *La Conquista de México, Lienzo de Tlaxcala*, México: 1964.
- Chávez, Ezequiel Aldeodato. *El ambiente geográfico, histórico y social de Fray Pedro de Gante hasta 1523*, México: Ed. Jus, 1943.
- Chávez Hayhoe, Salvador. *Historia sociológica de México*, México: Ed. Salvador Chávez Hayhoe, 1946.
- Chauvet, Fidel de J. O.F.M. *El culto guadalupano del Tepeyac. Sus orígenes y sus críticos*, México: Centro de Estudios Bernardino de Sahagún, 1978.
- \_\_\_\_\_ *Los franciscanos y sus construcciones en Tlaxcala*, México: Impreso en los talleres Fr. Junípero Serra, O.F.M. Provincia del santo Evangelio de México, 1950.
- Checa, Fernando. *Felipe II, mecena de las artes*, Madrid: Ed. Nerea, 1992.
- Chevalier, Jean & Alan Gheerbrandt. *Diccionario de los Símbolos*, Barcelona: Ed. Herder, 1988.
- Chinchilla Pawling, Perla. *Palafox y América*, México: UIA, Departamento de Historia. Comisión Puebla V Centenario. 1992.
- Dezinger-Schonmetzer. *Enchiridion symbolorum definitionum definitionum et declarationum de rebus fidei et morum de rebus fidei et morum*, Roma: Ed. Herder, 1965.
- Díaz, Marco, *Itinerarios barrocos en Tlaxcala*, Tlaxcala, México: Instituto Cultural de Tlaxcala, 1986.
- Diccionario de Términos de Arte y elementos de Arqueología, Heráldica y Numismática*, Guillermo Fatás y Gonzalo M Borrás, Madrid: Ed. Alianza, Biblioteca de Consulta, 1998.
- Diccionario Porrúa de *Historia, Biografía y Geografía de México*, México: Ed. Porrúa, 6ª edición corregida y aumentada, 1995.
- Dones y Promesa. 500 años de Arte Ofrenda (Ex votos Mexicanos)*, México: Centro Cultural Arte Contemporáneo, A.C. Fundación Cultural Televisa, marzo-sep. 1996.
- Duverger, Christian. *La Conversión de los indios en la Nueva España. Con el texto de los Coloquios de los doce de Bernardino de Sahagún (1564)*, México: 1996.
- Enciclopedia de los Municipios de México*, "Los municipios de Tlaxcala", México: Secretaría de Gobernación de Estado de Tlaxcala, 1988.
- Enciclopedia de México*. T. V., México: Edición Especial para la Enciclopedia Británica de México, 1993.
- Enciclopedia Salvat. Diccionario*, Barcelona: Ed. Salvat, 1975.
- Enciclopedia Universal Ilustrada. Europeo Americana*, Madrid: Barcelona, Ed. Espasa Calpe, 1915. T.3, 18 y 24.
- Englebert, Omar. *La flor de los santos o vida de santos para cada día del año*, México: Imprenta Ideal, 1985.

- Epifanio el monje. *Vida de María*. Introducción y notas de Guillermo Pons Pons, Madrid: Editorial Ciudad Nueva, 1990.
- Estrada, Genaro. *El arte mexicano en España*, México: Editorial Porrúa, Enciclopedia Ilustrada Mexicana, 1937.
- Farga, María del Rosario. *Entre el cuerpo y el alma. Imaginería de los siglos XVII y XVIII*, UIA de Puebla Benemérita de Puebla, Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades, México: Dirección General de Fomento Editorial, 2002.
- Ferguson, George. *Signos y Símbolos en el Arte Cristiano*, Buenos Aires: Emece Editores, 1956.
- Ferrando Roig, Juan. *Iconografía de los santos*, Barcelona: Ed. Omega, 1950.
- Fernández de Recas, Guillermo S. *Cacicazgos y Nobiliario Indígena de la Nueva España*, México: Biblioteca Nacional de México, Instituto Bibliográfico Mexicano, México, 1961.
- Fernández, Justino. *Arte mexicano de sus orígenes a nuestros días*, México: Ed. Porrúa, 1975.
- \_\_\_\_\_. *Estética del Arte Mexicano, Coatlicue, El retablo de las Reyes, El Hombre*, México: UNAM, IIE, 1990.
- Florencia, Francisco de, Oviedo, Juan Antonio de. *Zodiaco Mariano*. Introducción de Antonio Rubial, México: Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 1995.
- Florescano, Enrique, Rojas, Rafael. *El Ocaso de la Nueva España*, México: Ed. Clío, 1996.
- \_\_\_\_\_, (Coordinador). *El Patrimonio Nacional de México*, México: Biblioteca Mexicana, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, FCE, 1997. Vol. II.
- Floristán, Casiano. *Para comprender La Parroquia*, Navarra, España: Verbo Divino, 1996.
- Francesco D'assisi. *Gli scritti a la leggenda. A cura dei Giorgio Petrocchi*, Milano: Rusconi Libri, 1983.
- Frye, Northrop. *El Gran Código*, Barcelona: Gedisa, 1988.
- Fuentes y Documentos para la Historia del Arte. Renacimiento en Europa*. Edición a cargo de Joaquín Garriga, Barcelona: Gustavo Gili, 1983.
- Galván, *Año Cristiano o Ejercicios de Voto para todos los días del año*, México: Imprenta Galván, 1834. 14 vols.
- García Cook, Ángel, Merino Carrión, Beatriz Leonor. *Tlaxcala textos de su historia. Los orígenes Arqueología*, México: Gobierno del Estado de Tlaxcala. CNCA. 1991.
- García, Genaro. *Don Juan de Palafox y Mendoza, Obispo de Puebla y Osma, Visitador y Virrey de la Nueva España*, Puebla: Gobierno del Estado de Puebla, Secretaría de Cultura, 1991.
- García Mazo, Santiago José. *El catecismo de la Doctrina Cristiana explicado*, México: M. Andrade, portal de Agustinos no. 3, 1856.
- García Pimentel, Luis. *Relación de los obispados de Tlaxcala, Michoacán, Oaxaca y otros lugares en el siglo XVI*, México: Paros, 1904 (Documentos Históricos de México, 2).

