

UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA



APORTACIONES CULTURALES DE LOS CUBANOS QUE MIGRARON A CANCÚN, QUINTANA ROO, MÉXICO DE 1992 A 2002

T E S I S
para obtener el grado de
MAESTRA EN SOCIOLOGÍA
P R E S E N T A
SOILA ALFONSA MENESES PADILLA

DRA. PATRICIA DE LOS RÍOS
DIRECTORA DE TESIS

LECTORES
DR. DARÍO SALINAS FIGUEREDO
DRA. LILIANA MEZA GONZÁLEZ

MÉXICO, D. F.

2005

ÍNDICE GENERAL

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO I. MARCO TEÓRICO	13
1.1 Las teorías migratorias y su aplicación para el caso de la migración de cubanos a Cancún, Quintana Roo	13
1.2 Migración como modernización	15
1.2.1 Teoría de atracción-expulsión	16
1.3 Migración como dependencia	17
1.3.1 Teoría de la Economía ortodoxa	17
1.4 Migración como articulación	18
1.4.1 Proceso transnacional y de globalización	21
1.5 La identidad	25
1.5.1 Identidad de origen e identidad ampliada	27
1.6 La cultura	29
CAPÍTULO II. ANTECEDENTES DE LOS MIGRANTES CUBANOS A MÉXICO	32
2.1 Migrantes cubanos en México (1825-1898)	33
2.1.1 Migrantes intelectuales en México	38
2.1.2 Clubes de cubanos en pro de la independencia de Cuba	45
2.1.3 Migrantes cubanos en Yucatán	46
2.2 Indios mayas en Cuba	49
2.3 Migración de cubanos a México a inicios del siglo XX	49
2.4 La Revolución Cubana y las migraciones contemporáneas	51
2.4.1 La Revolución cubana	53
2.4.2 Primera etapa de la emigración cubana de 1959 a 1979	60
2.4.3 Migrantes cubanos en México de 1959 a 1979	63
2.4.4 La segunda etapa de la emigración de 1980 a 1989	64
2.4.5 Inmigrantes cubanos en México de 1980 a 1989	67
2.4.6 Tercera etapa de la migración cubana. Los años 90	68
2.4.7 Inmigrantes cubanos en México de 1990 a 2002	70
CAPÍTULO III. PERFIL SOCIODEMOGRÁFICO Y VIDA DE LOS CUBANOS EN CANCÚN?	74
3.1 Perfil sociodemográfico de los migrantes cubanos entrevistados en Cancún	74
3.1.1 Sexo	74
3.1.2 Edad	75
3.1.3 Estado civil y situación legal	75
3.1.4 Lugar de procedencia	77
3.1.5 Nivel de escolaridad	77
3.1.6 Año en que llegaron los cubanos entrevistados a Cancún	78
3.2 Inserción laboral de los migrantes cubanos en Cancún	83
3.2.1. Educación y deportes	83

3.2.2 Baile y música	84
3.2.3 Otras áreas	87
3.3 Lazos de los migrantes cubanos en Cancún con su familia en Cuba	88
3.4.1 Los cubanos y sus lazos tangibles con la Isla	91
3.5 Percepciones de los cubanos sobre su sistema político	93
3.6 Principales motivos por los que los cubanos entrevistados decidieron emigrar a Cancún	96
3.6.1 Económicos	96
3.7 ¿Cómo llegan los cubanos a Cancún?	100
3.7.1 Por contrato de trabajo	100
3.7.2 Por dependencia económica o familiar	104
3.7.3 Por casamiento o “matrimonio pasaporte”	108
3.7.4 Turistas independientes	110
CAPÍTULO IV. APORTACIONES CULTURALES E IDENTIDAD DE LOS CUBANOS EN CANCÚN	111
4.1 Quintana Roo y el Caribe	111
4.2 Cancún y el caribe. Surgimiento de Cancún como Centro turístico	112
4.3 Aportaciones de los cubanos a Cancún	115
4.3.1 En el área del baile	115
4.3.2 En el área de la música	116
4.3.3 En el área deportiva	116
4.3.4 Educación y enseñanza de inglés	117
4.4 Pertenencia de Cancún al Caribe	120
4.5 ¿Se identifican los cubanos con Cancún?	123
4.6. ¿Discriminación a cubanos, extranjeros o a mexicanos?	130
4.6.1 Discriminación hacia los extranjeros en particular a los cubanos	131
4.6.2 Discriminación hacia los mexicanos	134
4.7 Expectativas para su vida futura	136
Conclusiones	141
Bibliografía	147
Anexos	
1. Estado civil y situación legal	148
2. Lugar de procedencia	149
3. Escolaridad y ocupación	150
4. Actividades que realizan los cubanos entrevistados en Cancún	152
5. Cuestionario	153

RESUMEN

Este trabajo de tesis se teje bajo dos hilos conductores, la migración de cubanos en Cancún, Quintana Roo en México y las aportaciones culturales que estos inmigrantes realizan en este Centro turístico. Del fenómeno migratorio, sobresalen los motivos de salida, las percepciones de los mismos inmigrantes y de su lugar de destino, así como su inserción laboral. Del segundo elemento se puede aseverar que los cubanos realizan grandes aportaciones en el área de la cultura en Cancún a través de las actividades que desempeñan. Tales como clases de baile, montajes de espectáculos y coreografías tanto en eventos municipales como en los propios hoteles de Cancún.

INTRODUCCIÓN

Entre los problemas contemporáneos que podemos analizar dentro de las Ciencias Sociales, en particular desde la sociología, encontramos al fenómeno migratorio, el cual hace referencia a todos aquellos movimientos humanos que en la actualidad son propiciados principalmente por las diferencias estructurales y económicas entre las naciones. Hoy en día las personas que migran masivamente lo hacen en busca de mejores condiciones de vida. Estas migraciones se dan principalmente entre los países del sur menos desarrollados hacia los países de norte con mayor desarrollo. En el continente americano, poblaciones procedentes de América Latina y el Caribe se trasladan principalmente a los Estados Unidos y Canadá, México queda en este contexto como país de expulsión y de tránsito de emigrantes latinoamericanos y caribeños hacia los Estados Unidos y en algunas ocasiones como país destino. La migración cubana se ha caracterizado por ser triangular, es decir los cubanos de la Isla vienen en su mayoría de paso por México en su camino hacia los Estados Unidos; sin embargo, en la actualidad, algunos de ellos deciden radicar de manera permanente en México.

El origen de la migración masiva contemporánea del sur hacia el norte se encuentra en la Segunda Guerra Mundial, cuando los países de Europa Occidental y de Norteamérica demandan mayor mano de obra; en este momento los movimientos de población cambian de migraciones rurales a urbanas o de lugares con menos desarrollo hacia otros más desarrollados dentro del mismo país o hacia el extranjero, entonces las migraciones se convierten en un fenómeno de envergadura internacional, el cual es motivado principalmente por el factor económico.

En las últimas décadas las características de estas migraciones acarrear transformaciones sociales y culturales, tales como los cambios a identidades más complejas y las aportaciones culturales al insertarse en áreas de trabajo más insospechadas. Estos nuevos sucesos producen a su vez otros cambios en los países de destino como son modificaciones en la cultura local, en la identidad, en la política y en la economía. Asimismo, estos nuevos movimientos de población masiva también están exigiendo cambios en las regulaciones migratorias de los países y en la defensa de sus derechos humanos y el respeto de su cultura. Todo este entramado de factores provoca que la sociología aborde el problema de estudio desde un enfoque multidimensional, es decir integrando todos aquellos elementos que juegan un papel importante en el problema a analizar, tales como la economía, la política y la cultura, para determinar de ellos nuestro ámbito de estudio.

En la actualidad, investigadores y teóricos de las ciencias sociales se preguntan si el fenómeno migratorio se está incrementando debido al proceso de globalización que se está viviendo por la aparición de nuevos medios de comunicación, electrónicos y de informática. La respuesta esta pregunta es generalmente positiva, lo cual nos lleva al análisis de situaciones más complejas, como la aparición o consolidación de espacios y

comunidades transnacionales, donde se buscan sean reconocidas las diferencias culturales y donde prevalecen las redes de migración como el conjuntos de relaciones interpersonales que vinculan a los migrantes con sus parientes, amigos o compatriotas que permanecen en el país de origen,¹ o bien aquellas relaciones que los emigrantes sostienen a su llegada con personas que proceden de su mismo lugar de origen, con quienes buscarán reunirse con el fin de conservar y continuar con sus costumbres y por lo tanto reafirmar su cultura de origen en un mundo globalizado. Al enfocar nuestra atención a uno de estos elementos para su estudio, decidimos analizar las aportaciones culturales que los cubanos realizan en Cancún, Quintana Roo, México entre 1992 y 2002.

En el contexto de la globalización encontramos que nuestro trabajo de tesis tiene dos hilos conductores. Uno de ellos es la migración de cubanos a Cancún de 1992 al 2002, y el otro se refiere a las aportaciones culturales que transmiten estos cubanos a su lugar de destino, en este caso: la ciudad de Cancún. Nuestro tema es relevante por ser el principal movimiento de población de la región de América Latina y el Caribe hacia México y por su particular forma de inserción cultural en Cancún.

Cancún es uno de los principales puntos de entrada y de permanencia de los cubanos tanto por su carácter de centro turístico² como por la cercanía geográfica que tiene con la Isla de Cuba.

Cancún originalmente se encontraba habitado por un grupo pequeño de pescadores, pero a partir de su creación fue recibiendo la llegada de pobladores de diversas partes del país. Cabe señalar que Quintana Roo es el estado que cuenta con un mayor número de

¹ Joaquín Arango, “Enfoques conceptuales y teóricos para explicar la migración” en *Revista Internacional de Ciencias Sociales*, septiembre 2000.

² Cancún es un centro turístico creado en 1972 con capitales de banqueros mexicanos en la búsqueda de mayores divisas para México ante el fracaso del modelo económico de sustitución de importaciones de la década de 1960.

población nacida fuera de su territorio;³ los inmigrantes vienen principalmente de la península de Yucatán y del centro y sur del país: Distrito Federal, Veracruz, Chiapas, Jalisco, Guerrero, etc. En los últimos años a los inmigrantes nacionales se les han sumado los extranjeros: en primer lugar los estadounidenses, quienes conforman el mayor número de inmigrantes extranjeros que residen en Cancún. Representando al 19 por ciento del total de la migración de extranjeros con 785 personas establecidas. A ellos les siguen los cubanos con el 14 por ciento, es decir con 557 personas establecidas y los argentinos con el 8 por ciento, es decir con un total de 315 personas, de acuerdo con los datos del INM del mes de junio de 2002.

Dada la importancia del número de cubanos y del lugar que ocupan respecto de la población extranjera en Cancún, y de mi interés personal en estudiar la cultura del caribe en Cancún, en este trabajo de tesis se elabora una descripción etnográfica de 19 cubanos que migraron a Cancún de 1992 hasta el año 2002. Si bien el número de entrevistas no representa cuantitativamente al total de la población cubana en Cancún, la importancia de las entrevistas radica en su profundidad, es decir en la información obtenida cualitativamente.

El objetivo principal es conocer las aportaciones culturales que realizan los cubanos inmigrantes en la Ciudad de Cancún, a través de la inserción laboral y de su formación educativa, al mismo tiempo conocer si estas aportaciones culturales coadyuvan al enriquecimiento de la cultura caribeña de este centro turístico.

¿Porqué las aportaciones culturales? Para responder esta pregunta, podemos decir que a su creación la ciudad de Cancún fue reconocida como el “Caribe mexicano” por

³ En 1992, el 60.4 por ciento de la población que radicaba en el Estado de Quintana Roo, nació en otra entidad, el mismo porcentaje correspondiente al promedio nacional era de 19.7 ese mismo año. *La Migración en México*, indicadores estadísticos, INEGI, 1992, p. 229, 231.

ubicarse geográficamente en el Caribe, pero este sitio turístico carece de los elementos culturales que caracterizan a una región caribeña. En este trabajo se estudiarán las aportaciones culturales que realizan los cubanos y que contribuyen a la caracterización de Cancún como “Caribe o caribeño”.

Las variables a utilizar son: los motivos de salida de 19 cubanos radicados en Cancún, los niveles de estudio que poseen, su inserción laboral y las aportaciones culturales que realizan a este centro turístico, principalmente dirigidas al consumo de Cancún como producto del capitalismo y del fenómeno globalizador⁴.

Desde mi particular punto de vista, las aportaciones culturales de los cubanos son importantes ya que contribuyen al enriquecimiento cultural de Cancún como centro turístico transnacional al lograr la identificación de este sitio como caribeño. Otras de las razones para estudiar la emigración de los cubanos a Cancún son las relaciones históricas de cooperación y apoyo entre México y Cuba⁵.

Como principal hipótesis, en este trabajo se determinó que los migrantes cubanos a Cancún lo hacen por motivos primordialmente económicos, sin embargo ésta es una migración particular, debido a que los inmigrantes cubanos poseen un elevado nivel

⁴ Desde su concepción Cancún se ha vendido como un producto para el turismo, publicitado con el logo de “el Caribe Mexicano”, situación que de ser analizada con mayor profundidad se puede observar que Cancún pertenece al Caribe sólo geográficamente. De acuerdo con diversos autores el Caribe comprende a las Antillas menores, a las Antillas mayores y a la cuenca del Caribe. Véanse Andrés Serbin, *El ocaso de las Islas. El gran Caribe frente a los desafíos globales y regionales*, Caracas, Instituto venezolano de Estudios Sociales y Políticos, Nueva Sociedad, 1996. En la discusión de las características históricas del Caribe, tales como la negritud, esclavismo, plantaciones y situación geográfica en las costas del Caribe, véanse Antonio Gaztambide-Geigel, “La invención del Caribe en el siglo XX. Las definiciones del Caribe como problema histórico y metodológico” en *Revista Mexicana del Caribe*, Núm. 1, año 1, UQROO, México, 1996, pp. 75-96 y Norman Girvan, “Reinterpretar el Caribe” en *Revista Mexicana del Caribe*, núm. 7, año 4, UQROO, México, 1999, pp. 6-34. Cancún se ha convertido en la actualidad en una ciudad transnacional donde hipotéticamente pensamos que el logo de “Caribe” se está enriqueciendo con las aportaciones culturales de los inmigrantes cubanos.

⁵ Véanse, Raúl Solórzano, et al., *Política Migratoria México-Cuba, Proyecto para regular la internación de nacionales cubanos*, México, agosto 27 de 1997; Mario Ojeda, *Alcances y Límites de la Política exterior de México*, El Colegio de México, México, 1976, p. 38; Humberto Garza Elizondo, Comp., *Fundamentos y prioridades de la política exterior de México*, El Colegio de México, México, 1986, 160; Andrés Rozental, *La política Exterior de México en la era de la modernidad*, FCE, México, 1993, p. 82.

cultural, lo que hace que aporten en gran medida su cultura desde diversos ámbitos educativos; esta hipótesis fue confirmada a través del trabajo de investigación, donde se reflejó que el motivo más importante de la emigración de los cubanos a Cancún es el económico ya que los cubanos emigran de la Isla porque no se encuentran satisfechos con los trabajos que realizan, ni con los salarios precarios que obtienen. Los cuales no les son suficientes para adquirir los satisfactores necesarios de su vida cotidiana, además de que no les es permitido el desarrollo profesional suficientemente remunerado, ni la acumulación de riquezas; en particular, los jóvenes migran porque en la Isla no tienen perspectivas a futuro y tratan de encontrarlas en otros países, tal es el caso de los cubanos en Cancún, quienes al mismo tiempo realizan grandes aportaciones culturales.

Otra hipótesis ostentaba que los migrantes cubanos en Cancún podrían clasificarse dentro del llamado “matrimonio pasaporte”⁶, es decir, que los cubanos se casaban con mexicanos(as) para obtener la residencia y con ello ver facilitado el proceso de búsqueda de trabajo; sin embargo este supuesto fue definitivamente rechazado, debido a que los resultados en las entrevistas realizadas indicaron que la mayoría de los cubanos estaban casados con personas de su misma nacionalidad y fueron únicamente dos, los casos de cubanos casados con mexicanas.

Nuestro enfoque metodológico fue de análisis cualitativo de las entrevistas realizadas a profundidad, lo cual nos parece la metodología adecuada para estudios sociales de análisis cultural, donde el trabajo descriptivo y etnográfico es suficiente para explicar los procesos de inserción cultural de los migrantes, en este caso de los cubanos en Cancún. El análisis cualitativo es útil en la descripción de los antecedentes, los móviles de salida, la

⁶ John Gledhill, “El reto de la globalización: reconstrucción de identidades, formas de vida transnacionales y las Ciencias Sociales”, en Mummert, Gail (edit.), *Fronteras fragmentadas*, El Colegio de Michoacán, México, 1999, p. 41.

inserción laboral y las aportaciones culturales que realizan los cubanos entrevistados⁷ en Cancún a través de las diversas actividades que desempeñan, así como también para el cumplimiento total de los objetivos de este trabajo.

Este trabajo está compuesto por 4 capítulos: en el primero se hace una revisión teórica en la que se desarrollan los conceptos de cultura e identidad; así como un repaso de las principales teorías migratorias y su aplicación para el caso de la migración de cubanos a Cancún Quintana Roo; el segundo capítulo hace referencia a los antecedentes históricos entre México y la Isla de Cuba con énfasis en el fenómeno migratorio entre ambos países. En el tercer capítulo se analizan los aspectos sociodemográficos de los cubanos entrevistados, mientras que en el cuarto se analizan las aportaciones culturales que los cubanos transmiten en Cancún.

En el repaso de las teorías migratorias se analiza como ha sido estudiado el fenómeno migratorio en diferentes momentos históricos con base en los elementos que prevalecen como importantes en cada uno de ellos, hasta llegar a la teoría de la articulación en la que Michael Kearny⁸ nos describe la manera de estudiar el fenómeno migratorio en la época actual donde la globalización ha intensificado la velocidad y el alcance del movimiento de personas alrededor del mundo evitando el enfoque dualista en los estudios sociales. Los conceptos de cultura que analizaremos son aquellos que provienen de autores que estudian la globalización como marco de análisis para los estudios sociológicos: David Held⁹, Manuel Castells¹⁰ y retomaremos los conceptos de Luis Ramírez¹¹ sobre la

⁷ Los nombres de las personas que se mencionan en las entrevistas han sido cambiados para guardar su identidad.

⁸ Michel Kearney, "From the invisible hand to the visible feet: Anthropological Studies of Migration and Development", *Annual Review of Anthropology*, vol. 15, 1986.

⁹ David Held, et al., *Transformaciones globales. Política, economía y cultura*, Oxford, México, 2001.

¹⁰ Manuel Castells, *La era de la información. Economía, sociedad y cultura. La sociedad red*, Vol. I, Siglo XXI editores, México, 1999.

identidad de origen e identidad ampliada por ser el más apropiado para nuestro caso de estudio.

En el segundo capítulo se describen las relaciones entre México y Cuba, especialmente algunos ejemplos en los cuales ambas naciones, Cuba y México se unieron para la resolución de problemas importantes ante la colonización española; uno de los asuntos cubanos que requirió del apoyo mexicano fue el intento de la lucha por su independencia, momento que para México tuvo gran significado debido a la protección de su territorio y de su seguridad nacional recién lograda de España. Posteriormente localizaremos y escribiremos sobre algunos de los emigrantes cubanos más destacados en el ámbito político e intelectual que radicaron en México.

Cabe señalar que la migración tradicional de cubanos a México está dada especialmente en tres regiones: el centro del país, es decir la que se dirige hacia la Ciudad de México, al golfo de México en Veracruz y a la Península de Yucatán. Aquella que se dirigía al centro del país a través de la historia resultó ser una migración básicamente política, mientras que la que permanecía en Veracruz y Yucatán se interesaba más en la educación y se establecía en estos lugares por la cercanía y la comunicación entre los puertos de Cuba con Veracruz y Yucatán. Esta migración no es exclusiva de cubanos a México; también encontramos la migración de mexicanos a Cuba durante los diferentes momentos de la historia, sin embargo no repasaremos la historia en ese sentido debido a que es un tema bastante amplio y no contribuye a entender nuestro objeto de estudio que es la migración de cubanos a México.

¹¹ Luis A. Vázquez Pasos, *Identidad, henequén y trabajo. Los desfibradores de Yucatán*, El Colegio de México, México, 1999.

El tercer apartado estudia el perfil sociodemográfico, la inserción laboral y los motivos de salida de los de los cubanos entrevistados en Cancún, mientras que el cuarto analiza la situación de Cancún, ubicado en las costas del mar caribe, el origen de la cultura e identidad que tiene este centro turístico, así como las aportaciones que realizan los cubanos en las diversas áreas de la cultura en las cuales se han insertado, tales como el baile, la música, los deportes y la educación.

Finalmente en las conclusiones se mencionan los límites que se encontraron para esta investigación y se analizan las características de los cubanos en Cancún a través de la forma en que transmiten sus aportaciones a la cultura caribeña. También se hacen algunas precisiones sobre la elaboración de políticas públicas especializadas a las diversas migraciones internacionales hacia México.

CAPÍTULO I

MARCO TEÓRICO

1.1 Las teorías migratorias y su aplicación en el caso de la migración de cubanos a Cancún, Quintana Roo

La migración internacional resulta un tema de gran relevancia actual, debido a que los medios de transporte y de comunicación facilitan que, de manera constante, las poblaciones puedan trasladarse a países distintos a los de su lugar de nacimiento, primordialmente en busca de mejores condiciones de vida para ellos y sus familias. Principalmente migran las personas jóvenes que pueden enviar sustento a sus familias, sin embargo, en ocasiones se trasladan familias completas y se instalan en los lugares de destino cambiando aspectos diversos en los ámbitos social, político, económico y cultural. Las ciencias sociales, en especial la sociología ha interpretado estos movimientos poblacionales desde hace algunos siglos.

Joaquín Arango menciona que el origen del estudio de las migraciones se encuentra en los trabajos de Ernest-George Ravenstein (1885-1889) en *The Laws of Migration* y *The Polish peasant in Europe and America* y de William Thomas y Florian Znaniecki (1918-1920). Sin embargo, el desarrollo de las teorías migratorias es más reciente, precisamente de la segunda mitad del siglo XIX¹². El autor reconoce a la teoría neoclásica como la primera en tratar de explicar el fenómeno migratorio.

La teoría económica neoclásica hace referencia al crecimiento económico que se dio a finales del siglo XIX y a la internacionalización de la actividad económica, la

¹² Joaquín Arango, “Enfoques conceptuales y teóricos para explicar la migración” en *Revista Internacional de Ciencias Sociales*, septiembre 2000.

descolonización y los procesos de desarrollo económicos emergentes en los países menos desarrollados. Dichos desarrollos trajeron una migración tanto interna como internacional. La característica más importante de esta migración era algo que Ravenstein había señalado con anterioridad “las leyes malas u opresivas, los impuestos elevados, un clima poco atractivo, un entorno social desagradable e incluso la coacción (comercio de esclavos, deportación) han producido y siguen produciendo corrientes de migración, pero ninguna de estas corrientes se puede comparar en volumen con las que surgen del deseo inherente de la mayoría de los hombres de prosperar en el aspecto material”.¹³ De este momento histórico se pueden mencionar las grandes migraciones que se dieron en la colonización del continente americano por los Europeos.

La teoría neoclásica está basada en los principios de elección racional, la maximización de la utilidad, los rendimientos netos esperados, la movilidad de factores y los diferenciales salariales. Esta teoría explica que el origen de la migración se encuentra en las disparidades de los niveles salariales de los distintos países o regiones, lo que refleja las diferencias de ingresos y bienestar.

A nivel micro, las migraciones son el fruto de decisiones individuales tomadas por actores racionales que buscan mejorar su bienestar al trasladarse a lugares donde la recompensa por su trabajo es mayor que la que obtienen en su país de origen. Es por lo tanto un acto individual, espontáneo y voluntario basado en la comparación de la situación actual del actor y de la ganancia esperada en el lugar del traslado. Esta teoría implicaría que habiendo tantas diferencias salariales las migraciones no terminarían, sino por el

¹³ Ravenstein, Ernest-George, *The Laws of Migration, 1888/1889*, p. 286, citado por Joaquín Arango, “Enfoques conceptuales y teóricos para explicar la migración” en *Revista Internacional de Ciencias Sociales*, septiembre 2000.

contrario serían más frecuentes e incluso exageradas.¹⁴ Estos problemas pueden derivarse de la visión unidimensional de la teoría, ya que deja de un lado a factores como el político, cultural y social.

Es por ello que nuestro trabajo trata de abarcar todos los factores que se ven involucrados en el fenómeno migratorio, siendo nuestro marco de análisis el proceso transnacional y de globalización mundial. Desde este punto de vista haremos un breve recorrido y un balance a través de las teorías de la migración que Michel Kearney¹⁵ propone:

- Migración como modernización
 - Teoría de atracción-expulsión
- Migración como dependencia
 - Teoría de la Economía ortodoxa
- Migración como articulación
 - Proceso transnacional y globalización

1.2 Migración como modernización

Esta teoría surge del cambio social y de la teoría neoclásica. Podemos decir que la modernización busca el desarrollo en lo urbano; es por ello que esta teoría es utilizada en estudios enfocados principalmente en movilizaciones campesinas rurales hacia las ciudades o centros urbanos. En la modernización prevalece una visión psicológica donde se analiza la migración como una decisión del individuo, en función de su edad, estado civil, personalidad, para mejorar su estatus económico. Los análisis de esta migración fueron ahistóricos y tuvieron un alcance microeconómico. La principal teoría migratoria en este momento fue la de atracción y expulsión (1950-1960), que contenía dentro de la

¹⁴ Joaquín Arango, “Enfoques conceptuales y teóricos para explicar la migración” en *Revista Internacional de Ciencias Sociales*, septiembre 2000.

¹⁵ Michel Kearney, *idem*, pp. 331-361.

antropología y la sociología una visión dualista de la realidad social: bárbaro-civilizado, urbano-rural, campo-ciudad, etc.¹⁶

1.2.1 Teoría de atracción-expulsión

Esta es la teoría clásica que se utilizó para los estudios de la migración en la década de 1950 y 1960. La teoría de expulsión y atracción (push and pull) fue utilizada por la mayoría de los autores que se dedicaron al estudio de este fenómeno, sin embargo con ella no se obtenían estudios completos de migración, ya que sólo se veían las características de expulsión del país emisor y de atracción del país receptor principalmente en términos económicos, pero no se tomaban en cuenta las relaciones sociales, ni los lazos de solidaridad, mucho menos los cambios de identidad, las regulaciones migratorias o ni las aportaciones culturales. En esta teoría, quien tomaba la decisión de emigrar es el individuo, en su búsqueda por mejoras salariales para tener la posibilidad de mejorar o crecer de forma individual. Esta teoría deja inconclusos los estudios migratorios porque no logra abarcar todos los factores que pueden explicar de manera completa el fenómeno migratorio.

En el caso de las migraciones internacionales, como los cubanos que migran a Cancún, de acuerdo con esta teoría podríamos deducir que vienen a México únicamente para mejorar su situación económica; sin embargo con ello no se logra explicar la importante de esta migración en Cancún.

¹⁶ Michel Kearney, *idem*, pp. 331-361.

1.3 Migración como dependencia

Esta teoría parte de las contradicciones entre centro y periferia, colonizado y colonizados, indio y ladino. Surgen en pensadores de América latina en la década de 1960 y 1970. La teoría de la dependencia permite realizar análisis macroeconómicos tanto a niveles nacionales como internacionales; de hecho, es una crítica a la teoría de la modernización, porque cambia de una visión microeconómica a una macroeconómica en la cual el enriquecimiento de los países centrales se da a costa del empobrecimiento de los países que se encuentran en la periferia. Tiene un enfoque histórico y toma en cuenta las realidades políticas en ambos lados del flujo migratorio. La teoría de la dependencia muestra que el capitalismo no reemplaza los modos de producción tradicionales, sino que los refuerza. Una de las teorías que parte de este enfoque es la teoría de la economía ortodoxa.

1.3.1 Teoría de la economía ortodoxa

Dentro de la economía ortodoxa, los estudios de migración se basan en los incentivos económicos que desatan el envío y recepción de poblaciones en determinadas regiones, siendo uno de los principales factores que la propician, las ilimitadas posibilidades de trabajo en los sitios de recepción. Por lo tanto, el análisis de la migración interna y externa se basa en la existencia de diferenciales económicos permanentes a favor de las áreas receptoras¹⁷, es decir en la teoría ortodoxa el factor económico (trabajo y salario principalmente) son elementos básicos de análisis. Incluso la asimilación de los inmigrados se reduce a que en determinado tiempo estarán adaptados a la sociedad de recepción dadas

¹⁷ Alejandro Portes y Robert L. Bach, *Latin Journey. Cuban and Mexican immigrants in the United States*, University of California Press, 1985, p. 3.

sus mejoras económicas¹⁸. Las oportunidades laborales son el elemento más importante que incentiva las migraciones. Esta teoría es utilizada principalmente por los estudiosos de las migraciones de América Latina hacia los Estados Unidos, especialmente de México, dada su importancia económica, es decir, la cantidad de personas que decide migrar.

Esto podría aplicarse en parte a la migración de cubanos a Cancún, ya que si bien envían remesas a sus familiares en Cuba, éstas no son muy significativas, además de que no son inmigrantes que se asimilan por las simples relaciones de trabajo y mejora de sus ingresos, sino por sus relaciones sociales externas a sus actividades laborales y principalmente por su búsqueda de permanencia en México o de migrar hacia los Estados Unidos.

1.4 Migración como articulación

La teoría de la articulación propuesta por Kearney evita el uso del pensamiento dualista. En ella es necesario hablar de redes como articulación, donde se incluye a la identidad cultural y donde el centro del análisis, es la unidad doméstica. En este caso, la migración no se observa sólo como un fenómeno de ida y vuelta. Se pone énfasis en la articulación entre producción, circulación y consumo. Su enfoque también es histórico, se ve lo rural dentro de la parte urbana. Los análisis migratorios se realizan en el lugar de origen o en las comunidades de llegada, incluso algunas veces en ambas. Es importante el trabajo con la familia, los roles de género y la identidad cultural. En general se trata de la articulación de la migración al sistema capitalista.

La teoría de la articulación no descarta que los estudios migratorios sean motivados por el factor económico, sino que incluye otros elementos de las ciencias sociales para el

¹⁸ Alejandro Portes y Robert L. Bach, *ídem*, p. 8.

análisis del fenómeno migratorio. Tal es el caso de la migración de los cubanos que es motivada principalmente por la situación económica de los cubanos en la Isla de Cuba y por la búsqueda de mejores condiciones de vida en otros países.

El aspecto que nos parece más sobresaliente en la teoría de la articulación es que, se toma en cuenta: la cultura, la ideología y la identidad. Kearney¹⁹ señala que existe poca literatura sobre las percepciones y las reacciones de los migrantes y en cómo estos elementos se trasladan a la política. Tales percepciones sociales generan cambios en la política y en la economía que condicionan los siguientes flujos migratorios. Para nuestro trabajo de investigación: las aportaciones culturales de los cubanos inmigrados en Cancún, son tomadas en cuenta las percepciones de ellos mismos sobre su vida y del lugar de destino. Estos elementos hacen que esta teoría sea la más adecuada para el análisis de la situación. Además, porque se analizará el fenómeno migratorio articulado con las aportaciones culturales que los cubanos realizan en Cancún a partir de una visión multidimensional sobre los factores que influyen en el complejo fenómeno migratorio contemporáneo.

Muestra de que esta teoría puede ser aplicada al caso de los cubanos que radican en Cancún es que nuestro estudio comprende el análisis de la cultura de los cubanos, las aportaciones que están dejando en su comunidad destino, sus cambios de identidad, así como las percepciones que tienen de ellos mismos, y de la población originaria del lugar destino, en este caso de la Ciudad de Cancún.

En la actualidad no existen estudios que analicen el tema de investigación de esta tesis: las aportaciones culturales de los cubanos inmigrados en Cancún. Los estudios sobre las migraciones de los cubanos en México son muy escasos; sin embargo, existe un número

¹⁹ Michel Kearney, *idem*, pp. 331-361.

significativo de trabajos sobre migraciones de cubanos dirigidos hacia los Estados Unidos,²⁰ debido a que este país es el principal receptor de esta migración. Como es bien sabido, Estados Unidos mantiene una situación conflictiva con la Isla de Cuba, por esta situación los cubanos se vieron favorecidos en ese país justo antes de la ruptura del muro de Berlín²¹ y de la caída de la Unión Soviética, sostenida por el sistema socialista, adoptado por la Isla de Cuba después de la Revolución de 1959. Estos sucesos nos ayudan a entender los principales motivos de esta migración. Sin embargo, al revisar la teoría de la articulación nos damos cuenta que es el modelo adecuado a este estudio, debido a que es necesario conocer las características culturales, la ideología, los cambios de identidad y las percepciones que tienen los cubanos al insertarse en la cultura mexicana de Cancún, al mismo tiempo que nos permite en un futuro poder integrar a nuestro estudio sociológico el análisis del fenómeno desde el país de origen, para obtener un trabajo completo de este movimiento migratorio y de su inserción en la cultura local de Cancún.

Por otra parte, esta tesis, con un análisis más profundo puede colaborar en la toma de decisiones sobre políticas públicas en el tema migratorio, las cuales podrían adecuarse o dirigirse especialmente a esta población de migrantes. Es bien sabido que en la globalización no podemos aislar ningún fenómeno social, sino que para entenderlo se debe observar a través de todas las dimensiones que los rodean, políticas, económicas, sociales y culturales ya que solo de esta manera se puede adquirir un panorama completo de la situación social a estudiar.

²⁰ Véanse Alejandro Portes y Robert L. Bach, *Latin Journey. Cuban and Mexican immigrants in the United States*, University of California Press, 1985; Ernesto Rodríguez Chavez ha publicado diversos artículos sobre la migración cubana hacia los Estados Unidos en diversas revistas especializadas de la Universidad de La Habana, uno de sus principales trabajos es su libro *Emigración cubana actual*, editado en La Habana en el año de 1997.

²¹ Cabe recordar que durante la Guerra Fría, los cubanos que arribaban a E. U. por las costas de Miami eran recogidos y asilados en ese país, incluso eran vistos como héroes por ser desertores del sistema socialista de la Isla.

1.4.1 Proceso transnacional y de globalización

En la actualidad las políticas migratorias han estado variando debido a los cambios en los flujos de población. Existen migración interna y externa o internacional. La primera se refiere a movimientos que se presentan dentro del área geográfica de un mismo país y la segunda alude a la migración que traspasa las fronteras de dos o más países diferentes.²² En la actualidad no sólo existe movilidad de personas, sino también de mercancías, de capital y de información. Todo esto ha sido reconocido como una red de flujos transnacionales, dentro de la llamada sociedad red del autor Manuel Castells.²³ Sin embargo, esta movilidad de factores que señala Castells, no contempla a los movimientos de mano de obra de los trabajadores de ningún país de manera regulada y desde mi particular punto de vista, esto pone el límite a la transnacionalidad. Este momento histórico constituye el contexto de nuestro trabajo del estudio de la migración cubana a la ciudad de Cancún.

