

Bibliografía y otras fuentes:

AKOSCHKY, JUDITH. Artes y escuela. (Aspectos curriculares y didácticos de la educación artística). Paidós, Buenos Aires. 1998.

ANTUNES A. Celso. Las Inteligencias múltiples. Ed. Alfaomega. Madrid.2002.

ANUIES. La Educación Superior en el siglo XXI. ANUIES. México.2000.

BAYER, Raymond. Historia de la Estética. Fondo de Cultura Económica. México 1965.

BRUFFEE, K.. Collaborative learning: higher education interdependence and the authority of knowledge. The John Hopkins University Press. Baltimore, NY. 1995

COLL C., Aprendizaje Escolar y Construcción del Conocimiento, Ediciones Paidós Ibérica S. A., Cuarta reimpresión. Barcelona. España. 1997.

Constructivismo en el Aula. Editorial Grao. Barcelona. Octava Edición 1997.

Psicología y currículum. Paidós. Barcelona, España. 1991

Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos. México. 2003.

COOPER, J., Prescott, S., Cook, L., Smith, L., Mueck, R., Cuseo, J.. Cooperative learning and college instruction: effective use of student learning teams. California State University Academic Publications. Long Beach, CA. 1990.

CROSS, P. Collaborative learning 101. League for Innovation in the Community College. USA. 2000

DARLING-HAMMOND, LINDA. El derecho de aprender (crear buenas escuelas para todos). Ariel Educación SEP. México, 2002.

DELORS, Jacques. La educación encierra un tesoro. Informe a UNESCO de la Comisión Internacional sobre Educación para el Siglo XXI. UNESCO. París .1996

- DEWEY, J. (The essential DEWEY. Vol. 1 comps.) La educación moral, y la democracia. Cuestiones y perspectivas. Indiana University Press. USA.1964.
- DIAZ-AGUADO, María José. Educación Intercultural y aprendizaje cooperativo. Psicología-Pirámide. Madrid.2003
- DIAZ-BARRIGA ARCEO, FRIDA. Estrategias docentes para un aprendizaje significativo, una interpretación constructivista. McGraw Hill. México. 2002.
- Metodología de Diseño Curricular para educación superior. Ed. Trillas, México. 2000.
- DICCIONARIO de la Real Academia de la Lengua Española. Espasa Calpe. Madrid. 2001
- DOOLITTLE, P. Understanding cooperative learning through Vigotsky's Zone of Proximal Development. Paper presented at the Lilly National Conference on Excellence in College Teaching. Columbia, S.C. 1995
- DUFRENE, D. Lehman, C. Achieving self – directed work team skills through cooperative learning. Paper presented at Annual Meeting of the Southwest Educational Association Convention. New Orleans, LA. 1996
- DURKHEIM, E.: La educación moral. Losada, Buenos Aires, 1947.
- DYER, W. Team building: issues and alternatives. Addison-Wsley. Reading, MA. 1987.
- EFLAND, Arthur. Una historia de la educación del arte. . Paidós. Barcelona. 2002
- EISNER, E.W. Procesos cognitivos y currículum: una base para decidir lo que hay que enseñar. Martínez Roca. Barcelona. 1987
- Educar la visión artística. PAIDOS, Barcelona.1994
- ESTRADA, Gerardo. Presentación de la primera reunión nacional de universidades e instituciones de educación artística superior. XV CNCA. México .1993.

FLEMING, William. Arte, Música e Ideas. Interamericana, México 1981

GARDNER, Howard. La educación de la mente y el conocimiento de las disciplinas. Paidós, Barcelona. 1999.

Inteligencias Múltiples; La teoría en la práctica. Paidós .México.1993.

GIMENO SACRISTAN, J. El Currículo: una reflexión sobre la práctica. Ed. Morata. Madrid. 1998.

GOODWIN, M.. Cooperative learning and social skills: What skills to teach and how to teach them. Intervention in School & Clinic, 1999. Vol. 35, Issue 1

GOODSELL, A., Maher, M., Tinto, V., Leigh, B., MacGregor, J. Collaborative learning: a sourcebook for higher education. National Center on Postsecondary Teaching, Learning and Assessment. Washington, DC. 1992.

GUILFORD J.P. y otros. Creatividad y Educación. Paidós. Buenos Aires. 1978.