- García Rivas, Heriberto. *Historia de la Cultura en México*, México: Textos Universitarios, 1970.
- García Verastegui, Lía. Pérez Salazar, Ma. Esther. *Tlaxcala bibliografía comentada*, México: Instituto Mora, 1990.
- Gibson, Charles. *Tlaxcala en el siglo XVI*, México: Gobierno del Estado de Tlaxcala, FCE, 1991.
- Gran Enciclopedia RIALP*, Madrid: RIALP, 1971, Tomos III y XVI.
- Guerra, José Antonio. *San Francisco de Asís. Escritos, Biografías, Documentos de la Epoca*, Madrid: BAC. 1980.
- Gómez Canedo, Lino. *Evangelización y Conquista. Experiencia franciscana en Hispanoamérica*, México: Porrúa, 1974.
- Gombrich, E.H. *Imágenes Simbólicas. Estudios sobre el arte del Renacimiento*. Tr. Remigio Gómez Díaz, Madrid: Alianza, 1993. No.34.
- \_\_\_\_\_ *En pos de la cultura*, Madrid: Ariel, 1992.
- Gonzaga, Francisco. *De origine seraphica religionis franciscana ewqs progressibus de regularis observantia institutione forma ad administrationias at legibus*, Madrid: 1587.
- González Galván, Manuel. "De los fustes barrocos latinoamericanos", en *Simpatías y Diferencias, Relaciones del Arte Mexicano con América Latina*, México: UNAM. IIE. 1988.
- \_\_\_\_\_ "Modalidades del fuste barroco", *Del arte. Homenaje a Justino Fernández*, México: UNAM, IIE, 1977.
- \_\_\_\_\_ "El siglo XVIII. Esplendores y cambios", en *La construcción en el arte*, México: Cámara Nacional de la Industria de la Construcción, 1987.
- Grabar, André. *Las vías de la creación en la iconografía Cristiana*, Madrid: Alianza y Forma, 1980.
- Gruzinski, Serge. *El pensamiento mestizo*, Barcelona: Paidós, Biblioteca del Presente, 2000.
- \_\_\_\_\_ *La colonización de lo imaginario. Sociedades indígenas y occidentalización en el México español. Siglos XVI-XVIII*, México: FCE, 1993.
- \_\_\_\_\_ *La guerra de las imágenes. De Cristóbal Colón a "Blade Runner" (1492-2019)*, México: FCE, 1995.
- Grosso, Juan Carlos, Garavaglia, Juan Carlos. *La region de Puebla y la Economía novohispana. Las alcabalas en la Nueva España 1776-1821*, México: Benemérita Universidad Autónoma de Puebla. Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades. Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora, 1996.
- Guinard, Paul. *Pintura española. (2 del Siglo de Oro a Goya)*, Barcelona: Ed. Labor, 1972.
- Gutiérrez Casillas, José. *Historia de la Iglesia en México*, México: Porrúa, 1974.
- Haskell, Francis. *Patronos y pintores*, Madrid: Cátedra, 1980.
- Historia del Arte Mexicano*, México: SEP. Salvat Mexicana de Ediciones, 1982. V. 6, 7, 8 y 9.
- Historia General de la Iglesia en América Latina*, México: Ediciones Paulinas, 1984.

- Historia General de México*. T. I., México: El Colegio de México, Harla, 1987.
- Historia de la Iglesia en Hispanoamérica y Filipinas*. Obra dirigida por Pedro Borges, Madrid: BAC, 1992.
- Historia y Sociedad en Tlaxcala. Memorias del Tercer Simposio Internacional de Investigaciones Socio-Históricas sobre Tlaxcala. Octubre 1987*, México: Gobierno del Estado de Tlaxcala. Instituto Tlaxcalteca de Cultura. Universidad Autónoma de Tlaxcala. UIA, 1990.
- Instrucciones y Memorias de los Virreyes Novohispanos*, México: 2 vols. Notas de la Torre Villar, Ed. Porrúa, 1991.
- Kempis, Tomás de. *La imitación de Cristo*, Madrid: Ed. Debate, 2000.
- Kitson, Michael. *Landmarks of the World's Arte. The Age of Baroque*, London, Paul Hamlyn Limited, 1966.
- Knipping, John B. *Iconography of the Counter Reformation in the Netherland: heaven on earth*, London, Nieuwwkoop: B. de Groaf, Leiden: A.W. Sijthoffi, 1974.
- Kobayash, José María. *La Educación como conquista. Empresa franciscana en México*, México: El Colegio de México, 1974.
- Kubler, George. *Arquitectura Mexicana del siglo XVI*, México: FCE, 1982.
- Larrañaga, Ignacio. *El Hermano de Asís. Vida profunda de san Francisco*, México: Librería Parroquial de Clavería, S.A. 1981.
- León Portilla, Miguel. *Los Franciscanos vistos por el hombre náhuatl. Testimonios indígenas del siglo XVI*, México: UNAM. IIE. 1985.
- Leonard, Irving A. *La época barroca en el México Colonial*, México: FCE, Colección Popular, 1974.
- Lira, Andrés. El gobierno virreinal, en *Historia de México*. T. 5, México: Salvat, 1974.
- López Alonso, Esteban. *Los agustinos recoletos en la Nueva España*, Madrid: Cuadernos de Recolección Núm. 8, Agustinos, Madrid, Agustinos Recoletos, 1999.
- López de Arteaga, Sebastián, *Arte y Mística del Barroco*.
- López Contreras Alicia Mireya. *Retablos s. XVI*. Tesis profesional presentada en la Universidad de las Américas, periodo primavera, 1986.
- Lorenzana, Francisco Antonio de. *Arzobispo de México. Aviso pastoral a todos los Párrocos, Jueces Eclesiásticos, Vicarios, Confesores, Seculares y Regulares y demás clérigos de este Arzobispado*, 1767, México: Fondo Reservado de la Biblioteca Nacional del IIB, UNAM.
- 
- Oración a nuestra Señora de Guadalupe*, México: Imp. Del Superior Gobierno del Br. 1970. Fondo Reservado de la Biblioteca Nacional del IIB, UNAM.
- 
- Reglas para que las naturales de estos reynos sean felices en lo espiritual y temporal*, 1768, México: Fondo Reservado de la Biblioteca Nacional del IIB, UNAM.
- Manrique, Jorge Alberto. "Ambigüedad histórica del Arte Mexicano." en *El arte, homenaje a Justino Fernández*, México: UNAM, IIE, 1977.