Se puede considerar a la ciudad de Cancún como un espacio donde los factores de la transnacionalidad se encuentran representados en su totalidad. Por lo tanto, la diversidad de los factores que propician las migraciones contemporáneas insertas en un proceso de transnacionalización y globalización las convierten en un fenómeno heterogéneo y por lo tanto complejo, tal como es interpretado en la teoría de la articulación.

La migración cubana no queda excluida del proceso de transnacionalización; durante las décadas de los 60`s hasta finales de los 80`s, las migraciones de Cuba dada la situación política de la Isla se dirigieron principalmente hacia los Estados Unidos. En la

²² Alejandro Portes y Robert L. Bach, *Latin Journey. Cuban and Mexican immigrants in the United States*, University of California Press, 1985.

²³ Manuel Castells, *La era de la información. La Sociedad Red*, vol. I, Siglo XXI editores, 1999.

década de 1980 la situación económica de la Isla provocó la salida masiva de cubanos que también se dirigieron a los Estados Unidos.

Sin embargo en la década de 1990, debido a la velocidad y al abaratamiento de las comunicaciones, a los cambios en las políticas migratorias de los Estados Unidos como país receptor de los cubanos, al contexto internacional, es decir a la caída del muro de Berlín en 1989, los cubanos se vieron obligados a diversificar sus lugares de destino, ahora se dirigen hacia España, Ecuador, República Dominicana y México.

Algunos de los elementos que propician el flujo constante de migrantes cubanos hacia México, y a Cancún en particular crean mayores articulaciones con las redes nacionales de cubanos por la cercanía geográfica, la comunicación constante entre Cancún y la Isla de Cuba, el lenguaje, siendo el español la lengua oficial de México con lo cual los cubanos se identifican y se adaptan con menos dificultades que en los Estados Unidos, y el clima, que es de tipo tropical al igual que en la Isla.

La globalización es vista como un proceso de flexibilización del capital, dada su movilidad constante, donde prevalece el trabajo por las subcontrataciones por tiempos relativamente cortos, las industrias se caracterizan por la desarticulación de sus partes hacia otras empresas más especializadas (con la finalidad del ahorro de capital). Dada la diversidad de sitios geográficos donde se producen las partes de las mercancías, éstas terminan siendo ensambladas en un sitio y comercializadas en otros, sobre todo por la preferencia de la mano de obra barata.

Esta movilidad comercial e industrial está impulsada por la revolución tecnológica de los medios de comunicación y la informática, factores que condicionan y ayudan a que las redes de migración no sólo se vean más expandidas, sino que permanezcan.

En el texto de David Held, *Transformaciones globales. Política, economía y cultura: la Globalización* se explica que los movimientos de personas que son transregionales y transcontinentales. Estas migraciones son de trabajadores, diásporas o procesos de conquista y colonización, mientras que *Globalización de la migración* se refiere a los movimientos transoceánicos o transcontinentales que precedieron a la formación de los Estados-nación y a los flujos de poblaciones que existen en la actualidad.²⁴

El problema principal dentro de la globalización, tal como señala Gledhill se encuentra en que concebimos al mundo como un entramado de relaciones cara a cara, cuando en realidad el proceso globalizador conlleva nuevas formas de “acción a distancia”,²⁵ donde las decisiones se toman sin que los participantes sientan algún vínculo moral sobre quienes inciden en sus acciones. Incluso a veces ni siquiera poseen la información requerida para imaginarse las consecuencias de sus acciones; es decir que hay una disociación de los sistemas y las esferas institucionales.²⁶

Este problema se ve claramente en las políticas migratorias que tienen los diferentes países en el mundo, las cuales no se adaptan al momento en que se están aplicando, por ejemplo la apertura de las fronteras al comercio, al capital, la flexibilidad de las empresas, etc., son políticas de liberalización económica, pero estas liberalizaciones no contemplan la movilidad humana, ni la apertura de las fronteras a los trabajadores migrantes que van en busca de mejores empleos hacia los países más desarrollados, siendo que estos países son los que mayor mano de obra requieren.

²⁴ Held, David, et al., *Transformaciones globales. ídem*, 342.

²⁵ John Gledhill, “El reto de la globalización: reconstrucción de identidades, formas de vida transnacionales y las Ciencias Sociales”, en Mummert, Gail (edit.), *Fronteras fragmentadas*, El Colegio de Michoacán, México, 1999, p. 45.

²⁶ John Gledhill, “El reto de la globalización... ídem”, p. 45.

Para solucionar esta disociación Kearney sugiere el estudio de

“...la *sociabilidad*, la forma en que las personas se ‘interconectan’ entre sí, formando relaciones entre identidades diferenciadas, subrayando facetas particulares de sus propias identidades y articulándolas con facetas complementarias de las identidades de otros, lo que puede hacerse con un origen regional compartido o por experimentar problemas comunes con un patrón o con el estado”²⁷,

donde las redes sociales de migrantes surgen de una comunidad localizada en espacio y delimitada socialmente y de la que es probable que aparezcan otras “comunidades hijas”,²⁸ al mismo tiempo que existen trabajadores migrantes que no son reconocidos aunque se encuentra dentro del mismo sistema.

Gledhill señala que también pueden aparecer formas de organización totalmente nuevas y otros tipos de relaciones sociales como respuesta a las condiciones de los países donde se encuentren, incluso formas con pocas raíces, pero que reconocen que los procesos sociales de los movimientos migratorios son extremadamente complejos y las relaciones sociales de los migrantes son muy variables. También pone énfasis en que

“...algunas comunidades de migrantes muestran poca solidaridad interna y las familias se vuelven muy individualizadas y competitivas, hasta el punto en que las antiguas formas de sociabilidad dejan de funcionar y que las personas que comparten un origen nacional o regional común pueden mostrar antagonismos marcados o incluso violencia unos hacia otros, esto puede deberse a la falta de empleos y a la competencia por obtenerlos”.²⁹

Entre los cubanos entrevistados no encontramos a ninguno que carezca de empleo. Tal parece que las redes de articulación entre ellos los conectan en las fuentes de empleo que algunos de ellos obtienen. Tampoco hemos observado celos profesionales, sino más bien solidaridad entre ellos, por lo que los lazos de asociación o redes de articulación entre ellos parecen fuertes.

²⁷ Michel Kearney, *Reconceptualizing the peasantry: Anthropology in global perspective*, Boulder y Oxford, Westview Press, 1996, p. 118, citado por John Gledhill, “El reto de la globalización... *ídem*, p. 45.

²⁸ Michel Kearney, *Reconceptualizing the peasantry*; *ídem*, p. 118, citado por John Gledhill, “El reto de la globalización... *ídem*, p. 46.

²⁹ John Gledhill, “El reto de la globalización... *ídem*, p. 47.

Otra de las aportaciones importantes en los estudios realizados por Kearney es que

“...el individuo moderno es un constructo político que recibe su identidad del Estado liberal como ciudadano, y la naturaleza de la “personalidad” del migrante, la persona es un ser “polibio” cuya capacidad de asumir distintas identidades desafía los poderes de documentación del Estado y por lo tanto infinitamente más subversivo que el individuo burgués radical o el actor de clase unitaria”.³⁰

Lo que significa que los migrantes pueden cambiar de identidad a partir de su adaptación a un modo de vida diferente al que mantenía en su país de origen. El concepto de Kearny si se encuentra representado entre los cubanos radicados en Cancún, ya que algunos de ellos tenían una actividad diferente a la cual ellos se habían preparado académicamente. Es decir si adaptan a la situación de trabajo en el lugar de destino. Aunque se pudo percibir que los empleos en los que se colocan los cubanos se encuentran principalmente dentro del ámbito de la cultura por su formación académica y luego en la industria de servicios, predominantemente del comercio y del turístico. Su conducta respecto a la población originaria en el lugar de destino también ha hecho que los cubanos en Cancún modifiquen elementos de su identidad de origen y se adaptan a sus nuevas condiciones de vida.

1.5 La identidad

Podemos decir que los emigrantes cubanos que llegan a Cancún con la decisión de establecerse, lo hacen para integrarse a una comunidad transnacional. Cancún es un lugar donde la transnacionalidad se encuentra presente en todos los aspectos: en el comercio, en los establecimientos de diversión, la industria hotelera y demás servicios turísticos, que son muestra de las franquicias de las empresas más importantes a nivel internacionales.

³⁰ Michel Kearney, *Reconceptualizing the peasantry*., *idem*, p. 141-142, citado por John Gledhill, “El reto de la globalización: reconstrucción de identidades, formas de vida transnacionales y las Ciencias Sociales”, en Mummert, Gail (edit.), *Fronteras fragmentadas*, El Colegio de Michoacán, México, 1999, p. 47.

Cancún es una ciudad cosmopolita porque en ella se han reunido no sólo personas que provienen de las distintas regiones y culturas de México, sino que también se han asentado poblaciones de nacionalidades diversas. Este centro turístico de reciente creación, fue fundado por el gobierno de México e inversionistas nacionales con la finalidad de captar divisas en la década de 1970. En la actualidad la ciudad de Cancún se ha consolidado como un centro de inversiones a escala internacional, donde cohabitan poblaciones con identidades y culturas diversas, procedentes de distintas partes del mundo, donde capitales y mercancías transnacionales circulan día con día.

Respecto al tema de la identidad dentro del contexto de la globalización, Manuel Castells señala que las personas tienden a agruparse en torno a identidades primarias como son la religión, el origen étnico, territorial y/o nacional.³¹ Este concepto explica porque los emigrantes que se encuentran en un país diferente al suyo se reúnen con sus familias, amigos y paisanos, formando las llamadas redes de migración en espacios y comunidades transnacionales. Asimismo, las redes sirven de impulso a otras personas del mismo lugar de origen para llegar al destino migratorio; esto aclara en el caso de la migración de cubanos a México el que en la mayoría de los casos estudiados primero llegan los hombres (cabezas de familia) a Cancún y posteriormente va llegando el resto de los miembros de la familia, esposa e hijos, con el apoyo e ingresos que el primer emigrante va obteniendo. Incluso amigos de la familia llegan a Cancún con la finalidad de “probar suerte” en este centro turístico.

Se puede observar claramente como Castells precisa que “la identidad se está convirtiendo en la principal, y a veces la única fuente de significado en este periodo

³¹ Manuel Castells, *La era de la información. Economía, sociedad y cultura. La sociedad red*, Vol. I, Siglo XXI editores, México, 1999.

histórico de globalización, donde “...es cada vez más habitual que la gente no organice su significado en torno a lo que hace sino por lo que es o cree ser”,³² es decir en torno a las identidades primarias. En este caso los cubanos que llegan a Cancún y se encuentran con sus connacionales, se reúnen y conforman redes para afirmar su identidad y continuar su cultura.

En la investigación que realizamos en Cancún fue difícil establecer grandes redes, ya que únicamente aparecieron redes pequeñas de amigos y familias que han apoyado a otros paisanos y familiares cubanos a su llegada a Cancún, pero incluso dentro de estas pequeñas redes, los cubanos se han asociado para realizar algún negocio en común. Se podría obtener un mayor número y tipos de redes si se hiciera un estudio en ambos lugares: es decir en Cancún con las personas que han emigrado hacia este lugar y en Cuba con las personas que conocen a personas y/o paisanos que han migrado hacia Cancún en particular. Ello ayudaría a tener un panorama completo de las redes de articulación de los migrantes cubanos a Cancún, Quintana Roo en México.

1.5.1 Identidad de origen e identidad ampliada

Cultura e identidad son conceptos ligados entre sí; sin embargo, no son lo mismo. La relación entre ellos lleva a pensar que no existe ninguna persona sin cultura e identidad que la caractericen, Luis Vázquez menciona que ambas categorías sostienen una unidad en movimiento, ya que “mientras la cultura es el cimiento sobre el cual el individuo construye

³² Manuel Castells, *La era de la información. Ídem*, p. 29.

su identidad, ésta se expresa como el mecanismo que le permite al individuo reproducir su cultura”.³³

El concepto de identidad que utiliza Manuel Castells confirma la postura de Luis Vázquez, cuando hace referencia al “proceso mediante el cual un actor social se reconoce a sí mismo y construye su significado sobre un atributo o conjunto de atributos culturales determinados, con la exclusión de una referencia más amplia a otras estructuras sociales”,³⁴ es decir las relaciones sociales se definen frente a los otros en virtud de aquellos atributos culturales que especifican la identidad.

El concepto de identidad que Luis Vázquez utiliza en su libro *Identidad, henequén y trabajo. Los desfibradores de Yucatán*³⁵ se refiere al proceso mediante el cual los individuos constituyen los elementos por los que se reconocen como integrantes de un determinado grupo, y como estos elementos son reconocidos como tales por los demás. Habla de dos tipos principales de identidades que son la identidad de origen y la identidad ampliada³⁶. Este modelo nos parece muy útil para el estudio de los migrantes cubanos a Cancún, quienes llegan con una identidad de origen distinta a la que van adquiriendo y a la que se adaptan a través de su vida cotidiana en la ciudad de Cancún.

La identidad de origen se refiere a “una multiplicidad de elementos y procesos, es decir, a las ideas, los símbolos, los valores, las conductas, las actitudes, los saberes y las formas de hacer las cosas, de relacionarse y organizarse, elementos que portan la familia y los grupos sociales dentro de los cuales nacen y crecen los individuos. Se refiere también a

³³ Luis A. Vázquez Pasos, *Identidad, henequén y trabajo. Los desfibradores de Yucatán*, El Colegio de México, México, 1999, p. 145.

³⁴ Manuel Castells, *La era de la información. Ídem*, p. 49.

³⁵ He tomado el libro de Luis Vázquez, *Identidad, henequén y trabajo. Los desfibradores de Yucatán*, por ser un trabajo realizado a partir de la teoría sociológica.

³⁶ Luis A. Vázquez Pasos, *Identidad, henequén y trabajo. Los desfibradores de Yucatán*, El Colegio de México, México, 1999, p. 23-24.

las tradiciones, ceremonias, lengua, espacio e historia que proviene de sus familias de origen. Esta identidad es adquirida a través de la socialización primaria”.³⁷

La identidad ampliada se refiere a los elementos que se han incorporado a la identidad que ya poseían a través de la socialización secundaria, es decir, mediante su participación en nuevas actividades y su integración con otros individuos ajenos a sus familias y a los que pertenecían. Son los códigos simbólicos, ideas y formas de trabajar, organizarse y comportarse diferentes a los de su niñez pero sin abandonar los elementos de su identidad de origen.³⁸

Para Luis Vázquez la cultura “es el cimiento subjetivo de la identidad, es decir los individuos internalizan y reelaboran los elementos simbólicos, materiales, organizativos y de actitud que les transmiten su grupo de origen y los grupos e instituciones con los que interactúan a lo largo de su vida cotidiana, en tanto que sus acciones son los mecanismos para la objetivación de las realidades que enfrentan y su externalización de ellas”.³⁹

1.6 La Cultura

Definir el concepto de cultura de acuerdo con David Held, nos remonta hacia la historia de los imperios y las religiones. Las culturas se transmitían entre las élites de los diferentes imperios, mientras que las religiones se fueron expandiendo y con ello incrementando su poder cultural. Por lo tanto, la existencia de los flujos e instituciones culturales transcivilizaciones y transcontinentales tienen profundas raíces históricas. Desde finales del siglo XVIII la posición central de la globalización de las culturas fue desplazada por la formación del estado-nación, el cual se convierte en promotor y difusor principal de la

³⁷ Luis A. Vázquez Pasos, *Identidad, henequén y trabajo. ídem*, p. 23-24.

³⁸ Luis A. Vázquez Pasos, *Identidad, henequén y trabajo. ídem*, p. 23-24.

³⁹ Luis A. Vázquez Pasos, *Identidad, henequén y trabajo, ídem*, p. 148.

cultura, de nuevas ideologías seculares y modos de pensar a través de las instituciones nacionales.⁴⁰

A pesar de las afirmaciones cosmopolitas e internacionalistas de estas ideologías y del desarrollo de nuevas tecnologías de transmisión cultural, desde finales del siglo XIX, el poder cultural se encontraba concentrado en los estados-nación y en las culturas nacionales. En la época contemporánea, las transformaciones tecnológicas e institucionales han alterado lo anterior. Las nuevas tecnologías de las telecomunicaciones y las corporaciones de medios de comunicación internacionales han generado flujos de cultura global cuyo alcance, intensidad, diversidad y rápida difusión exceden a los de épocas anteriores. Lo cual desafía a la cultura, la identidad e incluso a las instituciones nacionales.

En *Transformaciones culturales. Política, economía y cultura*, cultura es la construcción, articulación y recepciones sociales de los significados. La cultura como una experiencia vívida y creativa para los individuos que también incluye al conjunto de artefactos, textos, objetos, las disertaciones especializadas y profesionales de las artes, la producción de la industria cultural, las expresiones espontáneas de la vida cotidiana y las complejas interacciones entre todas ellas. Mientras que la globalización cultural es la transformación del contexto y los significados de las culturas de las naciones, pero aún es difícil determinar su efecto sobre la naturaleza y eficacia en las culturas nacionales.⁴¹

No existe un marco de referencia sistemático para describir los flujos culturales a través de las sociedades y entre ellas, por lo que no es posible hacer ninguna evaluación apropiada de la globalización cultural. Casi todos los investigadores suponen que los flujos globales de la cultura se pueden comparar con los flujos y las instituciones nacionales. Esto

⁴⁰ Held, David, et al., *Transformaciones globales. Política, economía y cultura*, Oxford, México, 2001, p. 402.

⁴¹ Held, David, et al., *Transformaciones globales. ídem*, 403, 404.

no es muy útil para abordar estudios en el mundo antes de la creación de los Estados-nacionales y sobre todo en las “culturas nacionales”.⁴² Desde mi particular punto de vista, estudiar aspectos culturales de la migración, ayuda a explicar los efectos que estas poblaciones tienen sobre las culturas locales.

Los estudios realizados sobre cultura no establecen una diferencia adecuada entre la repercusión en los cambios de identidad y los valores culturales de una nación, ni el efecto de estos, es decir, la transformación del contexto y de los procesos de formación cultural nacional. Para David Held, globalización significa en términos culturales el movimiento de objetos, signos y personas de una a otra región y a través del espacio intercontinental. La globalización de la cultura significa el movimiento de los tres.⁴³

El mismo autor menciona que se puede definir la globalización de la cultura por el alcance geográfico de los movimientos y de la intensidad o el volumen de dichos movimientos en relación con los nacionales y locales. También puede pensarse en términos de velocidad, es decir la rapidez con la que es posible comunicar las imágenes o las ideas de un lugar a otro. Dadas las condiciones actuales de la globalización, se puede considerar que existe una ampliación y profundización de las relaciones y las prácticas culturales.⁴⁴

⁴² Held, David, et al., *Transformaciones globales. ídem*, 402.

⁴³ Held, David, et al., *Transformaciones globales. ídem*, 402.

⁴⁴ Held, David, et al., *Transformaciones globales. ídem*, 404.

CAPÍTULO II

ANTECEDENTES DE LOS MIGRANTES CUBANOS A MÉXICO

México y Cuba tradicionalmente han mantenido relaciones de diversa índole desde la época de la colonia. Los intercambios comerciales y las migraciones han sido constantes aunque no significativas en número. Sin embargo, la migración de cubanos a México cuenta con antecedentes históricos. Varios autores han escrito al respecto, y estas migraciones han sido estudiadas hacia diversos lugares: hacia la ciudad de México, a Veracruz y a la Península de Yucatán, que son los lugares donde se encuentran el mayor número de inmigrantes cubanos.

Por el lado contrario los mexicanos también han migrado hacia la Isla de Cuba. Estos movimientos se han dado principalmente durante los conflictos revolucionarios en México, los cuales a través de la historia, han provocado la salida de mexicanos al extranjero. Uno de estos momentos, se da, cuando los indios mayas de Yucatán después de la insurrección de los mismos en 1847 durante la llamada Guerra de Castas, un número considerable de esa población fue enviado a Cuba.

Cabe aclarar que los cubanos han emigrado tradicionalmente hacia los Estados Unidos desde el inicio de la colonia, dada la cercanía geográfica de la Isla con ese país. Es hasta el siglo XX cuando los movimientos de migrantes cubanos hacia los Estados Unidos se incrementan por la situación beligerante que mantienen estos países durante este periodo, especialmente a la caída del gobierno del régimen de Fulgencio Batista, gobierno impuesto desde los Estados Unidos. Con el arribo de las tropas de Fidel Castro al poder se instaura un régimen socialista en la Isla de Cuba y Estados Unidos abre sus puertas a los migrantes cubanos opuestos al régimen de la Isla. En este capítulo se analiza este contexto histórico.

2.1 Migrantes cubanos en México (1825-1898)

México y Cuba son dos países bastante cercanos en la geografía, ya que entre Cabo Catoche en Quintana Roo, México y el Cabo de San Antonio de Pinar del Río en Cuba, existen únicamente 201 kilómetros de distancia, por lo que desde tiempos de la conquista las relaciones entre ambos países han estado entrelazadas, tanto por la cercanía geográfica como por la económica, la política y la cultura.⁴⁵ Las migraciones y los intercambios entre ambas naciones han sido constantes y aunque como señala textualmente Rafael Rojas Gutiérrez que aunque:

“...México y Cuba son dos naciones muy cercanas en el espacio, son algo distantes en el tiempo. La historia entre ambos países durante el siglo XIX está determinada por un desfase secular: mientras en México se experimenta la consolidación de Estado-Nación postcolonial, en Cuba apenas se inicia el proceso ideológico y político de la independencia, que inicia a finales del siglo XIX y culmina a principios del siglo XX”.⁴⁶

Es en este momento en el que podemos situar uno de los episodios más importantes de las relaciones entre México y Cuba, los gobiernos de México sucesivos a la consumación de la independencia mantuvieron un interés constante por la región del Caribe y en especial por la Isla de Cuba. Dada su situación geográfica, la Isla era observada como espacio limítrofe para el mantenimiento de la seguridad nacional,⁴⁷ así como también para mantener el comercio que existía entre ambos lugares ya que Cuba era el paso obligatorio para el comercio proveniente de Europa hacia México.

⁴⁵ Rojas Gutiérrez, Rafael, *Cuba Mexicana. Historia de una anexión imposible, 1810-1910*, Tesis para optar por el grado de Doctorado en El Colegio de México, México, 1999, p. 20.

⁴⁶ Rojas Gutiérrez, Rafael, *Cuba Mexicana.*, *ídem*, p. 23.

⁴⁷ Archivo General de la Nación, AGN, Libros copiadores de la correspondencia del consulado de México en La Habana, L-(729.1-0)-3, 1901-1903; -12, 1887-1888; L-(729.1-5)-19, 1891-1892 y -20, 1895-1896, citados por Laura Muñoz “El Caribe y México a finales del siglo XIX” en *Revista Mexicana del Caribe*, No.3, año II, México 1997, p. 76.

Uno de los intentos por la lucha de la independencia de Cuba fue preparado desde México en el año de 1825 por un grupo organizado de veintitrés cubanos llamados “Junta Promotora de la Libertad Cubana”. Los integrantes de este grupo, todos radicados en la Ciudad de México, solicitaron al Presidente Guadalupe Victoria, su apoyo para una lucha armada con el objeto de lograr la independencia de Cuba de los Españoles⁴⁸.

Esta Junta hizo solicita en el mes de Julio de 1825 el apoyo de México para la expulsión de los españoles de la Isla, a la que llamaban desde México “Cubanacán”⁴⁹ y al mismo tiempo solicitar el permiso para la celebración de estas juntas. La solicitud para las reuniones fue aprobada en agosto del mismo año por la Secretaría de Relaciones Exteriores.⁵⁰ En estas juntas se nombraron los integrantes de un comité para decidir las actividades a realizar para el logro de su objetivo y la participación voluntaria de los mexicanos.⁵¹

Posteriormente, se establecieron las “Bases propuestas al Senado, por el Presidente de México, Guadalupe Victoria, sobre las cuales se efectuaría la expedición a Cuba”.

Dichas propuestas fueron las siguientes:

“1.-La Nación cubana es independiente de la española y de cualquier otra. 2.-Adoptará un gobierno Republicano. 3.-La Isla de Cuba satisfará la deuda que contrajera con los Estados Unidos Mexicanos, causada por los auxilios prestados en la causa de su independencia. 4.-El gobierno independiente de la Isla asignará a los militares expedicionarios de la República Mexicana premios correspondientes a sus servicios dentro del primer año después de instalado el Congreso, haciéndose efectivos en los plazos en que ambos gobiernos se convinieren. 5.-La isla de Cuba no concederá mayores ventajas en sus tratados comerciales a otra nación, que las concedidas a las repúblicas protectoras. 6.-El ejército destinado a la expedición se denominará *Protector de la Libertad Cubana*. 7.-Su primer deber será proteger las personas y las propiedades de los habitantes, sea la que fuere su clase, condición u origen. 8.-Las tropas que formarán este ejército serán libres para

⁴⁸ Véanse Archivo Histórico, SRE, L-E-1333, f. 95, en *México y Cuba: Dos pueblos unidos en la historia*, Varios autores, Editado por el Centro de Investigación Científica Jorge L. Tamayo, A.C., México, 1982, p. 60-63.

⁴⁹ Véanse Archivo Histórico, SRE, L-E-1333, ff. 88-89, en *México y Cuba, ídem*, p. 64.

⁵⁰ Véanse Archivo Histórico, SRE, L-E-1333, ff. 91-92, en *México y Cuba, ídem*, p. 65 y 66.

⁵¹ Véanse Archivo Histórico, SRE, L-E-1333, ff. 94-94v, en *México y Cuba, ídem*, p. 67.

quedar en el servicio de la nación cubana o regresar a su patria. 9.-Para la asignación de premios se considerarán entre tres épocas: 1ª.-Los que se reunieron dentro del primer mes al ejército protector. 2ª.-Los que lo verificasen en los quince días posteriores a este primer mes. 3ª.-los que lo hiciesen en los quince días siguientes. 10.-Los empleados civiles y eclesiásticos serán conservados en sus destinos, a no ser que hagan esfuerzos para mantener el yugo colonial. 11.-El general en jefe será investido de todas las facultades necesarias para dictar las órdenes, providencias y decretos que exijan las circunstancias, hasta lograr la independencia. 12.-Luego que se pueda reunir un congreso de representantes de la Isla, se entregará el mando y dirección de los negocios.13.-Los gobiernos de México y de Guanabacán (sic por Cubanacán) arreglarán el modo y el tiempo de evacuar el territorio de la Isla las tropas auxiliares.⁵²

Ante esta iniciativa, los Estados Unidos de América ya con una visión expansionista, hacen llegar al gobierno mexicano a través de un enviado, un documento provisorio de no intervenir en ningún territorio que sea una colonia de Europa, para no tener mayores conflictos con el continente europeo. En el documento, Estados Unidos también reconoce que México y Colombia eran las naciones más fuertes de América Latina y que contaban con ejércitos para defenderse de cualquier otra invasión europea⁵³. A pesar de esta advertencia y en acuerdo con el gobierno de la República de Colombia, el 26 de enero de 1826 se aprueba el dictamen por parte del Senado para la expedición militar a la Isla de Cuba con el objeto de consumar su independencia⁵⁴.

Este decreto no se llevó a cabo debido a que el Presidente Victoria, en su solicitud al Congreso, no especificó con claridad la causa de la salida de las tropas hacia la Isla, por lo cual dicha petición fue negada con una votación de 20 diputados a favor contra 31

⁵² Veáse Lorenzo de Zavala, *Ensayo histórico de las revoluciones de México. Desde 1810 hasta 1830*, México, Oficina impresora de Hacienda, Departamento editorial, 1918, t. I, pp. 297-298 citado en *México y Cuba*, *ídem*, p. 71-72.

⁵³ Documento dirigido a Don Sebastián Camacho, Secretario de Estado y del despacho de negocios extranjeros de México en que “Joel R. Poinsett, comunica al Secretario de Relaciones Mexicano, el plan que propone su gobierno para lograr la paz entre España y sus colonias”, Legación de Estado Unidos de América, 10 de diciembre de 1825, citado en *México y Cuba*, *ídem*, pp. 72-78.

⁵⁴ Véanse Luis Chávez Orozco, *Un esfuerzo de México por la independencia de Cuba*, México, Porrúa, 1971, p. 44, citado en *México y Cuba*, *ídem*, p. 79.

diputados que votaron el “no ha lugar por ahora”⁵⁵. El gobierno mexicano explicó a los cubanos de la Junta que se lograría la salida de tropas para la independencia de Cuba en el Congreso mexicano, pero esto solo se consiguió hasta el 12 de mayo de 1828⁵⁶. En este momento Cuba ya se había convertido en objeto de grandes pláticas en Europa y principalmente en los Estados Unidos, quienes veían como una amenaza para sus inversiones y para su política expansionista el que México ayudara a la Isla en su independencia, impidiendo que este movimiento se lleve a cabo⁵⁷.

Para México, la importancia de la Isla ha estado presente durante toda su historia, incluso en 1837, cuando México firma con España el reconocimiento de su independencia bajo el Tratado de Paz y Amistad entre ambas naciones. Dicho tratado contenía un *artículo secreto adicional* donde México señalaba su compromiso de “impedir y reprimir con la mayor eficacia” cualquier intento de promover, desde su territorio, un cambio de la soberanía española sobre Cuba⁵⁸.

El continuo interés de los Estados Unidos por mantener alejadas a las naciones Europeas de la región del Caribe se justificaba por el interés de ese país de controlar la situación económica de la región. En 1880 las inversiones de los Estados Unidos en la Isla representaban una cuarta parte de la economía de los Estados Unidos, la cual se vio amenazada en 1895 con otro intento de independencia de la Isla. España no pudo controlar el movimiento y Estados Unidos intervino en el conflicto usando como pretexto la explosión de febrero de 1898 del buque de guerra “Maine” anclado en la bahía de La

⁵⁵ José Luciano Franco, *Armonía y contradicciones cubano-mexicanas (1554-1830)*, Estudios Monográficos, Casa de las Américas, Cuba, 1975, p. 82-83.

⁵⁶ Véanse Archivo Histórico, SRE, México, Colección Leyes y Decretos, T.I. s.f., en *México y Cuba, ídem*, p. 79-80.

⁵⁷ José Luciano Franco, *Armonía y contradicciones cubano-mexicanas...*, *ídem*, p. 84-85.

⁵⁸ Díaz, 1977, pp. 105-106, *Los presidentes de México ante la nación. 1821-1966*, T. I, 1966, p. 196 citado en Rafael Rojas, *ídem*, p. 26 (BUSCAR CITA ORIGINAL)

Habana. El resultado del conflicto fue la intervención de los Estados Unidos y la renuncia de España a “todo derecho de soberanía y propiedad sobre Cuba”, quedando como protectorado de los Estados Unidos ese mismo año.⁵⁹

Ante estos sucesos, México no podía abstenerse de la preocupación porque los Estados Unidos ocuparan la Isla, ya que ello implicaba una amenaza a la soberanía y al territorio nacional en caso de que se dieran mayores movimientos de lucha. No faltaron las propuestas al gobierno mexicano de formar alianza con Francia para crear una confederación latina que a través de Cuba se expandiera hacia el Caribe.⁶⁰

Tampoco se hizo esperar el manifiesto interés de México por la anexión de la Isla, como aparece en los periódicos *El Nacional* y *La Patria*, el 25 de junio de 1895: “la propuesta de anexar Cuba a México para preservar su cultura”.⁶¹ En esos años, nuevamente un sector de la población de cubanos radicados en México solicitaron al gobierno de Don Porfirio Díaz que se convirtiera en el mediador entre los cubanos insurrectos y España⁶², idea que no prosperó, así como tampoco floreció aquella propuesta de los mexicanos para la anexión de la Isla de Cuba a México como una de las alternativas para la colonia española, como se había mencionado en la prensa y en un folleto titulado *Cuba mexicana* escrito por el cubano Carlos Américo Lera.⁶³

⁵⁹ Laura Muñoz “El Caribe y México a finales del siglo XIX” en, *Revista Mexicana del Caribe*, No.3, año II, México 1997, p. 82.

⁶⁰ De Courmont, 1847, pp. 20-30, citado en Rafael Rojas, *ídem*, p. 26. (BUSCAR CITA ORIGINAL)

⁶¹ AHSREM, LE 515, 1893-1895, citado en Laura Muñoz, “El Caribe y México...”, *ídem*, p. 97.

⁶² AHSREM, LE 1335, ff. 11-17, citado en Laura Muñoz, “El Caribe y México...”, *ídem*, p. 98.

⁶³ El escrito data de 1833, pero fue publicado en *La Patria* en 1895 y reeditado en 1896, por Imprenta y encuadernación de F.P. Hoeck, 142 p. Américo Lera, cubano residente en México había trabajado en la Secretaría de Relaciones Exteriores y fue Ministro plenipotenciario y encargado de negocios de México en Centroamérica, AHSREM, exp. 6-4-96, citado por Laura Muñoz, “El Caribe y México...”, *Ídem*, p. 98.

2.1.1 Migrantes intelectuales cubanos en México

Se calcula que en 1870 llegaron a México entre dos y tres mil cubanos. Esta migración fue distinta a la migración anterior, ya que durante este periodo llegaron personas de oficios humildes, que incluían a trabajadores de la tierra, tal como señala Andrés Clemente Vázquez: "...cuarenta o cincuenta estarían en aptitudes de solicitar empleos: los demás eran operarios acostumbrados a ganar la subsistencia con el cultivo de caña y tabaco... En toda la costa del estado de Veracruz, los cubanos establecieron siembras de las dos plantas que de preferencia se dan en las tierras de los trópico..."⁶⁴ el tabaco y la caña de azúcar. Pocos de ellos se emplearon como escribientes y maestros de escuela.⁶⁵

Considero que los cuatro cubanos que a continuación se describen, son los más importantes personajes que participaron en la vida política tanto de México como de Cuba: José María Heredia, Pedro Antonio Santacilia, José Martí y Andrés Clemente Vázquez.

José María Heredia, reconocido poeta cubano nacido en Santiago el 31 de diciembre de 1803, hijo de un ilustre funcionario de la Corona española, quien ante la invasión a Santo Domingo tuvo que emigrar, primero a Florida (entonces posesión española) luego a Caracas y por último a México. Heredia recibe una fuerte cultura clásica. Aprende Latín y Francés, estudia lógica y el evangelio, lee las poesías de Horacio y Virgilio, en su niñez le fueron prohibidos los libros de Montesquieu cuyas ideologías habían impulsado la Revolución Francesa, pero más tarde se identificó con los escritores franceses de los cuales obtuvo sus ideas liberales. Estudió la carrera en Derecho en la Universidad de Caracas.

⁶⁴ Andrés Clemente Vazquez, *La cuestión de Cuba*, colección de artículos referentes a la independencia de Cuba, publicados en varios periódicos de México, Imprenta en la calle cerrada de Santa Teresa, núm. 3, 1871, pp. 241-242, citado en *México y Cuba*, *ídem*, pp. 254-255. Andrés Clemente Vázquez fue cónsul de México en La Habana de 1877 a 1901.

