

UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA



APORTACIONES CULTURALES DE LOS CUBANOS QUE MIGRARON A CANCÚN, QUINTANA ROO, MÉXICO DE 1992 A 2002

T E S I S
para obtener el grado de
MAESTRA EN SOCIOLOGÍA
P R E S E N T A
SOILA ALFONSA MENESES PADILLA

DRA. PATRICIA DE LOS RÍOS
DIRECTORA DE TESIS

LECTORES
DR. DARÍO SALINAS FIGUEREDO
DRA. LILIANA MEZA GONZÁLEZ

MÉXICO, D. F.

2005

ÍNDICE GENERAL

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO I. MARCO TEÓRICO	13
1.1 <i>Las teorías migratorias y su aplicación para el caso de la migración de cubanos a Cancún, Quintana Roo</i>	13
1.2 <i>Migración como modernización</i>	15
1.2.1 <i>Teoría de atracción-expulsión</i>	16
1.3 <i>Migración como dependencia</i>	17
1.3.1 <i>Teoría de la Economía ortodoxa</i>	17
1.4 <i>Migración como articulación</i>	18
1.4.1 <i>Proceso transnacional y de globalización</i>	21
1.5 <i>La identidad</i>	25
1.5.1 <i>Identidad de origen e identidad ampliada</i>	27
1.6 <i>La cultura</i>	29
CAPÍTULO II. ANTECEDENTES DE LOS MIGRANTES CUBANOS A MÉXICO	32
2.1 <i>Migrantes cubanos en México (1825-1898)</i>	33
2.1.1 <i>Migrantes intelectuales en México</i>	38
2.1.2 <i>Clubes de cubanos en pro de la independencia de Cuba</i>	45
2.1.3 <i>Migrantes cubanos en Yucatán</i>	46
2.2 <i>Indios mayas en Cuba</i>	49
2.3 <i>Migración de cubanos a México a inicios del siglo XX</i>	49
2.4 <i>La Revolución Cubana y las migraciones contemporáneas</i>	51
2.4.1 <i>La Revolución cubana</i>	53
2.4.2 <i>Primera etapa de la emigración cubana de 1959 a 1979</i>	60
2.4.3 <i>Migrantes cubanos en México de 1959 a 1979</i>	63
2.4.4 <i>La segunda etapa de la emigración de 1980 a 1989</i>	64
2.4.5 <i>Inmigrantes cubanos en México de 1980 a 1989</i>	67
2.4.6 <i>Tercera etapa de la migración cubana. Los años 90</i>	68
2.4.7 <i>Inmigrantes cubanos en México de 1990 a 2002</i>	70
CAPÍTULO III. PERFIL SOCIODEMOGRÁFICO Y VIDA DE LOS CUBANOS EN CANCÚN?	74
3.1 <i>Perfil sociodemográfico de los migrantes cubanos entrevistados en Cancún</i>	74
3.1.1 <i>Sexo</i>	74
3.1.2 <i>Edad</i>	75
3.1.3 <i>Estado civil y situación legal</i>	75
3.1.4 <i>Lugar de procedencia</i>	77
3.1.5 <i>Nivel de escolaridad</i>	77
3.1.6 <i>Año en que llegaron los cubanos entrevistados a Cancún</i>	78
3.2 <i>Inserción laboral de los migrantes cubanos en Cancún</i>	83
3.2.1 <i>Educación y deportes</i>	83

3.2.2 Baile y música	84
3.2.3 Otras áreas	87
3.3 Lazos de los migrantes cubanos en Cancún con su familia en Cuba	88
3.4.1 Los cubanos y sus lazos tangibles con la Isla	91
3.5 Percepciones de los cubanos sobre su sistema político	93
3.6 Principales motivos por los que los cubanos entrevistados decidieron emigrar a Cancún	96
3.6.1 Económicos	96
3.7 ¿Cómo llegan los cubanos a Cancún?	100
3.7.1 Por contrato de trabajo	100
3.7.2 Por dependencia económica o familiar	104
3.7.3 Por casamiento o “matrimonio pasaporte”	108
3.7.4 Turistas independientes	110
CAPÍTULO IV. APORTACIONES CULTURALES E IDENTIDAD DE LOS CUBANOS EN CANCÚN	111
4.1 Quintana Roo y el Caribe	111
4.2 Cancún y el caribe. Surgimiento de Cancún como Centro turístico	112
4.3 Aportaciones de los cubanos a Cancún	115
4.3.1 En el área del baile	115
4.3.2 En el área de la música	116
4.3.3 En el área deportiva	116
4.3.4 Educación y enseñanza de inglés	117
4.4 Pertenencia de Cancún al Caribe	120
4.5 ¿Se identifican los cubanos con Cancún?	123
4.6. ¿Discriminación a cubanos, extranjeros o a mexicanos?	130
4.6.1 Discriminación hacia los extranjeros en particular a los cubanos	131
4.6.2 Discriminación hacia los mexicanos	134
4.7 Expectativas para su vida futura	136
Conclusiones	141
Bibliografía	147
Anexos	
1. Estado civil y situación legal	148
2. Lugar de procedencia	149
3. Escolaridad y ocupación	150
4. Actividades que realizan los cubanos entrevistados en Cancún	152
5. Cuestionario	153