- \_\_\_\_\_ "El arte novohispano en los siglos XVI y XVII" en *Historia de México*, México: Ed. Salvat, 1974.
- Manjares, Alejandro. *Casa Aguayo*, Puebla: Gobierno del Estado de Puebla, 2001.
- Mâle, Emile. *El arte religioso del siglo XVII al siglo XVIII*, México: FCE, 1952.
- \_\_\_\_\_ *El Barroco. Arte religioso del siglo XVII*. Prólogo Santiago Sebastián, Madrid: Encuentro Ediciones, 1985.
- Maravall, José Antonio. *La cultura del barroco: análisis de una estructura histórica*, Barcelona: Ariel, 1983.
- Maria, *Études sur la Sainte Vierge*. Sous la direction D'Hubert Du Manoir, S.J., Paris : Beaauchesne Et ses fils, 1961.
- Martelet, Bernard. *Joseph de Nazareth l'homme de confiance*, París : Editions Saint-Paul, 1984.
- Martínez Baracs, Andrea, Sempact Assadourian, Carlos. *Tlaxcala una historia compartida, Siglos XVI, XVII y XVIII*, México: Gobierno del Estado de Tlaxcala, CNCA, 1991.
- Martínez Cueto, Ángel, OAR. *Historia de los Agustinos Recoletos. Desde los orígenes hasta el siglo XIX*, Madrid: Agustinos, 1995.
- Martínez del Sobral y Campa, Margarita. *Los conventos franciscanos poblanos y el número de oro*, México: Gobierno del Estado de Puebla, Centro de Regional de Puebla, INAH, SEP, Fundación Abed Halabi, A. A.C. S/f.
- Maza, Francisco de la. *La mitología clásica en el Arte Colonial de México*, México: UNAM, 1968.
- \_\_\_\_\_ *Los retablos dorados de la Nueva España*, México: Ediciones Mexicanas, 1950.
- \_\_\_\_\_ "Panorama del Arte Colonial en México", México: En *Cuarenta siglos de plástica mexicana*, 1970, Vol II.
- \_\_\_\_\_ "Unos bellos estípites mexicanos", *Conciencia y autenticidad históricas, escritos en homenaje a Edmundo O'Gorman*, México: UNAM, IIH, Facultad de Filosofía y Letras, 1968.
- Mazin, Oscar. *Et. al. La catedral de Morelia*, México: El Colegio de Michoacan, Gobierno del Estado de Michoacan, 1991.
- Mendieta, Fray Jerónimo de *Historia Eclesiástica e Indiana*, México: Ediciones Salvador Chávez. Haihone, 1945.
- Merlo Juárez, Eduardo/Quintana Fernández, José Antonio. *Las Iglesias de la Puebla de los Ángeles*, Puebla, México: Secretaría de Cultura, UPAEP, 2001.
- \_\_\_\_\_ *Et. al. La Basílica de la Catedral de la Puebla de los Ángeles*, Puebla: México, Litografía ALAI, 1991.
- Miranda Godínez, Francisco. *Et.al. Iglesia y religiosidad en México*, México: El Colegio de México, Centro de Estudios Históricos, 1992.
- Morales, Francisco. "Secularización de doctrinas de un modelo evangelizador en la Nueva España." *Actas del IV Congreso Internacional sobre franciscanos en el Nuevo Mundo*, Madrid: Deimos, 1992.

- \_\_\_\_\_ *Clero y política en México (1767-1834). Algunas ideas sobre la autoridad, la independencia y la reforma eclesiástica*, México: Secretaría de Educación Pública, 1975 (Colección Sep.Setentas, 1989).
- \_\_\_\_\_ *Guía del Archivo de san Francisco de la Biblioteca del Museo Nacional de Antropología*, Washigton, D.C.: Academy of American Franciscan History, 1978.
- \_\_\_\_\_ “Franciscanos y mundo religioso en el México virreinal. Algunas consideraciones generales”, en *Panoramas de nuestra América*, México: UNAM, Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos, núm 6, 1993.
- \_\_\_\_\_ y Mazin,Oscar. *Gran Historia de México ilustrada*, México: Planeta DeAgostini, 2001.
- Morales Marín, José Luis. *Diccionario de Iconología y Simbología*, Madrid: Ed. Taurus, 1986.
- Moreno Villa, José. *La escultura colonial mexicana*, México: El Colegio de México, 1942.
- Mota y Escobar, fray Alonso de la (1514-1625). *Memoriales del obispado de Tlaxcala*, edición de Alba González Jácome, México: Secretaría de Educación Pública, 1987 (Quinto Centenario).
- Motolinia, Fray Toribio de. *Memoriales*, México: Ediciones Luis García Pimentel, 1963.
- \_\_\_\_\_ *Historia de los Indios de Nueva España*, México: Porrúa, 1971.
- Moyssén, Xavier. *Estofados en la Nueva España*, México: Ediciones de Arte Comermex, 1978.
- Muñoz Camargo, Diego. *Historia de Tlaxcala*, México: Ediciones de Germán Vázquez, Crónicas de América 26, historia 16, 1986.
- Nadal, Jerónimo, 1507-1580. *Adnotaciones et meditationes in Evangelia quae in sacrosancto missae sacrificio toto anno leguntur. Cvm evangeliorum concordantia historiae integritati sufficienti. Accessit & index historiam ipsam evangelicam in ordinem temporis Vitae Christi distribuens... Antuerpiae, exc. Mactinus Mutius, 1594, [colofón] 1595. Encuadernado con: Evangelicae historiae imagines.*
- Ocaranza, Fernando. *Capítulos de la Historia Franciscana*, México: 1934.
- Orozco Hernández, María Angélica. “El clero regular contra clero secular: el caso del Real Colegio Seminario de México: 1979”, en *Panoramas de nuestra América*, México: UNAM, CCYDEL, 1993.
- Orozco, José Antonio. *Manierismo y barroco*, Madrid: Cátedra, 1975.
- Palafox y Mendoza, Juan. *Alegaciones del clero, Estado Eclesiástico i Secular, Españoles, é Indios del Obispado del Puebla de los Angeles sobre las Doctrinas, que en execucion del S. Concilio de Trento, Cedula, Provisiones Reales, removio en él su Ilustrisimo Obispo Don Juan de Palafox i Mendoza ,*