⁶⁵ Andrés Clemente Vazquez, *ídem*, pp. 243-244, citado en *México y Cuba*, *ídem*, p. 255.

En 1818 se inscribe en la Universidad de La Habana, pero su familia tiene que partir hacia México, lugar donde continúa su preparación. José María Heredia compone a sus diecisiete años un poema muy conocido, titulado “En el teocalli de Cholula” (1820).⁶⁶

En 1820 muere su padre en México, por lo que la familia regresa a Cuba donde obtiene el grado de abogado. Heredia sabe que en ese momento ya cumplió con la carrera que deseaba su padre, pero él está más interesado en escribir obras teatrales y poesías eróticas. El biógrafo Salvador Bueno narra que “Los nombres de Miranda y de Bolívar, las palabras ‘libertad’, ‘tiranía’ y ‘emancipación’ estaban ya en sus labios” a esa edad.⁶⁷

En 1825 recibe una invitación del Presidente de México Guadalupe Victoria y llega a México se presenta ante el Presidente y recibe el cargo de Oficial segundo de la Secretaría de Estado. En ese mismo año, José María Heredia estrena en México su obra de teatro “Sila” dedicada al Presidente Guadalupe Victoria. En abril de 1826 es designado Socio honorario del Instituto de Ciencias y Arte de México.

En México ocupa diversos cargos como juez en Veracruz y Cuernavaca, Ministro de la audiencia de Toluca y Diputado de la nación. En México se enamora y se casa con la mexicana Jacoba Yáñez el 15 de septiembre de 1827. Un año después nace su primera hija. Participa en la logia masónica de los “Yorquinos”. Ante los nuevos movimientos de lucha en México apoya a Santa Anna, por lo cual perdió el apoyo del gobierno y años más tarde se encontraba en la pobreza y la enfermedad. Realiza pequeños trabajos de traducción, de discursos y novelas como *Las lecciones de Historia Universal* de cuatro tomos del Profesor Tyler. Dirigió las publicaciones de *El Iris* y *La Miscelánea*, además de otras publicaciones.

⁶⁶ Salvador Bueno, *Figuras cubanas, Breves biografías de grandes cubanos del siglo XIX*, Comisión Nacional Cubana de la UNESCO, La Habana, 1964, p. 96.

⁶⁷ Salvador Bueno, *Figuras cubanas, Breves biografías de grandes cubanos del siglo XIX*, Comisión Nacional Cubana de la UNESCO, La Habana, 1964, p. 96.

En 1836 José María Heredia ruega al General Tacón, quien gobierna la Isla en ese momento, que le sea permitido su regreso, lo cual le es concedido y Heredia regresa a la Isla, donde sus amigos le dan la espalda por haberse retractado de sus ideales de libertad para la Isla. Regresa a México y se encarga de la dirección del *Diario de gobierno*, lo que apenas lo ayuda en sus apuros económicos y muere de tuberculosis a sus treinta y cinco años el siete de mayo de 1839.⁶⁸

Durante todo el siglo XIX, el intenso amor a la libertad de Cuba, las ganas por alcanzar su soberanía y los deseos de emancipación política de España fueron la inspiración de poetas y escritores cubanos, sucesos que fueron grabados en sus obras y correspondencia. En este sentido, las poesías de Heredia constituyen el inicio de este fervor del tema patriótico, el “Himno al desterrado” y otros poemas eran conocidos y repetidos de memoria por los patriotas cubanos.⁶⁹

Pedro Antonio Santacilia, nació en Santiago de Cuba el 24 de junio de 1826, tiempo en que gobernaba la Isla de Cuba el Capitán General Francisco Dionisio Vives. Su padre catalán, Joaquín Santacilia, quien estando a las órdenes de Manuel Lorenzo gobernador de la parte oriental de Cuba, fue desterrado a la llegada del general Tacón para gobernar esa región de la Isla. La familia Santacilia tuvo que emigrar primero a Jamaica, luego a España donde Pedro Santacilia a sus diez años inició sus estudios. La familia Santacilia regresó a la Isla cuando el joven Pedro tenía diecinueve años, lo cual era un buen momento para que Pedro se vinculara con otros jóvenes de letras y con claros anhelos de libertad.

⁶⁸ Los datos de la Biografía de José María Heredia fueron tomados de Salvador Bueno, *Figuras cubanas*, *ídem*, p. 92-105 y Salvador Bueno, “La fraternidad cultural” en *México y Cuba*, *ídem*, Tomo II, p. 5.

⁶⁹ Salvador Bueno, *Figuras cubanas*, *ídem*, p. 159.

En diciembre de 1851 involucrado en los movimientos independentistas de Cuba, es desterrado a España, pero un año más tarde logró escapar para llegar a los Estados Unidos, residió en Nueva York, Baltimore y Nueva Orleans, entró en contacto con otros emigrados cubanos. Publicó en el periódico *La Verdad*, el *Ateneo Democrático Cubano* y su volumen de versos titulado *El Arpa del Proscrito*.⁷⁰

En Nueva Orleans conoció a un indio zapoteca que había llegado a ser gobernador del estado de Oaxaca y diputado de la nación mexicana: Don Benito Juárez, quien quería separar a la iglesia del estado y mantenía una campaña de un México próspero y libre, donde toda la población pudiera disfrutar de los beneficios de la libertad; Santacilia de inmediato se sintió atraído por estas ideas. En 1865, Benito Juárez regresa a México como Ministro de Justicia y Negocios Eclesiásticos. Santacilia continúa en contacto con Juárez y lo apoya en el envío de material de guerra cuando éste se convierte en Presidente de la República. En el momento en que se instaura el imperio de Maximiliano, Santacilia sigue al lado de Juárez.

En 1863 Pedro Santacilia se casa con Manuela Juárez y Maza, hija de Don Benito Juárez.⁷¹ Mientras Don Benito continúa la lucha contra los intervencionistas Santacilia apoya en toda clase de gestiones, que producirá posteriormente la derrota de los partidarios de Maximiliano. Es hasta el 15 de julio de 1867 cuando Juárez entra a la Ciudad de México y se inicia una etapa de grandes reformas para el país.⁷²

Santacilia fue figura destacada en el movimiento cultural y literario en México. Fue redactor del *Heraldo*, director junto con Guillermo Prieto del *Diario Oficial*, participa en la redacción de *El Nuevo Mundo*, publica *El genio del mal*, *La clava del indio* y *El*

⁷⁰ Salvador Bueno, *Figuras cubanas, ídem*, p. 166.

⁷¹ Salvador Bueno, *Figuras cubanas, ídem*, p. 167.

⁷² Salvador Bueno, *Figuras cubanas, ídem*, p. 167.

movimiento Literario en México. Fue elegido siete veces diputado del Congreso, pero siempre se encuentra atento al movimiento emancipador de su tierra. Recibe la noticia del levantamiento de Céspedes del 10 de octubre y logra que el 3 de abril de 1869, México reconozca la independencia de Cuba.

Benito Juárez muere el 15 de julio de 1872. Santacilia se queda en México y en 1895 escucha el estallido en Cuba de la revolución, pero su avanzada edad le impide su participación, pero no su movimiento de influencias y gestiones para poner en contacto a sus amistades norteamericanas al servicio de la insurrección. En 1902 cuando se abrió la primera oficina consular cubana después de la instauración de la república, fue el primero en señalar que era hijo de Cuba y que quería ser tenido como ciudadano cubano, sin embargo no logró regresar a la Isla y falleció el dos de marzo de 1910.⁷³

José Martí, nace en La Habana el 28 de enero de 1853 en el seno de una familia humilde. Desde niño es atraído por los estudios y la poesía. A los diecisiete años, durante la guerra de los diez años, iniciada con el grito de Yara, los fusilamientos y las detenciones continuaron y José Martí es llevado a la cárcel acusado junto con sus compañeros, por hacer burla a algunos voluntarios del ejército colonial.

Años más tarde, por gestiones de un amigo fue indultado y enviado a España. En Madrid y Zaragoza donde concluyó sus estudios, graduándose en Derecho civil, Filosofía y Letras. El conocer a los clásicos hispanos afianzó su sentimiento de libertad de su propia tierra. A su regreso a América vivió en México, Guatemala y Venezuela y trabajó en varios periódicos en estos países.⁷⁴

⁷³ Salvador Bueno, *Figuras cubanas, ídem*, pp. 159-169.

⁷⁴ Salvador Bueno, *Figuras cubanas, ídem*, p. 205-209.

En México vivió casi dos años, del 8 de febrero de 1875 al 2 de enero de 1877, aunque vino en varias ocasiones temporalmente, como en diciembre de 1877 para casarse con la cubana Carmen Zayas Bazán. En julio y agosto de 1894 para la preparación de la independencia, que estalló el 24 de febrero de 1895.⁷⁵

La bibliografía de la estancia de Martí en México es bastante extensa por lo que es difícil acotar el tema, pero cabe destacar que sus ideales de independencia fueron concebidos desde la óptica juarista, la defensa de una América mestiza, del mundo indígena y del peligro de los Estados Unidos. En México estaba vinculado con intelectuales de la talla de Ignacio Ramírez, Guillermo Prieto, Ignacio Manuel Altamirano, Justo Sierra y Manuel Gutiérrez Nájera. Publicó en la revista lerdistas *Universal*, *El Federalista*, *El Socialista*. Fue miembro del Liceo Hidalgo y de las sociedades teatrales Gorostiza y Alarcón. Escribió y vio la presentación en México de su obra *Amor con amor se paga* en 1875.

En lo político, en México en ese momento encontramos dos posturas distintas, la del presidente Lerdo de Tejada enfocada en el liberalismo, y la de Don Porfirio Díaz, en el positivismo. Martí se identifica claramente con la primera de estas, y está a lado del presidente Lerdo de Tejada. Ante la derrota de Lerdo de Tejada por el General Porfirio Díaz, Martí abandona México, pero continúa con sus ideas liberales, democráticos y revolucionarios en los que más tarde basó sus ideales de independencia. En sus escritos posteriores, Martí imprimió su amor y sus recuerdos de México en la novela *Amistad*

⁷⁵ Roberto Fernández Retamar, “Martí en México, México en Martí”, citado en *México y Cuba, ídem*, p. 375.

funesta; la correspondencia que mantenía con Manuel A. Mercado también reflejó sus buenos sentimientos hacia México⁷⁶.

En 1892 queda fundado con sus esfuerzos el Partido revolucionario Cubano. Creó el periódico *Patria* en apoyo a la campaña separatista. El 31 de enero de 1895, después de haber dado órdenes a los revolucionarios que vivían en Cuba para levantarse en armas, se embarca hacia Montecristi en Dominicana, donde firma el *Manifiesto de Montecristi*, el cual es un programa de liberación. La revolución estalla el 24 de febrero de 1895 y meses más tarde, el 19 de mayo Martí muere en un lugar conocido como Dos Ríos.

Las cifras exactas de este período de migración lo encontramos en el libro *Inmigrantes hispanocubanos en México durante el porfiriato*, en el cual se presenta la siguiente tabla:⁷⁷

Número de inmigrantes registrados en las cartas de naturalización de 1870 a 1899

Fuente	Tipo de inmigrantes registrados	Número de inmigrantes
Cartas de naturalización	Naturalizados	329
	testigos	36
Total de inmigrantes		365

Fuente: Archivo Histórico de la Secretaría de Relaciones Exteriores, *Cartas de naturalización*, citado en María del Socorro Herrera Barrera, *Inmigrantes Hispanocubanos en México durante el porfiriato*, Biblioteca Signos, Editorial Porrúa, Universidad Autónoma Metropolitana, México, 2003, p. 50.

Las ocupaciones de estos migrantes variaban desde carpinteros, albañiles, mecánicos, sastres, hasta médicos, abogados, intelectuales y comerciantes. La autora Herrera Barrera

⁷⁶ Roberto Fernández Retamar, “Martí en México, México en Martí”, citado en *México y Cuba, ídem*, pp. 389-390.

⁷⁷ María del Socorro Herrera Barrera, *Inmigrantes Hispanocubanos en México durante el porfiriato*, Biblioteca Signos, Editorial Porrúa, Universidad Autónoma Metropolitana, México, 2003, p. 50.

señala que los principales lugares mexicanos en donde se establecieron son Veracruz con un 59.06 por ciento, México con el 29.70 por ciento y Yucatán con el 4.68 por ciento.⁷⁸

Otras estadísticas más generales de la presencia de los cubanos en México a través de los censos oficiales en años posteriores a 1900 se presentan en el libro *La población extranjera en México*, en el cual se reportan los siguientes datos:⁷⁹

Extranjeros en México						
Año	Estados Unidos	Guatemala	Cuba	Canadá	Otros países	Totales
1900	15,267	5,820	2,716	140	520	24,463
1910	20,639	21,334	3,416	383	1387	47,159
1921	21,744	17,473	2,423	251	2013	43,904
1930	36,308	13,133	2,350	5,846	2462	60,099

Fuente: Delia Salazar Anaya, *La población extranjera en México, 1895-1990, Un recuento con base en los Censos Generales de Población*, Colección Fuentes, México, 1996, p. 103-104

También se puede destacar que la presencia de los cubanos en México durante este periodo se encontraba prácticamente en el tercer lugar de entre los extranjeros que radicaban en el país; después de la inmigración procedente de los Estados Unidos y de Guatemala, únicamente durante el año de 1930, la población de canadienses se duplicó con respecto a los cubanos.

2.1.2 Clubes de cubanos en México en pro de la independencia de Cuba

Otro momento de gran importancia y demostración de la solidaridad mexicana hacia los cubanos lo encontramos en la creciente aparición de clubes formados por cubanos y mexicanos que se dedicaban a recaudar donaciones para apoyar al movimiento de independencia de los cubanos a finales del siglo XIX. Estos clubes se organizaron tanto en

⁷⁸ María del Socorro Herrera Barrera, *Inmigrantes ídem*, p. 71-79.

⁷⁹ Delia Salazar Anaya, *La población extranjera en México, 1895-1990, Un recuento con base en los Censos Generales de Población*, Colección Fuentes, México, 1996, p. 103-104,

la ciudad de México, Veracruz y en otros estados, pero de forma más marcada en Yucatán. En la capital encontramos al club “Máximo Gómez No. 2”. En Veracruz el Club “Aponte No.1”.⁸⁰ Fue en Veracruz donde se constituyó el Consejo Superior o Directiva de clubes, que dentro de la estructura del Partido Revolucionario Cubano se llamaría Cuerpo de Consejo.

A la llegada de Martí a México y de su explicación ante un grupo de emigrados cubanos de las funciones del Partido Revolucionario Cubano, se formaron dos clubes, uno de hombres y otro de mujeres, que se llamarían “Josefa Ortiz de Domínguez” y “Miguel Hidalgo”.⁸¹ En 1893 se creó el club de damas “Protectoras de la patria”, que después cambió su nombre a “Protectoras del Ejército”. En Veracruz se creó el club “Narciso López”. En la ciudad de México se crearon además los clubes “Angel A. Maestre”, “Protesta de Baraguá” e “Hijas de América”⁸²

En Yucatán Rodolfo Menéndez, después del Grito de Baire, fue el primero en mantener contacto con otros migrantes cubanos en Yucatán y con el Partido revolucionario Cubano de Nueva Cork. Fue agente colector de fondos para la independencia de Cuba y tesorero del club “Yucatán y Cuba” fundado en Mérida el 10 de octubre de 1895.⁸³

2.1.3 Migrantes cubanos en Yucatán

Uno de los momentos más importantes de encuentro entre Cuba y Yucatán ocurre en 1850 cuando el General Narciso López, creador de la bandera de la estrella solitaria, integró una expedición que zarpó de Yucatán a la Isla el 17 de mayo de ese mismo año, tomando la

⁸⁰ Ramón de Armas, “Las guerras cubanas: luchas y solidaridad”, en *México y Cuba, ídem*, p. 268.

⁸¹ Ramón de Armas, “Las guerras cubanas: luchas y solidaridad”, en *México y Cuba, ídem*, p. 273.

⁸² Ramón de Armas, “Las guerras cubanas: luchas y solidaridad”, en *México y Cuba, ídem*, p. 275.

⁸³ Ramón de Armas, “Las guerras cubanas: luchas y solidaridad”, en *México y Cuba, ídem*, p. 289.

ciudad de Cárdenas en Cuba y ondeando triunfante, por primera vez en la historia y sobre suelo cubano, la que sería en el futuro su bandera nacional.⁸⁴

A mediados del siglo XIX llegaron a Yucatán algunos cubanos entre ellos:⁸⁵ Don Ramón Gasque Gómez, músico cubano, cuyo hijo Don Ramón Gasque y Naya, quien fungió como secretario de la Escuela Preparatoria de la Universidad de Yucatán. Don Toribio Valdez Rodríguez, quien fungió como profesor de Instrucción Primaria. Don Felix Ramos y Duarte, catedrático del Instituto Literario de Yucatán. Don Joaquín Andrés Dueñas, arquitecto y autor de uno de los primeros textos utilizados en el Instituto Literario, *el Tratado de dibujo lineal*.

El 10 de octubre de 1868, un grupo de patriotas de la provincia de oriente encabezado por Carlos Manuel Céspedes inició un movimiento de lucha masiva en Cuba, conocido como el Grito de Yara. Recibió este nombre porque la lucha entre cubanos y españoles comenzó en un sitio con ese nombre. Esta insurrección fue el inicio de la llamada “Guerra de los diez años”, y desató la represión del gobierno cubano para los patriotas participantes. En este periodo se dio una ola de migración de cubanos hacia México, Veracruz y Yucatán.

En un año no pudo controlarse el movimiento sino al contrario, éste había logrado extenderse por otros sitios de la Isla de Cuba, a tal grado que se redactó una constitución democrática y se reconoció a la bandera de Narciso López como la bandera nacional y a Carlos Manuel de Céspedes como presidente de la República en Armas hasta su muerte el

⁸⁴ Estos datos fueron tomados de una placa que conmemoraba el aniversario de este evento de cooperación entre México y Cuba, dicha placa fue encontrada en el Palacio de Gobierno de la ciudad de Mérida. Véase Rodolfo Ruz Menendez, *La primera emigración cubana a Yucatán*, ídem, p. 15.

⁸⁵ Véase Eduardo Urzaíz Rodríguez, *La emigración cubana en Yucatán*, Mérida, 1949, citado en Rodolfo Ruz Menendez, *La primera emigración cubana a Yucatán*, Ediciones de la Universidad de Yucatán, Mérida, Yucatán, 1969, p. 12.

27 de febrero de 1874. Esta guerra concluyó en 1878 con la firma del Pacto de Zanjón y la llamada “Tregua Fecunda” que condujo a la posterior independencia de Cuba.⁸⁶

En 1869, ante la difícil situación de Cuba y ante la espera de numerosos emigrados, el gobierno de Yucatán decretó lo siguiente:

“ORDEN DE 12 DE MARZO. – Dispone que se prepare alojamiento para los emigrados cubanos y que se colecten donativos para socorrerlos. –Teniendo noticia este gobierno de que con motivo de la revolución de la vecina isla de Cuba, muchas familias, especialmente de la ciudad de La Habana, se encuentran en el caso de emigrar y que varias de ellas tratan de refugiarse en este estado, deseando que los emigrados en general encuentren en nuestro suelo la más franca y cordial hospitalidad, y especialmente los notoriamente pobres, todo el alivio posible en su desgracia, tengo por conveniente prevenir a Usted que desde luego disponga que el amplio local que servía de convento a las antiguas monjas, se prepare y se asee de modo que puedan las referidas personas alojarse en los varios departamentos en los que está dividido el extinto convento, autorizando a U. para que nombre una comisión a fin de coleccionar donativos voluntarios para auxiliar a los mismos emigrados que lo necesiten. –Es un deber de todos los pueblos generosos y civilizados el ser hospitalarios y benévolos en estos casos; y por otra parte no se debe olvidar que en 1847 y 48 los yucatecos que a causa del levantamiento de los indios bárbaros tuvieron que emigrar, encontraron la más franca hospitalidad en Cuba, y ahora que se presenta esta ocasión, es menester demostrar que los yucatecos son agradecidos a los buenos oficios con que se les favorece. – Espero por tanto que U. cumpla con esta disposición lo más pronto y eficazmente que le sea posible. –Independencia, etc. – C. Jefe político de esta capital.”⁸⁷

La llega de los cubanos no se hizo esperar y el 20 de mayo de 1869 llegaron al puerto de Sisal en la Península de Yucatán un grupo de revolucionarios cubanos que huían de Cuba ante las detenciones, deportaciones y fusilamientos con los que el gobierno de la Isla trataba de reprimir el grito de Yara. Los migrantes cubanos que arribaron a Yucatán prestaron sus servicios, principalmente dentro del ámbito periodístico y educativo,⁸⁸ como son los casos de José Antonio Peña y Múgica, Idelfonso Estrada y Zenea y Alfredo Torroella.

⁸⁶ Rodolfo Ruz Menendez, *La primera emigración cubana a Yucatán*, ídem, p. 22.

⁸⁷ Véase Eligio Ancona, *Colección de Leyes, Decretos y Ordenes*, T. III, Mérida, 1884 citado en Rodolfo Ruz Menendez, *La primera emigración cubana a Yucatán*, ídem, p. 14.

⁸⁸ Rodolfo Ruz Menendez, *La primera emigración cubana a Yucatán*, ídem, p. 7.

2.2 Indios Mayas en Cuba

La mayor emigración de mexicanos hacia Cuba fue aquella que estuvo conformada por los indios mayas de Yucatán después de la insurrección de los mismos durante la llamada Guerra de Castas en 1847. En este movimiento los indios mayas se sublevaron contra los blancos españoles atacando a los pueblos de la Península de Yucatán. Como represión a este movimiento el 6 de noviembre de 1848, el gobierno yucateco decretó expulsar y vender a la Isla de Cuba a aquellos indios que lograron aprehenderse con las armas en las manos. Justo Sierra O'Reilly justificó que esta expulsión era porque aquellos indios no querían adaptarse al resto de la población. Como resultado de la represión, diez mil mayas y ladinos se refugiaron en Belice, otros en Guatemala, mientras que dos mil fueron vendidos a Cuba.⁸⁹

Como se puede leer en el decreto yucateco del 12 de marzo de 1869, también debido a la guerra de Castas emigraron yucatecos a Cuba "...y por otra parte no se debe olvidar que en 1847 y 48 los yucatecos que a causa del levantamiento de los indios bárbaros tuvieron que emigrar, encontraron la más franca hospitalidad en Cuba...", sin embargo no existen documentos que estudien de manera más amplia esta migración.

2.3 Migración de cubanos a México a inicios del siglo XX

A principios del siglo XX, especialmente entre 1900 y 1910, la migración de cubanos en México se incrementó debido a la derrota de España en Cuba; después de los guatemaltecos, los cubanos constituían el segundo lugar en migración hacia México. Se

⁸⁹ Moisés González Navarro, *Raza y Tierra. La Guerra de Castas y el henequén*, México, El Colegio de México, 1970, pp. 148-150 citado en Moisés González Navarro, *Los extranjeros en México y los mexicanos en el extranjero*, El Colegio de México, México, T. I, p. 410.

calcula que aumentaron de 2 634 a 3 416 en esos años y que en su mayoría radicaban en Veracruz, Yucatán y el Distrito Federal.⁹⁰

Durante el período posterior a la toma de Cuba por los Estados Unidos, la situación migratoria de los cubanos vio una continuidad hacia el exterior. Durante este periodo las migraciones fluían de manera regular hacia los Estados Unidos y solamente algunos artistas e intelectuales llegaron a México en la década de los treinta.

Por el lado contrario, en México también se apaciguó la situación. Los mexicanos que emigraban a la Isla lo hacían por situaciones principalmente políticas. Cabe recordar por ejemplo que a la muerte de Francisco I. Madero durante la Revolución Mexicana, su familia emigró a la Isla de Cuba⁹¹ para protegerse y más tarde radicarse en los Estados Unidos. Manuel Márquez Sterling, escritor, político y diplomático cubano que vivió en México durante esta etapa de revolución en México, estando al lado de Francisco I. Madero; a su muerte regresó a Cuba acompañando a la familia de Madero a la Isla.⁹²

Durante este período el intercambio migratorio de cubanos en México y mexicanos en Cuba no se detuvo. Fueron muchos los intercambios culturales de esta época. De Cuba hacía México, estuvieron: el poeta Julio Antonio Mella, el novelista cubano Carlos Loveira, quien emigró a Yucatán al inicio de la independencia de Cuba en 1895 y colaboró con el gobernador Salvador Alvarado en el Departamento de Trabajo.⁹³ Juan Marinello, quien llegó a México ante las luchas contra la dictadura de Machado. Fue profesor en la Universidad Nacional Autónoma de México, donde publicó en 1937 su libro de ensayos *Literatura Hispanoamericana*. No se puede dejar de mencionar a Nicolás Guillén, quien

⁹⁰ Moisés González Navarro, *Los extranjeros en México y los mexicanos en el extranjero*, *idem*, T. II, pp. 270-271.

⁹¹ Luis Angel Argüelles Espinosa, “Cuba y la Revolución Mexicana de 1910”, en *México y Cuba*, *idem*, p. 427.

⁹² Salvador Bueno, “La fraternidad cultural” en *México y Cuba*, *idem*, Tomo II, pp. 10-11.

⁹³ Salvador Bueno, “La fraternidad cultural” en *México y Cuba*, *idem*, Tomo II, p. 10.

publicó en México *Cantos para soldados y sones para turistas* en 1937.⁹⁴ Entre éstos últimos cubanos que radicaron en México se creó la Sociedad Cubano-Mexicana de Relaciones Culturales.

Posterior al golpe militar de Batista, Raúl Roa García llega a México en marzo de 1952; escribió varios artículos, crónicas y ensayos sobre varias ciudades mexicanas en su obra *México de mi destierro*.⁹⁵ Alejo Carpentier, quien estuvo en México y conoció a Diego Rivera y José Clemente Orozco, testimonios que quedan impresos en su publicación *Carteles y Social* en el año de 1926.

Los momentos cumbres de la migración de cubanos al extranjero, en primer lugar a Estados Unidos y posteriormente a España, Venezuela y México los encontramos después de la Revolución cubana en el año de 1959. Es por ello que el siguiente apartado hace referencia a tres etapas de la migración cubana contemporánea. Como sabemos, el mayor número de emigrantes se dirige hacia los Estados Unidos, mientras que México principalmente funge como puente de estos emigrantes y en menos proporción como país destino.

2.4 La Revolución Cubana y las migraciones contemporáneas

En este apartado se hará un breve repaso de la Revolución cubana como el acontecimiento que convirtió a la Isla en un país de gran emigración. Este repaso se divide en tres etapas; la primera abarca desde 1959 año del inicio de la Revolución, hasta 1970. Durante este periodo los emigrantes se dirigieron principalmente hacia los Estados Unidos debido a la

⁹⁴ Salvador Bueno, "La fraternidad cultural" en *México y Cuba, idem*, Tomo II, p. 12.

⁹⁵ Salvador Bueno, "La fraternidad cultural" en *México y Cuba, idem*, Tomo II, pp. 13-14.

situación política en la que se encontraban ambos países, dada la expropiación de la tierra y de las industrias estadounidenses establecidas en Cuba; es decir, los primeros emigrantes de este período lo hicieron con el propósito de conservar sus posesiones y de no ser fusilados por no estar de acuerdo con la revolución que dos años más tarde se pronunciaría marxista-leninista.

La segunda etapa hace referencia a aquellos cubanos que migraron en la década de los años 80, momento también de gran importancia en la Isla de Cuba, ya que las condiciones económicas debidas al bloqueo de la Isla por los Estados Unidos agravaron la situación de algunas personas que decidieron salir de Cuba arriesgando incluso su propia vida. Nos referimos aquí a aquellos emigrantes conocidos como “los balseros”, es decir, a quienes se les permitió salir debido al retiro de la protección de las costas de la Isla de Cuba, a los emigrantes que salieron por los acuerdos establecidos con los Estados Unidos y aquellos que emigraron del Puerto de Mariel.

La tercera etapa es la que incumbe a nuestro objeto de estudio, y es aquella migración que se dio a partir de la década de 1990, momento en el que la emigración de los cubanos se ha diversificado, aunque continúan siendo los Estados Unidos el principal país receptor. En este momento también existe migración hacia otros países como España, Venezuela, México y República Dominicana, debido a que las condiciones de recepción a los emigrantes cubanos en los Estados Unidos han cambiado por la caída del bloque socialista en el año de 1989, que respaldaba a la Isla en el sistema socialista y que ha propiciado que este país cambie sus políticas migratorias hacia Cuba.

2.4.1 La Revolución cubana

La Revolución cubana de 1959, ha sido posiblemente uno de los acontecimientos más controvertidos del siglo XX en América Latina. Su rápido tránsito hacia un régimen marxista-leninista fue apoyado por la desaparecida Unión Soviética, país que estuvo en permanente enfrentamiento con los Estados Unidos durante la Guerra Fría.

Es parte de este trabajo señalar que también la Revolución cubana se fraguó desde México. El 7 de julio de 1955 llegó a México quien más tarde se convertiría en el líder del movimiento revolucionario que derrocaría la dictadura de Fulgencio Batista en Cuba: Fidel Castro. Castro arribó a Mérida en para más tarde tomar otro vuelo hacia la ciudad de Veracruz, desde donde partió en Autobús hacia la ciudad de México. Batista había llegado al poder mediante un golpe de Estado que derrocó al Presidente constitucional de Cuba, Carlos Prío Socarrás el 10 de marzo de 1952.⁹⁶ A su llegada al poder Batista estableció un sistema de gobierno autoritario y represivo.

Como en el siglo anterior la facilidad migratoria entre México y Cuba propiciaba que ambas naciones recibieran a los políticos que necesitaban emigrar de su país apresuradamente. Tal es el caso del presidente Prío Socarrás, quien después de su derrota llega a México para trasladarse a los Estados Unidos acompañado de varios funcionarios de su gabinete y de otros políticos que se habían enriquecido ilícitamente durante su mandato.⁹⁷

Mientras se reorganizaba el gobierno de Batista clausurando los órganos legislativos de la Isla, comenzaron a organizarse clandestinamente los primeros grupos que se oponían

⁹⁶ Mario Mencía, “La insurrección cubana y su tránsito por México” en *México y Cuba, idem*, Tomo II, p. 280.

⁹⁷ Mario Mencía, “La insurrección cubana y su tránsito por México” en *México y Cuba, idem*, Tomo II, p. 281.

a su régimen. Así el 26 de julio de 1953 ocurre el asalto al Cuartel Moncada de Santiago de Cuba, donde, de los 160 integrantes del movimiento, únicamente seis cayeron en combate, pero el resto fue apresado, algunos asesinados y otros condenados a cumplir diferentes penas. Entre estos últimos se encontraba Fidel Castro, condenado a cumplir quince años en prisión; también fueron aprehendidas Haydeé Santamaría y Melba Hernández, únicas mujeres que participaron en el acto y que fueron condenadas a cumplir seis meses de prisión.

Otros participantes del movimiento que lograron escapar a Costa Rica, fueron Calixto García y Severino Rosell, quienes fueron los primeros en tener contacto con Ernesto Guevara, quien se acaba de graduar de médico e iba a Guatemala con el Presidente Arbenz. A Guatemala también viajaron otros integrantes de asalto al cuartel Moncada: Antonio (Ñico) López, Darío López y Mario Dalmau. A México llegaron Lester Rodríguez, Raúl Roa, Salvador Vilaseca y Carlos Alfara. Vilaseca se dedicó a la educación en México, mientras que Alfara fue coeditor de la revista *Humanismo*.⁹⁸

A finales de 1954 se forma en México el Club de Exiliados Cubanos “José Martí” por los cubanos Eva y Graciela Jiménez, Lidia Margolles, Manuel Carbonell y su padre, Elio Pardo, Luis Hernández, Agustín Arencibia y Fernando Sánchez entre otros. Este grupo de cubanos había llegado a México antes de la insurrección en 1953. El grupo toma mayor fuerza a la llegada de Melba Hernández. En Cuba, con la amnistía provocada por la presión del pueblo, Fidel y otros participantes del asalto logran salir de la cárcel, mientras que otros cubanos en México regresan a la Isla por tal amnistía del 15 de mayo de 1955.

⁹⁸ Mario Mencía, “La insurrección cubana y su tránsito por México” en *México y Cuba, idem*, Tomo II, pp. 282-283.

Como se mencionó con anterioridad, el 7 de Julio de 1955 llega Fidel Castro a México, desde donde se planea y organiza el regreso a la Isla a través de un movimiento revolucionario definitivo. Fidel se reúne con los cubanos que ya se encontraban en México y en octubre del mismo año, viaja a los Estados Unidos para buscar mayor apoyo de los inmigrantes cubanos en ese país. Regresa a México en diciembre logrando vastos apoyos monetarios. María Antonieta González y su esposo Avelino Palomo, quien fue luchador mexicano, dieron hospedaje a Raúl Castro quien había llegado a México tres semanas antes que Fidel. Raúl Castro había conocido a Ernesto Guevara y Fidel lo conoce al momento de su llegada en la casa de la señora María Antonieta.⁹⁹

En México se había logrado el apoyo de otro luchador mexicano: Arsanio, conocido como Kid Venegas, quien ayudó junto con Avelino en el entrenamiento de cubanos que se habían integrado al grupo revolucionario que se hizo llamar MR-26-07 (Movimiento Revolucionario del 26 de Julio). Venegas fue de gran apoyo al MR-26-07, debido a que era dueño de una imprenta que había heredado de su padre. En aquel lugar también se habían impreso años antes, algunas poesías y canciones de José Martí y en este momento serviría para la impresión del *Mensaje al congreso de militantes ortodoxos* y los *Manifiestos No.1 del movimiento 26 de Julio al Pueblo de Cuba*, en agosto de 1955 y el *Manifiesto No. 2* en diciembre de ese mismo año, escritos por Fidel en México para su difusión en Cuba.¹⁰⁰

Fidel también conoció al mexicano Antonio del Conde Pontones, apodado “El cuate”. Conde fue otra de las personas claves para el florecimiento del movimiento, ya que poseía una armería, es decir una tienda de armas que le había dejado su padre. Conde había

⁹⁹ Mario Mencía, “La insurrección cubana y su tránsito por México” en *México y Cuba, idem*, Tomo II, pp. 284-289.