RESUMEN

Este trabajo de tesis se teje bajo dos hilos conductores, la migración de cubanos en Cancún, Quintana Roo en México y las aportaciones culturales que estos inmigrantes realizan en este Centro turístico. Del fenómeno migratorio, sobresalen los motivos de salida, las percepciones de los mismos inmigrantes y de su lugar de destino, así como su inserción laboral. Del segundo elemento se puede aseverar que los cubanos realizan grandes aportaciones en el área de la cultura en Cancún a través de las actividades que desempeñan. Tales como clases de baile, montajes de espectáculos y coreografías tanto en eventos municipales como en los propios hoteles de Cancún.

INTRODUCCIÓN

Entre los problemas contemporáneos que podemos analizar dentro de las Ciencias Sociales, en particular desde la sociología, encontramos al fenómeno migratorio, el cual hace referencia a todos aquellos movimientos humanos que en la actualidad son propiciados principalmente por las diferencias estructurales y económicas entre las naciones. Hoy en día las personas que migran masivamente lo hacen en busca de mejores condiciones de vida. Estas migraciones se dan principalmente entre los países del sur menos desarrollados hacia los países de norte con mayor desarrollo. En el continente americano, poblaciones procedentes de América Latina y el Caribe se trasladan principalmente a los Estados Unidos y Canadá, México queda en este contexto como país de expulsión y de tránsito de emigrantes latinoamericanos y caribeños hacia los Estados Unidos y en algunas ocasiones como país destino. La migración cubana se ha caracterizado por ser triangular, es decir los cubanos de la Isla vienen en su mayoría de paso por México en su camino hacia los Estados Unidos; sin embargo, en la actualidad, algunos de ellos deciden radicar de manera permanente en México.

El origen de la migración masiva contemporánea del sur hacia el norte se encuentra en la Segunda Guerra Mundial, cuando los países de Europa Occidental y de Norteamérica demandan mayor mano de obra; en este momento los movimientos de población cambian de migraciones rurales a urbanas o de lugares con menos desarrollo hacia otros más desarrollados dentro del mismo país o hacia el extranjero, entonces las migraciones se convierten en un fenómeno de envergadura internacional, el cual es motivado principalmente por el factor económico.

En las últimas décadas las características de estas migraciones acarrear transformaciones sociales y culturales, tales como los cambios a identidades más complejas y las aportaciones culturales al insertarse en áreas de trabajo más insospechadas. Estos nuevos sucesos producen a su vez otros cambios en los países de destino como son modificaciones en la cultura local, en la identidad, en la política y en la economía. Asimismo, estos nuevos movimientos de población masiva también están exigiendo cambios en las regulaciones migratorias de los países y en la defensa de sus derechos humanos y el respeto de su cultura. Todo este entramado de factores provoca que la sociología aborde el problema de estudio desde un enfoque multidimensional, es decir integrando todos aquellos elementos que juegan un papel importante en el problema a analizar, tales como la economía, la política y la cultura, para determinar de ellos nuestro ámbito de estudio.

En la actualidad, investigadores y teóricos de las ciencias sociales se preguntan si el fenómeno migratorio se está incrementando debido al proceso de globalización que se está viviendo por la aparición de nuevos medios de comunicación, electrónicos y de informática. La respuesta esta pregunta es generalmente positiva, lo cual nos lleva al análisis de situaciones más complejas, como la aparición o consolidación de espacios y

comunidades transnacionales, donde se buscan sean reconocidas las diferencias culturales y donde prevalecen las redes de migración como el conjuntos de relaciones interpersonales que vinculan a los migrantes con sus parientes, amigos o compatriotas que permanecen en el país de origen,¹ o bien aquellas relaciones que los emigrantes sostienen a su llegada con personas que proceden de su mismo lugar de origen, con quienes buscarán reunirse con el fin de conservar y continuar con sus costumbres y por lo tanto reafirmar su cultura de origen en un mundo globalizado. Al enfocar nuestra atención a uno de estos elementos para su estudio, decidimos analizar las aportaciones culturales que los cubanos realizan en Cancún, Quintana Roo, México entre 1992 y 2002.