*del Consejo de su Magestad, i de Real de las Indias, el año 1640. En el pleito con las Sagradas Religiones de S. Domingo, S. Francisco, i S. Agustín dedicadas al Rey Nuestro Señor Filipo III Princip Ilustísimo, I Benignísimo. Fondo Reservado de la Biblioteca Nacional del IIB, UNAM.*

---

*Al Rey Nuestro Señor. Satisfacción al memorial de las Religiones de la Compañía del nombre de Jesús de la Nueva España por la Dignidad Episcopal de la Puebla de los Angeles sobre la Execucion y obediencia del Breve Apostólico de N. Santísimo Padre Inocencio X. Expedido en su favor XIII de Mayo de MDCXLVIII Passado repetidamente y Mandado a ejecutar por el supremo consejo de las indias en el qual determino su Santidad veinte y seis decretos Sacramentales y juridiccionales importantes al bien de las almas año de MDCLII.*

---

*Año Espiritual trata de los Sacramentos y de la Devocion de la Reyna de los Angeles y de los santos. En los meses de Junio, Julio, Agosto y Setiembre, en Bruselas por Francisco Foppens, impresor y mercader de libros, 1662.*

---

*Bocados Espirituales Políticos, Místicos y Morales: Catecismo, y Axiomas Doctrinales. A los fieles del Obispado del Osma. Señaladamente a los labradores pobres y gente sencilla. Fondo Reservado de la Biblioteca Nacional del IIB, UNAM, S/A.*

---

*Manuscritos e Impresos del Venerable Señor Don Juan de Palafox y Mendoza, León (España): Everest, 2000.*

---

*Obras del Ilustrísimo, Excelentísimo, y Venerable Siervo de Dios Don Juan de Palafox y Mendoza, de los Supremos Consejos de Indias, y Aragón, Obispo de la Puebla de los Angeles, y Osma, Arzobispo electo de Megico, Virrey y Capitán General de Nueva España, &c. Con Privilegio del Rey Nuestro Señor. En Madrid: En la Imprenta de Don Gabriel Ramírez, Criado del la Reina Madre Nuestra Señora, Impresor de la Real Academia de san Fernando, año de MDCCLXII. T, II, XI.*

---

*Relación de la Visita Eclesiástica de parte del Obispado de la Puebla de los Angeles (1643-1646). Transcripción, introducción y notas de Bernardo García Martínez, Puebla: Secretaría de Cultura del Gobierno del Estado de Puebla, V Magno Festival Palafoxiano de Puebla, 1997.*

Pascual Buxo, José (Editor) *Imagen y discurso de la cultura novohispana*, con la colaboración de Dalia Hernández Reyes y Dalmacio Rodríguez Hernández, Seminario de cultura literaria novohispana, México: IIB, CNCT, UNAM, 2002.

Panosky, Erwin. *El significado en las Artes Visuales*, Madrid: Alianza, Forma, 1995.

---

*Estudios sobre iconología*, Madrid: Alianza Forma, 1984.

Peña, Ernesto de la. *Las controversias de la fe. Los textos apócrifos de santo Tomás*, México: D.R. Aguilar, Altea, Taurua, Alfaguara. 1997.

Peña Montenegro de la. *Itinerario para párrocos de indios, en donde se tratan las materias tocantes para su buena administración*, Madrid: Fondo Reservado de la Biblioteca Nacional del IIB, UNAM, 1668.