¹⁰⁰ Mario Mencía, “La insurrección cubana y su tránsito por México” en *México y Cuba, idem*, Tomo II, pp. 289-290.

estudiado todo lo relacionado con la armería, por lo que dominaba el uso y el negocio de las armas. Fidel lo visitó en su tienda y desde ese momento “El Cuate” se comprometió con la causa cubana, facilitando la compra de armas tanto en México como en los Estados Unidos, además de que entregó a los cubanos fusiles belgas con valor de 2400 pesos y más tarde figuró como presta nombres para la compra de yate “Granma”.¹⁰¹

En junio de 1956, a casi un año de la llegada de Fidel, ya estaban listos para partir hacia la Isla de Cuba cuando fueron apresados por agentes de la Federal de Seguridad. Fidel y otros 27 integrantes más del MR-26-07 para ser remitidos a los separados de Migración, pero por disposición del ex presidente Lázaro Cárdenas, los cubanos no fueron deportados a la isla, en cambio fueron reconocidos como integrantes del movimiento. Posteriormente tuvieron que dispersarse en varios estados de México; sin embargo, las comunicaciones y el apoyo continuaron para la organización del MR-26-07 que partió hacia la liberación de la Isla de Cuba el 24 de noviembre de 1956 en el *Granma* con 82 hombres cubanos.¹⁰²

A su llegada, les siguieron años de mayor entrenamiento y convencimiento hacia sus compatriotas cubanos, hasta su entrada triunfal a La Habana a finales de 1958. El general Fulgencio Batista, abandona la isla el 1 de enero de 1959. Al día siguiente, las tropas del llamado Ejército Rebelde, brazo armado del MR-26-07 y principal fuerza beligerante contra Batista, ocupa La Habana junto a guerrilleros del Segundo Frente del Escambray, pertenecientes al Directorio Estudiantil Universitario.¹⁰³

Es el 8 de enero del mismo año, Fidel Castro comandante en jefe del Ejército Rebelde arriba a La Habana luego de un largo recorrido por tierra desde la Sierra Maestra,

¹⁰¹ Mario Mencía, “La insurrección cubana y su tránsito por México” en *México y Cuba, idem*, Tomo II, p. 291.

¹⁰² Mario Mencía, “La insurrección cubana y su tránsito por México” en *México y Cuba, idem*, Tomo II, pp. 293-301.

¹⁰³ “Cuba, 42 Años de Revolución. 1959 – 2001”, *Revista Contacto*, Enero, 2001

cordillera montañosa situada a unos mil kilómetros de la capital cubana. Castro y los principales líderes revolucionarios prometen al pueblo una revolución democrática y la realización de elecciones libres en un plazo breve. Casi inmediatamente se inician los fusilamientos de los militares del depuesto régimen de Batista¹⁰⁴.

En mayo del mismo año, al promulgarse la ley de reforma agraria con el criterio de que la tierra pertenece a quien la trabaja se producen las primeras fricciones con los Estados Unidos y con los empresarios agrícolas nacionales, muchos de los cuales habían apoyado la revolución.¹⁰⁵

En 1960 un alto dirigente soviético Anastas Mikoyan es invitado a Cuba por Castro, en su visita se firma el primer acuerdo comercial entre Moscú y La Habana, de esta manera Cuba inicia sus relaciones diplomáticas con la Unión Soviética, país de quien en el futuro y hasta su caída dependerá comercialmente.

Ante la Reforma Agraria y la expropiación de las empresas capitalistas, el presidente norteamericano Dwight D. Eisenhower paraliza la compra de la tradicional cuota azucarera cubana, que permitía a Cuba vender azúcar a Estados Unidos a un precio superior al mercado mundial. En ese mismo período Cuba recibe 22 mil toneladas de armamento proveniente de la Unión Soviética y de otros países del bloque comunista, entre ellos China y Checoslovaquia. Los Estados Unidos prohíben las exportaciones norteamericanas a Cuba, excepto las de alimentos y medicinas.

Sin embargo, es hasta enero de 1961, cuando Eisenhower anuncia la ruptura de relaciones diplomáticas entre Estados Unidos y Cuba. La poderosa embajada norteamericana en La Habana cierra sus puertas y poco después, Suiza queda a cargo de la

¹⁰⁴ “Cuba, 42 Años de Revolución. 1959 – 2001”, *Revista Contacto*, Enero, 2001

¹⁰⁵ “Cuba, 42 Años de Revolución. 1959 – 2001”, *Revista Contacto*, Enero, 2001

representación estadounidense en la isla. Checoslovaquia es la intermediaria en Washington.

Ante los primeros bombardeos de fuerzas opositoras cubanas con apoyo norteamericano como preludeo de una invasión armada, el 16 de abril Castro proclama el carácter socialista (marxista-leninista) de su régimen, nacido de la revolución popular de 1959. Se calcula que alrededor de 100 mil opositores internos y/o sospechosos fueron detenidos en estadios, teatros y escuelas horas antes de la invasión. Alrededor de 6 mil prisioneros políticos estaban encerrados desde antes en el Presidio Modelo de Isla de Pinos, al sur de Cuba. Los cimientos de la prisión son dinamitados, con el fin de hacer estallar las instalaciones en caso de un intento de rescate o invasión militar. Las cargas fueron desactivadas avanzado el año de 1962.

El 17 de abril de 1961 un grupo de 1,297 opositores cubanos integrados a la Brigada de Asalto apoyada por la CIA, invade Bahía de Cochinos, en el centrosur cubano. Sin el apoyo aéreo prometido por Estados Unidos, en un lugar inhóspito y frente a una fuerza militar de decenas de miles de hombres, el ataque es desarticulado en menos de 72 horas. Castro subraya que aquélla fue "la primera gran derrota del imperialismo yanqui en América". En lo adelante, Castro saldrá ileso de varios intentos de asesinato organizados por la CIA, y otros llevados a cabo de manera independiente por opositores cubanos.

En enero de 1962, Cuba es expulsada de la Organización de Estados Americanos (OEA). Castro reacciona con un llamado a hacer la revolución en toda América Latina. Para esa fecha, el régimen cubano había iniciado ya sus incursiones guerrilleras en el

continente, especialmente en Venezuela. México junto con Argentina, Bolivia, Brasil, Chile y Ecuador se abstuvieron a la votación de la resolución que excluyó a Cuba de la OEA¹⁰⁶.

En octubre del mismo año se descubre que la Unión Soviética ha instalado misiles nucleares en la región occidental de Cuba. El presidente John F. Kennedy ordena un bloqueo naval de la Isla. Moscú acepta retirar los misiles de la isla, mientras que Washington se compromete a no invadir militarmente a Cuba, en ello el Consejo de Seguridad de la OEA tuvo un papel importante al evitar por voto de México y Bolivia que la ocupación naval norteamericana sirviera como pretexto para la invasión a la Isla¹⁰⁷. El trato se hizo a espaldas de Castro, quien se enfadó al enterarse, pero muchos expertos creen que ese pacto fue el suceso que consolidó en el poder al líder comunista cubano.

En Marzo de 1968 el gobierno cubano lleva a cabo la llamada "Ofensiva Revolucionaria", con la expropiación de todos los pequeños negocios cubanos. Desde entonces, el estado fue el dueño de todos los medios de producción y servicios y el único empleador en la Isla.

En diciembre de 1969 con la excusa de llevar a cabo la llamada "Zafra de los 10 Millones", con la cual el gobierno esperaba producir 10 millones de toneladas de azúcar, se prohíbe la celebración de la navidad. La cantidad esperada no se logra producir. Es hasta 1998 cuando se instaura la celebración de la navidad, antes de eso, y a quienes profesaban cualquier fe religiosa eran catalogados por el gobierno como personas con "debilidades ideológicas".

A principios de 1971 se lleva a cabo en Cuba el I Congreso Nacional de Educación y Cultura, a partir del cual se produjo una especie de "revolución cultural" en el país, con

¹⁰⁶ Mario Ojeda, *Alcances y límites de la política exterior de México*, El Colegio de México, Segunda Edición, México, 1984, p. 46.

¹⁰⁷ Mario Ojeda, *Alcances y límites de la política exterior de México*, *idem*, p. 46.

un recrudecimiento de la censura hacia los más importantes escritores y artistas del resto del mundo y de la propia Isla. Jean Paul Sartre, Eugene Ionesco, Samuel Beckett, Harold Pinter, Jorge Luis Borges y otros escritores fueron prohibidos. Entre los cubanos, Virgilio Piñera, Anton Arrufat, José Triana, Heberto Padilla y otros quedaron censurados también y se sometió a un aislamiento total la obra del gran poeta José Lezama Lima.

En julio de 1972, Cuba entra a formar parte del Consejo de Ayuda Mutua Económica (CAME o Comecon), bloque económico encabezado por la Unión Soviética. En la década de 1970 los planes de educación masiva y gratuita empiezan a dar sus frutos con decenas de miles de graduados universitarios. Se consolida también el sistema de salud pública, con redes de policlínicos al nivel de barrio y hospitales en zonas rurales.

Hacia finales de 1977, el gobierno del presidente Jimmy Carter hace un esfuerzo por mejorar las relaciones con Castro. Se abre la Oficina de Intereses de Estados Unidos en La Habana, y la de Cuba en Washington. La gestión no avanza mucho más debido a que Cuba se involucró intensamente en dos guerras en Africa, una en Angola y otra en Etiopía, en apoyo a regímenes marxistas. Decenas de miles de cubanos deben ir a combatir a África en calidad de soldados.

2.4.2 Primera etapa de la emigración cubana de 1959 a 1979

Los cubanos tradicionalmente emigraban a los Estados Unidos por la cercanía geográfica y también como en la actualidad, lo hacen en busca de mejores condiciones de vida. Hacia el año de 1958, antes del triunfo de la Revolución Cubana radicaban alrededor de 40,000 cubanos en los Estados Unidos. Entre ellos se encontraban refugiados políticos de los

movimientos anteriores, así como migrantes laborales, artesanos y obreros en la industria del tabaco.¹⁰⁸

La primera etapa de la emigración cubana contemporánea surge después de la Revolución cubana, precisamente en el año de 1960 con la ley de Reforma agraria y con la expropiación de todas las empresas capitalistas. En este año inicia un periodo de grandes movilizaciones en la isla, debido a que la Revolución Cubana había tomado el carácter socialista y propició con ello, la salida hacia el extranjero de aquellos ciudadanos inconformes hacia el extranjero, principalmente hacia los Estados Unidos. Este periodo la migración estuvo caracterizada por tener motivaciones principalmente políticas, sociales y religiosas.

Las personas que salieron de Cuba por motivos políticos y económicos para radicar principalmente en los Estados Unidos, inmediatamente después del triunfo de la revolución fueron 74,000. Primero emigraron aquellas personas que estaban ligadas de alguna forma al régimen dictatorial de Fulgencio Batista, es decir los propietarios de grandes empresas y latifundios, y posteriormente emigraron los pequeños propietarios y profesionales de diversas carreras. Esta migración estuvo alentada por el gobierno de los Estados Unidos a modo de mostrar a la comunidad hispana de derecha, próspera y en contra de la Revolución Cubana.¹⁰⁹ Este momento de la migración de cubanos a los Estados Unidos es conocido como “el exilio dorado”, debido a que la mayoría de los emigrados procedía de los estratos más altos de la sociedad.¹¹⁰

¹⁰⁸ Thomas D. Boswell, y James R. Curis, *The Cuban-American Experience: culture, images and perspectives*. Tottowa, N.J., Rowman and Allanheld, 1984, p. 41, citado en José Cobas y Jorge Duany, *Los Cubanos en Puerto Rico*, ídem, p. 43.

¹⁰⁹ Hedelberto López Blanch, *La emigración cubana en Estados Unidos: recorriendo mamparas*, Editorial SI-Mar S.A., La Habana, 1998, pp. 21-22.

¹¹⁰ Portes, Alejandro, “Dilemmas of a Golden Exile: Integration of Cuban Refugee Families in Milwaukee” en *American Sociological Review*, No. 34, Vol. 4, 1969, pp. 505-518 citado en José Cobas y Jorge Duany en *Los*

Durante este periodo, en los Estados Unidos se entregaron visas temporales a 150 mil personas, en espera de la caída del régimen revolucionario para su regreso a la Isla. Sin embargo, también entre 1961 y 1962 fueron separados de sus padres 15 mil niños, para ser llevados a los Estados Unidos a través del *Programa Peter Pan*. Este programa fue financiado por la iglesia católica y el Departamento de estado en los Estados Unidos, “bajo el argumento de que el Gobierno de La Habana privaba a los padres del cuidado de sus hijos en nombre de la Patria Potestad”.¹¹¹

En 1962 Estados Unidos suspende los vuelos a La Habana y recibe a aquellos cubanos que salgan por la vía ilegal como Refugiados, el promedio anual de salida entre 1961 y 1964 fue de 1,900 personas. La mayoría de ellos se establecía en Miami, dada la cercanía geográfica con la Isla. En 1965, el gobierno cubano decide abrir el Puerto de Camarioca en la provincia de Matanzas, lugar de donde partieron también miles de cubanos, el promedio anual de 1965 a 1972 fue de 47 mil personas.¹¹²

Esta primera etapa migratoria no fue regulada sino hasta el 6 de noviembre de 1965 con el *Acuerdo entre Cuba y Estados Unidos respecto al traslado de Cubanos que deseen vivir en Estados Unidos* y con la *Ley de Ajuste Cubano*. Dichos acuerdos regulaban la situación de los refugiados cubanos en los Estados Unidos,¹¹³ se otorgaban permisos de trabajo y otros beneficios a aquellos cubanos que llegaran a los Estados Unidos de manera

Cubanos en Puerto Rico. Economía étnica e identidad cultural, Editorial de la Universidad de Puerto Rico, Puerto Rico, 1995, p. 44.

¹¹¹ Hedelberto López Blanch, *La emigración cubana en Estados Unidos*, ídem, p. 22.

¹¹² Hedelberto López Blanch, *La emigración cubana en Estados Unidos*, ídem, pp. 22-23.

¹¹³ Véanse documentos: “Acuerdo entre Cuba y Estados Unidos de noviembre de 1965, respecto a l traslado de cubanos que deseen vivir en Estados Unidos” y “Ley de Ajuste Cubano de noviembre de 1966” en *Compendio de la Legislación norteamericana referida a Cuba*, Ministerio de Relaciones Exteriores, Dirección Jurídica, La Habana, Octubre 1975 citados por Ernesto Rodríguez Chávez, *Emigración cubana actual*, La Habana, 1997, p. 147-158.

ilegal hasta que tramitaran su residencia legal después de un año y un día de permanencia en aquel país.¹¹⁴

Entre 1973 y 1979 la emigración de cubanos a los Estados Unidos disminuyó a sólo 38 mil emigrantes en total y llegaron a través de terceros países, como Jamaica y Venezuela.¹¹⁵

2.4.3 Migración de cubanos a México de 1959 a 1979

Respecto a la migración de cubanos a México durante este período encontramos en un *Proyecto para regular la internación de nacionales cubanos a México* elaborado en 1997 por el Instituto Nacional de Migración que México únicamente es utilizado como puente migratorio, es decir es un lugar de tránsito de los emigrantes con destinos a los EU. De 1959 a 1979, la mayoría de los migrantes cubanos que entraron a México lo hicieron únicamente como personas en tránsito. Un número no preciso de cubanos se establecen en México, principalmente personas dedicadas al trabajo artístico, como bailarinas y cantantes. La migración de cubanos hacia México no tiene gran significado y se separa del siguiente momento por el contexto internacional en el que se desenvuelven.

Los datos que logramos encontrar de este periodo de la migración en México son los siguientes:

Extranjeros en México			
	1950	1960	1970
Estados Unidos	83,391	97,902	97,246
Guatemala	7,829	8,743	6,969
Canadá	6,218	5,631	3,352
Cuba	2,632	3,827	4,175
Otros países	5,596	13,434	15,753
Total	105,666	129,537	127,495

¹¹⁴ Hedelberto López Blanch, *La emigración cubana en Estados Unidos*, *ídem*, p. 24.

¹¹⁵ José Cobas y Jorge Duany, *Los Cubanos en Puerto Rico*, *ídem*, p. 46.

Fuente: Delia Salazar Anaya, *La población extranjera en México, 1895-1990, Un recuento con base en los Censos Generales de Población*, Colección Fuentes, México, 1996, p. 103-104.

En esta etapa de la migración extranjera a México se puede observar que la población procedente de Canadá supera a la Isla de Cuba en los años de 1950 y 1960; sin embargo, en 1970 la inmigración de cubanos a México se incrementa y supera la que proviene de Canadá, es decir, empieza a destacarse la importancia de la población cubana para México. Esta tendencia sólo ha variado en los momentos en que los argentinos han tenido problemas económicos y han migrado a México.

2.4.4 La segunda etapa de la emigración de 1980 a 1989

En abril de 1980, alrededor de 10,800 cubanos entran en la embajada de Perú en La Habana y piden asilo político. Se argumenta que esto se debió a la apertura por parte del gobierno de Fidel Castro en 1979 para que los cubanos radicados en Estados Unidos puedan visitar a sus familias en Cuba. Fueron 100 mil los exiliados que visitaron la Isla y que al mismo tiempo incitaron a sus familiares y amigos sobre las oportunidades que tenían en el país del norte.¹¹⁶ Ante ello se desata una crisis interna que produce el conocido éxodo de Mariel, en el que abandonan la isla por mar rumbo a Estados Unidos, casi 125 mil cubanos, entre ellos algunos enfermos mentales y presos, a quienes Castro les permitió su salida.

El éxodo numeroso se extiende hasta finales de septiembre de 1980 y continúa en menor escala durante los años siguientes. Para dar término a esta situación, se realiza el acuerdo migratorio entre Estados Unidos y Cuba firmado durante el gobierno del presidente Ronald Reagan en diciembre de 1984. Con este acuerdo se permitía la entrada legal de 20 mil cubanos cada año a territorio estadounidense, de preferencia aquellos que tuvieran

¹¹⁶ José Cobas y Jorge Duany, *Los Cubanos en Puerto Rico, ídem*, pp. 47-48.

familiares con residencia permanente en los Estados Unidos.¹¹⁷ El gobierno de Castro continuó con su política de no permitir la salida de Cuba a profesionales, militares y funcionarios que hubiesen participado en planes estratégicos políticos y/o económicos.

La migración cubana a los Estados Unidos disminuyó después del éxodo de Mariel. Del año 1981 a 1991 emigraron a ese país únicamente 154,052 cubanos, comparado con los 264,863 en la década anterior.¹¹⁸

El 20 de mayo de 1985, se inaugura la emisora Radio Martí por el gobierno de los Estados Unidos con el fin de aliviar la falta de información de los cubanos, quienes habían dependido de la prensa gubernamental desde 1960. La emisora mantiene un alto nivel de audiencia, pese a los intentos del gobierno cubano de interferir en sus transmisiones. El régimen de Castro considera que Radio Martí es una ofensa a la soberanía de Cuba, a pesar de que Radio Habana Cuba, emisora de onda corta del gobierno cubano, transmite en decenas de idiomas y llega a numerosos países, incluido Estados Unidos, desde la década de los 60.

Debido a la apertura de radio Martí, Castro suspende el acuerdo migratorio firmado en 1984 y es hasta noviembre de 1987 cuando ambos gobiernos reanudan el acuerdo por el cual los Estados Unidos otorgaban 20 mil visas al año para aquellos cubanos que desearan viajar a ese país. Sin embargo, en 1989 únicamente 1,850 cubanos solicitaron su traslado a Estados Unidos. De acuerdo con los autores Hernández y Azcuy, los cubanos prefirieron

¹¹⁷ Periódico *Granma*, del 24 de diciembre de 1987, La Habana, p. 2 en Ernesto Rodríguez Chávez, *Emigración cubana actual*, *ídem*, p. 159-172.

¹¹⁸ Estados Unidos, Departamento de Justicia, 1992, Cuadro 2, citado por José Cobas y Jorge Duany, *Los Cubanos en Puerto Rico*, *ídem*, p. 49.

viajar hacia otros países¹¹⁹ o no solicitaron su visa debido a la dificultad de los trámites migratorios.

Tabla de visas otorgadas y de cubanos que llegaron ilegalmente a los Estados Unidos en Balsas o embarcaciones secuestradas				
Año	Visas a otorgar	Visas otorgadas	Inmigrantes ilegales recibidos	Presonas que Cuba impidió salir ilegal
1985	20,000	1,227	—	—
1986	20,000	Ninguna*	—	—
1987	20,000	Ninguna*	—	—
1988	20,000	3,472	—	—
1989	20,000	1,631	—	—
1990	20,000	1,098	467	1,593
1991	20,000	1,376	1,997	6,596
1992	20,000	910	2,511	7,073
1993	20,000	964	4,208	11,564
1994	20,000	544	4,092	10,975
Total	200,000	11,222	13,275	37,801

Fuente: Periódico Granma, 25 de agosto de 1994, citado en Hedelberto López Blanch, *La emigración cubana en Estados Unidos*. *Ninguna porque se suspende el acuerdo migratorio durante este tiempo.

A finales de 1989, varios acontecimientos estremecen los cimientos del régimen cubano: Estados Unidos invade Panamá y arresta al general Manuel A. Noriega, quien servía de puente para burlar el embargo norteamericano a Cuba. Se derrumba el Muro de Berlín, símbolo del socialismo internacional. Comienza el desmoronamiento del llamado "socialismo real" con la caída de la Unión Soviética, en diciembre de 1991 viene su completa desintegración como nación, con lo cual se pierden todas las esperanzas de sostenimiento económico, militar y de supervivencia del comunismo mundial. Este

¹¹⁹ Rafael Hernández y Hugo Azcuy, "Relaciones Cuba-Estados Unidos: la libertad de emigrar", en *Bohemia*, No. 82, Vol. 35, pp. 46-49, citado en José Cobas y Jorge Duany, *Los Cubanos en Puerto Rico*, *ídem*, p. 49.

acontecimiento hace que la década de 1990 tenga diferentes tintes en la migración de los cubanos a los Estados Unidos y a otros países.

2.4.5 Migración de cubanos a México de 1980 a 1989

No existen suficientes estadísticas en México para determinar con exactitud cuando cubanos radican en México durante este periodo, tampoco de cubanos en Quintana Roo, donde las estadísticas agrupan a todos los extranjeros. Sin embargo, en *La población extranjera en México, 1895-1990, Un recuento con base en los Censos Generales de Población*, se encontraron los siguientes datos.

Extranjeros en México

	1970	1980
Estados Unidos	97,246	157,117
Guatemala	6,969	4,115
Canadá	3,352	3,264
Cuba	4,175	3,767
Argentina	1,585	5,479
Nicaragua	3,674	2,312
Otros países	10,494	25,148
Total	127,495	201,202

Fuente: Delia Salazar Anaya, *La población extranjera en México, 1895-1990, Un recuento con base en los Censos Generales de Población*, Colección Fuentes, México, 1996, p. 103-104.

En esta etapa de la migración extranjera a México se puede observar que se incrementan las inmigraciones procedentes de otros países, por ejemplo la de Nicaragua en 1970 y la de Argentina en 1980. Ambas se deben a problemas de índole político y económicos internos en estos países que provocaron la salida de mayor número de personas que se internaron en México. A pesar de ello, la inmigración de cubanos permanece en tercer lugar durante 1970 con 4,175 cubanos y en el cuarto nivel en importancia en 1980 con 3,767 residentes cubanos en México.

2.4.6 Tercera etapa de la migración cubana. Los años 90

En agosto de 1990, el gobierno cubano, decreta que el pueblo de Cuba ha entrado a un llamado “periodo especial en tiempos de paz” debido a la situación económica que se presentaba en la Isla por la falta de comercialización con la ex Unión Soviética.¹²⁰ Para el año de 1993 el régimen cubano mantiene una economía al borde del derrumbe y miles de millones de dólares de deuda externa. Se suspende la prohibición de usar dólares con el fin de que las familias cubanas con parientes en el extranjero reciban divisas como ayuda. Se impulsa la industria turística y se permite, poco después, la operación de pequeños negocios en un limitado número de servicios.

En octubre de 1992 el Congreso de Estados Unidos promulgó una ley para “promover la transición pacífica hacia la democracia en Cuba”, la llamada Ley Torricelli, cuyo objetivo era lograr un cambio económico y promover un mayor apoyo internacional, a través de la aplicación de sanciones a los países que den asistencia económica a la Isla. Esta medida ha fortalecido el embargo comercial y financiero hacia el régimen de Fidel Castro. Sólo se permiten la venta de medicinas a la isla y los intercambios culturales, ante tal medida el gobierno de México expresó su rechazo a la Ley Torricelli y manifestó su interés de continuar manteniendo relaciones comerciales con Cuba, obedeciendo a su propio interés nacional.¹²¹

El reforzamiento al bloqueo cubano por los Estados Unidos mediante la ley Torricelli, también propició el éxodo masivo de cubanos a principios de la década de los noventa. Esta migración, primordialmente ilegal, fue enviada a los campos de refugiados en

¹²⁰ Jorge, F. Pérez López, “El interminable período especial de la economía cubana”, en *Foro Internacional*, No. 173, 3, Julio-Septiembre de 2003, p.567.

¹²¹ Andrés Rozental, *La política exterior de México en la era de la modernidad. Una visión de la modernización de México*, FCE, México, 1993, p. 81.

Guantánamo, Fort Bragg y a la zona del Canal de Panamá. Es importante señalar que una encuesta realizada por el Centro de Estudios de Alternativas Políticas (CEAP) de la Universidad de La Habana, en colaboración también de la Academia de Ciencias y el Centro de Estudios de la Juventud, dirigida a los “balseros” que no lograron llegar hacia los Estados Unidos, determinó que los inmigrantes de esta década, son en su mayoría jóvenes, con capacidad psíquica y laboral y con un nivel de educación que corresponde al de la isla de Cuba, pero que deciden salir del país porque “tienen una gran interrogante respecto a su futuro, debido a la situación económica existente en el país”, además de que aceptaron haber escuchado con cierta periodicidad Radio Martí, lo que según este autor “demuestra que estos mensajes ayudan a crear expectativa de una mejor y fácil vida en el país vecino”.¹²²

En agosto de 1994 el creciente flujo de "balseros" hacia Estados Unidos hace que Castro declare que su gobierno no puede detener a quienes deseen abandonar la isla. Alrededor de 30 mil personas se lanzan al mar en balsas de fabricación casera. En este momento, Estados Unidos tampoco estaba dispuesto a recibir a los cubanos. Los "balseros" continúan siendo enviados a bases norteamericanas en Guantánamo y Panamá. En septiembre de ese mismo año, ambos países firman un acuerdo, mediante el cual, el gobierno de Fidel Castro se compromete a detener el flujo migratorio para la protección de las vidas humanas, mientras que los Estados Unidos señalan el reconocimiento a aquellos cubanos que lograron llegar a las costas estadounidenses. A aquellos “balseros” que fueran encontrados en el mar, no se les permitió la entrada al país, sino que fueron enviados a instalaciones de refugio fuera de los Estados Unidos.

¹²² Hedelberto López Blanch, *La emigración cubana en Estados Unidos, ídem*, p. 27.

El acuerdo firmado en noviembre de 1994: “*Información de la Sección de intereses de Estados Unidos en La Habana sobre la emigración legal en virtud del acuerdo migratorio de 1994* establece las condiciones y el número de emigrantes que serán aceptados en los Estados Unidos. A los familiares y personas de la lista de espera con familiares se les otorgarán de 3 mil a 6 mil visas de entrada al año y por sorteo serán entregadas 5 mil”.¹²³

El 1 de octubre de 1994 se crean los mercados agrícolas privados, cuyo propósito es resolver la escasez de alimentos para la población cubana; sin embargo, este esquema contiene fuertes regulaciones por parte del gobierno.

En 12 de marzo de 1996, el presidente Bill Clinton firma la Ley Helms-Burton, la cual niega la entrada a Estados Unidos a ejecutivos de empresas que operen en Cuba. Asimismo permite a ciudadanos norteamericanos, el poder de demandar en tribunales de su país a las empresas que funcionen en las instalaciones que les fueron expropiadas a ellos en la Isla de Cuba.

2.4.7 Migración de cubanos a México. De 1990 a 2002

La política exterior mexicana hacia América Latina durante la década de los noventa ha sido de gran importancia por razones diversas, entre ellas la finalidad de no depender de la relación bilateral con los Estados Unidos. Durante el gobierno de Carlos Salinas de Gortari se suscribieron más de 103 convenios de cooperación con el área, principalmente con Centroamérica y el Caribe. Dentro de las relaciones y la política exterior mexicana con América Latina, Cuba ocupa un lugar especial, particularmente como consecuencia del significado de la revolución cubana para la región y como resultado de las relaciones

¹²³ Véase Ernesto Rodríguez Chávez, *Emigración cubana actual*, *ídem*, p. 177-180.

siempre amistosas entre ambos países, pero también como resultado del pretendido aislamiento de la Isla por los Estados Unidos.¹²⁴

México se ha mostrado intolerante ante las decisiones de intervencionismo en cualquier país y Cuba no es la excepción. La caída del muro de Berlín y el desmembramiento de la Unión Soviética han agravado la situación de Cuba. Cabe recordar que las relaciones comerciales externas de la isla se centraban esencialmente con la ex Unión Soviética dado el sistema socialista que imperaba en ese país. Ante tales acontecimientos, los Estados Unidos deciden fortalecer el embargo económico impuesto a la Isla en los años sesenta, entre las medidas de reforzamiento se encuentra la prohibición de la entrada de buques que hubieran realizado actividades comerciales con la Isla, a los Estados Unidos, lo cual afecta directamente a las empresas mexicanas, sin embargo el gobierno de México se ha pronunciado en contra de estas medidas.

El Instituto Nacional de Inmigración mexicano suscribió un documento para regular el flujo migratorio de los cubanos hacia el país, pero este proyecto no se ha puesto en práctica. No existen leyes que regulen o determinen el número de inmigrantes cubanos a México; sin embargo, en dicho proyecto se propone el cobro de diferentes cuotas para los cubanos que quieran radicar en México, ello con la finalidad de que aquellos que entraran al país cuenten con la capacidad económica para hacerlo.

En este periodo, México no solo funge como puente hacia los Estados Unidos, sino que se ha convertido en un país destino de los cubanos, por la cercanía geográfica, el idioma y porque los inmigrantes cubanos se adaptan con mayor facilidad.

¹²⁴ Andrés Rozental, *La política exterior de México en la era de la modernidad. Una visión de la modernización de México*, FCE, México, 1993, p. 81.

Los migrantes cubanos han elegido establecerse en Cancún, Quintana Roo debido a la cercanía con la Isla de Cuba, lo cual les permite viajar en el momento en que lo deseen a su país con bajos costos. No encontramos estadísticas precisas de la migración de cubanos a México en 1990, sin embargo tenemos los números de los cubanos que se han establecido en el Estado de Quintana Roo y en especial en Cancún durante el año en que efectuamos la investigación.

Extranjeros residentes en el Estado de Quintana Roo en 2002

Nacionalidad	Total en Quintana Roo	Total en Cancún
Estadounidenses	1,696	785
Cubana	690	557
Argentina	598	315
Canadiense	554	275
Española	496	248
Italiana	467	206
Guatemalteca	440	185
Alemana	331	145
Otras	2,885	1,396
Total	8,137	4,112

Fuente: Extranjeros residentes en el Estado de Quintana Roo, Instituto Nacional de Migración, Cancún, Quintana Roo, Junio de 2002.

En este cuadro se puede observar que el número de inmigrantes estadounidenses es el que predomina en el Estado de Quintana Roo con 1,696 personas en total en el año 2002. Sin embargo, también podemos notar que el segundo grupo de importancia lo constituyen los cubanos con un total de 690 personas (a nivel nacional continúan siendo los Guatemaltecos, quienes tienen el mayor número de nacionalización como lo reporta un boletín de prensa emitido por la Secretaría de Gobernación en octubre de 2000). A nivel local, en Quintana Roo y en especial en especial en Cancún es donde los cubanos ocupan el segundo lugar de

inmigrados, en el año 2002, el total de cubanos en Cancún fue de 557 cifra sólo debajo de los estadounidenses con un total de 785 personas.

CAPÍTULO III

PERFIL SOCIODEMOGRÁFICO Y VIDA DE LOS CUBANOS EN CANCÚN

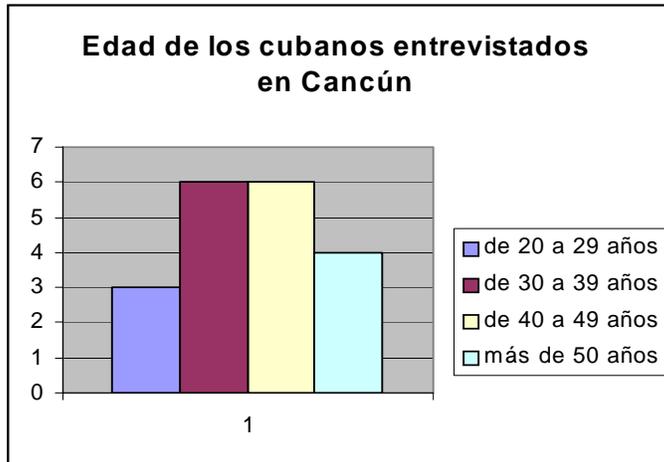
3.1 Perfil sociodemográfico de los migrantes cubanos entrevistados en Cancún

El presente apartado presenta las características sociodemográficas de los migrantes cubanos que fueron entrevistados para este trabajo de tesis. Cabe subrayar que estos cubanos radican de manera definitiva en la ciudad de Cancún, Quintana Roo. Las entrevistas fueron efectuadas durante el verano de 2002 y aunque no representan una muestra del total de la población cubana que radica en Cancún, si aporta características importantes de esta población, en cuanto a los motivos de salida, edad, sexo, lugar de procedencia, nivel educativo, inserción laboral y aportaciones culturales de los mismos migrantes en Cancún. Sin embargo, los datos más importantes recabados en las 19 entrevistas realizadas a profundidad, son aquellos que hacen referencia a los principales motivos por los cuales estos migrantes cubanos decidieron salir de su país y emigrar hacia la ciudad de Cancún, así como las aportaciones culturales que realizan en Cancún a través de su inserción laboral.

3.1.1 Sexo

En relación al sexo de los 19 entrevistados en Cancún, doce de ellos resultaron ser del sexo masculino y siete del sexo femenino. Los cubanos que entrevisté habitan en varias supermanzanas de la ciudad de Cancún, las cuales se encuentran ubicadas cerca del centro de la ciudad.¹²⁵

¹²⁵ Cancún es una ciudad planeada desde el inicio de su construcción con el modelo de “supermanzanas”, en lugar de “colonias” como usualmente se distribuyen los espacios urbanos. Las supermanzanas se dividen a su



3.1.2 Edad

La edad promedio de los entrevistados resultó ser de 40 años. En la siguiente tabla se puede distinguir que la mayoría de los entrevistados tiene más de 30

años. De estos datos podemos observar que la mayoría de los cubanos entrevistados son personas con vida productiva, es decir todos ellos tienen un empleo y como se describirá más adelante poseen cierto un nivel profesional de estudios.

3.1.3 Estado civil y situación legal

De acuerdo con los datos de nuestros entrevistados, la hipótesis sobre el matrimonio pasaporte queda completamente descartada, debido a que de los diecinueve entrevistados, sólo dos de ellos han optado por la categoría de “Inmigrante”. La cual se refiere a aquellas personas extranjeras que se internan legalmente en el país con el propósito de radicar en él, hasta que adquieran la calidad de inmigrado.

