

## **BIBLIOGRAFÍA**

Autor.- AGUILAR- ÁLVAREZ BAY, Tatiana.

El lenguaje en el primer Heidegger, Ed.- Fondo de Cultura Económica.  
México, 1998.

Autor.- San Agustín.

Las Confesiones. Ed. Porrúa. 1991.

Autor.- ANSEOLAGA, Blanca.

Los movimientos de la pasión en Nietzsche. Ed.- Universidad  
Iberoamericana, México 2000.

Autor.- ARISTÓTELES.

Ética a Nicómaco. Ed.- Centro de estudios políticos y constitucionales.  
Madrid. 1999; Ed.- Porrúa. México, 1992.

Física. Ed. Gredos. Madrid 1998.

Metafísica. Ed. Gredos. Madrid 2000; Ed.- Sudamericana. Buenos Aires,  
1986.

Primeros analíticos. Tratados de lógica. Ed. Porrúa, México, 1987.

Autor.- AQUINO. Santo Tomás.

Suma Teológica. 6 Vols. Ed.- Biblioteca de autores cristianos, 1990.

Autor.- BENJAMÍN, Walter.

La metafísica de Juventud. Ed. Paidós, Barcelona, 1992.

Ensayos escogidos. Ed. Filosofía y cultura contemporáneas, 2001.

Discursos interrumpidos. Ed. Taurus. 1973.

Autor.- BERCIANO, Modesto.

Técnica Moderna y Formas de Pensamiento, ed.- Universidad de Salamanca, Salamanca 1982.

Autor.- Calasso. Roberto.

La literatura y los dioses. Ed.- Anagrama. 2001.

La bodas de Cadmo y Harmonía. Ed.- Anagrama. 2000.

Autor.- CRUZ. San Juan.

Obras escogidas, ed. Ezpasa Calpe, col. Centenario II, España. 2001.

Autor.- ECHARRI S. J., Jaime.

## Bibliografía

---

Fenómeno y Verdad en Heidegger. Ed.- Universidad de Deusto, España. 1997.

Autor.- GADAMER. Hans Georg.

Antología. Ed.- Sígueme, Salamanca 2001.

Verdad y método I. Ed.- Sígueme, Salamanca 1993.

Verdad y método II. Ed.- Sígueme, Salamanca 1993.

Estética y hermenéutica. Ed.- Tecnos, 2001.

Arte y verdad de la palabra. Ed.- Paidós, 1993.

El inicio de la filosofía occidental. Ed.- Paidós, 1999.

El inicio de la sabiduría. Ed.- Paidós, 2001.

La actualidad de lo bello. Ed.- Paidós. 1999.

Mito y Razón. Ed.- Paidós 2000.

Autor.- GUZMÁN.

El problema de la Verdad. Ed.- Herder S. A., Barcelona España 1964.

Autor.- HEGEL, Georg Wilhelm Friedrich.

La fenomenología del espíritu. Ed.- Fondo de cultura económica. 1966.

Autor.- HESSEN.

Teoría del Conocimiento. Ed.- Editores Unidos Mexicanos, 1993.

Autor. - HEIDEGGER, Martín.

Caminos del Bosque. Ed.- Alianza Universidad, 1997.

Conceptos fundamentales. Ed.- Alianza Universidad. 1989.

Arte y poesía. Ed. - Fondo de Cultura Económica, 1958. Col. – Breviarios.

Hölderlin y la esencia de la poesía. Ed.- Anthropos. España, 2000.

Ser, verdad y fundamento. Ed. - Monte Ávila Editores. 1968. Col.- Prisma.

Ser y tiempo. Ed. Fondo de Cultura Económica. 1944.

Autor.- KANT, immanuel.

Critica de la razón pura. Traductor.- Francisco Larroyo. Ed.- Porrúa. México, 1991. Colección.- Sepan Cuantos Núm. 203; Traductor.- Pedro Ribas, Ed.- Alfaguara, 2002.

Critica de La razón práctica. Traductor.- Roberto R. Aramayo. Ed.- Alianza. Madrid. 2000.

Crítica del juicio. Traductor.- José Rovira Armengol. Ed.- Lozada. Buenos Aires  
1993.

Autor.- KERÉNYI, Karl.

La religión antigua. Ed. Herder. Barcelona 1999.

Dionisios. Ed. Herder. Barcelona. 1995.

Autor.- LEÓN PORTILLA, Miguel.

La Filosofía Náhuatl. Ed. Universidad Nacional Autónoma de México. México-  
1993.

Autor.- LEVINAS, Emmanuel.