- Peñafiel, Antonio. *Ciudades coloniales y capitales de la República Mexicana. Estado de Tlaxcala*, México: Secretaría de Fomento, 1990.
- \_\_\_\_\_ *La ciudad virreinal de Tlaxcala*, México: Cosmos, 1978.
- Pérez de Salazar y Haro, Francisco. *Historia de la pintura en Puebla de los Ángeles y otras investigaciones sobre historia y arte*, México: Ediciones Perpal, 1990.
- Phelan, John Leddy. *El reino milenario de los franciscanos en Nueva España*, México: UNAM, Centro de Investigaciones Históricas, 1979.
- Piho, Virve. *La secularización de las parroquias en la Nueva España y su repercusión en san Andrés Calpan*, México: Instituto Nacional de Antropología e Historia, 1981.
- Pike, E. Royston. *Diccionario de Religiones*. Adaptación de Elsa Cecilia Frost, México: Ed. FCE, 2ª Edición, 1996.
- Planas, Juan. *Arte pastoral o método para gobernar las parroquias*, Barcelona: Librería religiosa y científica de Pablo Riera y Sanz, Tomo II, 1897.
- \_\_\_\_\_ *El Cura en el púlpito, Virgo praedicanda*, Barcelona: Librería religiosa y científica de Pablo Riera y Sanz, Tomo II, 1897.
- Plazola, Juan. *Historia y sentido del Arte Cristiano*, Madrid: Biblioteca de Autores Cristianos, 1996.
- Porrás Muñoz, Guillermo. *El clero secular y la evangelización en la Nueva España* (discurso de entrada a la Academia Mexicana de la Historia), México: Universidad Nacional Autónoma de México, Coordinación de Humanidades, 1987.
- Ramos Medina, Manuel. *Imagen de la santidad en un mundo profano*, México: UIA, 1990.
- Ramírez Aparicio, Manuel. *Los conventos suprimidos en México*, México: Reproducción Facsimilar de la 1ª edición, Col. Tlahuicole, Núm. 4, Miguel Ángel Porrúa, 1961.
- Rosell, Lauro. *Iglesias y conventos coloniales de México*, México: Patria, 1961.
- Réau, Louis. *Iconografía del arte cristiano, Antiguo y Nuevo Testamento*, Barcelona: Ediciones del Serbal, tomos 1 y 2, 1996.
- \_\_\_\_\_ *Iconographie des saints*. Tomo III, París : Presses Universitaires de France. 1958.
- Relaciones Geográficas del siglo XVI: Tlaxcala*. Ediciones de René Acuña, México: UNAM, Coordinación de Humanidades, 1987.
- Revilla, Manuel G. *El arte mexicano en la época antigua y durante el gobierno virreinal*, México: Librería Universal de Porrúa Hermanos, 1923.
- Retablos: y su restauración, estudio y conservación*, Edición a cargo de Martha Fernández, México: UNAM, IIE, México, 2003.
- Reyes, Alfonso. *Iconografía*, México: El Colegio de México y FCE, 1989.
- Ricard, Robert. *La conquista espiritual de México*, México: FCE, 1992.
- Río, Ignacio del. *Guía del Archivo franciscano de la Biblioteca Nacional de México*. México, vol. 1, México: UNAM, 1975.
- Ripa, Cesare. *Iconología*, Madrid: Akal, 1990. 2 vols.
- Riva Palacio, Vicente. *México a través de los siglos*, México: Cumbre, T. VII, 1987.

- Rodríguez, Isidoro, O.F.M. *San Francisco de Asís en la Música y en el Arte*, Madrid: Fundación Universitaria Española. Instituto Teológico de Madrid, 1982.
- Rodríguez Lozano, Manuel y Toussaint, Manuel. *Imaginería colonia*, México: UNAM, 1941.
- Rojas González, Francisco. *El diosero*, México: FCE, 1990.
- Rojas, Pedro. *Historia General del Arte Mexicano. Epoca Colonial*, 2do Vol., México, Hermes, 1963.
- Romero de Terreros, Manuel. *Historia del Arte Colonial de México (1521-1821)*, México: Porrúa, 1951.
- \_\_\_\_\_. *Breves apuntes sobre la escultura colonial de los siglos XVII y XVIII*, México: Secretaría de Educación Pública, 1930.
- Rosell, Lauro. *Iglesias y conventos coloniales de México*, México: Patria, 1961.
- Rubial García, Antonio. *La hermana pobreza. Los orígenes franciscanos en la Nueva España 1209-1555*, México: UIA, Depto. de Historia, 1991.
- \_\_\_\_\_. *La santidad controvertida. Hagiografía y conciencia criolla alrededor de los venerables no canonizados de Nueva España*, México: UNAM, FFL, FCE, 1999.
- \_\_\_\_\_. *Notas para el Estudio del Franciscanismo en México*, México: UNAM, 1975.
- \_\_\_\_\_, García Ayluardo, Clara. *Vida religiosa en México*, México: UIA, 1997.
- Rubio Mañe, José Ignacio. *El Virreinato*, México: FCE, UNAM, 1983.
- Ruiz Moreno, Luisa. *Santa María Tonantzintla. El relato en imagen*, México: Consejo Nacional para la cultura y las artes, 1993.
- Sahagun, Fray Bernardino de. *Historia de las Cosas de la Nueva España*, México: Pedro Robredo, 1938 y Porrúa, 1975.
- \_\_\_\_\_. *Coloquios y Doctrina Cristiana con que los doce frailes de san Francisco enviados por el Papa Adriano VI y por el Emperador Carlos V convirtieron a los indios de la Nueva España*. Archivo Secreto Vaticano. Misc. Arm. I, n. 91.
- San Francisco de Asis. Sus escritos, Las Florecillas, Biografías del Santo por Celano, San Buenaventura, y los Tres Compañeros, Espejo de Perfección*. Edición preparada por los padres Fray Juan R. de y Legísima y Fray Lino Gómez Canedo, Madrid: BAC, 1956.
- \_\_\_\_\_. *Escritos, Biografía, Documentos de la época*. Edición preparada por José Antonio Guerra, Madrid: Biblioteca de Autores Cristianos, 1998.
- Sánchez Aliseda, Casimiro. *Historia y Liturgia de la Misa*, Barcelona: Juan Flores Editor, (Colección Remanso-Sección V-3), 1955.
- Santos Cristianos en el arte*, Los Santos de mi devoción: Exposición temporal. Dic. 1993-Marzo 1994. Tepotzotlán, México: Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 1994.
- Santos Otero. Aurelio. *Los Evangelios Apócrifos*, Madrid: Biblioteca de Autores