El estado civil de los cubanos estaba planteado como una de las hipótesis de trabajo, bajo el concepto de “matrimonio pasaporte”¹²⁶ debido a que empíricamente se pensaba que los cubanos tienen interés de casarse con hombres o mujeres mexicanas con la finalidad de

vez manzanas y lotes como se les llama a cada uno de los predios. Los primeros números de las supermanzanas están ocupados por la zona hotelera y el centro de la ciudad. Los cubanos que entrevistamos se encuentran ubicados en una zona contigua al centro de la ciudad de Cancún en las supermanzanas: 23, 25, 28, 43, 44, 46, 47 y 48.

¹²⁶ John Gledhill, “El reto de la globalización... *ídem*, p. 45.

adquirir la residencia en México y de facilitar con ello tanto su estancia en México como su colocación en algún puesto de trabajo.¹²⁷

Solamente dos de los entrevistados se encuentran casados con mujeres mexicanas y uno más vive en unión libre con una mexicana. Lo que indica que estos cubanos no se encuentran interesados en contraer matrimonio únicamente con la finalidad de permanecer en el país (véase anexo 1).¹²⁸

El artículo 39 de la Ley General de Población, señala, “cuando los extranjeros contraigan matrimonio con mexicanos o tengan hijos nacidos en el país, la Secretaría de Gobernación podrá autorizar su internación o permanencia legal en el mismo”. Este tema atrae mucho nuestra atención, debido a que en la ciudad de México parece más común que los cubanos contraigan matrimonio con la finalidad de obtener el derecho de establecerse en el país a diferencia de Cancún, donde la mayoría de nuestros entrevistados, es decir, once de ellos se encuentran casados con mujeres u hombres de su misma nacionalidad. De los entrevistados únicamente 4 son solteros y una mujer cubana está casada con un nacional chileno.

Uno de los entrevistados posee doble nacionalidad, cubana y mexicana, debido a que su abuela nació en la península de Yucatán y su familia posee pasaporte mexicano. Dos de los entrevistados poseen FM-2, es decir se encuentran en calidad de “Inmigrados”¹²⁹ porque ya cuentan con más de cinco años radicando en México. Esta calidad migratoria, les permite realizar actividades como comerciantes, inversionistas y otras profesiones. Pueden incorporarse como empleados de confianza, científicos, técnicos, familiares, deportistas y

¹²⁷ *Ley General de Población de la República Mexicana*, texto vigente Art. 44.

¹²⁸ Los nombres de las personas que se mencionan en las entrevistas han sido cambiados para guardar su identidad.

¹²⁹ *Ley General de Población de la República Mexicana*, texto vigente Art. 52.

artistas, además de contar con residencia definitiva en el país y han pasado por la calidad de “Inmigrantes”.

El resto de los entrevistados poseen FM-3, lo que significa que están en calidad de extranjeros “No migrantes”, es decir como visitantes temporales en México que pueden realizar actividades lucrativas o no lucrativas bajo permiso de la Secretaría Gobernación con duración de un año.¹³⁰ Se puede prorrogar hasta 4 veces por el mismo tiempo. Después, si desea radicar en el país, podrá solicitar la categoría de “Inmigrante” por un período hasta de cinco años.

3.1.4 Lugar de procedencia

Quince de los entrevistados cubanos en Cancún provienen directamente de La Habana. Únicamente cuatro de ellos, habían llegado de otras ciudades distintas, tres de Guantánamo y uno de Santa Clara. De los quince que llegaron de La Habana, dos nacieron en Santiago de Cuba y uno en Camaguey, pero radicaron gran parte de su vida en la actual capital de la Isla (Véase anexo 2).

3.1.5 Nivel de escolaridad

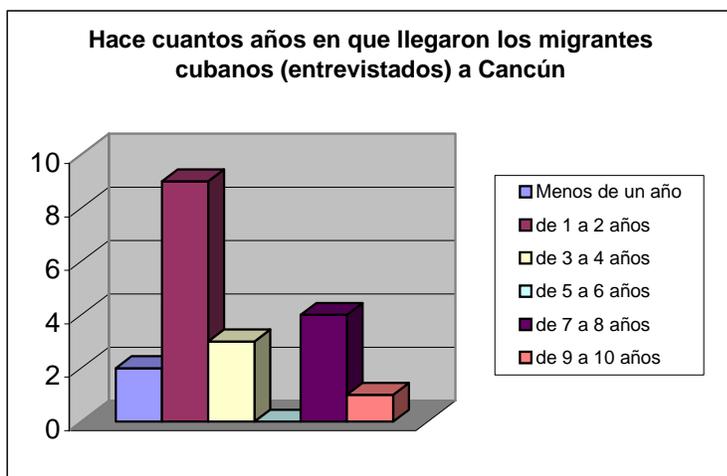
De los diecinueve cubanos entrevistados en Cancún, catorce de ellos poseen estudios relacionados directamente con la cultura. De los cuales, cinco estudiaron diversos tipos de baile, como ballet clásico, jazz, y salsa entre otros en la escuela Nacional de Arte de Cuba. Cinco más tienen estudios de música como profesionales, es decir han terminado la escuela preparatoria para después dedicarse al aprendizaje de la música. Cabe recalcar que los

¹³⁰ Véanse *Ley General de Población de la República Mexicana*, texto vigente Arts. 42, 44 y 45 y Oscar Victal Adame, *Derecho migratorio mexicano*, Ed. Universidad Anáhuac y Miguel Angel Porrúa, México, 1999, pp. 103-129.

músicos cubanos entrevistados opinaron que conocen tanto la técnica como la práctica de la música a diferencia de la mayoría de los músicos mexicanos que radican en Cancún. Los otros cuatro cubanos estudiaron temas relacionados con la educación. Dos de estos cuatro estudiaron lengua inglesa, uno historia y otro realizó estudios en Cultura física (Véase anexo 3).

Los cinco entrevistados restantes han cursado carreras comerciales, en economía, electrónica, aduanas y únicamente una persona no terminó sus estudios por motivos de viaje (Véase anexo 4).

3.1.6 Año en que llegaron los cubanos entrevistados a Cancún



En esta gráfica, se puede observar hace cuántos años llegaron los cubanos que entrevistamos a Cancún.

Podemos recalcar que hasta el año de 1992, la población extranjera en México no

representaba gran importancia, ya que solo representaban el 0.5 por ciento de la población nacional. Los extranjeros se concentraban principalmente en el Distrito Federal, Chiapas y Jalisco, pero los estados que con relación a su número de población, tienen un porcentaje alto de inmigrantes extranjeros en ese año son Baja California, con 37 mil, Tamaulipas, con 43 mil y Quintana Roo, con cerca de 9 mil extranjeros. No es casualidad que Quintana Roo se distinguiera en 1992 como el Estado con mayor población proveniente de otras entidades nacionales y del extranjero. El 60.4 por ciento de su población nació en un lugar diferente

al estado.¹³¹ Quintana Roo es un estado de reciente creación que se encuentra en pleno desarrollo económico, su decreto de creación se encuentra fechado el mes de octubre de 1974, el mismo periodo, en el que se impulsó la creación de la ciudad de Cancún.

Ocho años más tarde, en el 2000, la población que nació fuera del estado de Quintana Roo estaba representa por el 49 por ciento del total de su población.¹³² Lo cual significa que casi la mitad de las personas nacieron en otra entidad o en el extranjero. De aquí se puede deducir, que el total de la población originaria de entidades diferentes al Estado de Quintana Roo, se ha mantenido elevada durante esta década.

La mayoría de los cubanos entrevistados en promedio de dos años de radicar en Cancún, por lo que la migración de cubanos a Cancún es reciente con relación a otros periodos. Este periodo de la migración para cuba se encuentra enmarcado dentro del llamado “Periodo especial en tiempos de paz”, decretado en agosto de 1990 por el gobierno de Fidel Castro ante la severa crisis económica que se estaba viviendo en la Isla de Cuba.

Esta crisis, fue ocasionada por el desmembramiento de la Unión Soviética y por el término de las relaciones comerciales de Cuba con el bloque soviético. La caída del comercio, la disminución de las importaciones de petróleo, de materias primas y de maquinaria aunado a la pérdida de la ayuda financiera del bloque soviético llevaron a Cuba a este “periodo especial en tiempos de paz”. Para solventar esta crisis el gobierno cubano se vio en la necesidad de implementar medidas tales como la legalización y uso de moneda extranjera, empleos por cuenta propia, cooperativas agrícolas, mercados agrícolas, promoción de la inversión extranjera, modificación de la legislación fiscal y reformas

¹³¹ En 1992, el 60.4 por ciento de la población que radicaba en el Estado de Quintana Roo, nació en otra entidad, el mismo porcentaje correspondiente al promedio nacional era de 19.7 para ese mismo año. *La Migración en México*, indicadores estadísticos, INEGI, 1992, p. 229.

¹³² *Estadísticas del Estado de Quintana Roo*, INEGI, 2001, p.3. Total de la población nacida en Quintana Roo en el año 2000 874,963 (51%) y población nacida en otra entidad y en otro país 852,846 (49%).

bancarias.¹³³ Entre estas reformas quedaron comprendidas, la aceptación de remesas de familiares de cubanos en los Estados Unidos y la aceptación de que aquellos cubanos que radiquen legalmente en los Estados Unidos puedan viajar libremente de ese país a la Isla de Cuba.

Esta etapa de la migración se caracterizó porque la mayoría de los emigrantes cubanos a los Estados Unidos lo hizo de manera ilegal. De 1990 a 1993 de los 47,500 cubanos que lograron llegar a ese país, sólo el 10.9 por ciento lo hizo con visa de inmigrante desde la Isla; un 20.4 por ciento viajó con visa de refugiado y un 16.9 por ciento llegó procedente de un tercer país. Más de la mitad de los cubanos que llegaron lo hicieron sin la visa; un 20.1 por ciento salió ilegalmente de Cuba como “balsero” y el 31.7 por ciento fue como visitante para establecerse permanentemente en ese país.

La salida ilegal de los balseiros de 1991 a 1994 fue de 13,147. Esta salida masiva ocasionó la llamada “crisis de los balseiros” que provocó que Estados Unidos tomara ciertas medidas para controlar este movimiento. Una de ellas fue el dejar de aceptar a los cubanos como refugiados políticos e interceptarlos para ser concentrados en la base naval de Guantánamo. Mientras tanto, en Cuba se habían eliminado las limitaciones para quienes desearan salir de la Isla.¹³⁴ Ésta fue la primera ocasión en que Estados Unidos se negó a recibir a los migrantes cubanos.

La crisis se intensificó entre el 13 de agosto y el 13 de septiembre de 1994, cuando salieron de la Isla 36,000 cubanos, de los cuales 2,022 llegaron a los EU y fueron internados en Miami y Texas; 28,875 fueron interceptados y enviados a Guantánamo. 3,000

¹³³ Jorge F. Pérez López, “El interminable periodo especial de la economía cubana” en *Foro Internacional*, Julio-septiembre 2003, Núm. 3, El Colegio de México, p. 567, pp. 566-590

¹³⁴ Ernesto Rodríguez Chavez, *Emigración cubana actual*, Editorial de Ciencias Sociales, La Habana, 1997, p. 93, 94, 109.

llegaron intencional o casualmente a otros países vecinos como Islas Caimán, México, Jamaica, Honduras y Brasil. Este problema se solucionó cuando ambos gobiernos firmaron el acuerdo migratorio del 9 de septiembre de 1994, en el cual se permitiría la entrada de 25,000 a 30,000 cubanos de manera legal y ordenada¹³⁵.

Durante este periodo también llegaron cubanos “balseros” a Quintana Roo, pero no se cuenta con documentos oficiales que prueben el número de estos intentos de migración. México, de acuerdo con su política exterior, al no aceptar que la Isla se encuentra en condición de beligerancia y por el respeto a la política de terceros países, no decreta la categoría de refugiado político para los cubanos. De modo que aquellos que llegaron como “balseros” a Quintana Roo y fueron rescatados por las autoridades mexicanas fueron deportados de regreso.

Los cubanos que entrevistamos y que emigraron durante este periodo a Cancún lo hicieron por la vía “legal”,¹³⁶ pero mediante el uso de trampas en ambos países. La mayoría de los entrevistados se introdujeron al país a través de contratos de trabajo respaldados por algún empresario mexicano. Dichos contratos no tenían efectos reales, lo que significa que no estaban contratados en verdad, sino que únicamente se les facilitaba este documento de contratación para que obtuvieran el permiso de salida de Cuba.

Tal es el caso de Víctor Hernández, quien al ser invitado a trabajar en Cancún durante un periodo determinado de tiempo, regresó a la Isla de Cuba pero ya con la intención de regresar a Cancún. Posteriormente solicitó, al empresario que lo había contratado en la primera ocasión, que le extendiera otro contrato de trabajo para poder regresar a Cancún. Y así mediante la renovación del mismo se estableció en Cancún

¹³⁵ Ernesto Rodríguez Chavez, *Emigración cubana actual ídem*, p. 124.

¹³⁶ El uso de comillas es propio, y refiere a que los cubanos entraron a México mediante condiciones legales, pero con el uso de trampas en ambos países.

durante dos años antes de contraer matrimonio con una mexicana. Esta situación “legal” de internarse a territorio mexicano, resulta ser la manera más efectiva que utilizan la mayoría de los migrantes cubanos.

La mayoría de los cubanos entrevistados señalaron que piensan permanecer en Cancún y que no pretenden viajar a otros sitios y mucho menos a Estados Unidos. A pesar de que también casi todos los entrevistados tienen familiares en ese país. Los cubanos se han quedado a vivir en Cancún y están más tranquilos con su vida en este lugar, principalmente porque pueden viajar a su país las veces que deseen hacerlo, debido a la cercanía. Todos ellos tienen familiares en Cuba.

A los cubanos entrevistados les gusta Cancún, para ellos, pero no para el resto de su familia. Aquellos que tienen hijos en la Isla, prefieren que éstos terminen sus estudios antes de venir a México. Sólo quienes tienen hijos pequeños menores de diez años quieren que vengan a México como es el caso de María Díaz. Se puede decir ante esta situación, que la migración de los cubanos a Cancún es básicamente de personas adultas con capacidad de trabajar. Sin embargo, las remesas que envían a la isla son insignificativas. Ello debido a que en nuestro país, los salarios obtenidos en los empleos únicamente alcanzan para sostener a quienes trabajan, es decir, son de “subsistencia”. Se observó que el salario promedio de los cubanos entrevistados es de 8,000 pesos mensuales.

3.2. Inserción laboral de los migrantes cubanos en Cancún

En este apartado se analiza la inserción laboral de los migrantes cubanos en Cancún. Es decir, con base en el grado y en los estudios que han cursado, se describen las actividades laborales que desempeñaban en Cuba y los trabajos en los que se han insertado en la ciudad de Cancún.

3.2.1 Educación y deportes

Cuatro de los entrevistados estudiaron carreras en el ámbito de la educación y el deporte. Víctor Hernández estudió la Licenciatura en cultura física. Las principales actividades a las que se dedicaba en Cuba, son: bailarín del ballet acuático de la Isla y profesor de natación para turistas o personas que lo contrataban de manera independiente. En la actualidad Víctor también imparte clases en una escuela de natación. Asimismo está disponible como terapeuta físico. Víctor señaló que su sueldo varía entre cinco y diez mil pesos mensuales.

Nadia Cervantes tiene estudios de pedagogía en Historia. En Cuba se desempeñaba como profesora; mientras que en Cancún ha logrado desarrollar un negocio de playeras y artesanías mexicanas. Nadia Señala que no ha podido desenvolverse en su carrera porque su vida en los negocio es más próspera.

Ella piensa que su aporte para México y en especial para Cancún es tratar de motivar a los jóvenes que trabajan en su negocio para que estudien, especialmente porque son personas jóvenes. Nadia procura emplear jóvenes estudiantes en su negocio ya que pueden trabajar medio tiempo y estudiar. Ella establece un horario acorde con las necesidades de los empleados para que puedan asistir a la escuela. Nadia obtiene un sueldo de once a diecinueve mil pesos mensuales.

Inés Arias y María Díaz, ambas tienen la licenciatura en lengua inglesa, aunque María también tiene estudios en Educación especial. Inés en Cuba se dedicaba a trabajar como profesora de Inglés, pero en Cancún está asociada con otros paisanos cubanos en el negocio de tiendas especializadas en la venta de playeras. Ella casi no tiene que trabajar en las ventas, solo en la inversión, por lo tanto se queda en casa, cuidando a su hijo de año y medio.

María sigue desempeñando el mismo trabajo que realizaba en la Isla de Cuba y es profesora de inglés, aunque también reconoce su trabajo como ama de casa. María tiene dos hijos. Hasta diciembre de 2003 no habían podido llegar a México porque ella no puede demostrar ante las autoridades mexicanas un salario que le permita el ingreso sostenible de sus hijos, por lo que siguen estudiando en la Isla.

3.2.2 Baile y música

Maricela Espinosa, con 22 años, es la más joven de nuestros entrevistados. Ella estudió baile en la Escuela Nacional de espectáculos musicales. En la Isla era bailarina de la televisión cubana. En Cancún trabaja como bailarina en un espectáculo caribeño de un hotel ubicado en la zona hotelera.

Mariana Salazar también estudió baile como carrera técnica. En Cuba sólo había trabajado en el restaurante de su familia, mientras que en Cancún se dedica a cantar en un bar en el centro de la ciudad, donde todas las noches se presenta un grupo musical cubano, en el que Mariana participa como cantante junto con otra chica cubana. Maricela y Mariana tienen un sueldo promedio de siete a ocho mil pesos mensuales.

José Canto estudio también en la Escuela Nacional de Artes en Cuba. El y su esposa se dedicaban en la Isla a impartir clases, de baile y actuación. En la actualidad José es

profesor en diferentes escuelas secundarias y preparatorias. Además de una escuela de ballet, que es la más importante del estado de Quintana Roo. José también es contratado eventualmente como coreógrafo, como director artístico o bien para el montaje de espectáculos de todo tipo. El obtiene un salario de entre seis y ocho mil pesos, dependiendo de las solicitudes de trabajo que tenga durante el mes. El maestro José realiza un trabajo social importante, impartiendo cursos de baile en el DIF (Desarrollo Integral de la Familia), sin el cobro de honorarios.

Luisa Franco estudió la carrera de Baile en la Escuela Nacional de Arte de Cuba. En la Isla trabajaba como bailarina y profesora de baile. Luisa ha logrado establecer en Cancún su propia escuela, la “Escuela de Baile José Limón”. Allí enseña ballet, danza contemporánea, salsa y otros bailes de salón. Luisa también es instructora en la Universidad del Caribe y en un hotel.

Ella participa constantemente en las diversas actividades culturales que se realizan en el municipio de Benito Juárez, Cancún como el carnaval que es celebrado en febrero o marzo de cada año, el “Festival de Cultura del Caribe” que se presenta durante el mes de julio de cada año. Este último, es un evento que realiza anualmente el gobierno del estado de Quintana Roo que cuenta con la participación de varios países de la región del Caribe. Luisa obtiene en promedio quince mil pesos mensuales, pero su sueldo depende básicamente de las personas que se inscriban a su Escuela de danza.

Eric Castillo estudió baile en la Escuela Nacional de Arte. En Cuba era bailarín y coreógrafo del ballet en la televisión cubana. Además impartía clases de coreografía en la escuela donde realizó sus estudios. En Cancún, Eric es maestro de ballet y también trabaja como coreógrafo en algunos hoteles. Algunas veces ha sido solicitado para realizar el montaje de diversos tipos de actividades y para enseñar baile a extranjeros. Su ingreso

depende de las solicitudes que le hagan para realizar coreografías y de las personas que se inscriban a sus clases de baile; en promedio es de ocho mil pesos mensuales.

Cinco de los inmigrantes cubanos entrevistados: Saúl López, David López, Carlos Vázquez, William Acosta y René Salazar estudiaron música como carrera técnica en Cuba. Sólo el primero de ellos ha sido profesor de música en Cuba. Los demás han sido integrantes de grupos musicales. Algunos, en grupos independientes y otros en la orquesta de la radio y televisión cubanas. Todos ellos han encontrado en Cancún un nicho de trabajo, perteneciendo a diversos grupos musicales que han formado junto con otros paisanos cubanos e incluso con mexicanos.

Estos grupos de música hacen que el ambiente en los hoteles y centros de diversión en Cancún adquieran ese “toque caribeño” con el que se promociona. Cabe señalar que desde su creación Cancún fue “vendido” al mercado turístico con el lema de: “El Caribe Mexicano”. Es por ello que pensamos que los cubanos en las diversas actividades que realizan, hacen una gran aportación de la cultura caribeña a este centro turístico.

El único problema que señalaron músicos cubanos, son las trabas que el Sindicato de trabajadores de la música les pone en sus presentaciones. Les solicita el pago de un permiso para presentarse, y en ocasiones, si no cuentan con dicho permiso, se les ha impedido que realicen su trabajo. Los músicos cubanos señalan también la falta de cultura musical de los mexicanos en Cancún. Señalan que no tienen el conocimiento suficiente para realizar este trabajo, ya que desconocen las técnicas de este arte. El salario de los inmigrantes cubanos que trabajan como músicos varía dependiendo del número de eventos y de contratos que adquieran en los hoteles o centros de diversión.

3.2.3 Otras áreas

Cuatro de los migrantes cubanos entrevistados tienen estudios diferentes a la educación, cultura y deportes. Rafael García es licenciado en Economía. En Cuba, se dedicaba a la comercialización de artistas y tenía un restaurante de comida cubana como negocio propio. En Cancún Rafael es dueño de una lavandería, pero también ayuda a su esposa Mirian en el trabajo del restaurante. Ella cocina y atiende las labores del restaurante y de la casa de ambos.

Mirian no tiene estudios técnicos, ni universitarios, sólo llegó hasta noveno grado, es decir, no terminó el bachillerato. De los 19 entrevistados, ella es la única persona que no posee ningún grado de estudios. En Cuba, Mirian también era la dueña junto con su esposo de un restaurante de comida cubana.

Fernando Palacios es técnico medio en radio electrónica. En Cuba laboraba en el equipo de sonido del ballet acuático y en Cancún, en el momento de la entrevista, se encontraba desempleado. Incluso estaba considerando regresar a la Isla en caso de no encontrar pronto un trabajo.

Benito González tiene dos licenciaturas, una, en ciencias comerciales y otra en comunicación social. Benito era profesor universitario y escritor en Cuba, además de ser funcionario en el gobierno dentro del área de turismo. Al momento de la entrevista, Benito se encontraba desempleado, pero señaló que él ha hecho muchos intentos de inversión, pero en ese momento no estaba trabajando.

Benito en Cancún se dedicó al diseño y producción de playeras exclusivas, para su venta en determinados hoteles de la ciudad de Cancún. Él indicó ser especialista en mercadotecnia, por lo que hizo un estudio para vender y distribuir dichas playeras, las cuales serían exclusivas para determinados hoteles. Señala que le llegaron solicitudes de

hasta tres mil piezas al mes, sin embargo no pudo sostener los costos de producción y distribución porque sus clientes le pagaban el costo total, dividido en varias partes, diez por ciento de anticipo, etc.

Benito no pudo soportar, ni tres meses de producción y perdió su inversión calculada en 30,000 dólares. Decepcionado del negocio, señala que él no ve muchas posibilidades de inversión en Cancún, y piensa trasladarse a la Ciudad de México donde pondrá junto con un socio una agencia de viajes, especializada en viajes a la Isla de Cuba.

Juan López estudió una carrera técnica en aduana. En Cuba se desempeñaba como funcionario de gobierno en la aduana, dentro del departamento de viajeros; lugar donde se controla el paso de la mercancía no comercial a la Isla. En Cancún, no había encontrado un trabajo similar al suyo en ninguna aduana. Sin embargo, logra incorporarse a una constructora, en la que se dedica a la promoción y venta de casas. Con este negocio, Juan ha conseguido subsistir desde su llegada en el año 2000.

3.3 Lazos de los migrantes cubanos en Cancún con su familia en Cuba

Debido a los salarios que los cubanos obtienen en Cancún, algunos de ellos, principalmente aquellos que tienen a sus hijos en la Isla, no pueden enviar más de doscientos dólares en promedio al mes. El resto de los cubanos no suele enviar dinero a Cuba continuamente, sino que lo hacen únicamente en ocasiones especiales como cumpleaños de la madre, día de la madre, navidad u otras fechas relevantes, o bien cuando sus familiares les hacen alguna petición.

Todos los cubanos entrevistados en Cancún señalaron que el resto de su familia se encuentra aun en la Isla de Cuba. Los cubanos mantienen lazos fuertes con su familia. A

pesar de no poder ayudar mucho económicamente, viajan cada vez que pueden para estar con ellos, incluso para ir al médico.

Un entrevistado llamado Juan López señaló que él mantiene fuertes vínculos con sus amigos y familia en la Isla. Un ejemplo de ello, es que cuando se encuentra enfermo, él siempre habla por teléfono directamente a sus amigos médicos en La Habana y desde allá le recetan lo que sea necesario.

A pesar de que los cubanos radicados en Cancún visitan a sus familias en Cuba con cierta constancia, la mayoría de ellos indicó que no desea traer a su familia a vivir a Cancún, sólo la traerían en caso de que vinieran a hacer una visita. El único caso de mucha necesidad de traer a sus hijos a Cancún es el de María Díaz, ya que junto con su esposo Saúl López, también de origen cubano, no han logrado reunir los suficientes requisitos para demostrar sus ingresos para poder traer a sus hijos de Cuba hacia Cancún.

María llegó como dependiente económico de su esposo. Saúl López su esposo llegó primero a Cancún junto con su hermano David, los dos llegaron desde hace 4 años y medio.

El caso de la señora Mirian, es especial por su falta de aceptación sobre su radicar en Cancún. Ella siempre desea ir a la Isla, dice que no le gusta Cancún en ninguno de sus aspectos; sin embargo, se encuentran allí junto con su familia. Ella vino porque su esposo y su hijo ya se encontraban en Cancún. El primero de ellos, que decidió emigrar fue su hijo René. René llegó a Cancún desde hace siete años. Hace dos años su esposo decidió venir con apoyo del hijo de Mirian, y también decidió quedarse, por lo que ella se vio obligada a migrar para estar con su familia. Después llegó su hija Mariana.

Podemos señalar que la mayoría de los Cubanos entrevistados se han adaptado al modo de vida de Cancún. Algunos de ellos, incluso piensan que es el lugar donde pueden realizarse profesionalmente. El caso más sobresaliente, es de la maestra y dueña de la

“Escuela de Danza José Limón”. Que ahora dice que cuenta con un “Centro de danza”, pero que piensa que en 5 o 10 años podría tener un “Instituto de Arte”. Lo que es un sueño para ella. Otro caso es el de Víctor Hernández, profesor de natación y terapeuta físico, que en un futuro se visualiza también en Cancún, como una persona líder y empresario, es decir con dinero suficiente.

De las relaciones que mantienen los entrevistados cubanos con sus familias se puede concluir que existen lazos muy fuertes entre ellos. Sin embargo sólo logramos encontrar redes de ayuda incipientes entre ellos. Parecen ser lo suficientemente independientes para sostenerse en su núcleo familiar. Esto también se puede deducir de la información obtenida en la pregunta sobre si cuentan con algún círculo de amigos y si se reúnen con frecuencia con ellos, la respuesta de la mayoría, fue que no tienen amigos con los que se reúnan con mucha constancia; sin embargo, algunos de ellos si se reúnen con sus paisanos, son socios o compañeros de trabajo.

El caso de la señora Mirian, quien tiene el restaurante de comida cubana es distinto. Ela señaló que muchos cubanos pasan al restaurante algunas veces y se quedan a conversar y a comer, pero solo por ese motivo se relaciona con sus paisanos.

Rafael García, esposo de Mirian reconoció que la ayuda entre los cubanos, se da únicamente a su llegada. La mayoría de ellos, llega primero con algún amigo o familiar con quien se puede apoyar mientras encuentran trabajo, pero una vez que esto último sucede entonces se independizan y hacen su propia vida. Obviamente las relaciones de amistad continúan.

La maestra de danza, Luisa Franco señaló que ella es bastante ermitaña. Se lleva con el resto de las profesoras de danza que imparten cursos en su escuela. Se reúne con ellas los

fines de semana para charlar y comer, pero la mayor parte del tiempo está trabajando o en su casa.

Luisa llegó con su esposo en un contrato de tres meses de trabajo, pero en Cuba le dieron un permiso de salida por seis meses, por lo que después de este tiempo decidieron permanecer en Cancún. Ahora la maestra Luisa se ha separado de su esposo. Su hijo de Cuba la ha visitado en dos ocasiones, pero no quiere vivir en Cancún hasta que termine sus estudios. Ella también viaja cuando el tiempo y el dinero se lo permiten.

El caso de los músicos también es especial. Debido a que su trabajo es en grupo, ellos se reúnen para ensayar y en algunas ocasiones para celebrar algún cumpleaños alargando la velada. En general, los cubanos entrevistados cuentan con muchas amistades de su mismo país. Sin embargo en caso de que algún familiar o amigo les solicite que lo reciban en su primera llegada a Cancún, lo hacen pero este tiempo no debe ser muy tardado para que no represente una carga o problema económicos para ellos. Un caso es el de Fernando Palacios quien pidió hospedaje a su amigo René Salazar a su llegada a Cancún, pero a los dos meses que estaba allí, aun no contaba con ningún empleo y ya estaba pensando en el regreso a la isla, no podía seguir dependiendo de su amigo.

3.4.1 Los cubanos y sus lazos tangibles con la Isla

Ha sido interesante conocer las cosas materiales y tangibles que mantienen la identidad de los inmigrantes cubanos entrevistados con su país de origen. Desde la Virgen de la Caridad del cobre hasta sus propios utensilios de cocina. Víctor Hernández, indicó irónicamente que él trajo desde Cuba, una lavadora que es pequeña, pero lava, enjuaga y centrifuga. Siempre trae habanos y ron de la Isla, pero solo para consumo propio. Víctor dice que él extraña

mucho a su familia, amigos y a su auto, pero principalmente añora la tranquilidad con la que vivía en la Isla.

Rafael García dijo que trajo a la virgen de Santa Bárbara y la Caridad de Cobre. Lo que más extraña Rafael de la Isla es la convivencia. Señala que en Cuba se puede vivir con las puertas abiertas, mientras que en Cancún no. También dice que las relaciones con los demás tienen mayor importancia que las cosas materiales y que en Cancún sucede lo contrario.

La maestra Luisa Franco señaló que para ella hay cosas que no pueden faltar en su cocina como es el “morterito de madera”. Ella siente que no es muy apegada a los objetos. Señala que las imágenes de su país las trae adentro de ella y que son parte de su cultura. No le gusta de Cancún que es un lugar demasiado comercial, y que carece de una vida cultural o como ella lo llama de un “movimiento cultural”. Además de los lazos familiares, Luisa piensa que ella no ha roto relaciones con la Isla, ya que puede entrar y salir cuando ella lo desee. A ella le gustaría trasladarse a Nueva York, sólo por el movimiento cultural que opina que existe en aquella ciudad, pero ahora tienen grandes metas en Cancún.

Eric Castillo dice que ha traído de la isla a sus santos, ya que tanto es católico como pertenece a la religión Yoruba.

Mariana Salazar trajo su recámara desde Cuba, todos los adornos de su habitación y otras cosas. Ella está tan apegada a la Isla, extraña todas las cosas de su país, desde las personas hasta el ambiente que allí se vive. Extraña las comidas, las calles, los negros, las esquinas, la bulla, la gritería, la música, la bebida, los cigarros, todo lo que está en la Isla, pero sobre todo a sus amigos y familiares. A ella no le gusta Cancún pero debe estar allí por su familia.

José Canto piensa que todas las personas que se encuentran en el extranjero extrañan a su país. Pone el ejemplo de los mexicanos en Estados Unidos, aunque sean millonarios, quieren regresar a México porque es su tierra. José se siente bien de estar en México. Aquí tiene a su familia, su casa, trabajo y aunque no le va mal en el dinero, tiene muchos amigos. Señala que un día será alcalde de Cancún y que está muy orgulloso de vivir en este lugar.

El resto de los entrevistados coincidieron en que han traído cosas como las imágenes de sus santos de Cuba. Lo que más extrañan de Cuba son las personas, la solidaridad entre ellas y el ambiente. Subrayaron su deseo de ir de visita y otros más de regresar cuando ya no esté el sistema de Fidel Castro. La mayoría de los entrevistados cubanos señaló que ya se encuentra establecido en Cancún y que de ninguna manera piensa regresar a la Isla, si no es únicamente para visitarla.

3.5 Percepciones de los cubanos sobre su sistema político

Ninguno de los entrevistados pudo evitar el hacer comentarios y darnos su opinión sobre el sistema político y económico de la Isla de Cuba. Víctor Hernández indicó que “...el sistema empezó con buenas intenciones pero con una base económica insuficiente y al faltar ésta para respaldarlo, su proyecto se corrompió, se envició del poder y el gobierno perdió el objetivo para el cual fue instalado en el poder...” refiriéndose al comandante Fidel Castro.

La opinión de Rafael García sobre el gobierno y la política de su país fue que hay cosas buenas y cosas malas. Critica a México porque según él se tienen legislaciones avanzadas pero no se cumplen. Dijo que en la Isla, todo se encuentra regulado y se necesitan algunas cosas más para vivir, como es la libertad de hacer lo que uno quiere. Sin

embargo, en la isla hay cosas que otros países desean tener, como el excelente nivel en salud, cultura y educación. El nivel de vida en Cuba se ha visto muy afectado principalmente por el bloqueo económico y las medidas políticas del gobierno de los Estados Unidos.

Benito González piensa que el gobierno de su país, está haciendo lo que debe hacer en aras de mantener la independencia política de Estados Unidos. Por ello señala, que se han tomado medidas que limitan los derechos individuales y no hay un sistema capitalista, pero el día que se abra, será de la noche a la mañana. Sin embargo, a pesar del bloqueo económico se ha logrado mantener un buen nivel en la educación, en la salud y en los deportes, en todos los pueblos de Cuba hay médicos que procuran servicios de salud de alta calidad y sin ningún costo para la población.

Benito indicó que el nivel de vida en Cuba es como todas las cosas en la vida, relativas a algo. La economía del dólar ha llevado a diferencias sociales que antes no existían, pero es buena. En la actualidad el 60 por ciento tiene acceso al dólar, es como de reciclaje. Por ejemplo la hija de Benito que en Estados Unidos le manda dólares al papá, quien repara el coche y a quien le cobran en dólares; hay tiendas de consumo en dólares. El poder adquisitivo es bajo en relación con el salario, que es de ciento treinta pesos, cada dólar equivale a veinte pesos cubanos. La gente puede tener de quince a veinte dólares, pero al mismo tiempo la leche para el niño cuesta un centavo cubano, la escuela es gratuita, lo cual es una garantía, la luz es barata, el agua tiene un costo de un peso al mes, señaló Benito. Sin embargo, él piensa que son preferibles las diferencias sociales a una estandarización sin salida.