Humanismo. Ed. Siglo XXI. México 2001.

La huella del Otro, Ed. Taurus. México. 2000.

Autor.- LIPOVESTSKY, Gilles.

El Imperio de lo efímero. Ed. Anagrama. 2002.

Autor.- MANN, Thomas.

La montaña mágica. Ed. Plaza & Janes. Barcelona 1998.

Autor.- MARTINEZ, José Luis.

Nezahuacoyotl. Ed. Fonfo de cultura económica, 1986.

Autor.- PLASCENCIA. Medardo.

El estudio como proceso cognitivo y crecimiento humano. Ed.- Universidad Iberoamericana. México. 2000.

Autor.- NIETZSCHE, Friederich.

El libro del filósofo, Ed.- Taurus. 2000

Zarathustra, Ed.- Alianza, 1972; Ed.- Brugrera, 1991.

El origen de la tragedia, Ed.- Alianza, 1997.

Genealogía de la Moral, Ed.- Alianza, 2000.

Autor.- Otto. Walter.

Los Dioses de Grecia. Ed. Siruela. Madrid, 2003

Autor.- PLATÓN

Los Diálogos de Platón, (El banquete y La República). Ed. Porrúa. 1990.

La Republica, Ed. UNAM. 2000.

Autor.- QUINE. E. V.

Filosofía de la Lógica. Ed.- Alianza Universidad. Madrid,1973.

Autor.- RICOEUR, Paúl.

Lo Voluntario y lo involuntario I. Ed.- Docencia, buenos Aires .1988.

Lo Voluntario y lo involuntario II. Ed.- Docencia, buenos Aires .1988.

Historia y verdad. Ed.- Encuentro, Madrid, .1990.

Finitud y culpabilidad. Ed.- Taurus, Madrid .1982.

Freud, una interpretación de la cultura. Ed.- Siglo XXI.1970.

El conflicto de las interpretaciones : Ensayos de Hermenéutica. Ed.- Fondo de cultura económica. México. 2003.

El conflicto de las interpretaciones : Hermenéutica y psicoanálisis. Ed.- Megalópolis .1975.

El conflicto de las interpretaciones II: Hermenéutica y estructuralismo. Ed.- Megalópolis .1975.

El conflicto de las interpretaciones III: Introducción a la simbólica del mal. Ed.- Megalópolis .1976.

Del texto a la acción. Ed. Fondo de cultura económica. 1986.

Los caminos de la interpretación. Ed. Anthropos, 1991.

La metáfora viva. Ed.- Cristiandad, Madrid .1980.

Tiempo y narración I: Configuración del tiempo en el relato histórico. Ed.- Siglo XXI .1998.

Tiempo y narración II: Configuración del tiempo en el relato de ficción. Ed.- Siglo XXI .1998.

Tiempo y narración III: El tiempo narrado. Ed.- Siglo XXI .1996.

Texto, testimonio y narración. Ed.- Andrés Bello. 1983.

Teoría de la interpretación. Ed.- Siglo XXI. 1999.

From text to acción. Ed.- Northwestern University Press .1967.

Existence and Hermeneutics. The Conflic of Interpretecions. Evaston: Northwester University Press.

Los caminos de la Interpretación. Ed.- Anthropos. Barcelona 1991.

De otro modo. Ed.- Anthropos. Barcelona. 1999.

Sí mismo como un otro. Ed.- Siglo XXI .1996.

Respuesta a mis críticos, en Fractal, núm 13.

From psicoanálisis to the question of the self, or thirty years of philosophical work en critique and conviction.

Autobiografía intelectual. Ed.- Nueva visión, 1997.

Lo justo. Ed.- Caparrós, 1999.

La lectura del tiempo pasado: memoria y olvido. Ed. Arrecife, 1999, Madrid.

La Memoria la Historia y el Olvido. Ed. Trota, 2003, Madrid.

Autor.- SÁNCHEZ VÁZQUEZ, Adolfo

la Filosofía de la praxis, México, ed. Grijalbo. pp. 123 – 132

Autor.- SARTRE, Jean Paúl.

Verdad y Existencia. Ed.- Paidós, col.- Pensamiento Contemporáneo. 46, Barcelona – Buenos Aires – México. 1996.

Lo imaginario. Ed.- Lozada. Buenos Aires 1997.

Autor.- SCIACCA, Michele Federico.

El Hombre, este desequilibrado. Ed.- Luis Miracle, barcelona, 1958. Col.- Biblioteca Filosófica # 16.

Autor.- SHOPENHAUER. Artur.