- Cristianos, 1993.
- Sauras, Emilio., O.P. *El Cuerpo Místico de Cristo*, Madrid: Biblioteca de Autores Cristianos, 1956.
- Saxl, Fritz. *La vida de las imágenes*, Madrid: Alianza, 1989.
- Schmelkes, Corina. *Manual para la presentación de anteproyectos e informes de investigación (tesis)*, México: Harle, Colección de textos universitarios en ciencias sociales, 1988.
- Schawaller, John Frederick. *Orígenes de la riqueza de la Iglesia en México. Ingresos eclesiásticos y finanzas 1523-1600*, México: FCE, 1990.
- Sebastián, Santiago. *Contrarreforma y Barroco*, España: Alianza, 1985.
- \_\_\_\_\_ *El Barroco Iberoamericano. Mensaje iconográfico*, Madrid: Ediciones Encuentro, 1990.
- \_\_\_\_\_ *Espacio y Símbolo*, Córdoba, España: Publicaciones del Departamento de Historia del Arte, Ediciones Escudero, 1977.
- \_\_\_\_\_ *Simbolismo del arte medieval*, Madrid: Destino, 1984.
- \_\_\_\_\_ *Mensaje Simbólico del Arte Medieval. Arquitectura, Iconografía, Liturgia*, Madrid: Encuentro, 1994.
- \_\_\_\_\_ Monterrosa, Mariano. *Iconografía del Arte del Siglo XVI*, México: Gobierno del Estado de Zacatecas. Universidad Autónoma de Zacatecas, 1995.
- Sellner, Albert Christian. *Calendario perpetuo de santos. Con patronazgos, atributos e índice de nombre*, México: Hermes, 1995.
- Smith, Huston. *Las religiones del mundo*, Barcelona: Ed. Thassalia, 1995.
- Strong, Roy. *Arte y Poder. Fiestas del Renacimiento. 1450-1650*, Madrid: Alianza, 1984.
- Taylor, Rene. *Et. al. Santa Prisca restaurada*, México: Gobierno del Estado de Guerrero, 1990.
- Taylor, William B. *Ministros de lo sagrado*, México: El Colegio de Michoacán, A.C. Secretaría de Gobernación, Subsecretaria de asuntos religiosos, El Colegio de México, 1999.
- Toman, Rolf. Ed. *El Barroco. Arquitectura, escultura, pintura*, Francia: Könemann Verlagsgesellschaft mbH, 1997
- Toussaint, Manuel. *Arquitectura de la Nueva España*, México: UNAM, IIE, 1981.
- \_\_\_\_\_ *Arte Colonial en México*, México: UNAM, IIE, 1962.
- \_\_\_\_\_ *Pintura Colonial en México*, México: UNAM, 1983.
- Tovar de Teresa, Guillermo. *Gerónimo de Balbás en la catedral de México*, México: UNAM, 1990.
- \_\_\_\_\_ *Pintura y Escultura en Nueva España 1557-1640*, Italia: Grupo Azabache, Colección Arte Novohispano, 1992.
- \_\_\_\_\_ *México barroco*, presentación de Pedro Ramírez Vázquez, prólogo de George Kubler, México: Secretaría de Asentamientos Humanos y Obras Públicas, 1982.
- \_\_\_\_\_ *Pegaso o el mundo barroco Novohispano en el siglo XVII*,

- México: Ed. Vuelta. Ediciones Heliópolis, 1993.
- Trabulse, Elías. *Arte y Ciencia en la historia de México*, México: Fomento Cultural Banamex, 1995.
- Trautmann, Wolfgang. *Las transformaciones en el paisaje de Tlaxcala durante la época colonial. Una contribución a la Historia de México bajo especial consideración de aspectos geográficos, económicos y sociales*, Wiesbaden: Franz Steiner Verlag, GMBH, 1981.
- Trueba, Alfonso. *Retablo Franciscano, los Padres Bernardino de Sahagún, Andrés de Olmos, Juan de san Miguel y Francisco Lorenzo*, México: Jus, 1960.
- Valderas, Gonzalo. *La Reforma y la contrarreforma*, México: UIA, 1994.
- Valverde, José María. *El barroco: una visión de conjunto*, Barcelona: Montesinos, 1985.
- Valle Arizpe, Artemio del. *Las Leyendas Franciscanas de México*, México: Patria, 1960.
- Vargas Lugo, Elisa. *Estudio de la Pintura Colonial Hispanoamericana*, México: UNAM, 1992.
- \_\_\_\_\_ *Las portadas religiosas en México*, México: UNAM, 1969.
- \_\_\_\_\_ *México Barroco. Vida y Arte*, México: Ed. Salvat, 1993.
- \_\_\_\_\_ *Et.al. Parábola Novohispana. Cristo en el Arte Virreinal*, México: Fomento Cultural Banamex, A.C. 2000.
- Vera, Fortino Hipólito. *Itinerario parroquial del arzobispado de México y reseña histórica, geográfica y estadística de las parroquias del mismo arzobispado. Apéndices: Erecciones parroquiales de México y Puebla. Santuario de Sacromonte*, México: Gobierno del Estado de México, 1981 (Biblioteca Enciclopédica del Estado de México, 99).
- \_\_\_\_\_ *Erecciones parroquiales de México y Puebla cuya diócesis fue promovida por el Illmo. Sr. Pelagio Antonio de Labastida Dávalos*, Amecameca, México: Colegio Católico, 1889.
- Vetancurt, Agustín. *Teatro mexicano. Descripción breve de los sucesos ejemplares histórico, políticos y religiosos del nuevo Mundo Occidental de las Indias. 2 v., En México por María de Benavides Viuda de Juan de Ribera, Año 1698. Fondo Reservado de la Biblioteca Nacional del IIB, UNAM.*
- Vidal Manzanares, César. *Diccionario Histórico del Cristianismo*, Navarra, España: Verbo Divino, 1999.
- Victoria, José Guadalupe. *Pintura y Sociedad en la Nueva España*, México: UNAM. IIE, 1986.
- Villegas, Victor Manuel. *El gran signo formal del barroco: ensayo histórico del apoyo estípite*, prólogo de Manuel Toussaint, México: UNAM, IIE, 1956.
- Vocabulario Arquitectónico Ilustrado*, México: Secretaría de Patrimonio Nacional, 1975.
- VORAGINE, Santiago de la. *La leyenda dorada*, Madrid: Alianza, 1994. Vols I y II.
- Weckman, Luis. *Las Esperanzas Milenaristas de los Franciscanos en Nueva España*, en *Historia Mexicana*, México: El Colegio de México: 1982, V. XXXII, núm. 1.