La señora Nadia Cervantes piensa que en Cuba no hay ningún tipo de libertad y que se violan todos los derechos humanos al no permitírsele a la población desarrollar todas sus

capacidades. También señala que el nivel de vida es muy bajo. Hay carencia de todo, de las cosas más fundamentales para el desarrollo normal del ser humano como el simple hecho de querer progresar. Eso es lo que más se anhela, y en la Isla esto no se puede cumplir.

Maricela dice que el pueblo no tiene nada que ver con el sistema de gobierno. Señala que el gobierno es el que debe cambiar, para que el nivel de vida mejore. En Cuba las personas trabajan, pero no pueden ir a comprar a la tienda, suceso que a ella le causa gran frustración.

Los entrevistados cubanos que se dedican a la música, en general dijeron que no les interesa hablar de política. Reconocen los altos niveles de salud y educación, pero sólo eso. Uno de ellos, Carlos Vázquez expuso un problema que le sucedió al estar en Chiapas cuando un amigo se enfermó y no había ningún hospital cercano. Carlos dijo que en Cuba eso nunca sucede, ya que si alguien se enferma hay hospitales y médicos por todas partes. Lamenta mucho que no se pueda hacer dinero en su país, dice que solo Fidel Castro tiene dinero. Aunque, también reconoce que el nivel intelectual que es mejor comparado con el de México, ya que él tuvo la oportunidad de poder estudiar en la Escuela Nacional de Artes.

Otro músico, William Acosta, dijo que para él, el gobierno era insoportable, ya que el nivel de vida es muy malo porque los salarios son bajos; hay todas las cosas que se desean comprar y como no se pueden comprar, eso lo hace insoportable.

La maestra Luisa Franco dijo que a ella no le molesta el gobierno, aunque si querría que lo cambien, pero que se continúe con los mismos valores que ahora posee el pueblo de Cuba, refiriéndose a la salud y la educación.

María fue más allá que el resto de los entrevistados. Ella siente mucho coraje al pensar en el sistema político de su país, dijo: "...que Dios le perdone por todo lo que le ha hecho pasar a los cubanos, hacerlos separarse de su familia e irse a vivir a otro país". Ella

también indicó que el nivel de vida es muy bajo y que el gobierno quiere aparentar que todo está bien, pero no es así, únicamente la salud y la educación tienen un buen nivel.

3.6 Principales motivos por los que los cubanos entrevistados decidieron emigrar a Cancún

3.6.1 Económicos

Los cubanos entrevistados decidieron emigrar por muy diversos motivos, pero existe una gran razón que los une en esta respuesta y ese es el motivo económico. Podemos decir que esta migración está dada por razones económicas. Esta situación se encuentra propiciada por la situación política internacional, la caída del muro de Berlín en 1989 que afectó gravemente la situación de la Isla. Debido a que la economía de Cuba dependía en gran medida de la Unión Soviética, tanto en sus importaciones como en sus exportaciones y al terminarse las relaciones económicas con la desmembrada Unión Soviética, el sistema económico cubano sufrió gravemente. Se ha explicado con anterioridad el llamado “periodo especial en tiempos de paz” decretado como medida para apoyar la economía cubana posterior al derrumbe de la Unión Soviética.

Víctor Hernández, señaló que el principal motivo de su emigración de la Isla de Cuba, fue su insatisfacción económica presente y su búsqueda de seguridad económica para el futuro. Víctor piensa que si cuenta con estudios y con la capacidad para generar conocimientos y acciones para su propio beneficio y el de su familia, no le gusta que le establezcan límites y en Cuba todas las cosas tienen un límite. En el sector económico — dice—, “lo que aquí gano en un día allá, en Cuba lo obtengo en un mes”.

En relación con lo que él llama seguridad, en Cuba era maestro de natación de niños y adultos del cuerpo diplomático y de extranjeros en Cuba. Víctor tuvo como amigo a un

francés de apellido Rousseau. Este amigo fue expulsado de Cuba porque tenía relaciones con la disidencia cubana, ante esta situación Víctor no podía ir a la casa de esta persona porque temía ser vigilado y luego expulsado. Temía que le pusieran una trampa para meterlo a la cárcel por cualquier delito, y por esas razones él ya no podía seguir viviendo en la Isla.

Rafael García, señala que el motivo por el que decidió emigrar de la Isla fue fundamentalmente económico. Rafael reconoce que el gobierno de Cuba tiene buenas cosas, tales como los deportes, la seguridad social con un nivel alto en educación y salud, pero que es necesario que las personas puedan expresarse ya sea bien o mal, es necesario que lo hagan. Las personas deben tener libertad de elegir el sitio para vivir. Víctor reconoce que todos son emigrados económicos, debido a que la situación en Cuba se ha agravado. Él señala que en Cancún, las personas primero llegan bajo la dependencia económica de otros amigos o familiares cubanos. Señala que esta es la etapa más difícil de la migración, pero después se consigue el trabajo y se empieza a ser independiente en un corto tiempo.

Víctor muestra mucha fe en su país, señala que si el turismo viene a Cancún es porque no puede ir a Cuba debido al bloqueo económico y por ello no existe una derrama económica con la que se pueda crear suficiente infraestructura para el turismo. Dice que si se levantara el bloqueo, la situación de la Isla sería favorable para integrarse a los cambios del mundo en materia turística, ya que cuenta con costas y playa, por lo que las primeras ventajas económicas podrían venir a través del turismo. Además, —señala— que en Cuba no es necesario crear una ciudad como lo fue en el caso de Cancún, las ciudades ya existen, él señala que Varadero, La Habana, Cienfuegos, Pinar del Río, Santiago de Cuba y otros pueblos pueden tener todas las posibilidades de desarrollo. Porque la Isla es un país con cultura en todos los rincones.

Victor, recalca que en Cuba la educación es obligatoria hasta el nivel de preparatoria, después, los estudiantes pueden optar por una carrera técnica o universitaria y al mismo tiempo estar trabajando. En la isla, en este momento, la desventaja es la carencia de empleos suficientes. También se tiene un alto nivel científico, los cubanos —dice— están acostumbrados a dar más de lo que reciben en cualquier trabajo, porque en Cuba las personas se sienten más retribuidas con el estímulo moral que en el económico, “para nosotros como cubanos la profesionalidad está por encima de otras cosas” señaló Víctor.

Benito González señaló que él decidió emigrar de Cuba con el objeto de garantizar un mejor futuro para sus hijas. El factor económico es también el móvil para que Benito saliera de la Isla. Benito como se señaló con anterioridad era funcionario público, pero ahora a sus 60 años se encuentra jubilado y tiene una pensión en la Isla de quince dólares al mes, ingreso con el cual, él no puede vivir, ni mucho menos ayudar a su familia. A su edad tiene el temor de que sus hijas no tengan una garantía de vida y al sentirse aun un hombre fuerte y joven, decide salir de su país para regresar con dinero.

Benito dice que no quisiera abandonar su país, pero el sistema no le permite seguir allí por el escaso ingreso de su pensión, razón por la que está buscando establecer un negocio. Él se reunirá con algunos socios de agencias de viajes en la ciudad de México para establecer su propia agencia de viajes, con destinos preferenciales hacia Cuba, Estados Unidos y España.

Nadia Cervantes salió de Cuba desde hace dieciocho años, vivió quince en Venezuela y ahora tiene tres años de estar viviendo en Cancún. Ella señala que decidió salir de la Isla por el régimen de opresión de Fidel Castro. Cuando ella aun era estudiante universitaria tuvo a sus hijos, pero al quererlos bautizar tuvo que hacerlo a escondidas para que no la suspendieran en sus estudios. Sin embargo, reconoce que la situación ha

cambiado, y que “ahora las cosas se han suavizado”, pero reconoce las carencias y principalmente el no sentirse libre de hacer lo que ella quiera, todos estos son factores que le impiden regresar a su país en este momento.

Otra razón distinta fue la de Mirian Campos, quien señala que ella tuvo que emigrar de Cuba principalmente por motivos sentimentales. Su hijo fue el primero en emigrar hacia Cancún y ella aclara que sus motivos “no fueron económicos, ni políticos, sino únicamente sentimentales”. Ella primero vino a Cancún para estar sólo ocho días con su hijo, pero se regresó a Cuba porque no le gustó estar en ese lugar. Sin embargo, meses más tarde volvió porque su hijo se lo pidió y esa es la razón por la que ella vive en Cancún, además de que su hija y su esposo también se han establecido en este centro turístico.

Luisa Franco, a pesar de reconocer que ella está en Cancún por sus necesidades económicas, señala también que lo hizo para encontrarse a ella misma, para realizar lo que ella siempre soñaba: su escuela de baile. Ella dice, que no siente que haya emigrado, siente que está aquí por trabajo, pero principalmente por la cercanía de Cuba a Cancún y por la facilidad que tiene para viajar a la Isla cuando lo desee.

Eric Castillo explicó que él decidió emigrar de Cuba a Cancún para tener una aventura más en su profesión. Porque como coreógrafo y como profesor de baile no es fácil encontrar trabajo en la Isla ya que allí hay tantos profesores de baile que el mercado de trabajo en esa área, está bien cubierto.

René Salazar, señaló que él ya no quería estar en Cuba porque le estaba yendo mal en el trabajo. Fernando Palacios dice que el nivel de Cuba está “muy mal” y que es necesario tener dinero para vivir. Maricela Espinosa llegó en una ocasión a Cancún para trabajar en un espectáculo de baile que se había contratado desde Cuba y allí conoció a su esposo, quien ya radicaba en Cancún, se casó y decidió permanecer con él en Cancún.

El resto de los entrevistados: Saúl López, David López, Carlos Vázquez, Inés Arias, María Díaz, José Canto, Mariana Salazar, Juan López, William Acosta, reconocieron que ellos han emigrado por motivos económicos y por falta de trabajo en Cuba. Pero principalmente por la carencia de posibilidades de desarrollarse profesionalmente. Sólo William Acosta manifestó abiertamente estar en desacuerdo con el sistema político de Cuba.

3.7 ¿Cómo llegan los cubanos a Cancún?

En las entrevistas realizadas encontramos que existen cuatro formas por las cuales los cubanos pueden ingresar a México. La primera de ellas es por “Contrato de trabajo”, la segunda por “dependencia económica”, la tercera por casamiento con mexicanos o “matrimonio pasaporte” como lo llama John Gledhill¹³⁷ y la cuarta incluye a aquellos inmigrantes que llegaron a Cancún como turistas sin ser contratados y sin conocer a nadie, pero que decidieron quedarse; es decir, aquellos que vinieron en busca de trabajo por sí mismos.

3.7.1 Por contrato de trabajo

Los cubanos tienen la facilidad de entrar a México como trabajadores contratados por tiempo determinado: empleados administrativos, profesores, artistas, deportistas, etc. Lo difícil no es el ser aceptado en México, sino obtener el permiso de salida de la Isla de Cuba. El cual se puede lograr siempre y cuando el solicitante haya sido contratado, y tengan en sus manos una carta de contrato de trabajo por tiempo determinado, otorgada por un empresario o empleador mexicano.

¹³⁷ John Gledhill, “El reto de la globalización” en Gail Mummert, edit., *Fronteras fragmentadas*, *ídem*, p. 41.

El permiso de Cuba tiene vigencia de seis meses, debido a que el gobierno de la Isla permite a sus ciudadanos salir por solicitud expresa de trabajo sólo durante ese tiempo. Si posteriormente el contrato de trabajo es renovado, el ciudadano cubano también debe renovar el permiso con el gobierno de su país, este período de migración puede durar varios años dependiendo de que el gobierno en Cuba decida o no otorgar los siguientes permisos. Este proceso ocasiona que los ciudadanos cubanos en México, permanezcan con la preocupación de si el gobierno de su país les otorgará o no dicho permiso.

En México, aquellos extranjeros que ingresan como turistas pueden prolongar su estadía hasta seis meses como los establece la Ley general de Población en el artículo 42, fracción I. Después de este tiempo, si cuentan con un empleo y demuestran su estancia mediante un domicilio en México, se le puede prorrogar el tiempo de su estancia hasta un año solicitando el cambio de su calidad migratoria de turista a visitante (de FMT a FM3).

La misma Ley en el artículo 42, fracción III, considera Visitantes a aquellas personas que decidan internarse a territorio mexicano: “Para dedicarse al ejercicio de alguna actividad lucrativa o no, siempre que sea lícita y honesta, con autorización para permanecer en el país hasta por un año”. También considera a aquellos extranjeros que “durante su estancia vivan de sus recursos traídos del extranjero, de las rentas que éstos produzcan o de cualquier ingreso proveniente del exterior o cuando su internación tenga como propósito conocer alternativas de inversión o para realizar éstas; cuando se dedique a actividades científicas, técnicas, de asesoría, artísticas, deportivas o similares; cuando se interne para ocupar cargos de confianza, o asistir a asambleas y sesiones de consejos de administración de empresas. Podrán concederse hasta cuatro prórrogas por igual temporalidad cada una, con entradas y salidas múltiples.”

Los cubanos pueden renovar su calidad de FM3 hasta 4 años más, lo que aunado al primer año de estancia da una cuenta de cinco años. Después de este tiempo como se explicó anteriormente pueden solicitar su FM2 con calidad de “Emigrante”. Con la que pueden permanecer hasta cinco años más para cambiar a “Emigrado”, que es la calidad por la que aquellos extranjeros pueden permanecer definitivamente en México.

Casos

Estando en el ballet acuático, Víctor Hernández llegó para hacer una presentación en Cancún, invitado por un Hotel ubicado en la zona hotelera. Después de esta visita, Víctor regresó a Cuba con la intención de regresar a Cancún. Para ello Víctor le pidió al señor Miguel Martínez que lo contratara de nuevo como su empleado, solicitud que fue aceptada por el empresario mexicano y dueño del hotel.

Víctor llegó a Cancún nuevamente en el mes de abril de 2000 y al poco tiempo en ese mismo año conoció a Karina Medina, con quien se casó dos años más tarde, el 27 de abril de 2002. Víctor ha decidido permanecer en Cancún porque él siente que se encuentra muy cerca de Cuba y porque puede viajar cuando lo desee y porque el costo del viaje es económico. También porque en caso de que necesitara de un médico, puede ir de inmediato a la Isla de Cuba ya que no confía en los médicos mexicanos.

Víctor mencionó varias veces un dicho que él ha puesto en práctica al estar radicando en Cancún en lugar de haberse ido a Miami en los Estados Unidos: “Aquí puedo ser cabeza de león, mientras que en Miami sería cola de ratón, por eso estoy aquí con la esperanza de hacer más cosas en la vida”.

Luisa Franco llegó a Cancún por contrato de trabajo en un espectáculo de baile. La contratación del espectáculo fue realizada por una persona de Veracruz que trabajaba en un

hotel en Cancún. El contrato se terminó a los tres meses, pero como en Cuba les habían otorgado el permiso de salida y la visa mexicana por seis meses. Entonces decidió disfrutar el resto del tiempo y quedarse en Cancún. Ella señala que esos seis meses, ahora se han convertido en ocho años. Luisa no ha solicitado su calidad migratoria de inmigrante ya que ella siente que vive en ambos lados, en México y en Cuba. Trata de viajar lo más constante que puede para ver a su hijo, quien está estudiando baile en la Escuela Nacional de Artes. Luisa, señaló que su hijo ha venido algunas veces, pero únicamente de vacaciones, es posible que decida venir también a Cancún, pero lo hará cuando termine su carrera.

Eric Castillo, quien también llegó a Cancún por contrato de trabajo, por parte de la Compañía de Ballet de la televisión cubana. Al conocer Cancún decidió quedarse por la cercanía que existe con Cuba y también porque se dio cuenta que en Cancún puede ser más útil con los conocimientos que tiene como maestro de baile. Eric tiene ocho años viviendo en México por lo que cambió su calidad migratoria de “No inmigrante” a “Inmigrante”, situación a la que de acuerdo al Artículo 45 de la Ley General de Población tienen derecho aquellos extranjeros que poseen más de cinco años radicando en el país (de FM3 a FM2).

José Canto ingresó a México por contrato de trabajo. Primero fue contratado para trabajar en Mérida, donde estuvo radicando durante varios años, ahora se encuentra en Cancún. Tiene en total diez años viviendo en México. José continúa trabajando como coreógrafo, director artístico y en el montaje de espectáculos de todo tipo.

Saúl López y David López, llegaron también por contrato de trabajo, y decidieron permanecer en Cancún por las posibilidades de empleo que existen, David señala además que le gusta mucho vivir en Cancún por la cercanía con la Isla y porque el clima es similar. En Cancún se casó con Maricela, una bailarina cubana y ambos piensan permanecer en este centro turístico.

William Acosta llegó trabajando en un cuarteto de jazz en el “Party Center”, donde lo invitaron a permanecer más tiempo del que se acordaba en el contrato y posteriormente decidió quedarse principalmente viendo las posibilidades de trabajo que existen en Cancún, además de que Cancún es un sitio que le agrada bastante.

Carlos Vázquez también llegó a Cancún por contrato de trabajo por parte del bar llamado “Azúcar”. Posteriormente fue contratado para el espectáculo de Hotel Camino Real. El decidió permanecer en Cancún también por las posibilidades de trabajo y para mejorar su situación económica.

Maricela Espinosa llegó a Cancún la primera vez por contrato de trabajo, en esa ocasión conoció a su esposo David López con quien se casó meses después y regresó a Cancún en calidad de “Dependiente económico”. Ella trabaja ahora en un espectáculo de baile en dos hoteles de la zona hotelera.

3.7.2 Por dependencia económica o familiar

Esta es otra de las principales formas de internación de cubanos en México. Una vez que se han establecido en México, los extranjeros tienen el derecho de traer a sus familiares en primer grado como lo establece el artículo 42 de la Ley General de Población “Todo extranjero que se interne al país como “No Inmigrante”, podrá solicitar el ingreso de su cónyuge y familiares en primer grado, a los cuales podrá concedérseles, la misma característica migratoria y temporalidad que al “No Inmigrante”, bajo la modalidad de dependiente económico”.

Esta situación puede realizarse siempre que puedan demostrar que poseen un empleo legal, que están establecidos en el país y cuentan con una residencia para

comprobar su domicilio además de explicar las razones por las que quiere traer a su familiar. En Cancún, los cubanos solicitan la internación en primera instancia de sus familiares en calidad de “turista” por un periodo menor de seis meses. Posteriormente tratan de alargar esta estancia, solicitando una prórroga al Instituto nacional de Migración (INM) para cubrir los seis meses que indica la ley. Después de eso, si el familiar decide quedarse a radicar en México se solicita ante el INM el cambio de su calidad migratoria de turista a familiar dependiente (de FMT a FM3).

El artículo 41 de la Ley General de Población en México, señala que “los extranjeros podrán internarse legalmente en el país de acuerdo con las siguientes calidades: “No inmigrante” e “Inmigrante” y el artículo 42 de la misma Ley establece que los turistas se encuentran en la calidad de “No Inmigrante” y que son aquellos que cuentan con el permiso de la Secretaría de Gobernación para internarse en el país temporalmente con fines de recreo o salud, para actividades artísticas, culturales o deportivas, no remuneradas, ni lucrativas, con temporalidad máxima de seis meses improrrogables.

En este sentido cabe recalcar que el INM tiene un papel de suma importancia en este proceso, ya que es la instancia que se reserva todos los derechos de internación o no a familiares de los extranjeros establecidos en México. En el caso de los cubanos, en su mayoría, la primera persona en ingresar por esta forma es la esposa y posteriormente los hijos.

Casos

La maestra de inglés María Díaz, llegó a Cancún porque su esposo Saúl López ya estaba radicando en este centro turístico, es decir ella vino en calidad de “dependiente

económico”. Ahora cuenta con el trabajo de profesora de inglés en una escuela preparatoria. El gran pesar de María es que hasta el momento de la entrevista, sus hijos no han logrado ingresar a Cancún porque como se señaló con anterioridad las autoridades mexicanas del INM son las que deciden quienes pueden o no internarse en México, así como las condiciones de aceptación o no. Este caso la decisión del INM ha sido negativa.

Rafael García llegó a Cancún, buscando un empleo. Rafael llega a Cancún porque el hijo de su esposa se encontraba en este centro turístico y le habló de la posibilidad de conseguir trabajo y hacer dinero. Rafael no encontró un empleo de manera inmediata, pero logró ponerse en contacto con un paisano suyo que ya radicaba en Cancún, se asoció con él para poner una lavandería y aunque el negocio no le es muy próspero le alcanzó para sostenerse y para pedirle a su esposa que viniera a Cancún junto con su hija.

Ellas a su llegada establecieron un negocio de comida. Rafael indicó que se encontraba en México únicamente por el dinero, porque en Cancún podía hacer más dinero que en la Isla. Otro de sus motivos fue la cercanía con la Isla, el clima y los productos que consigue en Cancún que casi son los mismos que existen en Cuba, al referirse a las frutas y alimentos. Rafael siente que Cancún es una prolongación de la Isla de Cuba.

Mirian Campos y Mariana Salazar se han internaron en Cancún como dependientes económicos porque ya tenían familiares viviendo en este lugar. En la actualidad, ambas han encontrado un empleo, con el cual se sostienen así mismas. Mariana es cantante en un grupo de salsa cubano que se presenta seis días a la semana en el bar ubicado en la zona centro de Cancún y Mirian tiene un restauaran de comida cubana en su domicilio.

Inés Arias es un caso especial en su llegada a Cancún. Ella ingresó la primera vez como turista y al mismo tiempo como dependiente económico por parte de su esposo. Llegó hace dos años estando embarazada, ahora tiene un niño nacido en México de un año

y medio. Ella dice que quiere educar a su hijo como mexicano. Va a solicitar su calidad de “Inmigrante” por el nacimiento de su hijo en México, a quien reconoce orgullosa como mexicano. Inés trabaja esporádicamente en las tiendas de recuerdos “Coral” de sus amigos y paisanos cubanos, con quienes se ha hecho socia en el negocio de las playeras y los recuerdos o “souvenirs” mexicanos en Cancún.

Fernando Palacios, había venido en varias ocasiones a México porque tiene doble nacionalidad ya que su abuela es mexicana nacida en Yucatán, lo cual le ha facilitado el venir a México. Fernando se siente parte de este país, le gustan las tradiciones y las costumbres mexicanas porque siente que son cosas que él lleva en la sangre, mencionó la música, el comer picante, el comer tacos, etc. Sin embargo, él llegó de Cuba bajo la dependencia económica de un amigo cubano, de hecho decidió ir a Cancún porque su amigo ya estaba allí. En el momento de la entrevista no había logrado encontrar trabajo y estaba pensando en su regreso a la Isla. Cabe recordar que Fernando es técnico en Sonido y aunque parece que en Cancún este sería un trabajo especializado y requerido, él no había logrado conseguir empleo.

3.7.3 Por casamiento o “matrimonio pasaporte”

Se dice que existe un “matrimonio pasaporte”¹³⁸ cuando un extranjero que se interna en México o en otro país distinto a su lugar de origen de manera irregular y tiene la necesidad de conseguir un trabajo y no puede lograrlo por la falta de la documentación correcta. Es entonces cuando puede recurrir a la opción de contraer matrimonio con un nacional del país

¹³⁸ John Gledhill, “El reto de la globalización” en Gail Mummert, edit., *Fronteras fragmentadas*, El Colegio de Michoacán, CIDEM, México, 1999, p. 41.

destino con el objeto de obtener la residencia y así poder obtener un empleo con documentación legal. Pensamos que esto se podría aplicar a los cubanos que radican en Cancún; sin embargo, en las entrevistas, fueron pocos los casos que resultaron dentro de este concepto.

El artículo 39 de la Ley General de Población en México, señala que “cuando los extranjeros contraigan matrimonio con mexicanos o tengan hijos nacidos en el país, la Secretaría de Gobernación podrá autorizar su internación o permanencia legal en el mismo”.

De aquí que los cubanos como cualquier otro extranjero puede permanecer en México de forma legal mientras hayan contraído matrimonio con mexicanos o tengan hijos nacidos en México. De los entrevistados cubanos en Cancún, sólo dos de ellos llegaron a México habiendo contraído matrimonio con anterioridad a su llegada, por lo que no tienen problemas legales para su permanencia. Sólo una pareja de ellos tiene un hijo nacido en México y han solicitado la legalización de su permanencia en México.

Esta ley sólo es revocable en caso de que el vínculo matrimonial se haya disuelto o en caso de que el cónyuge deje de cumplir con las obligaciones que impone la legislación civil en materia de alimentos por parte del cónyuge extranjero, a quien se le podrá cancelar su calidad migratoria y fijársele un plazo para que abandone el país, —excepto si ha adquirido la calidad de inmigrado—, si ha confirmado su permanencia, o bien se le puede autorizar una nueva calidad migratoria, de acuerdo con el juicio de la Secretaría de Gobernación¹³⁹.

¹³⁹ *Ley General de Población en México*, Capítulo III, Artículo 39, texto vigente al 4 de enero de 1999.

Casos

Benito González, conoció a una mexicana en Cuba desde hace tres años y medio, al principio fueron amigos y se escribían cartas constantemente. Posteriormente se casó con ella y ahora tiene tres años de casado. Ella vive en Cancún y por eso él llegó a este lugar, la relación duró pocos meses. Al momento de la entrevista ya se encontraban separados.

Ahora Benito después de haber invertido su dinero en el diseño, impresión y ventas de playeras, negocio que no le dio resultado, ha pensado en la posibilidad de poner una agencia de viajes, pero no en Cancún. El asegura, que Cancún es un lugar receptivo y de escasa población que pretenda viajar al extranjero, por ello ha decidido establecer la agencia de viajes en la ciudad de México. Este si parece ser un caso típico de una persona cubana que se ha casado con una mexicana, para tener la oportunidad de establecerse en México sin problemas legales, es decir de “matrimonio pasaporte”.

Otro entrevistado que se encontraba casado al momento de su llegada a Cancún es Juan López. El mencionó haberse casado desde Cuba con una muchacha mexicana con la finalidad de venir a trabajar a México, directamente a Mérida, Yucatán. Oficialmente se encuentra registrado en esa ciudad, pero ahora está en Cancún porque fue el lugar donde encontró trabajo.

En Yucatán no había logrado encontrar un trabajo estable y por eso decidió emigrar hacia Cancún. Mencionó que en Mérida es muy difícil encontrar trabajo y en su calidad de extranjero le resulta más difícil, en Cancún lo ha conseguido con menor dificultad. Juan tampoco tiene problemas legales por estar dentro de la clasificación del “matrimonio pasaporte”.

3.7.4 Turistas independientes

Está última forma de llegar a Cancún es para clasificar a aquellos inmigrantes que llegaron como turistas sin ser contratados y sin conocer a nadie. Es decir, aquellos que vinieron en busca de trabajo por si mismos. Desde mi particular punto de vista, ésta es la situación más difícil de todas las formas de ingresar a México, ya que el emigrante llega sin ninguna seguridad y sin ningún respaldo más que el dinero que trae para iniciar su búsqueda de empleo.

René Salazar llegó en busca de trabajo a Cancún y decidió permanecer en este lugar por las posibilidades de empleo que ha encontrado. Él trabaja en un grupo musical que se presenta en un conocido bar en la zona centro de Cancún. René cuenta con siete años de radicar en Cancún y ha solicitado el cambio de su calidad migratoria de “No inmigrante” a “Inmigrante”, situación a la que pueden aspirar los extranjeros después de haber cumplido más de 5 años de radicar en México de acuerdo con el artículo 45 de la Ley General de Población.

Nadia Cervantes había conocido Cancún al venir de vacaciones durante un fin de año. Ella es cubana pero radicaba en Venezuela. Cuando conoció Cancún le gustó y decidió venir a establecerse a este centro turístico, vendió su casa y otras propiedades en Venezuela y emigró a Cancún donde ha establecido varios negocios de ventas de playeras y recuerdos mexicanos. A ella le agrada mucho estar en Cancún y también señala darse cuenta de las posibilidades económicas con que cuenta este centro turístico.

CAPÍTULO IV

APORTACIONES CULTURALES E IDENTIDAD DE LOS CUBANOS EN CANCÚN

En este capítulo se analiza la situación en que se encuentra Cancún como centro turístico inserto geográficamente en las costas caribeñas respecto a la cultura del Caribe. Después se describen las aportaciones que hacen los cubanos a Cancún y los ámbitos en que estas se desarrollan. Asimismo se desarrolla un apartado sobre las perspectivas de los migrantes cubanos que fueron entrevistados para este trabajo.

4.1 Quintana Roo y el Caribe

La pregunta sobre si Quintana Roo pertenece o no al Caribe es un tema de constante discusión en los pasillos de la actual Universidad de Quintana Roo¹⁴⁰, en Chetumal. ¿Los quintanarroenses somos caribeños? ¿Los Chetumaleños? ¿Los cancenenses? A estas preguntas puedo responder que el Estado de Quintana Roo, tiene apenas 29 años de haberse creado (8 de octubre de 1974) quienes formaban este territorio eran poblaciones de origen maya y mestizos, cuya lengua sigue siendo el maya y el castellano.

Las relaciones de Quintana Roo con Belice tienen inicio con el intercambio de productos durante la Guerra de Castas (1847-1955). Los ingleses apoyaban a los mayas cambiando armas por maderas preciosas, hubo una gran migración de mayas huyendo de la Guerra para internarse en territorio Beliceño. Incluso se ha creado un dialecto inglés denominado criollo, el cual es una mezcla de maya, inglés y español. No debemos olvidar

¹⁴⁰ La Universidad de Quintana Roo se creó en 1992, por lo tanto las discusiones académicas de estos temas no se hacían con frecuencia porque no existía una institución de tal envergadura. Las instituciones de investigación que se encontraban antes de la Universidad de Quintana Roo, habían elaborado estudios en Ciencias Sociales sobre Quintana Roo, y lo consideraban geográficamente dentro de esta región, pero no existen discusiones descritas sobre este tema, véanse Alfredo César Dachary y Stela Arnaiz Burne, *Estudios socioeconómicos preliminares del estado de Quintana Roo: sector turismo*, ed. CIQROO, 1985, *Informe final del subsistema de ciudades: Chetumal-Cancún*, ed. CIQROO/CONAPO, 1988 y *El Caribe mexicano: una introducción a su historia*, ed. CIQROO, 1992.

que Belice fue una colonia inglesa hasta el año de 1981, además de que es un país donde prevalecieron durante mucho tiempo plantaciones de azúcar con esclavitud procedente de Jamaica.

Como señalamos anteriormente, quienes nacieron en el territorio de Quintana Roo, en particular en las comunidades cercanas a Belice como Chetumal, poseen alguna influencia de la cultura caribeña, principalmente aspectos culturales como son la comida, el baile y la música, estos últimos dominados por ritmos tales como reguee, soca, punta rock, calipso, etc.

4.2 Cancún y el caribe. Surgimiento de Cancún como centro turístico

¿Pero Cancún? ¿Pertenece al Caribe?, ¿Tiene influencia de la cultura del caribe? Ante esta pregunta, me atrevo a señalar que no es difícil determinar la respuesta. Regresemos a la historia de Cancún. La Ciudad de Cancún fue creada en el territorio de Quintana Roo cuando el gobierno mexicano ante su búsqueda de mejorar la entrada de divisas y ante el fracaso del modelo económico de sustitución de importaciones, ve en el turismo una actividad que podría ser la panacea de ese momento.

A finales de la década de 1960, el gobierno mexicano decide en forma conjunta con algunos empresarios bancarios nacionales, realizar un recorrido por el país para encontrar los sitios con las condiciones más propicias para el desarrollo de centros turísticos. Después de recorrer todo el litoral mexicano. Son seleccionados 6 lugares para su desarrollo, de estos lugares sobresalió Cancún, un lugar que resultó ser como Martí llama a su libro una “Fantasía de banqueros”.¹⁴¹

¹⁴¹ Fernando Martí, *Fantasía de Banqueros*, editorial Uno, S. A. de C.V., 1985

Los banqueros deciden poner sus capitales en el desarrollo de este proyecto. La inversión nacional no era suficiente para crear una ciudad, por lo que solicitaron un préstamo al Banco Interamericano de Desarrollo. Este organismo internacional nunca antes había otorgado aportaciones para ningún proyecto de este tipo, es decir a partir de la nada, pero en esta ocasión, el proyecto fue aceptado. Con este logro, el gobierno mexicano se enfoca en la creación de este proyecto. Empieza la construcción de Ciudad Cancún mediante un fideicomiso conocido como FONATUR o Fondo Nacional de Turismo, organismo por el que se canalizaron todos los recursos para la construcción de la infraestructura necesaria y el inicio de los hoteles, y la zona urbana. FONATUR fue creado por el gobierno mexicano específicamente para desarrollar este tipo de proyectos y administrar los recursos.

¿Qué había en Cancún antes de que los inversionistas lo descubrieran? En Cancún sólo se encontraba, una población escasa de pescadores de origen maya, no había nada más que eso. ¿Entonces había cultura caribeña? Ante esta situación podemos darnos cuenta que no existía en este sitio ningún rasgo de cultura caribeña, más que la situación geográfica.

Cancún se encuentra formado por una franja de tierra de 23 kilómetros de largo y 400 metros en su parte más ancha, se localiza en el sureste de México en el estado de Quintana Roo con costa en el mar caribe. Tiene un clima tropical, cálido y húmedo, con una temperatura promedio anual de 27.5° centígrados, la temperatura desciende hasta una mínima de 22.5°C en enero y asciende a una máxima de 33°C en agosto. La precipitación máxima es de 1033 mm al año, con lluvias de julio a octubre. Las playas son de arena blanca y el agua de color turquesa que caracteriza esta parte del mar Caribe, es decir Cancún cuenta con todos los elementos que constituyen el caribe geográficamente hablando, no así en el ámbito cultural.

Desde mi punto de vista Cancún es concebido como producto dentro del fenómeno de la globalización y transnacionalización que se ha dado mundialmente y que en la actualidad ha dado muestra de cambios inusitados en el mundo de la tecnología y la comunicación.¹⁴² El producto “Cancún” fue diseñado con el elemento de la “cultura caribeña”¹⁴³ como agregado para la atracción del turismo. Pensamos que 29 años después de su creación, Cancún se ha convertido en una ciudad cosmopolita, donde desde mayas, yaquis, mazahuas, puertorriqueños, dominicanos argentinos y cubanos junto con italianos, franceses, ingleses y estadounidenses por citar algunos de los gentilicios que predominan en este sitio comparten el espacio turístico.

Hoy en día, podemos afirmar que los cubanos y demás extranjeros procedentes de la región del Caribe, están aportando ese “toque caribeño” que tiene la ciudad de Cancún como producto consumible en el resto del mundo.

Los cubanos son la segunda mayoría de migrantes que deciden permanecer como residentes en Cancún. De acuerdo con las estadísticas del Instituto Nacional de Migración a junio de 2002, la migración procedente de los Estados Unidos es la que conforma el mayor número de inmigrantes extranjeros en Cancún con un 19 por ciento. A este número le sigue la población de cubanos con el 14 por ciento, y a este número se suman las otras nacionalidades.

