

UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA

ESTUDIOS CON RECONOCIMIENTO DE VALIDEZ OFICIAL POR DECRETO

PRESIDENCIAL DEL 3 DE ABRIL DE 1981



**EL PERFIL DEL PROFESOR HUMANISTA Y EL
ENCUENTRO EN EL SALÓN DE CLASE**

TESIS

Que para obtener el grado de

MAESTRA EN EDUCACIÓN HUMANISTA

Presenta

MARÍA ELENA GONZÁLEZ ARREAGA

Directora de tesis: Mtra. Hilda Patiño Domínguez

Revisores: Dr. Eduardo E. Sota García

Mtra. Raquel Mansur Garda

México D. F.

2004

A mis maestros todos, especialmente a aquellos con quienes compartí el día a día de esta maestría: Hilda Patiño, Eduardo Sota, Francisco Galán, Enrique Beascoechea, Jesús Vergara, Pedro Escobar, Andrés Ancona, Philip Mc Shane, Armando Bravo, Eduardo Pérez Valerade todos ustedes aprendí.....con todos ustedes me ***Encontré***.

Muchas Gracias.

ÍNDICE.

<i>Introducción</i>	4
<i>Capítulo I.- El enfoque del Encuentro</i>	9
Dios, la experiencia religiosa y la experiencia educativa	33
La relación lúdico-ambiental en la práctica educativa	36
<i>Capítulo II.- El enfoque instrumental</i>	40
<i>Capítulo III.- El perfil del profesor humanista</i>	44
A manera de síntesis: claves para identificar pautas de conducta	44
El perfil del profesor humanista	46
<i>Capítulo IV.- El diagnóstico</i>	55
Contextualización del estudio; breve reseña histórica.	55
La Facultad de Estudios Superiores Iztacala, hechos, datos y eventos	57
La carrera de Cirujano Dentista	59
Diseño del instrumento de recolección	60
Definición de la escala de medición	60
Metodología	62
Análisis y discusión de resultados	63
Limitaciones del estudio	78
Conclusiones del análisis	78

Capítulo V.- Lineamientos generales de un proyecto de formación docente en educación humanista desde el enfoque del <i>Encuentro</i> .	79
Conclusiones	86
Citas bibliográficas	89
Bibliografía	92
Anexo 1.- Instrumento de recolección	94

INTRODUCCIÓN:

LA NECESIDAD DE UN NUEVO PARADIGMA EN LA EDUCACIÓN

Existen varias definiciones sobre educación, ésta es una de ellas: La educación es el conjunto de procedimientos por el cual se desarrollan las cualidades y potencialidades del sujeto, mediante la acción que las generaciones adultas ejercen sobre las nuevas a través de escuelas e instituciones.¹

Reconocer que la educación afecta la calidad de vida de la persona y la comunidad es reconocer su importancia en las transformaciones que requiere el hombre y la sociedad. Impulsar al ser humano para la identificación y el desarrollo de sus potenciales como factores de cambio es la misión de la educación.

“La educación es la posibilidad de que los educandos se vayan transformando como seres notables en el mundo”².

P. Freire.

Si bien es cierto que en cierta medida es necesario que la educación superior responda a las exigencias sociales y económicas; la mayoría de las instituciones educativas han hecho de esto su precepto y razón de ser. Podemos decir que en la actualidad la educación está al servicio de la industria y el estado teniendo como mecanismo de control la eficiencia y productividad ubicando al maestro, a través del control curricular, únicamente como medio para producir lo que el sistema necesita³.

Es por ello que abunda en nuestros días el tipo de educación superior llamada de multidiversidad, la cual sólo está encaminada a cubrir las necesidades de una sociedad de consumo y que desde mi punto de vista ha producido un exceso de racionalidad instrumental, enfatizando el interés técnico del conocimiento como principio básico de la acción social.

Todo lo anterior nos lleva a un estado crítico en la educación, parcializando las habilidades que el alumno ha de desarrollar, limitándole a concebir la realidad dentro de una racionalidad instrumental y estableciendo como fines los medios que podrían contribuir a la formación integral de la persona⁴.