- \_\_\_\_\_ *La herencia medieval de México*, México: FCE, 1984.
- Weiscabach, Werner. *El barroco: arte de la contrarreforma*, Ensayo preliminar de Enrique Lafuente Ferrari, Madrid: Espasa Calpe, 1942.
- Werner, Marina. *Tu sola entre las mujeres. El mito y el culto a la Virgen María*, Madrid: Taurus Humanidades, 1991.
- Westhei, Paul. *Cuarenta Siglos de la Plástica Mexicana*, México: Coordinación Cronológica Pinachan, Herrero, 1969.
- William, Francisco. *El Arte Barroco*, México: Siglo XXI, 1993.
- Xuárez, Tomás y Salvador de Ocampo. *Los escultores mestizos del Barroco Novohispana*, México: Gupo Azabache, 1990.
- Yates, Frances. *El arte de la memoria*, Madrid: Taurus, 2000.
- Zanker, Paul. *Augusto y el poder de las imágenes*, Madrid: Alianza Forma, 1992.
- Zavala, Silvio. *La Colonización española en América*, México: SEP, 1972.

## HEMEROGRAFÍA

- Acevedo, Jesús. “La arquitectura colonial en México”, *Revista de la Universidad*, tomo II, núm 10 (México, noviembre de 1936).
- Amerlinck, María Concepción: “Jerónimo de Balbás, artista de vanguardia, y el retablo de la Concepción de la ciudad de México”, *Monumentos Históricas*, núm. 2 (México, 1979).
- \_\_\_\_\_ : “El antiguo retablo del Señor del Buen Despacho en la Catedral de México”, *Monumentos Históricas*, núm. 5 (México, 1980).
- Baéz Macías, Eduardo: “El Arzobispado de México”, *Artes de México*, núm. 182-183, año XXI (México, 1975).
- Bonet Correa, Antonio: “Retablos del siglo XVII en Puebla”, *Archivo Español de Arte*, tomo XXXVI, núm. 143 (Madrid, España, julio-septiembre de 1963).
- Carrillo y Gariel, Abelardo: “El arte mexicano de la Colonia”, *Forma*, vol. II, núm 7 (México, 1928).
- Castro Morales, Efraín: “San Antonio Acuamanala, Tlaxcala”, *Boletín del Instituto de Antropología e Historia*. No. 22 (México, diciembre de 1965).
- Chauvet, Fidel de Jesús: “Relación de la descripción de las provincias del Santo Evangelio”, en: *Anales de la Provincia Franciscana del Santo Evangelio de México*, (México, 1974).
- Cuadriello, Jaime: “Francisco Eduardo Tresguerras (1759-1833). Verdadero retrato de Don Pedro de Villaseñor y Cervantes, 1795”, *Memoria del Museo Nacional de Arte*, núm 5, (México, 1994).
- Díaz Barroso, Francisco: “El clero y el arte colonial”, *Divulgación Histórica*, núm. 1, año II (México, noviembre de 1940)
- Díaz, Marcos: “Retablos salomónicos en Puebla”, *Anales del Instituto de Investigaciones Estéticas*, vol. XIII, núm 50 (México, 1982).
- Echeverría, Alicia; “Contradicciones y enigmas del barroco mexicano”, *Mexico en la*

- Cultura*, núm 629 (México, 2 de abril de 1961).
- Fernández, Justino: "Arte Religioso", *Hoy*, núm. 364 (México, 15 de enero de 1964).
- Flores Guerrero, Raúl: "El Barroco Mexicano", *México en la Cultura*, núm 61 (México, 2 de abril de 1950).
- Flores Marini, Carlos: "Las Pilastras 'nicho' de Tepeyanco", *Boletín del Instituto Nacional de Antropología e Historia*, núm. 23 (México, marzo 1966).
- "Los franciscanos y sus construcciones en Tlaxcala", *Anales de la Provincia del Santo Evangelio de México*, núm. 1, año 7 (Tlaxcala, México, enero-junio de 1950).
- Frost, Elsa Cecilia: *El milenarismo franciscano y el profeta Daniel*, Historia Mexicana, v. XXVI, núm 1, (México 1976).
- García Saíz, María Concepción: "América en el arte español del siglo XVIII: tradición y cambio", *Cuadernos de Arte Colonial*, núm 5 (Madrid, España, mayo de 1989).
- González Franco, Gloriela. *Et. al.* "Notas para una guía de artista y artesanos de la Nueva España", *Boletín del Instituto de Antropología e Historia*, núm. 4, (México, 1980).
- González Galván, Manuel: "Modalidades del Barroco Mexicano", *Anales del Instituto de Investigaciones Estéticas*. núm. 30 (México, 1961).
- \_\_\_\_\_ : "Barroco salomónico", *Artes de México*, año XV, núm 106 (México, 1968).
- \_\_\_\_\_ : "La aplicación simbólica del oro en la arquitectura hispanoamericana", en: *Actes du XLII Congres International des Americanistas*, París, France, Congres du Centenaire, 2-9 septembre, 1976 (Extrait, Publié avec le concours de la Fondation Singer-Polignac).
- \_\_\_\_\_ : "El oro en el barroco", en: *Anales del Instituto de Investigaciones Estéticas*, vol. XIII, núm. 45 (México, 1976).
- \_\_\_\_\_ : "Génesis del barroco y su desarrollo formal en México", en: *Historia del arte mexicano*, México, Salvat Editores, 1982. T. V.
- Manrique Jorge Alberto: "Artificios del arte. Estudio de algunos relieves barrocos Mexicanos", en: *Anales del Instituto de Investigaciones Estéticas*, vol. VIII, núm 31 (México, 1962).
- \_\_\_\_\_ : "Sobre el barroco mexicano", en; *La Palabra y el Hombre*, núm. 19 (Xalapa, Ver., México, julio-septiembre de 1961).
- \_\_\_\_\_ : "El trasplante de las formas artísticas españolas a México", en: *Actas del Tercer Congreso Internacional de Hispanistas*, México, El Colegio de México, 1970.
- Maza, Francisco de la: "Retablos barrocos en México", en: "*El Hijo Pródigo*", vol. IV, núm 14, año II (México, mayo de 1944).
- \_\_\_\_\_ : "Arte Colonial en Tlaxcala", en *Caminos de México*, núm, 37 (México, 1963).
- \_\_\_\_\_ : "Las portadas estípites de la Antigua Universidad", en: *Estudios de Historia Novohispana*, vol. 1, (México, 1966).