En este trabajo de tesis se observó que los cubanos que se establecen en Cancún, se dedican principalmente a actividades dentro del ámbito cultural y deportivo. En nuestra investigación, además de haber convivido con un matrimonio reciente entre un cubano y

¹⁴² Ver David Held, et al., *Transformaciones globales. ídem*, 341.

¹⁴³ Las comillas son propias, y están justificadas debido a que pensamos que Cancún no cuenta con elementos que lo puedan definir culturalmente caribeño.

una mexicana, realizamos una serie de 19 entrevistas profundas a inmigrantes cubanos, de los cuales quince se dedican a actividades culturales y deportivas.

2.3 Aportaciones de los cubanos a Cancún

Como se puede observar en el perfil sociodemográfico sobresale el número de entrevistados que ha estudiado temas relacionados con la cultura. De lo cual podemos aseverar, que los cubanos en su inserción laboral realizan ciertas aportaciones culturales a la cultura local de Cancún, Quintana Roo en México (Véase anexo 4).

Las aportaciones que realizan los cubanos en Cancún en el ámbito cultural, son las siguientes:

4.3.1 En el área del baile

Los cubanos imparten clases a personas de distintas clases sociales y de diversas edades en Cancún. Las clases de baile son de ballet clásico, salsa, danzón y chá-chá-chá y otros tipos.

El montaje de espectáculos y la coreografía son otros rubros en los que también participan activamente los cubanos.

La participación en todos los eventos culturales relacionados con el baile, como el carnaval de Cancún, celebrado cada año al inicio de la cuaresma, el Festival de cultura del Caribe organizado por el gobierno del Estado de Quintana Roo en el que participan varios países de la región del caribe. Es celebrado en julio de cada año. Además los cubanos colaboran en otros eventos que organizan las instancias del gobierno local, el DIF y las escuelas públicas y privadas.

La cultura caribeña representada por los cubanos en Cancún aun no se ve reflejada en la educación de los niños, pero podemos señalar que si la migración continúa y si el

patrón de los migrantes permanece (personas con vastos conocimientos culturales) los resultados se verán a través de algunas generaciones en el futuro. Por otro lado, la cultura caribeña de los cubanos, presentada en los espectáculos de los centros de diversión y en particular en los hoteles, sí aportan desde mi punto de vista el “toque de cultura caribeña” para los turistas.

Como se plantea al inicio de este trabajo los cubanos aportan ese toque de “cultura caribeña” con el que es promovido Cancún en el extranjero, para su venta en el mercado turístico. Algunos de los entrevistados están dedicados a los espectáculos caribeños en los principales hoteles de Cancún.

4.3.2 En el área de la música

Encontramos a profesores de música, pero principalmente a grupos que ambientan diversos sitios de diversión en Cancún. Estos grupos de música también enseñan a aquellos mexicanos interesados en la música y si tienen el talento suficiente se les permiten participar con ellos en su trabajo. En un grupo musical, encontramos a un mexicano originario de Veracruz, el joven se encontraba totalmente integrado al grupo de música cubana.

Por ello puedo señalar que los músicos cubanos también contribuyen en gran medida a aportar el ambiente caribeño a Cancún principalmente en sus presentaciones para los turistas y en sus participaciones en los eventos culturales que organiza el Gobierno del Estado y la presidencia municipal en Cancún.

4.3.3 En el área deportiva

Los profesores de natación, de ballet acuático y de terapia física son algunos de los que logramos entrevistar, pero también tuvimos conocimiento de un profesor cubano de “box”, a quien no pudimos encontrar en su domicilio el día de la entrevista; sin embargo, supimos por sus alumnos, que entrena a niños con un buen nivel en dicho deporte y que incluso en dos ocasiones los ha llevado a participar en torneos de “box” a la Isla de Cuba.

4.3.4 Educación y enseñanza de inglés

La maestra María se dedica a enseñar inglés en una escuela preparatoria pública. Ella se ha familiarizado bastante con los estudiantes, lo cual contribuye desde mi particular punto de vista a mejorar el sistema educativo de ese idioma, en las escuelas en las que participan los cubanos como profesores en Cancún. Encontramos a otra maestra de inglés, pero no impartía cursos en ese momento. Sin embargo, tampoco se puede descartar la posibilidad de que hayan más profesores que se encuentren enseñando inglés u otras materias básicas en preparatorias y en otros niveles de enseñanza en México y en particular en Cancún.

Como se mencionó con anterioridad los resultados no serán inmediatos. Como hemos demostrado, son muchas las aportaciones culturales que realizan los cubanos en México en el ámbito de la cultura. Ellos mismos reconocen que existen estas aportaciones:

Víctor Hernández reconoció que a pesar de que la migración cubana es principalmente económica, los bailarines y los músicos aportan una identidad caribeña a Cancún. Ya que en este lugar, el concepto caribe es aplicado en gran medida por la situación geográfica y no por su identificación con la cultura caribeña. Cancún no tiene un estilo de música y de baile particular que se identifique con el caribe como es en el caso de Jamaica y Puerto Rico por mencionar algunos países del Caribe.

Víctor habla de la pertenencia de Cancún al Caribe cuando señala que Cancún sería menos caribeño sin los cubanos porque hay hoteles y bares en los que todo el espectáculo es cubano. Eso es lo que identifica al lugar, aportan cultura caribeña, no se puede crear un espectáculo sin algún negro, incluso en ocasiones con algún haitiano o puertorriqueño que parecen más caribeños porque tocan regue y no rumba como los cubanos.

Maricela Espinosa, aseveró: “casi todos los cubanos que estamos aquí somos músicos, bailarines, pintores, cantantes y estas son profesiones que aportan cultura”. Saúl López dijo presuntuosamente “aportamos música, arte, casi siendo la misma cultura, pero nosotros tenemos más conocimientos”, David López completa el argumento: “aportamos conocimiento, cultura y un nivel artístico más profesional”.

La aportación que realiza Luisa Franco como maestra de baile es innegable. Contribuye a la enseñanza de una parte importante en el ámbito cultural, como es el baile. En su escuela se dan clases de diferentes tipos de bailes caribeños e incluso ballet clásico a niñas y jóvenes. Ella comentó que en Cancún existen otras escuelas de baile, pero que los maestros no conocen muy bien las técnicas. Pienso que los cubanos vienen a Cancún a poner en práctica los conocimientos que profesionalmente han adquirido en la Escuela Nacional de Arte de su país.

Eric Castillo cuyas aportaciones son la música y el baile, se encuentra satisfecho con su trabajo de enseñar a un “hermano mexicano” —como él lo llama—, lo que ha aprendido en su carrera profesional, él piensa que aporta poco, pero que no puede guardarse el conocimiento que posee sino que debe darlo a quienes se lo soliciten como agradecimiento de su estancia en el país que lo acoge.

José Canto señala la facilidad que tiene como cubano para estudiar y se siente orgulloso de ser un inmigrante en Cancún que viene preparado profesional y culturalmente.

El habla de su trabajo en DIF de la ciudad e Cancún, donde imparte clases como voluntario, sin ningún interés económico. Además de que realiza el montaje de diversos eventos culturales como el carnaval y otros festivales de niños. Él es el único profesor que no cobra por impartir clases en el DIF.

Las maestras de inglés, María e Inés hablaron de las aportaciones que realizan también en la educación, no solo como profesoras de inglés, sino también con las formas de educación que ellas obtuvieron en su país, cosa que no pueden evitar dejar como legado a sus alumnos.

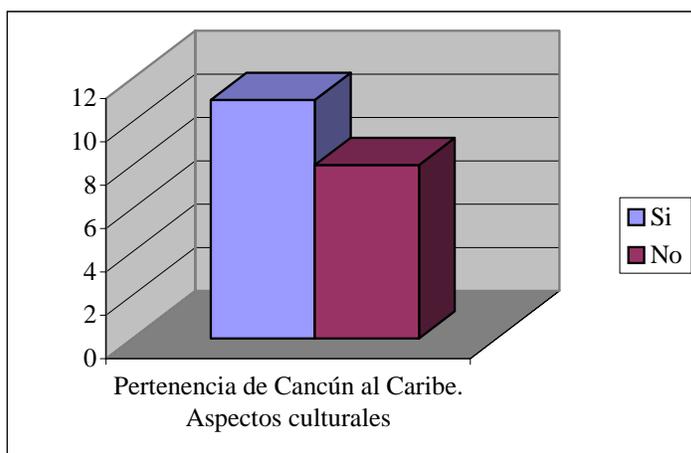
En la comida, no podemos dejar de mencionar a Mirian y a Rafael con su restaurante de comida cubana. Nadia Cervantes quien a pesar de haber estudiado una carrera profesional, ahora se dedica al comercio y sabe que su aportación a Cancún, son el entusiasmo que trata de transmitir a sus jóvenes empleados para que estudien mientras trabajan con ella.

Dos entrevistados, Benito Gonzáles y Mirian Campos, tienen una opinión bastante pesimista al respecto: Benito cree que no existe un gran impacto de la presencia de cubanos en la cultura local, piensa que ello depende del tipo de cubanos que lleguen, y que aunque algunos son bailarines o músicos no tienen mucho que aportar porque no tienen mayor educación, piensa que algunos cubanos pueden compararse al resto de los migrantes nacionales que llegan sólo en busca de trabajo. Mirian piensa que con el tiempo se verá si hubo o no aportaciones culturales de los cubanos en Cancún.

Pensamos como se señala al principio de este apartado que las aportaciones culturales de los cubanos en Cancún son tangibles y pueden palpase al buscar cualquier lugar de Cancún donde se promueva como “caribeño”, especialmente aquellos hoteles que presentan grandes espectáculos caribeños.

Las aportaciones no se limitan a los ámbitos educativo y cultural, también está la presencia de médicos que están radicando en Cancún y al mismo tiempo ejerciendo su profesión en este centro turístico.¹⁴⁴

4.4 Pertenencia de Cancún al Caribe



Once de los entrevistados cubanos en Cancún, señalaron que este Centro turístico si pertenece al Caribe. El resto de los entrevistados indicaron que si pertenece al caribe pero sólo

geográficamente.

Rafael García, dice que Cancún pertenece total y absolutamente al Caribe y mientras más se integre, más desarrollo tendrá. Él sabe que el Proyecto “Costa Maya” pretende abarcar para el año 2020 todo el corredor que comprende desde Cancún hasta la costa de Chetumal. Esta zona será desarrollada para el turismo, lo que es muy importante no solo para el Estado de Quintana Roo, sino también para México como país, porque le permitirá mayor integración con el área del Caribe. A lo que se refiere Rafael es a la integración del “Gran Caribe”, como Andrés Serbin reconoce a la región que está en el mar caribe y que comprende a las grandes Antillas, a las Antillas menores y a los países que se encuentran en la Cuenca del Caribe, todos ellos forman un organismo de cooperación económica llamado Asociación de Estados del Caribe (AEC) creada el 24 de julio de 1994.

¹⁴⁴ Información obtenida a través de las entrevistas realizadas a los cubanos en Cancún.

Esta Asociación surge con la finalidad de “superar las diferencias existentes en la región y buscar una mayor unión entre los países caribeños que deben concebir al Caribe no como una fuerza separatista, sino como un patrimonio común que servirá de enlace a todas las identidades presentes, así como para incrementar el comercio intrarregional, la cooperación y la concertación de diversas áreas”.¹⁴⁵ A futuro esta Asociación pretende promover la creación de una zona de libre comercio entre los países de la región, concretar sus políticas hacia terceros países e impulsar la cooperación funcional de diversos sectores. México es parte de esta comunidad y por ellos se puede integrar y participar en este organismo.

José Canto también opina que Cancún si pertenece al Caribe. Pero reconoce que se está tratando de americanizar cada vez más, lo que le parece penoso siendo un lugar mexicano. Él piensa que deben crearse centros culturales donde se promuevan los valores y las tradiciones mexicanas en lugar de la apertura de más discotecas.

Juan López también cree que Cancún sí pertenece culturalmente al Caribe, aunque la mayoría de la población haya llegado de diferentes partes de la República Mexicana. Juan señala que la migración es muy grande y que van a pasar algunos años para que aparezca una identidad más común.

La maestra Luisa Franco siente que en Cancún si existe un movimiento cultural que es reconocido como “caribeño”, tal como sucede en Cuba, pero que no se ha desarrollado completamente.

Saúl López dice que Cancún sí pertenece al caribe porque tiene la misma cultura, el mismo idioma y porque se encuentran dentro de la región del caribe.

¹⁴⁵ Véanse Andrés Serbin, *El ocaso de las Islas. El gran Caribe frente a los desafíos globales y regionales*, Caracas, Instituto venezolano de Estudios Sociales y Políticos, Nueva Sociedad, 1996.

Maricela Espinosa y Inés Arias coinciden en que Cancún pertenece culturalmente al Caribe porque allí todo es fiesta. Porque se baila reguee y salsa como en Cuba, se preguntan “¿cómo no va a ser el caribe?”.

Los músicos David López y William Acosta señalan que Cancún pertenece al Caribe porque tiene un clima tropical, playa. Dicen que la migración de artistas cubanos y de otras partes del Caribe contribuye al enriquecimiento de la cultura caribeña. William agrega que Cancún es una ciudad cosmopolita y que ellos contribuyen también a que pueda decirse que su cultura es bastante caribeña. María Díaz y Eric Castillo también señalan que Cancún si pertenece al Caribe pero no explicaron las razones.

Víctor Hernández apuntó que Cancún sí pertenece al Caribe pero sólo geográficamente, dice que tiene particularidades como Cuba. Pero, que es más “gringo” se parece más a Estados Unidos, sobre todo porque lo que se persigue son las ganancias por el turismo especialmente de los *spring breakers* o *summer breakers* (jóvenes estadounidenses que vienen durante la primavera o el verano a Cancún). Fernando Palacios también piensa que Cancún pertenece al caribe, pero solo geográficamente pero no en el ámbito cultural, su idiosincrasia no es caribeña, -señala-, las personas que vienen como turistas a Cancún buscan cosas mexicanas, música y comida mexicana, no caribeña.

Seis de los entrevistados aseveraron que Cancún pertenece al Caribe sólo geográficamente y no culturalmente sin mayores argumentos.

Desde mi particular punto de vista, Cancún pertenece al Caribe sólo geográficamente, la cultura que se desarrolló en ese lugar es meramente maya. Muestra de ello, son los vestigios arqueológicos que aún pueden constatar la presencia de esta población en la zona que ahora ocupa este centro turístico. Sin embargo, se desconoce el año en que Cancún fue abandonado por esta cultura. A su descubrimiento en 1969 por los

banqueros mexicanos, se encontraba poblado por un escaso número de pescadores de origen maya y mestizo.

4.5 ¿Se identifican los cubanos con Cancún?

Benito González, quien dice identificarse con Cancún, señala que las personas que deciden emigrar siempre están en busca de lugares que sean similares a su país de origen. Por ejemplo Benito buscó y encontró un lugar en la costa con playas y calor. Lo que le disgusta de Cancún es la arquitectura. Señala que desde su punto de vista la planeación urbana es ilógica, el concepto antes explicado de las supermanzanas le parece de uso irracional.

Lo que el profesor Benito desconoce es que la ciudad fue planeada para un número poblacional bastante reducido, en promedio se estimaba que radicarían en Cancún una población, máxima de 250,000. Número que en el año 2002 se había rebasado ya en un 200 por ciento. El concepto de supermanzanas era ideal; sin embargo, el inesperado crecimiento de la Ciudad aparece como falta de planeación y de visión del futuro para el proyecto Cancún.

Otro problema que Benito ha encontrado en Cancún es fundamentalmente el económico, mientras que el resto de los entrevistados hablan favorablemente de la economía de Cancún. Benito piensa lo contrario. Como se mencionó con anterioridad, él era dueño de un negocio de diseño, venta y distribución de playeras, el cual no resultó como él esperaba. Después pensó en establecer una agencia de viajes en Cancún, pero decidió no hacerlo, porque piensa que toda la gente llega a Cancún de vacaciones con un paquete “todo incluido”, que la gente que radica en Cancún no suele viajar al extranjero, además de que las divisas que dejan los visitantes no son suficientes. Por lo anterior ha decidido abrir la agencia de viajes en la Ciudad de México.

Benito opina que el turismo con “todo incluido” está haciendo que los lugares que se encuentran afuera de los hoteles quiebren. Por otro lado, considera a los “spring brakers” o los “summer brakers” como los muertos de hambre de Estados Unidos”, ya que vienen a Cancún con bajos costos y no traen dinero más que para comer “hamburguesas, pizzas y refrescos”. Benito también señaló que la pobreza social se está incrementando en Cancún y con ella se crearán también mayor inseguridad en la ciudad, tales como robos y asaltos.

Nadia Cervantes siente que se identifica plenamente con Cancún. A ella Cancún le recuerda mucho a su país, siente que su relación con los mexicanos se parece a aquella que solía mantener con sus paisanos cubanos, piensa que los mexicanos que viven en Cancún son gente amable, colaboradora y ella está tranquila de que esto, sea así.

Maricela Espinosa siente que se identifica en Cancún con algunas cosas. Le gusta mucho que todo el tiempo es fiesta y que la ciudad es bonita. Estas son las principales razones por las que ha decidido permanecer en Cancún. Le agrada ir a las plazas, a la zona hotelera, al centro, señala que hace mucho calor igual que en Cuba de modo que el clima no le molesta, sino que también le hace recordar que se encuentra cerca de su país, lo cual la hace sentirse bien en Cancún.

Lo único que disgusta a Maricela es, que en México la policía le ha llamado la atención por estar tomando en la calle y por hacer demasiada bulla, cosa que en Cuba no sucede, —señala— que, eso le disgusta mucho, no poder estar afuera más de las 12 de la noche porque ven en ellos un actitud de “bulleros” y los quieren detener. Piensa que los mexicanos que viven en Cancún y con los que suele reunirse en muchas ocasiones son personas amables y “chéveres”.

Luisa Franco, dice que ella no se siente apegada a nada, ya que desde los diez años se salió de su casa. Estuvo siete años en la escuela de arte con una beca. Siente que ella

puede adaptarse al lugar al que vaya. De Cancún le fascina la naturaleza, le parece un paraíso. Ella piensa que la gente que vive en Cancún es un poco especial porque es gente que proviene de todas partes del mundo, no son únicamente mexicanos y le parece que siempre vienen con la intención de hacer dinero, ella trata de no familiarizarse con nadie. Aunque, señala que ha tenido mucha suerte porque se ha encontrado con gente muy buena, como sus compañeras maestras en la escuela de baile. La Ciudad de Cancún le agrada mucho y no se arrepiente de estar allí, sino al contrario.

Once de los entrevistados dijeron que se identificaban plenamente con Cancún, principalmente por el clima, el ambiente y porque se encuentra muy cerca de la Isla de Cuba, a sólo 45 minutos, lo que los hace sentir muy cerca de su país. Se identifican también con la población mexicana por su carácter y por el ritmo de vida en Cancún. Señalaron incluso que Cancún es una prolongación de la Isla de Cuba y que estar allí es tan parecido a estar en la Isla. William Acosta incluso señaló, que él definitivamente quiere pasar el resto de su vida en Cancún.

Eric Castillo con el afán de contribuir a mejorar cosas en Cancún, le parece que lo mejor es estar allí. Pero principalmente tener nuevas y buenas intenciones para hacer cosas que enriquezcan y ayuden al crecimiento cultural de la población de la ciudad.

Cuatro de los entrevistados indicaron que ellos no se identifican con Cancún por diversas razones:

Víctor Hernández dice que él no se identifica con el lugar pero que está allí por la posibilidad de crecer y trabajar. El cree que si emigra a otro estado en México, no encontrará las mismas oportunidades de empleo que tiene ahora. Piensa que con un poco de ingenio podría encontrar algún nicho de trabajo en Cancún.

La opinión de Víctor sobre la identidad en este centro turístico es bastante interesante, él opina que en Cancún no existe una identidad, no existe la identidad “cancunense”, pero sí existe algo llamado “mexicano”, lo cual es un sincretismo de culturas, de las culturas mexicanas, mencionó ejemplos como “la banda jarocho” un grupo musical veracruzano en Cancún; los “tacos México”, un restaurante de comida del Distrito Federal en Cancún; “tortas Puebla”, otro sitio de comida del centro del país especializado en tortas poblanas y los ambulantes “oaxaqueños” y “chiapanecos” que inundan el centro de Cancún con sus artesanías de hilo y piel.

Víctor concluye que no hay nada con lo que él pueda identificarse en Cancún. Sin embargo le parece que es un lugar donde hay muchas cosas que hacer en el ámbito cultural. No existen muchas actividades culturales, no hay teatros, no hay exposiciones de pinturas o esculturas, tampoco librerías, mientras que en Cuba existe un gran movimiento cultural. A Víctor le interesa mucho la literatura sobre Cuba y es difícil encontrarla en Cancún, cuando encuentra algo relacionado, el precio es demasiado alto.

Respecto a la cultura Víctor cree que sería productivo que cada grupo étnico de mexicanos, rescate lo mejor de su cultura para traerlo a Cancún. Se pregunta si Cocobongo, Hard Rock, Hyat y Bulldog entre otros, tienen o pueden generar algo de cultura. Víctor indicó que en Cuba los Chinos tienen su barrio, los negros, etc., en Cancún no existen esas diferencias, no hay nada que ayude a identificar a determinado grupo de personas, por ejemplo no hay algo que se llame “sociedad yucateca” o “chiapaneca” o “veracruzana”, la existencia de estas representaciones podrían ayudar en exponer el arte mexicano de cada región.

Víctor sugiere que México puede mostrar en una sola ciudad diferentes manifestaciones culturales. Por ejemplo en Cuba los españoles tienen un club, en el cual

bailan, exponen elementos de su cultura, realizan actividades que los identifican entre ellos y que los hacen reconocerse frente a los otros.

Víctor piensa que en Cancún se pueden hacer muchas cosas para representar el arte y la cultura de México. El observa que las autoridades de Cancún no han sabido aprovechar las características culturales con las que cuenta México para presentarlas al público. Sólo se ofrecen al turismo, discotecas, bares y tiendas. El turismo de Cancún es como para modelos de televisión, como los “spring breakers” y los “Summer brakers” que llegan durante la primavera y el verano de los Estados Unidos. Después de ellos llegan los vacacionistas mexicanos, “los turistas sólo vienen a consumir el capitalismo en su máxima expresión” — señala Víctor—. Los turistas carecen también de curiosidad cultural y el estado tampoco presenta eventos que puedan enriquecer el acervo cultural de los visitantes.

Rafael García tampoco se identifica con Cancún, sin embargo reconoce que la belleza natural del lugar es indiscutible, el mar y la naturaleza le parecen hermosos. No piensa lo mismos sobre las edificaciones y adaptaciones que se han hecho para convertir a la ciudad de Cancún en lo que es ahora, un centro turístico.

Sobre la población que radica en Cancún, piensa que todos llegan porque tuvieron algún problema en su lugar de origen, aunque no tienen la capacidad ni están preparados para trabajar en el área del turismo. El se da cuenta que hay gente que proviene de diversas partes de México, todos son foráneos. Rafael señala que se cumple en Cancún el significado de su nombre “nido de víboras”, él piensa que es así y que la gente siempre trae problemas, que cuando llega se dedica a deambular y luego en caso de que prosperen lo hacen por medio de “transas”. Señala que hay mucha población flotante y que en Cancún existe el contrato no la palabra, sociedades de contadores, abogados y médicos como en Cuba. La gente queda pobre porque no trabaja.

El explica que en Cancún las personas con menos recursos podrían hacer cultivos “hidropónicos”, explicó que para hacer estos cultivos es necesario poner un pequeño cerco con bloques o tabiques, los cuales se llenan de tierra fértil para sembrar y cultivar a través de riego artificial, legumbres como lechuga y tomate, leguminosas como el frijol y frutas como la papaya, fruta bomba, melón y sandía, estos cultivos pueden ser de autoconsumo. Con ellos se podrían abaratar los costos de estos productos en el mercado. Cabe señalar que la mayoría de las verduras y frutas que se ofertan en el mercado de Cancún, provienen del centro del país.

Sobre el tema cultural en Cancún, Rafael señaló que con una población de 100 millones de habitantes y con una gran diversidad de grupos étnicos y de recursos naturales, México es un país distinto de muchos otros de América Latina donde los colonizadores exterminaron por completo a la población originaria y por ello tiene mucho que exponer al turismo, sin embargo no se hace.

Rafael señala que desde la década de los 60, el mestizaje en México no se reconoce por su riqueza étnica sino por sus tipificaciones despectivas y despreciativas como “el naco”, “el flojo”, “el que no trabaja” o “el borracho”. Dice que a los mexicanos no les gusta ser mestizos, pero tampoco les gusta ser “norteamericanos” porque los “gringos” los explotan y siempre están en la disyuntiva de su identidad. Rafael dice que los mexicanos son una mezcla de muchas características de mayas, aztecas, olmecas, etc., sus facciones son típicas dependiendo de la región de donde provenga. A Rafael le parece que los mexicanos tienen la mente cerrada, son la negación de la negación, están en un tránsito de “indefinición social”.

Rafael considera que la forma de vida que quieren los mexicanos está formada por estereotipos. Piensa que México será más importante en la escala mundial por el peso que

tienen desde el punto de vista ecológico, ya que ahora este es el problema más grave del mundo y le parece que México aún tiene muchas reservas, pero el problema más grave que encuentra en México, es la falta de planeación, en el sentido de que el interés económico está por encima del social y cultural. El piensa que una sociedad no sólo se reconoce por lo político y lo económico sino también por los valores culturales que posee.

Mariana Salazar, no se identifica con Cancún, porque no le gusta vivir aquí. Señala que los mexicanos son muy buena onda en general, pero que la gente originaria de Cancún es bastante cerrada. Dice que la gente va en su coche mirando para adelante y que todas las personas están encerradas en sus casas, los niños no juegan en la calle, no se oye nada, nadie se conoce, le parece que la gente es muy fría. Ella dice que ha estado en otra zona de México y que las personas no son así, esto para ella solo sucede en Cancún, le parece que la gente tiene un comportamiento bastante extraño.

A Mariana no le gusta Cancún porque considera que le faltan muchas cosas, como teatros, información cultural principalmente para los niños y jóvenes. Le parece que es una ciudad muy sucia, descuidada y abandonada, que las autoridades municipales no han hecho nada por ella, “cada día se está yendo más hacia abajo”. Que en la actualidad llega mucha gente fea, con un bajo nivel cultural y eso afectará negativamente a Cancún.

Mirian Campos dice que ella no se identifica con Cancún, pero trata de adaptarse y de convivir con los demás. Ella siente que en Cancún no hay nada que la motive, solo sus amigos mexicanos, eso es lo único que le gusta, y como ella dice “son pocos pero son buenos amigos”.

Llama la atención la forma en que estas dos últimas personas no han logrado adaptarse a Cancún, ya que no se identifican con el lugar y tampoco quieren reconocer que están viviendo en Cancún. U comentario como el siguiente fue de la señora Mirian

Campos, quien señaló: “yo vivo aquí y allá, yo voy a Cuba cada vez que hay tiempo”, pero reconoció que: “bueno por problemas económicos no voy a menudo, pero yo en primer lugar, yo no me he quedado, a diferencia de otras personas yo voy y vengo, mantengo mis vínculos, tengo mi casa y todo allá”. Aunque la Sra. Miriam sabe que sólo puede ir a Cuba dos o tres veces al año, ella insiste en que vive en los dos lugares y no reconoce si vive mejor en Cancún que en la Isla y sí ese es el motivo por el que radica en este último lugar.

Nos parece importante tomar en cuenta las opiniones de los entrevistados cubanos para Cancún. Parece una idea interesante el representar a las culturas de México en este centro turístico. México tiene muchas cosas que mostrar al turismo extranjero y no se hace. Las autoridades en Cancún están más centradas en conocer cuantos turistas llegarán cada año, en lugar de pensar también en aquello que México como país puede vender además de la naturaleza.

En mi opinión los turistas también vienen en busca de cultura, de lo contrario no irían a Tulúm o a Chichén Itzá que son dos muestras inmensas de la cultura maya que se encuentran muy cerca de Cancún. Pero México tiene más representaciones culturales que podría demostrar e incluso que podrían ser expuestas con costos para el turismo.

4.6 ¿Discriminación a cubanos, extranjeros o a mexicanos?

En este apartado se hará un bosquejo sobre discriminación en Cancún, discriminación desde las dos partes, en los cuales se puede abordar el problema en este sitio turístico. Es decir, aquella que los extranjeros perciben sobre ellos mismos de otros extranjeros o de mexicanos y aquella que se da sobre los mexicanos radicados en Cancún por parte de los extranjeros o de los mismos mexicanos.

4.6.1 Discriminación hacia los extranjeros en particular a los cubanos

Ocho de los diecinueve cubanos entrevistados reconocieron que ellos sienten que existe discriminación hacia su persona en Cancún. Por ejemplo Maricela Espinosa, Carlos Vázquez y René Salazar, dijeron que ellos sienten que algunos mexicanos piensan que los “cubanos les han invadido su territorio y tienen cierto celo sobre los cubanos porque creen que les queremos quitar su trabajo”.

Los músicos, Saúl López y William Acosta perciben la existencia de discriminación hacia ellos como músicos por parte del *Sindicato de músicos*. Debido a que quienes dirigen este organismo no les permite realizar su trabajar sin antes haber cumplido con el registro ante este sindicato para obtener el permiso de trabajo. Este documento no es muy sencillo de obtener porque el personal del sindicato de música difícilmente se los quiere otorgar. William Acosta, quien físicamente mide casi dos metros y es de tez oscura, piensa que las personas lo miran con miedo, aunque él generaliza al pensar que todos los cubanos son observados de esa manera.

Luisa Franco, la maestra de baile, nos explicó que durante algún tiempo vinieron muchos cubanos dentro de espectáculos, pero que en realidad estas personas no contaban con ninguna clase de estudios en arte, es decir, cualquier persona armaba un grupo de gente que no bailaba, ni cantaba, para presentarse en México y quedan mal en el momento de la presentación, las personas que hicieron esto, por lo general eran personas bien parecidas, “veían a una muchacha bonita y la jalaban para traer en un espectáculo a Cancún”, señaló Luisa. También explicó que estas personas lo que sí trajeron, fue una mala reputación de

los cubanos y ahora le parece que a todos los cubanos artistas los quieren catalogar de esa forma.

Luisa piensa que los mexicanos no tienen ningún problema para trabajar con ellos, pero tienen una mala opinión y se las hacen saber a los cubanos poniéndolos en una situación embarazosa. Luisa aclara que esto se debe a que las personas siempre generalizan al pensar que todas las personas que provengan del mismo país, del cual han conocido a una mala persona serán iguales, a ella eso le afecta cuando comienza a conocer a los mexicanos, sin embargo se dice a sí misma que con el tiempo las personas descubrirán su personalidad y la reconocerán, pero mientras esto sucede, se le dificulta el inicio de alguna relación.

Mariana Salazar explicó el mismo caso que Luisa, habló de bailarinas y músicos que llegaron en un plan distinto al de trabajar en el espectáculo, estas personas, —señaló— que fueron traídas por personas que dijeron mentiras para poder ingresar a México. Este suceso sigue afectando mucho a los cubanos, porque los mexicanos que los reciben desconfían de ellos hasta conocerlos mejor, lo que los hace sentir bastante mal.

Mariana dice que especialmente la discriminación es hacia las mujeres, los mexicanos siempre les preguntan, quienes son, con quien vinieron, si las trajo un hombre y si se piensan ir a los Estados Unidos. También le parece que el estereotipo que tienen los mexicanos de las cubanas es que todas son “prostitutas”. Ella recalca que no todas las cubanas son iguales como en todas partes del mundo, esto también viene de la generalización que existe en el pensamiento de aquellos mexicanos que han recibido a los extranjeros y han conocido a alguien malo o que han escuchado comentarios negativos

sobre ellos. De Cuba, dice Mariana no sólo vienen personas en busca de dinero o de aprovecharse de los demás, también llegan profesionistas, técnicos, profesores, etc.

Mariana incluso señaló que la filosofía de quienes reciben al turismo en Cancún, no es la misma que en Cuba. En la Isla el turista es lo más importante y después los cubanos, aquí en Cancún parecen más importantes las personas que ya viven aquí, que el mismo turista, pero cuando los mexicanos saben que los extranjeros se quedarán a vivir con ellos, es entonces cuando encuentran una buena y solidaria recepción.

Mirian Campos, dice que la discriminación en contra de los cubanos se nota en muchas partes, desde el momento en que ella llegó a Cancún percibió que “habían problemas contra ella”. Sin embargo, también dice que con el tiempo estas situaciones se asimilan y las personas terminan por aceptarlos. Habló también de percibir que la juzgaban por sus paisanos que habían llegado antes, suceso que le parece injusto que siga sucediendo, ya que es mejor que se conozcan a las personas antes de emitir un juicio, en lugar de clasificarlas a todas dentro del mismo concepto.

Cinco de los entrevistados señalaron que ellos no sienten que exista ninguna discriminación hacia su persona. Cuatro más indicaron lo mismo, pero argumentaron diferentes situaciones. Víctor Hernández dijo no sentir ninguna discriminación de la población mexicana, pero en cambio si le parece que existe discriminación por parte del gobierno mexicano hacia los cubanos porque los extranjeros de otras nacionalidades, tienen mayores facilidades de ingresar al país a diferencia de los cubanos y esto sucede porque ellos son una mayoría migratoria y él se sienten discriminados en ese sentido.

Al coreógrafo Eric Castillo, le parece que no existe ninguna discriminación hacia su persona, incluso cuando los mexicanos le llaman “señor”, él les contesta que no le digan de esa manera, que lo llamen por su nombre, ya que es igual que ellos.

José Canto habla a favor de los trabajadores cubanos, que como él viene en busca de un empleo, al que se dedican sin estar haciendo “escándalos”. Por otra parte, él piensa que no existe ninguna discriminación hacia él porque se dedica completamente a su trabajo y trata de convivir sin problemas con el resto de las personas, con quienes tiene que hacerlo.

Juan López tiene un punto de vista diferente al resto de los entrevistados cubanos. El siente que los mexicanos aceptan de buena manera a los cubanos. El problema lo encontró al igual que Víctor con las autoridades migratorias, señala que realizar algún trámite ocupa mucho tiempo. Conseguir trabajo es otro de los problemas porque tiene que estar pidiendo permiso y avisar cuando se cambian de trabajo para no tener que pagar alguna multa, le parece una agresión cuando las autoridades mexicanas los localizan en un trabajo en el que no están registrados y les cobran una multa o lo quieren deportar, las trabas que existen para mantener o cambiar de trabajo es lo que le disgusta.

4.6.2 Discriminación hacia los mexicanos

Ante la pregunta de que si ellos (los entrevistados cubanos) se daban cuenta de la existencia de discriminación hacia los mexicanos por parte de los extranjeros, dieciséis contestaron que no existe este tipo de discriminación. Los tres entrevistados que contestaron lo contrario, argumentaron lo siguiente: Víctor Hernández dice que los mexicanos son muy regionalistas, en Cancún los “yucatecos” critican a los “chiapanecos” porque andan vendiendo como ambulantes y cuando los mexicanos viajan a alguna parte hablan de su

región y se hacen conocer como “veracruzanos”, “chiapanecos”, “oaxaqueños”, etc. En Cuba es diferente, los “cubanos” lo son en donde quiera que se encuentren. Se puede decir que existe discriminación de unos mexicanos contra otros mexicanos y en Cuba eso no sucede, —afirmó—.