“Ahora, la ciencia y la tecnología, la resolución de problemas, la búsqueda del interés pragmático y del utilitarismo tecnológico, se convierten en los fines de la educación superior, cuando tendrían que ser sólo alternativas para lograr el desarrollo pleno de la persona. La educación que puede ser una alternativa en la modernidad para propiciar un mundo organizado por la razón íntegramente humana, se encuentra atrapada por uno de sus intereses dominantes. Se ha sometido a la ciencia olvidando su fundamento filosófico, psicológico, en fin, humano. Ha contribuido notablemente a la anulación del mundo de vida por el mundo limitado de la tecnología científica”⁵.

L. Méndez.

Si intentamos educar para el servicio a la comunidad necesitamos antes educar “para la persona”, dar a la educación el sentido profundo de la experiencia, matizándola desde el principio con los tintes sociales de nuestro entorno. Pero para conseguir esto es necesario ir hacia nuestro propio centro interior, ese lugar donde la conciencia personal habita y donde tienen su raíz a la vez el idealismo y la generosidad, el sentido de la ley y la amistad, el respeto a los demás y al mismo tiempo una independencia crítica firmemente arraigada para con la opinión común.

Hablemos ahora un poco sobre los profesores de educación superior en las instituciones de nuestro país, la gran mayoría somos profesionistas ó especialistas en alguna área del conocimiento sin formación específica para la docencia; es decir primero fuimos licenciados en esto ó aquello y después por alguna razón nos encontramos con la docencia; pero antes de ser profesionistas y profesores somos personas, lo mismo que los alumnos.

El ser experto en el área, conocer la materia que se imparte, manejar a fondo los contenidos es necesario para ser un buen profesor: Sin embargo el abuso en el énfasis que las instituciones de educación superior ejercen para buscar mayormente la capacitación técnica, el uso y a veces el abuso de los recursos de cómputo y las nuevas tecnologías para la enseñanza y los programas de capacitación para la habilidad docente que son implementados en respuesta a la desesperada búsqueda por la eficacia, la competitividad y la elevación del nivel académico, tienen el riesgo de convertir al profesor en un técnico que sólo transmite información y adiestra al alumno a pensar quizá solamente en una dirección, la instrumental, dejando de lado el compromiso humano y social pero sobre todo olvidando que la educación es la vida misma⁶.

Es necesario un cambio, un nuevo concepto de profesor que integre tanto los contenidos, como los procedimientos y las personas, que si bien sea experto en su área y domine la teoría, no se conforme con la simple transmisión de la información, sino que busque obtener una reflexión en quien la recibe; actuando como puente que conecte a los grandes pensadores y los jóvenes, asumiendo el arte de educar como una acción liberadora dirigida hacia la realidad.

“Toda tarea de educar, sólo será realmente humanista en la medida en que procure la integración del individuo a su realidad, en la medida en que pierda miedo a la libertad, en la medida en que pueda crear en el educando un proceso de recreación, de búsqueda, de independencia y a la vez de solidaridad”⁷.

P. Freire.

Un profesor con un nuevo paradigma que induzca al alumno hacia el despertar de la conciencia, ese cambio de mentalidad que implica comprender realísticamente su ubicación en el mundo y la sociedad, que tenga la humildad y el valor de ir más allá de lo que Savater⁸ llama la “pedantería pedagógica”; no sintiéndose poseedor absoluto del conocimiento ni ejerciendo su labor de maestro desde una posición de dominio, es decir que tenga la capacidad de establecer una relación de igualdad con el alumno como persona.

Es importante trabajar en la creación de un profesor que al entrar al aula tenga presente las palabras de Freire: “Decir la palabra es decirla para los otros; es necesariamente un encuentro entre los hombres, es por eso que la verdadera educación es diálogo”⁹.