- \_\_\_\_\_ : “Una escultura barroca”, en: *Boletín del Instituto de Investigaciones Estéticas*, núm. 41 (México, septiembre de 1970).
- \_\_\_\_\_ : “El simbolismo zoomórfico de la plástica cristiana”, en: *México en la Cultura*, núm. 63 (México, 16 de abril de 1950).
- \_\_\_\_\_ : “Teología y vanagloria en los retablos mexicanos”, en: *México en la Cultura*, núm. 75 (México, 9 de julio de 1959).
- Miranda Godínez, Francisco. “El Clero secular y las órdenes religiosas”, en: *Boletín de la Dirección de Investigaciones Históricas*, Guanajuato, sep. 1979, v.I, núm. 2, pp. 33-48.
- Moreno Villa, José: “Tallas coloniales mexicanas”, en: *México en la Cultura*, núm. 132 (México 12 de agosto de 1951).
- Obregón, Gonzalo: “Barroco estípite”, en: *Artes de México*, núm. 106, año XV (México, 1968).
- Ocaranza, Fernando: “Los frailes menores y los indios en los siglos XVI Y XVI” en *Memorias de la Academia Mexicana de la Historia México*. 1950. V. IX, núm. 2 p.p. 171-181.
- Palacio y Basave, Luis del Refugio. *Joyas franciscanas en Puebla y Tlaxcala, México*, en: Centro de Estudios Históricos Franciscanos, Cuadernos franciscanos, núm. 2, 1944.
- Reuter, Jazmín: “La arquitectura barroco en Europa y en México”, en: *Cuadernos Americanos*, vol. CXLVI, núm. 3, año XXV (México, 1966).
- Reyes Valerio, Constantino: “Tres retablos de Isidoro Vicente de Valvas”, en: *Boletín del Instituto Nacional de Antropología e Historia*, núm. 42 (México, diciembre de 1970).
- Rojas, Pedro: “Formas distintivas de la ornamentación barroca mexicana del siglo XVIII”, en: *Anales del Instituto de Investigaciones Estéticas*, vol. IX, núm. 36 (México. 1967).
- \_\_\_\_\_ : “Ensayos sobre iconología cristiana realizados por Francisco de la Maza a partir de los retablos dorados de Nueva España”, en: *Anales del Instituto de Investigaciones Estéticas*, vol. XV, núm 59 (México 1988).
- Romero de Terreros, Manuel: “El Antiguo Convento de Tepeyanco”, en: *Memorias de la Academia Mexicana de la Historia*, tomo XII, núm. 4 (México, octubre-diciembre de 1953).
- Rubial García, Antonio: “Evangelismo y evangelización”, en: *Anuario de Historia de México*, UNAM, Facultad de Filosofía y Letras, (México, 1978).
- Schoeder, Francisco Arturo: “Retablos mexicanos”, en: *Artes de México*, 2a. época, núm. 106, año XV (México 1968).
- Sigaut, Nelly: “El conflicto clero regular-secular y la iconografía triunfalista”, en: *Iconología y Sociedad. Arte Colonial Hispanoamericano. XLIV Congreso Internacional de Americanistas*, México, UNAM, IIE, 1987.
- Toussaint, Manuel. “Apología del arte barroco en América”, en: *Anales del Instituto de Investigaciones Estéticas*, núm 9 (Buenos Aires Argentina, 1956).

- Tovar de Teresa, Guillermo: “Artífices, retablos y monjas”, en: *Artes de México*, núm. 198, México, s/f.
- \_\_\_\_\_ : “Consideraciones sobre retablos, gremios y artífices de la Nueva España en los siglos XVII y XVIII”, en: *Historia Mexicana*, vol. XXXIV, núm. 1, (México, julio-septiembre de 1984.)
- \_\_\_\_\_ : “La muerte de don Jerónimo de Valvas”, en: *Monumentos Históricas*, núm. 5, (México, 1980).
- Valdés, Octaviano: “El barroco, espíritu y forma del arte de Méjico”, en: *Ábside*, vol. XII, núm. 42.
- Vargaslugo, Elisa: “Nuevos documentos sobre Gerónimo, Isidoro y Luis de Balbas”, en: *Anales del Instituto de Investigaciones Estéticas*, vol. XII, núm. 43. México, 1974.
- \_\_\_\_\_ : “Los retablos novohispanos en opinión de don Diego Angúlo Iñiguez”, en: *Anales del Instituto de Investigaciones Estéticas*, vol. XIV, núm. 59, México, 1988.
- \_\_\_\_\_ : “Naturaleza y méritos del barroco salomónico”, en: *Diorama de la Cultura* (México, domingo 6 de marzo de 1977).
- \_\_\_\_\_ : “El paradigma de la escultura barroca mexicana” en: *La dicotomía entre el arte culto y el arte popular*, México, UNAM, IIE, 1979.
- Victoria, José Guadalupe. “Forma y expresión en un retablo novohispano”, en: *Estudios acerca del arte novohispano. Homenaje a Elisa Vargaslugo*, México, UNAM, Coordinación de Humanidades, 1983.