Otro argumento fue una generalización sobre los extranjeros, Benito González señaló que “el extranjero, se siente extranjero siempre que está en otro país y eso lo hace actuar con prepotencia, ya que el ser servido es parte de su búsqueda porque su dinero lo hace pensar de ese modo”. Pensamos que Benito se fue al extremo, aunque ese caso se encuentra representado en Cancún no se podría generalizar sobre la actitud de los turistas en Cancún.

Inés Arias si confesó haber visto como a los turistas mexicanos no los tratan igual que a los extranjeros. Dice que la discriminación, se da principalmente entre los mismos mexicanos.

Un caso especial me parece el de Mirian Campos quien además de aceptar que existe discriminación sobre su persona como cubana, nos explicó lo siguiente “...siento que existe discriminación hacia mi persona porque los mexicanos no son iguales a nosotros los cubanos, tienen valores y costumbres diferentes. Un ejemplo de ello lo encuentro en la educación sexual, yo a mi hija desde que tenía 13 años y empezó a andar de ‘noviecita’ le dije: ‘el día que tú quieras tener relaciones con alguien, quiero que sean aquí en la casa, aquí en tu cuarto porque para eso lo tienes, no que vayas a buscar otro sitio, aquí quiero que estés’. Y así sucedió, un día llegó con el ‘noviecito’ quien a pesar de venir apenado, aceptó”.

Mirian dice que “las cosas sobre el sexo en Cuba son más libres. No se sabe nada de violaciones, de que el padrastro violó a la hija o situaciones de ese tipo, no hay nada de eso,

por la libertad que existe, entre todos para tener relaciones sexuales. El aborto es legal, lo cual evita tener a los niños que no se quieren o que no se pueden mantener porque la mujer es demasiado pequeña y no tiene los suficientes medios. Ello hace que el respeto a los niños sea mayor, los tenemos porque queremos tenerlos, para el gobierno cubano y para nosotros, lo más importante son los niños y los jóvenes. Incluso existe la llamada ‘Ley de niños y jóvenes’ la cual es para proteger y garantizar los derechos de los niños y jóvenes.

En esa ley se encuentra establecida la educación gratuita y los servicios de salud gratuita. En Cuba no habrá comida en abundancia, pero las escuelas son del mejor nivel en América Latina, se encuentran en buen estado, cada salón cuenta con una computadora y se enseña el idioma inglés desde la primaria, antes se enseñaba en la secundaria, pero recién se ha establecido en las escuelas primarias. Cuando los padres de un niño se separan, no se pelean por las cosas materiales, sino que todo lo que ellos juntos hicieron pasa automáticamente a manos de sus hijos”.

4.7 Expectativas para su vida futura

En este apartado se presentan los cambios que los cubanos entrevistados han reconocido haber tenido por su emigración a Cancún y las expectativas que tienen para su vida futura.

Siete de los diecinueve entrevistados reconocieron que si han tenido cambios en su personalidad por haber emigrado a Cancún, el resto señala que ellos siguen teniendo la misma visión que cuando vivían en la isla de Cuba.

Rafael García dijo haber cambiado porque ha aprendido en Cancún muchas cosas que desconocía en la Isla. Él piensa, que si se terminara el bloqueo de los Estados Unidos a Cuba, la situación de la Isla mejoraría considerablemente y entonces él regresará a su país porque piensa que el turismo también puede cambiar en beneficio de Cuba. Comenta que

tal vez suceda lo mismo que en España ya que después de Franco, el país se recuperó por el turismo. Señala que Cancún se puede desequilibrar en caso de que Cuba promueva el turismo y logre acaparar mayor demanda en comparación con Cancún.

Maricela Espinosa también dice haber cambiado, principalmente en sus actitudes, reconoce que en Cuba era de hablar fuerte, de hacer mucha bulla. Sin embargo, en Cancún esto no lo hace porque no se le permite, en ese sentido ha cambiado bastante. Ella en un futuro quiere poner una estética o un gimnasio que llegue a ser popular en Cancún.

David López confesó que en la Isla de Cuba su carácter era bastante violento y que esa actitud en él ha desaparecido. En Cancún se siente más tranquilo y con menos estrés, el espera en un futuro continuar trabajando en Cancún y estar allí con su familia.

Inés sabe que su comportamiento ha cambiado principalmente porque vivió antes en Chile, donde la situación fue totalmente diferente ya que las personas con las que convivía sentían que se encontraban en Europa. Ella sabe que es cubana, pero tiene un poco de chilena y de mexicana. Sin embargo, el lazo más grande lo ha encontrado en México con el nacimiento de su hijo. Ella quiere que su hijo crezca como mexicano, de modo que si tuviera que regresar a Cuba seguirá viniendo a Cancún para que su hijo conozca las costumbres del país en el que nació. Por el momento ella piensa seguir radicando en Cancún.

Luisa Franco ha tenido que variar su comportamiento frente a sus estudiantes de baile, ella confiesa que era bastante impulsiva, pero ya no lo es porque ha comprendido que sus estudiantes están con ella por tener una actividad más en sus vidas y no para convertirse en profesionales del baile. Eso la ha hecho reflexionar sobre su comportamiento para no exigir más de lo que sea conveniente para cada persona, se ha vuelto más paciente y tolerante. Ella pretende seguir viviendo en Cancún y poner su propio instituto de arte.

René Salazar como músico a sus 29 años y con siete años radicando en Cancún reconoce que ha tenido grandes cambios en su vida, principalmente señala que ha crecido como persona y que en un futuro piensa viajar a Europa y seguir con su trabajo en la música.

Juan López piensa que su comportamiento ha variado bastante, siente nostalgia por su país y dice que la migración es algo muy desagradable para él. Aunque quiera demostrar que es alegre, siempre siente que eso es una mentira ya que todo el tiempo extraña a su familia y a su país. Siente extraño ser un extranjero que no tiene muchos derechos en el país que radica, eso es lo que más lamenta.

Juan López confiesa que no se imagina como será su futuro, ya que su vida ha cambiado radicalmente desde que salió de Cuba, y le gustaría que el sistema de la Isla se terminara pero que siguiera teniendo todas las cosas garantizadas como en este momento. En México nada le ha sido fácil, y sobre todo conseguir un trabajo cuando ya se tiene cierta edad como él (tiene 42 años).

Consideran que la migración no los ha hecho variar su comportamiento

Víctor Hernández, cree que no ha cambiado su comportamiento, que él continúa siendo la misma persona. Lamenta no poder seguir haciendo las cosas que acostumbraba en La Habana como ir a galerías de arte, museos con diversas exposiciones, al teatro, etc., En Cancún no encuentra lugares de arte a los cuales asistir. A Víctor le gustaría con su trabajo lograr ahorrar dinero y poner algún negocio, quiere ser rico.

Fernando Palacios y Benito González aunque son de diferentes edades, Fernando de 31 años actúa de manera similar a Benito de 60 años quien está seguro y estamos de acuerdo por su edad que él no piensa cambiar nada de su personalidad porque ya tiene un

carácter bastante constituido. Benito sólo espera ser más viejo y estar establecido en México para poder ofrecerles un mejor futuro a sus hijas en caso de que deseen venir a radicar en México o permanecer en Cuba.

Nadia Cervantes, Carlos Vázquez, Willian Acosta, María Díaz y Mariana Salazar consideran también que su comportamiento no va a variar, sino que continuarán siendo los mismos porque eso es parte de su identidad. En el futuro quieren continuar luchando para salir adelante.

Eric Castillo también sabe que no ha cambiado y que se siente lejos de su país, y que aunque esté en México él dice que seguirá siendo el mismo “cubanito de siempre”. Dentro de unos será más viejo pero seguirá enseñando y algún día podrá tener un grupo con el que pueda hacer espectáculos caribeños.

Mirian Campos dijo que su comportamiento sigue siendo el mismo, que ella será igual donde quiera que vaya, “lo mismo en Cuba que en Cancún, en China o en Japón”, -recalcó-, pero reconoció que si ha aprendido algunas cosas nuevas. En el futuro ella se ve viviendo en Cuba nuevamente ya que es lo que más desea.

José Canto, también dice que él sigue siendo el mismo, y que el capitalismo o el tener dinero no lo va a cambiar, porque eso no es lo que le da valor a los seres humanos. Él dice seguir siendo igual, y quiere ahorrar dinero para ayudar a su familia y a quien pueda, pero no piensa cambiar y si quiere continuar trabajando en Cancún.

Saúl López reconoce también que él sigue siendo igual que en la Isla, pero con la diferencia de que aquí todas las cosas tienen un costo y en particular en Cancún bastante elevado. Dice literalmente “aquí todo se paga”, los hospitales son caros, paga casi 700 o 800 dólares en la casa entre renta, luz, agua, cable, teléfono. Le molesta un poco que el ambiente no sea igual a Cuba, pero se consuela diciendo que es parecido. Nos llama la

atención la forma en que respondió como se visualiza el mismo en el futuro: como “un cancenense más, un quintanarroense más”, “orgullosamente cancenense y dignamente quintanarroense”.

Cabe explicar que este es un slogan que una radio difusora comercial llamada “Radio Turquesa” en Cancún ha promovido dado el fenómeno migratorio en este centro turístico. Podemos decir que este slogan funciona ya que las personas cuando les preguntas de donde son originarias, te contestan pero también te dicen que en ese momento o que en un futuro se sentirán “orgullosamente cancenenses y dignamente quintanarroenses”.

CONCLUSIONES

Las limitaciones

Los trabajos de investigación cuentan con limitaciones, en algunos casos, éstas se convierten en obstáculos que pueden ser superados solo con mayor trabajo de investigación, pero sobre todo dejan estas limitaciones se convierten puertas abiertas para futuros análisis.

Consideramos que un aspecto que puede enriquecer este trabajo es la descripción más detallada de las poblaciones de origen de estos migrantes. Como se señaló durante la investigación, el estudiar las comunidades de origen también ayudaría a entender con mayor claridad, aquellos elementos que propician la emigración de los cubanos a México. Sin embargo, no es posible abarcar ese trabajo en esta investigación, pero queda abierta la posibilidad de realizar otras investigaciones futuras en el tema.

Asimismo, sería conveniente profundizar en las redes de apoyo de los migrantes a su llegada a Cancún, también se podría completar con las redes que aún se mantienen con familias y paisanos que se encuentran en la Isla de Cuba. Esto se podría haber obtenido con una investigación más profunda en ambos lugares, tanto en el lugar de origen como en el de destino.

Hubiera sido de gran provecho, contar con estadísticas más precisas de los extranjeros, que han migrado a México y más recientemente a Cancún. Las estadísticas que se presentan en este trabajo no están completas. El trabajo de búsqueda en el Instituto Nacional de Migración, talvez no fue suficiente, aunque debería serlo teniendo en cuenta que se visitó el Centro de Estudios Migratorios, donde deberían encontrarse los datos precisos.

Quizás extrayendo el número de migrantes en cada uno de los estados de la República Mexicana se podrían completar las estadísticas de extranjeros en México. Este trabajo muestra la carencia de estadísticas claras para la migración extranjera en México.

Otra limitación es que podría haberse entrevistado a la muestra representativa del número de inmigrantes cubanos en México. Esto no fue posible por la falta de presupuesto y de tiempo para realizar dicho trabajo; sin embargo los datos que se obtuvieron de las 19 entrevistas resultan de gran importancia por la información obtenida. También se deja espacio para futuras investigaciones en este campo.

Repasando la investigación

A partir de la información obtenida en las entrevistas, se pueden desprender una serie de características y motivaciones de la migración de cubanos a Cancún. Así como también de las aportaciones culturales que estos cubanos realizan a este centro turístico.

La migración de los cubanos a Cancún entre 1992 y 2002 resultó ser motivada primordialmente por motivos económicos. El embargo comercial de Estados Unidos contra la Isla que inició el 3 de febrero de 1962, afectó directamente a la economía cubana, sin embargo el Consejo de Ayuda Mutua Económica, CAME y la Unión Soviética ayudaron a compensar las pérdidas económicas de Cuba. Esta situación coadyuvó en su momento a mejorar incluso las condiciones de vida de la población cubana, es por ello que durante 28 años¹, el embargo no se resintió sino hasta la caída del bloque socialista y la terminación del CAME en julio de 1991.

¹ Miguel García Reyes y Ma. Guadalupe López de Llergo, *Cuba después de la Era Soviética*, El Colegio de México, México, 1997, p. 207.

La Isla de Cuba quedó afectada gravemente. En la década de los 90s se decreta el llamado “Periodo especial en tiempos de paz”, con medidas de austeridad para restringir los niveles de consumo de la población y de las actividades económicas. Se restringen los servicios de energía eléctrica, se cierran varias industrias, se racionaron más de 28 productos alimenticios, se redujeron en un 50 por ciento, las cuotas de combustible para automóviles particulares, entre otras medidas.

Estas restricciones, sin duda fueron también un detonante en la migración de los cubanos tanto a los Estados Unidos como a otros países del mundo. Sin embargo, cabe recordar que los Estados Unidos dejaron de recibir a los migrantes cubanos con la misma política que lo estaban haciendo antes de la caída del socialismo. Lo que propició que los emigrantes de la Isla, diversificaran los lugares desde los cuáles podrían internarse en los Estados Unidos. México fue utilizado en este contexto como puente en su tránsito hacia el país del norte. Aunque resultó que en muchas ocasiones, México terminó siendo un lugar de destino.

Se puede afirmar que la precaria situación económica de la Isla y por lo tanto de su población es el mayor impulso para los cubanos de migrar hacia el extranjero. En las entrevistas realizadas se observó que el total de los migrantes establecidos en Cancún decidieron hacerlo en busca de mejores oportunidades de vida, es decir por motivos netamente económicos.

La mayoría de los cubanos que ingresan a la ciudad de Cancún lo hacen a través de un contrato de trabajo, solicitando permiso al gobierno de su país. Si deciden quedarse renuevan ese permiso de trabajo durante el tiempo que sea necesario, hasta tener cinco años en México para obtener la calidad migratoria de Inmigrante, con la cual ya pueden trabajar

libremente en el país, así como entrar y salir del mismo durante el tiempo que crean conveniente.

Los cubanos emigran a Cancún porque es un sitio cercano a su país de origen, porque se les permite trasladarse a su país cuando ellos lo deseen, porque han encontrado la forma de insertarse a la sociedad cancenense en los nichos económicos que tiene como ciudad de reciente creación.

La característica más importante de esta migración es que los cubanos que entrevistamos en su mayoría estudiaron temas relacionados con la cultura y se dedica a actividades relacionadas con la transmisión de la misma en Cancún. Es decir, se insertan laboralmente en los ámbitos relacionados con la cultura. En la educación, en las actividades artísticas y deportivas, así como en los espectáculos donde se representa a Cancún como parte de la cultura del caribe.

Los cubanos poseen una cultura sobre la que sustentan su identidad por ello no es en vano que hablamos de aportaciones culturales de los migrantes cubanos hacia Cancún, porque es exactamente lo que poseen y lo que pueden aportar. Los cubanos aportan la cultura que traen de su lugar de origen: la cultura caribeña. Tampoco podemos afirmar que en México no existan rasgos de esta cultura. Algunas características de la cultura caribeña las encontramos en Veracruz. Esta situación se repite en el estado de Yucatán, pero no en Quintana Roo, cuyo origen de la población se encuentra en la cultura Maya.

Se puede decir que migrar a México no es lo suficientemente atractivo para los cubanos porque el número de estos migrantes que se han establecido no es muy significativo. Sin embargo, la importancia de esta migración radica en las características con las que se inserta a México y en especial a Cancún como centro turístico.

El origen de los cubanos es distinto al de los mexicanos que viven en Cancún, su historia, sus costumbres, sus ideas y sus valores de origen son diferentes.

La percepción de la población cancenense, respecto a los cubanos es que son personas a las que se les identifica como alegres, amables y solidarios. Se les compara con frecuencia con los veracruzanos por su cultura de origen. Son buenos vecinos, son personas con bastante cultura porque se dedican a actividades culturales.

Los cubanos que han emigrado a Cancún poseen un mejor y mayor nivel educativo que el que se imparte en México. En la cultura de la revolución cubana, el capitalismo también fue postergado y eliminado del primer plano. El socialismo se estableció como el sistema económico que definió la cultura de la población cubana en los últimos años.

Los cubanos eligen Cancún para establecerse, no sólo por la cercanía con la Isla de Cuba, sino también porque es una ciudad en desarrollo donde encuentran oportunidades de desarrollo profesional y económico.

Cancún carece de los elementos de cultura caribeña con el cual es promocionado a nivel internacional desde su fundación. Desde mi particular punto de vista, los cubanos que llegan a Cancún aportan en gran medida la cultura caribeña a este centro turístico. A través de su música, baile, presentaciones espectaculares en los hoteles y centros de diversión. Con su presencia en los eventos y actividades culturales municipales y con su enseñanza en las escuelas de música, baile y deportes. Todos estos elementos de cultura cubana ayudan a que Cancún se vea más identificado con el caribe.

Una de las hipótesis plantea que las aportaciones de los cubanos en Cancún son en el ámbito cultural, lo cual resultó ser absolutamente cierto. Sin embargo el supuesto sobre el “matrimonio pasaporte” no se cumple. En los resultados obtenidos en la investigación en

Cancún, no encontramos que el matrimonio de cubanos con mexicanos sea el modo más preciso para insertarse en ese centro turístico.

Por otro lado, la cultura caribeña de los cubanos, presentada en los espectáculos de los centros de diversión y en particular en los hoteles, sí aportan desde mi punto de vista el toque de cultura caribeña en Cancún para los turistas. Como se plantea al inicio de este trabajo los cubanos aportan ese toque de “cultura caribeña” con el que es promovido Cancún en el extranjero para su venta en el mercado turístico.

Desde mi particular punto de vista, pienso que si esta migración continúa y si la mayoría de ésta sigue estando constituida por personas con vastos conocimientos académicos y culturales, los resultados se verán reflejados en la educación de los niños y jóvenes de Cancún a pocas generaciones en el futuro.

Nuestra principal sugerencia ante el importante tema de las aportaciones culturales a México, en particular por estas aportaciones caribeñas a Cancún, es que la migración de cubanos a México debe ser regulada a través de políticas públicas de manera especial.

Se podría poner énfasis en permitir la entrada de los cubanos con estudios en ámbito cultural, en las áreas que México carece, en particular si desean estar en un sitio de reciente creación como es el caso de Cancún.

Los cubanos tienen mucho que aportar en el ámbito de la cultura e incluso en otros ámbitos, como la medicina. Estos elementos se pueden transmitir tanto a niños y jóvenes estudiantes, en especial en aquellas zonas de México que son de reciente creación como los centros turísticos que fueron creados a partir de ninguna cultura de origen y que en este momento pueden convertirse en un crisol conformado de diversas culturas, siempre que puedan ser reconocidas y aceptadas las diferencias culturales tanto nacionales como extranjeras, ambos países: México y Cuba podrían obtener grandes beneficios.

BIBLIOGRAFÍA

Instituto Nacional de Migración, INM, Delegación Cancún, Quintana Roo.

Instituto Nacional de Migración, Centro de Estudios Migratorios, México, D. F.

Arango, Joaquín, “Enfoques conceptuales y teóricos para explicar la migración” en *Revista Internacional de Ciencias Sociales*, Madrid, septiembre 2000.

Bueno, Carmen, “Las migraciones extranjeras”, en García Mora, Carlos y Martín Villalobos Salgado, coord., *La Antropología en México. Panorama histórico*, México, Instituto Nacional de Antropología e Historia, 1988, pp 563-587.

Bogue, Donald, “Migración interna” en Philips Hauser y Otis Duncan, *El estudio de la población*, Santiago, CELADE, 1975.

Castells, Manuel, *La era de la información. La Sociedad Red*, México, vol. I, Siglo XXI editores, 1999.

“Cuba, 42 Años de Revolución. Resumen 1959 – 2001”, *Revista Contacto*, Cuba, Enero, 2001.

Castillo G., Manuel Angel, “Contexto regional y migraciones a la frontera sur de México” en *Secuencia*, número 25, México, Instituto Mora, enero-abril de 1993.

Estadísticas para el Estado de Quintana Roo. Cancún. México, Instituto Nacional de Migración (INM), Cancún, Quintana Roo, Junio de 2002.

García Canclini, Néstor, *La globalización imaginada*, México, Editorial Piados, 1999.

García Reyes, Miguel y Ma. Guadalupe López de Llergo, *Cuba después de la Era Soviética*, El Colegio de México, México, 1997.

Garza Elizondo, Humberto, Comp., *Fundamentos y prioridades de la política exterior de México*, México, El Colegio de México, 1986.

Gaztambide-Geigel, Antonio, “La invención del Caribe en el siglo XX. Las definiciones del Caribe como problema histórico y metodológico” en *Revista Mexicana del Caribe*, número 1, año 1, México, Universidad de Quintana Roo, 1996, pp. 75-96.

Girvan, Norman, “Reinterpretar el Caribe” en *Revista Mexicana del Caribe*, número 7, año 4, México, Universidad de Quintana Roo, 1999, pp. 6-34.

Gledhill, John, “El reto de la globalización: reconstrucción de identidades, formas de vida transnacionales y las Ciencias Sociales”, en Mummert, Gail (edit.), *Fronteras fragmentadas*, México, El Colegio de Michoacán, 1999.

Held, David, et al., *Transformaciones globales. Política, economía y cultura*, México, Oxford, 2001.

Herrera Barrera, María del Socorro, *Inmigrantes Hispanocubanos en México durante el porfiriato*, Biblioteca Signos, Editorial Porrúa, Universidad Autónoma Metropolitana, México, 2003.

Hoffman-Nowotny, Hans-Joachim, "A sociological approach toward a General Theory of Migration" en Mary Kritz, et al., *Global trends in migration. Theory and Research on International Population Movements*, Center for Migration Studies, Nueva York, 1981, 64-83.

Informe de Naciones Unidas: Situación social en el mundo, 1993, citado por Lourdes de Urrutia Barroso, "Aproximación a un análisis del proceso migratorio cubano" en *Papers. Revista de Sociología*, número 52, España, Universidad Autónoma de Barcelona, 1997.

Kearney, Michel, *Reconceptualizing the peasantry: Anthropology in global perspective*, Boulder y Oxford, Westview Press, 1996.

Kearney, Michel, "From the invisible hand to the visible feet: Anthropological Studies of Migration and Development", *Annual Review of Anthropology*, vol. 15, 1986, pp. 331-361.

Kritz, Mary, et al., *Global trends in migration. Theory and Research on International Population Movements*, Nueva York, Center for Migration Studies, 1981.

Ley General de Población, México, 1973.

Lewis, Oscar, *México desde 1940, Investigación económica*, México, 1958.

Mummert, Gail (edit.), *Fronteras fragmentadas*, México, El Colegio de Michoacán, 1999.

Ojeda, Mario, *Alcances y límites de la política exterior de México*, México, Segunda Edición, El Colegio de México, 1984.

Pedraza-Bailey, Silvia, *Political and Economic Migrants in America. Cubans and Mexicans*, Austin, University of Texas Press, 1985.

Periódico *Granma*, La Habana, del 24 de diciembre de 1987.

Pierre-Charles, Gérard, *Génesis de la Revolución cubana*, México, Siglo XXI editores, 7ª. Edición, 1987.

Portes, Alejandro y Robert L. Bach, *Latin Journey. Cuban and Mexican immigrants in the United States*, University of California Press, 1985.

Rodríguez Chavez, Ernesto, *Emigración cubana actual*, La Habana, Editorial de Ciencias Sociales, 1997.

Rozental, Andrés, *La política exterior de México en la era de la modernidad. Una visión de la modernización de México*, México, Fondo de Cultura Económica, 1993.

Safrán, Williams, “Diasporas in modern societies: Myths of Homeland and Return” *Diaspora*, Spring 1991, pp. 83-89.

Salazar Anaya, Delia, *La población extranjera en México, 1895-1990, Un recuento con base en los Censos Generales de Población*, Colección Fuentes, México, 1996.

Sánchez Alonso, Blanca, *Las causas de la emigración española, 1880-1930*, Madrid, Alianza Universidad, 1995.

Sandoval Forero, Eduardo A., *Migración e identidad. Experiencias del exilio*, México, Universidad Autónoma del Estados de México, 1993.

Serbin, Andrés, *El ocaso de las Islas. El gran Caribe frente a los desafíos globales y regionales*, Caracas, Instituto Venezolano de Estudios Sociales y Políticos, Nueva Sociedad, 1996.

Shepperson, George, “African diaspora: concept and context”, Joseph Harrys, Ed., *Global Dimension f the African Diaspora*, Washington D.C., Howard University Press, 1993.

Shefer, Gabriel (ed.), *Modern Diaspora in International Politics*, Nueva York, St. Martin’s Press, 1986.

Smith, Robert “Reflexiones sobre Migración, El estado y la construcción, en Mummert, Gail (edit.), *Fronteras fragmentadas*, México, El Colegio de Michoacán, 1999.

Solorzano Díaz, Raúl, et al., *Política migratoria México-Cuba*, México, Documento del Instituto Nacional de Inmigración, 1997.

Urrutia Barroso, Lourdes de, “Aproximación a un análisis del proceso migratorio cubano” en *Papers. Revista de Sociología*, número 52, España, Universidad Autónoma de Barcelona, 1997.

Vázquez Pasos, Luis A., *Identidad, henequén y trabajo. Los desfibradores de Yucatán*, México, El Colegio de México, 1999.

Victal Adame, Óscar, *Derecho migratorio mexicano*, Tercera Edición, México, Grupo Editorial Miguel Angel Porrúa, Universidad Anáhuac, 1999.

Zapata, Francisco, *Ideología y política en América Latina*, México, El Colegio de México, 1990.

ANEXOS

Anexo 1. Estado Civil y situación legal

Nombre	Edad	Estado civil	Situación legal
Víctor Hernández	30	Casado con Yolanda Fuentes Díaz, Mexicana	FM3
Rafael García	48	Casado con Cubana	FM3
Fernando Palacios	31	Casado cubana	Pasaporte mex. (abuela yucateca)
Benito González	60	Casado con mexicana	FM3
Nadia Cervantes	46	Casada con chileno	FM3
Maricela Espinosa	22	Casada con Cubano	FM3
Saúl Pérez	40	Casado con cubana	FM3
David López	39	Casado con cubana	FM3
Carlos Vázquez	25	Soltero	FM3
William Acosta	52	Unión libre con mexicana	FM3
Inés Arias	35	Casada cubano	FM3
María Díaz	34	Casada con cubano	FM3
Luisa Franco	41	Soltera	FM3
Eric Castillo	53	Soltero	FM2
Mariana Salazar	30	Casada con cubano	FM3
René Estrada	29	Soltero	FM2
Mirian Campos	48	Casada con cubano	FM3
José Canto	50	Casado con cubana	FM3
Juan López	42	Casado con cubana	FM3

Anexo 2. Lugar de procedencia

Nombre	Ciudad
Víctor Hernández	La Habana
Rafael García	La Habana
Fernando Palacios	La Habana
Benito González	La Habana
Nadia Cervantes	La Habana
Maricela Espinosa	La Habana
Saúl Pérez	Guantánamo
David López	Guantánamo
María Díaz	Guantánamo
Carlos Vázquez	Santa Clara
William Acosta	La Habana pero nació en Santiago de Cuba
Inés Arias	La Habana
Luisa Franco	La Habana
Eric Castillo	La Habana
Mariana Salazar	La Habana
René Estrada	La Habana
Mirian Campos	La Habana
José Canto	Soy de Camaguey, pero vivo en la Habana.
Juan López	La Habana, nací en Santiago Cuba,

Anexo 3. Escolaridad y ocupación

Nombre	Nivel educativo	Actividad en Cuba	Actividades en Cancún
Víctor Hernández	Licenciatura en cultura física	¿A qué no me dedicaba? Era bailarín del ballet acuático, Y Profesor de Natación	Imparte clases de natación y también de rehabilitación
Rafael García	Lic. En Economía política	Comercialización artistas, Negocio propio, restaurante	Tiene una lavandería y un restaurante
Fernando Palacios	Técnico medio en radio electrónica	Trabajaba en el equipo de audio del ballet acuático	Estoy desempleado ahora
Benito González	Lic. en Ciencias Comerciales, Lic. en comunicación social	Profesor Universitario, Funcionario del gobierno en turismo y escritor	Desempleado. Había invertido dinero en el diseño y producción de playeras, pero no resultó, No hay muchas posibilidades aquí, mejor se va al DF.
Nadia Cervantes	Pedagogía en Historia	Profesora	Tiene un negocio, una tienda de playeras y artesanías.
Maricela Espinosa	Bailarina, Escuela Nacional de espectáculos musicales	Bailarina, televisión cubana	Bailarina, Show
Saúl Pérez	Técnico en música	Profesor de música	Música (toca en un grupo)
David López	Técnico en música	Músico	Músico
Carlos Vázquez	Músico	Músico	Música
William Acosta	Preparatoria y música	Músico, en la orquesta de la radio y tv	A la música
Inés Arias	Lic. en lengua Inglesa	Profesora inglés	Está en su casa
María Díaz	Lic. en educación especial, lengua inglesa	Profesora, Ama de casa	Profesora de inglés y ama de casa
Luisa Franco	Universitario baile	Soy bailarina y profesora de baile	Aparte de la escuela de baile, enseño en la Universidad del Caribe, en

			un hotel, donde me sorprenda la muerte. Donde me inviten.
Eric Castillo	Técnico, baile	Era bailarín y coreógrafo del ballet de la televisión cubana, Daba clases como coreógrafo	Maestro de valet, aparte como coreógrafo en algunos hoteles, a veces me llaman para montar algún tipo de actividad, enseñarle a algún extranjero.
Mariana Salazar	Carrera técnica, baile	Teníamos un restauaran	Restauran, aparte a cocinar, canta con un grupo musical
René Estrada	Universidad, música	A la música	Músico.
Mirian Campos	Noveno grado.	Ama de casa primero y después tuve un restauaran seis años.	Restauran, cocinar, ama de casa
José Canto	Estudie ballet, jazz.	Somos profesores de arte, de Ballet, teatro, danza, Soy profesor en diferentes escuelas, secundarias y preparatorias, en la escuela Talulo, que es la escuela de Ballet más importante del estado.	Coreógrafo, director artístico, monto espectáculos de todo tipo.
Juan López	Técnico medio en la aduana.	Era funcionario de gobierno en la aduana. En un departamento que se llama viajero, que controla mercancía no comercial.	En una constructora, vendiendo casas.

Anexo 4. Actividades que realizan los cubanos entrevistados en Cancún

ACTIVIDADES QUE REALIZAN	NOMBRE
Baile	Maricela Espinosa
	Luisa Franco
	Eric Castillo
	Mariana Salazar
	José Canto
Música	Saúl Pérez
	David López
	Carlos Vázquez
	William Acosta
	René Estrada
Educación y deportes	Víctor Hernández Maestro de Natación y terapia física
	María Díaz Mtra. en educación especial y en lengua inglesa
	Inés Arias Comerciante /Mtra. en lengua Inglesa
Restaurante	Mirian Campos
	Rafael García
Comerciantes	Benito González
	Nadia Cervantes
Otros	Juan López Técnico medio en la aduana
	Fernando Palacios Técnico en Audio

Anexo 5. Cuestionario aplicado

Modelo de entrevista sobre identidad y cultura de migrantes extranjeros en Cancún

Datos personales	Situación legal
Nombre:	Turista
Sexo:	Residencia
Edad:	Ilegal
Nivel educativo:	
Estado civil:	

1. De donde viene usted? Cuba _____ Puerto Rico _____ Haití _____
República Dominicana _____ Otro país _____
2. ¿De que parte de ese país (es decir de que ciudad, pueblo o provincia)?

3. ¿A que se dedicaba en su país? _____

4. Además de esto, ¿Que otras actividades realizaba? _____

5. Dejó familiares en Cuba (u otro país que sea)? _____ ¿a quienes? _____

6. ¿Les envía dinero u otras cosas? _____ cuanto en promedio al mes? o que cosas suele enviar a Cuba? _____
7. ¿Se comunica por teléfono con su familia? _____ ¿con que frecuencia? _____
8. ¿Ha pensado traer a su familia a Cancún? _____
9. ¿Ha ayudado a otros cubanos a venir a México? _____ ¿a cuántos? _____
10. Tiene algunas cosas en su casa que haya traído de Cuba, como imágenes, habanos, una bandera, etc? _____
11. ¿Extraña a su país? _____ Piensa regresar? _____

12. O piensa viajar a los EU o a otro sitio? _____,
13. Tiene familiares en EU? _____ quienes? _____
14. ¿Que es lo que más añora de su país? _____

15. ¿Cuáles fueron los principales motivos por los que decidió emigrar de Cuba?

16. ¿Cómo llegó a Cancún? _____

17. ¿Porqué eligió Cancún? o ¿porqué decidió quedarse en Cancún?

18. ¿A que se dedica aquí en Cancún? _____ además de ésta que otras actividades laborales realiza? _____

19. ¿Cuánto gana en promedio a la semana, a la quincena o al mes? _____

20. ¿Cuánto tiempo lleva viviendo aquí en Cancún? _____

21. Cuenta con algún círculo de amigos de su nacionalidad _____ ¿cuántos? _____
¿Con qué frecuencia se reúnen? _____ ¿Qué actividades suelen realizar en sus reuniones? _____

22. ¿acostumbran asistir a eventos artísticos? _____ a cuáles? _____

22. ¿Que piensa de Cancún? _____

23. ¿Cómo calificaría el carácter de los cancanenses? _____

24. ¿Considera que Cancún pertenece al Caribe? _____ ¿Porqué? _____

25. ¿Usted se identifica con Cancún? _____ ¿qué es aquello que lo identifica? _____

26. ¿Cuáles son los lugares (discos, bares, etc.) que frecuentan mayormente los cubanos aquí en Cancún? _____

27. ¿Siente que existe alguna discriminación hacia usted por parte de los cancanenses? _____
¿que tipo de discriminación? _____

o al contrario piensa que existe algún tipo de discriminación contra los cancanenses por parte de los extranjeros? _____

28. ¿Es buena su relación con los cancanenses? _____

29. ¿Que piensa que aportan culturalmente los cubanos a Cancún? _____

30. ¿Qué es lo que más le gusta de Cancún? _____

31. ¿Cómo piensas que ha variado tu comportamiento dentro de la sociedad cancanense con respecto al comportamiento que tenías antes de venir?

32. ¿Cómo te imaginas ser dentro de 5 o 10 años?

DATOS DE UBICACIÓN

Objetivo. Registrar las referencias de identidad.

1. Área de vivienda (barrio, colonia, región, punto cardinal) _____

2. Nivel socioeconómico

Alto _____ Medio _____ Bajo _____

Fecha: _____