En el contexto de la globalización encontramos que nuestro trabajo de tesis tiene dos hilos conductores. Uno de ellos es la migración de cubanos a Cancún de 1992 al 2002, y el otro se refiere a las aportaciones culturales que transmiten estos cubanos a su lugar de destino, en este caso: la ciudad de Cancún. Nuestro tema es relevante por ser el principal movimiento de población de la región de América Latina y el Caribe hacia México y por su particular forma de inserción cultural en Cancún.

Cancún es uno de los principales puntos de entrada y de permanencia de los cubanos tanto por su carácter de centro turístico² como por la cercanía geográfica que tiene con la Isla de Cuba.

Cancún originalmente se encontraba habitado por un grupo pequeño de pescadores, pero a partir de su creación fue recibiendo la llegada de pobladores de diversas partes del país. Cabe señalar que Quintana Roo es el estado que cuenta con un mayor número de

¹ Joaquín Arango, “Enfoques conceptuales y teóricos para explicar la migración” en *Revista Internacional de Ciencias Sociales*, septiembre 2000.

² Cancún es un centro turístico creado en 1972 con capitales de banqueros mexicanos en la búsqueda de mayores divisas para México ante el fracaso del modelo económico de sustitución de importaciones de la década de 1960.

población nacida fuera de su territorio;³ los inmigrantes vienen principalmente de la península de Yucatán y del centro y sur del país: Distrito Federal, Veracruz, Chiapas, Jalisco, Guerrero, etc. En los últimos años a los inmigrantes nacionales se les han sumado los extranjeros: en primer lugar los estadounidenses, quienes conforman el mayor número de inmigrantes extranjeros que residen en Cancún. Representando al 19 por ciento del total de la migración de extranjeros con 785 personas establecidas. A ellos les siguen los cubanos con el 14 por ciento, es decir con 557 personas establecidas y los argentinos con el 8 por ciento, es decir con un total de 315 personas, de acuerdo con los datos del INM del mes de junio de 2002.

Dada la importancia del número de cubanos y del lugar que ocupan respecto de la población extranjera en Cancún, y de mi interés personal en estudiar la cultura del caribe en Cancún, en este trabajo de tesis se elabora una descripción etnográfica de 19 cubanos que migraron a Cancún de 1992 hasta el año 2002. Si bien el número de entrevistas no representa cuantitativamente al total de la población cubana en Cancún, la importancia de las entrevistas radica en su profundidad, es decir en la información obtenida cualitativamente.

El objetivo principal es conocer las aportaciones culturales que realizan los cubanos inmigrantes en la Ciudad de Cancún, a través de la inserción laboral y de su formación educativa, al mismo tiempo conocer si estas aportaciones culturales coadyuvan al enriquecimiento de la cultura caribeña de este centro turístico.

¿Porqué las aportaciones culturales? Para responder esta pregunta, podemos decir que a su creación la ciudad de Cancún fue reconocida como el “Caribe mexicano” por

³ En 1992, el 60.4 por ciento de la población que radicaba en el Estado de Quintana Roo, nació en otra entidad, el mismo porcentaje correspondiente al promedio nacional era de 19.7 ese mismo año. *La Migración en México*, indicadores estadísticos, INEGI, 1992, p. 229, 231.

ubicarse geográficamente en el Caribe, pero este sitio turístico carece de los elementos culturales que caracterizan a una región caribeña. En este trabajo se estudiarán las aportaciones culturales que realizan los cubanos y que contribuyen a la caracterización de Cancún como “Caribe o caribeño”.

Las variables a utilizar son: los motivos de salida de 19 cubanos radicados en Cancún, los niveles de estudio que poseen, su inserción laboral y las aportaciones culturales que realizan a este centro turístico, principalmente dirigidas al consumo de Cancún como producto del capitalismo y del fenómeno globalizador⁴.