El mundo como voluntad y representación. Porrúa, 2000.

Autor.- STEIN, Edit.

Sobre el problema de la empatía; Ed.- Universidad Iberoamericana. México. 1995.

Autor.- TARSKI, Alfred.

La concepción semántica de la verdad y los fundamentos de la semántica. Ed.- Ediciones Nueva visión. Buenos Aires Argentina, 1972.

Autor.- TAYLOR.

Philosophical Papers, 2 Vols. Cambridge, Cambridge University. Press. 1985, tl, Human Agency and Language.

Autor.- TODOROV. T.

La vida en común. Taurus. Madrid. 1995.

Autor. - TREJO, wonfilio.

Ensayos Epistemológicos. Ed. - Universidad Nacional Autónoma De México. México 1976. Facultad De Filosofía Y Letras. Col. - Opúsculos, 81/Serie Investigación.

Autor.- VILLORO, Luis.

Creer, saber y conocer. Siglo XXI, México 1994.

Autor.- Zubiri, Xabier.

El hombre y la verdad. Ed. Alianza, Madrid 1999.

Autores. - HEIDEGGER, Martín. SARTRE, Jean - Paúl.

( SARTRE, Jean - Paúl. ). - El existencialismo es Un Humanismo.  
( HEIDEGGER, Martín. ). - Carta sobre el humanismo. Ed. - Hermen Ediciones. S. A. de  
C. V. 1991.

Autores.- G.S. Kira, J.E. Raven y M.Schofield.

Los filósofos presocráticos. Ed. Gredos. 1999.

***DICCIONARIO, ENCICLOPEDIAS Y REVISTAS DE  
CONSULTA:***

(1).- Diccionario Enciclopédico, Ed.- Larousse, México 2002.

(2).- Diccionario de la lengua española, Ed.- Real academia española. Madrid, 2001.

(3).- Enciclopedia del mundo, Ed.- Durvan, 1978.

(4).- Enciclopedia Salvat. Ed. Salvat.

(5).- Enciclopedia Hispánica Tomo 3. Ed. Enciclopedia Británica Publishers, INC.  
Barcelona, Buenos Aires, Caracas, México, Panamá, Río de Janeiro, São  
Páulo. Primera edición.- EUA. 1989 – 1990.

- (6).- *Encyclopaedia Britannica*, Ed. Encyclopaedia Britannica. 1990.
- (7).- Autor.- Guido Gómez de Silva, *Breve Diccionario Etimológico de la lengua española*, Ed.- Fondo de Cultura Económica. México, 2001.
- (8).- Autor.- Helena Beristáin, *Diccionario de Retórica y Poética*. Ed. Porrúa. México, 2000.
- (9).- *Mega diccionario de Alemán*, Sopena. Ed. Ramón Sopena, 1998.
- (10).- Diccionario Oxford, Español – Inglés, Inglés – Español, Ed. Oxford University Press, 1994.
- (11).- Autor. - PABÓN S, José M. *VOX, diccionario Manual Griego - Español*. Ed.- Bliblograf. Barcelona España, mayo 1989.
- (12).- Dirigido por.- Florencio I. Sebastián Yarza, *Diccionario Griego – Español*, 2 Vols, Ed. Sopena. 1999.
- (13).- Diccionario Latino – Español, Español – Latino. Ed. Vox. Barcelona, 1989.
- (14).- Autor.- Raimundo de Miguel.- *Nuevo diccionario latino – español etimológico*. Ed. Visor Libros. 2003.
- (15).- Diccionario de Sinónimos y Antónimos. Ed.- Santillana, 2000.

## Bibliografía

---

- (16).- Coordinadores.- A. Ortiz- Osés y P. Lanceros. Diccionario de Hermenéutica. Ed.- Universidad de Deusto. España. 1997.
- (17).- Autor.- FERRATER MORA, José. Diccionario de Filosofía. 4 Vols. Ed.- Ariel, barcelona. 1994.
- (18).- Autor.- M. Garibay. Mitología griega, dioses y heroes. Porrúa. México, 1989.
- (19).- Autor.- Robert Graves. Los mitos griegos. 2 Vols. Alianza. Madrid, 2001.
- (20).- Autor.- Pierre Grimal. Diccionario de mitología griega y romana. Ed. Paidos. Barcelona 1981.
- (21).- Autor.- Manfred Lurker. Diccionario de dioses y diosas, diablos y demonios. Paidos. Barcelona 1999.
- (22).- Entrevista de Anne Marie Mergier a Anne Morelli en Revista Proceso. Núm.- 1353, 6 de octubre del 2002.