Un profesor que integre en su pensamiento la siguiente idea: si bien el otro es diferente de mí, en la medida en que yo lo considere como un extraño, lejano, ajeno y en una posición inferior, no podré hacerme comprender y tampoco podré entenderlo, mucho menos comprenderlo.

“Descubrir al otro como sujeto, es resultar capaces de coincidir, aunque sea sólo un instante, con su subjetividad, con su vida”¹⁰

A. Eline.

Considero que un profesor debe ponerse en el lugar del otro, dejar de ser solamente voz para ser alguien que realmente escucha, comprometerse en la aventura de ser quien dirige a un grupo de estudiantes, proponiéndose ayudarles a crear una actitud hacia la vida.

Creando en los alumnos la actitud de hacer que el proceso de aprender sea cada vez más su propia recompensa, su propia fuerza motivadora, promoviendo el conocimiento, presentando nuevos pensamientos, motivando la creatividad, alentando la solidaridad y permitiendo ejercer la libertad.

De lo anterior podemos resumir que: la cultura del dominio al privilegiar la adquisición del conocimiento como instrumento de poder y de control se ve reflejada en la orientación de las instituciones educativas, que los programas y la mayoría de los profesores siguen y transmiten; produciendo alumnos centrados en el egoísmo individualista y la competencia donde se observan a menudo la falta de ética y sentido social.

De ahí la necesidad de enfatizar la vertiente humanista en profesores y alumnos abordando el proceso educativo desde una perspectiva de solidaridad, profesionalismo, compromiso personal y social; difundiendo la esencia de la educación humanista y señalando la importancia que la formación valoral y el encuentro con los demás tienen para lograr un despertar de la conciencia que repercuta tanto en los individuos como en la sociedad y facilite en la medida de lo posible los cambios necesarios para lograr una educación más equilibrada en los aspectos instrumental y humanista.

Es por ello que esta tesis está orientada hacia la descripción de los perfiles del profesor según los enfoques tanto instrumental como humanista centrándose en el diseño del perfil del profesor humanista, privilegiando el *Encuentro* como elemento facilitador del proceso enseñanza-aprendizaje.

En el primer capítulo, se asienta el marco teórico revisando entre otros autores a López Quintás¹, de quien se toma la categoría de *Encuentro*, así como la importancia de este enfoque para el

¹ Alfonso López Quintás es catedrático de filosofía en la Universidad Complutense de Madrid, miembro de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas; podría ubicarse como filósofo místico de la corriente del humanismo cristiano. En buena medida, ha enfocado su obra en el sentido de aportar sugerencias para la educación de los jóvenes, especialmente en lo relacionado a creatividad y valores, cuenta con una extensa producción literaria y ha fundado la Escuela de Pensamiento y Creatividad.

diseño del Perfil del Educador Humanista. En el segundo capítulo, describimos algunas de las características del enfoque instrumental de la educación, para lo cual nos apoyamos en la Teoría crítica de la educación de Michael Apple.

En el tercer capítulo, y con base en los enfoques antes señalados, se propone el Perfil de Educador Humanista, identificando las variables rectoras que lo caracterizan y estableciendo la comparación de las actitudes presentes tanto en un profesor con Tendencia Humanista como Instrumental.

En el cuarto capítulo, una vez identificadas las variables rectoras tanto de la educación humanista y dentro de ella, la categoría del *Encuentro*, así como de la instrumental, procedimos al diseño de un estudio para diagnosticar la Tendencia Instrumental o Humanista de una población.

Para lo cual, se creó un instrumento de recolección que evalúa dichas tendencias en un grupo de docentes y que fue aplicado en una muestra de profesores de la Carrera de Cirujano Dentista de la Facultad de Estudios Superiores Iztacala de la Universidad Nacional Autónoma de México.

En este capítulo, se presentan, analizan y discuten los resultados obtenidos del estudio y se concluye sobre la tendencia de la población.

En el capítulo quinto, se describen las líneas generales de un programa de formación docente que integra la propuesta humanista basada en las variables características del *Encuentro* como elementos necesarios para la mejora del proceso educativo.