Desde mi particular punto de vista, las aportaciones culturales de los cubanos son importantes ya que contribuyen al enriquecimiento cultural de Cancún como centro turístico transnacional al lograr la identificación de este sitio como caribeño. Otras de las razones para estudiar la emigración de los cubanos a Cancún son las relaciones históricas de cooperación y apoyo entre México y Cuba⁵.

Como principal hipótesis, en este trabajo se determinó que los migrantes cubanos a Cancún lo hacen por motivos primordialmente económicos, sin embargo ésta es una migración particular, debido a que los inmigrantes cubanos poseen un elevado nivel

⁴ Desde su concepción Cancún se ha vendido como un producto para el turismo, publicitado con el logo de “el Caribe Mexicano”, situación que de ser analizada con mayor profundidad se puede observar que Cancún pertenece al Caribe sólo geográficamente. De acuerdo con diversos autores el Caribe comprende a las Antillas menores, a las Antillas mayores y a la cuenca del Caribe. Véanse Andrés Serbin, *El ocaso de las Islas. El gran Caribe frente a los desafíos globales y regionales*, Caracas, Instituto venezolano de Estudios Sociales y Políticos, Nueva Sociedad, 1996. En la discusión de las características históricas del Caribe, tales como la negritud, esclavismo, plantaciones y situación geográfica en las costas del Caribe, véanse Antonio Gaztambide-Geigel, “La invención del Caribe en el siglo XX. Las definiciones del Caribe como problema histórico y metodológico” en *Revista Mexicana del Caribe*, Núm. 1, año 1, UQROO, México, 1996, pp. 75-96 y Norman Girvan, “Reinterpretar el Caribe” en *Revista Mexicana del Caribe*, núm. 7, año 4, UQROO, México, 1999, pp. 6-34. Cancún se ha convertido en la actualidad en una ciudad transnacional donde hipotéticamente pensamos que el logo de “Caribe” se está enriqueciendo con las aportaciones culturales de los inmigrantes cubanos.

⁵ Véanse, Raúl Solórzano, et al., *Política Migratoria México-Cuba, Proyecto para regular la internación de nacionales cubanos*, México, agosto 27 de 1997; Mario Ojeda, *Alcances y Límites de la Política exterior de México*, El Colegio de México, México, 1976, p. 38; Humberto Garza Elizondo, Comp., *Fundamentos y prioridades de la política exterior de México*, El Colegio de México, México, 1986, 160; Andrés Rozental, *La política Exterior de México en la era de la modernidad*, FCE, México, 1993, p. 82.

cultural, lo que hace que aporten en gran medida su cultura desde diversos ámbitos educativos; esta hipótesis fue confirmada a través del trabajo de investigación, donde se reflejó que el motivo más importante de la emigración de los cubanos a Cancún es el económico ya que los cubanos emigran de la Isla porque no se encuentran satisfechos con los trabajos que realizan, ni con los salarios precarios que obtienen. Los cuales no les son suficientes para adquirir los satisfactores necesarios de su vida cotidiana, además de que no les es permitido el desarrollo profesional suficientemente remunerado, ni la acumulación de riquezas; en particular, los jóvenes migran porque en la Isla no tienen perspectivas a futuro y tratan de encontrarlas en otros países, tal es el caso de los cubanos en Cancún, quienes al mismo tiempo realizan grandes aportaciones culturales.

Otra hipótesis ostentaba que los migrantes cubanos en Cancún podrían clasificarse dentro del llamado “matrimonio pasaporte”⁶, es decir, que los cubanos se casaban con mexicanos(as) para obtener la residencia y con ello ver facilitado el proceso de búsqueda de trabajo; sin embargo este supuesto fue definitivamente rechazado, debido a que los resultados en las entrevistas realizadas indicaron que la mayoría de los cubanos estaban casados con personas de su misma nacionalidad y fueron únicamente dos, los casos de cubanos casados con mexicanas.

Nuestro enfoque metodológico fue de análisis cualitativo de las entrevistas realizadas a profundidad, lo cual nos parece la metodología adecuada para estudios sociales de análisis cultural, donde el trabajo descriptivo y etnográfico es suficiente para explicar los procesos de inserción cultural de los migrantes, en este caso de los cubanos en Cancún. El análisis cualitativo es útil en la descripción de los antecedentes, los móviles de salida, la

⁶ John Gledhill, “El reto de la globalización: reconstrucción de identidades, formas de vida transnacionales y las Ciencias Sociales”, en Mummert, Gail (edit.), *Fronteras fragmentadas*, El Colegio de Michoacán, México, 1999, p. 41.

inserción laboral y las aportaciones culturales que realizan los cubanos entrevistados⁷ en Cancún a través de las diversas actividades que desempeñan, así como también para el cumplimiento total de los objetivos de este trabajo.

Este trabajo está compuesto por 4 capítulos: en el primero se hace una revisión teórica en la que se desarrollan los conceptos de cultura e identidad; así como un repaso de las principales teorías migratorias y su aplicación para el caso de la migración de cubanos a Cancún Quintana Roo; el segundo capítulo hace referencia a los antecedentes históricos entre México y la Isla de Cuba con énfasis en el fenómeno migratorio entre ambos países. En el tercer capítulo se analizan los aspectos sociodemográficos de los cubanos entrevistados, mientras que en el cuarto se analizan las aportaciones culturales que los cubanos transmiten en Cancún.

En el repaso de las teorías migratorias se analiza como ha sido estudiado el fenómeno migratorio en diferentes momentos históricos con base en los elementos que prevalecen como importantes en cada uno de ellos, hasta llegar a la teoría de la articulación en la que Michael Kearny⁸ nos describe la manera de estudiar el fenómeno migratorio en la época actual donde la globalización ha intensificado la velocidad y el alcance del movimiento de personas alrededor del mundo evitando el enfoque dualista en los estudios sociales. Los conceptos de cultura que analizaremos son aquellos que provienen de autores que estudian la globalización como marco de análisis para los estudios sociológicos: David Held⁹, Manuel Castells¹⁰ y retomaremos los conceptos de Luis Ramírez¹¹ sobre la

⁷ Los nombres de las personas que se mencionan en las entrevistas han sido cambiados para guardar su identidad.

⁸ Michel Kearney, "From the invisible hand to the visible feet: Anthropological Studies of Migration and Development", *Annual Review of Anthropology*, vol. 15, 1986.

⁹ David Held, et al., *Transformaciones globales. Política, economía y cultura*, Oxford, México, 2001.

¹⁰ Manuel Castells, *La era de la información. Economía, sociedad y cultura. La sociedad red*, Vol. I, Siglo XXI editores, México, 1999.

identidad de origen e identidad ampliada por ser el más apropiado para nuestro caso de estudio.

En el segundo capítulo se describen las relaciones entre México y Cuba, especialmente algunos ejemplos en los cuales ambas naciones, Cuba y México se unieron para la resolución de problemas importantes ante la colonización española; uno de los asuntos cubanos que requirió del apoyo mexicano fue el intento de la lucha por su independencia, momento que para México tuvo gran significado debido a la protección de su territorio y de su seguridad nacional recién lograda de España. Posteriormente localizaremos y escribiremos sobre algunos de los emigrantes cubanos más destacados en el ámbito político e intelectual que radicaron en México.

Cabe señalar que la migración tradicional de cubanos a México está dada especialmente en tres regiones: el centro del país, es decir la que se dirige hacia la Ciudad de México, al golfo de México en Veracruz y a la Península de Yucatán. Aquella que se dirigía al centro del país a través de la historia resultó ser una migración básicamente política, mientras que la que permanecía en Veracruz y Yucatán se interesaba más en la educación y se establecía en estos lugares por la cercanía y la comunicación entre los puertos de Cuba con Veracruz y Yucatán. Esta migración no es exclusiva de cubanos a México; también encontramos la migración de mexicanos a Cuba durante los diferentes momentos de la historia, sin embargo no repasaremos la historia en ese sentido debido a que es un tema bastante amplio y no contribuye a entender nuestro objeto de estudio que es la migración de cubanos a México.

¹¹ Luis A. Vázquez Pasos, *Identidad, henequén y trabajo. Los desfibradores de Yucatán*, El Colegio de México, México, 1999.

El tercer apartado estudia el perfil sociodemográfico, la inserción laboral y los motivos de salida de los de los cubanos entrevistados en Cancún, mientras que el cuarto analiza la situación de Cancún, ubicado en las costas del mar caribe, el origen de la cultura e identidad que tiene este centro turístico, así como las aportaciones que realizan los cubanos en las diversas áreas de la cultura en las cuales se han insertado, tales como el baile, la música, los deportes y la educación.

Finalmente en las conclusiones se mencionan los límites que se encontraron para esta investigación y se analizan las características de los cubanos en Cancún a través de la forma en que transmiten sus aportaciones a la cultura caribeña. También se hacen algunas precisiones sobre la elaboración de políticas públicas especializadas a las diversas migraciones internacionales hacia México.