HARGREAVES, D. J. Infancia y educación artística. Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia / Ediciones Morata, S. A. Madrid. 1991

HERNANDEZ Y HERNANDEZ, F. El dilema de la Educación Artística: ¿enseñar habilidades o estrategias de conocimiento?. Sendai. Barcelona, 1991.

INBA. Subdirección General de Educación e Investigación Artísticas. Proceso de Reordenación Académica del INBA (1992-1994) México 1994.

Plan de Estudios de Iniciación Profesional de las escuelas de Iniciación Artística. México, Julio 1994.

INBA. SGEIA, DAA. Los niveles de formación inicial y propedéutico de las escuelas del INBA. D.F., INBA. México. 1993.

Escuelas de Iniciación Artística. “Situación Actual” en plan de trabajo 1998-1999, México. 1998.

Citado en el Plan de Trabajo 1998-1999 por los directores de las EIA's del INBA. SGEIA. DDA. Los Niveles de formación inicial y propedéutico de las escuelas del INBA. México. 1993.

SGEIA. DAA. Ficha técnica del Taller: Principios para una didáctica de las artes. México. 1997.

Plan de Estudios de Iniciación Artística. Antecedentes históricos. SGEIA y DAA del INBA. México. 2000.

Apuntes. Asuntos a considerar para la construcción de políticas de educación e investigación artísticas. Reunión interna de trabajo de directores de escuelas y centros de investigación del INBA. Subdirección General de Educación e Investigación Artística. México, D.F. Octubre de 2003.

JACOBSON, G. Foundations of Cooperative Learning. Paper presented at the Annual Meeting of the Hawaii Educational Research Association. Honolulu, HI. 1990.

JALT Applied Materials Cooperative Learning. Japón. 1999

JODAR y R. MARÍN VIADEL. ¿Qué es la Educación Artística?. Sendai Barcelona. 1991.

JOHNSON, D., Johnson, R., Holubec, E. Los nuevos círculos de aprendizaje: cooperación en el salón de clases y en la escuela. Association for Supervision and Curriculum Development. Alexandria, VA. 1995

Making cooperative learning work. Theory into Practice, 1999. Vol. 38, Issue.

Joining together: group theory and group skills. Pearson Education Company. 7th ed. USA. 2000.

Cooperative learning and assessment. In: Cooperative Learning. JALT Applied Materials. Tokyo, Japón. 1999

Cooperative learning: warm-ups, grouping strategies and group activities. Interaction Book Company. Edina, MN. 1990.

El aprendizaje cooperativo en el aula. Paidós Educador. Argentina. 1999

Joining together: group theory and group skills. Pearson Education Company. 7th ed. USA. , 2000

KATZENBACH, J., Smith, D. The wisdom of teams. Harvard Business School. Cambridge, MA. 1993.

KLUGE, D. A brief introduction to cooperative learning. En: Cooperative Learning. Ley General de Educación. Publicado en el diario oficial el 13 de julio de 1993.

LUPPICINI, R. The paradox of constructivist instruction: a communicative constructivist perspective. Presented at the 23rd National Convention of the Association for Educational Communications and Technology. Denver, CO. 2000

MANNING, M., Lucking, R. The what, why and how of cooperative learning. Clearing House, 1991

MOTOS Teruel, Tomás. Practica de la expresión corporal. Editorial Ñaque. Ciudad Real, España. 2001.

PANSZA, M. Pedagogía y currículo. Editorial Gernika. México 2002.

PANNITZ, T. Collaborative versus Cooperative learning: a comparison of the two concepts which will help us understand the underlying nature of interactive learning. ERIC Digest. Cape Code, Florida.1999.

PIAGET, J. Los procedimientos de la educación moral en Piaget, J.; Madrid. ed. de la Torre, 1995.

PICKETT, N., Dodge, B. (2001). Rubrics for web lessons. Consultado en:

<http://edweb.sdsu.edu/webquest/rubrics/weblessons.html> el 3 de marzo de 2004.

PIRONIO, SUSANA. El teatro en la escuela, estrategias de enseñanza. Ed. AIQUE.

Buenos Aires. 1998.

Programa de Cultura 1995-2000. México. Publicado en el diario oficial el 21 de febrero de 1996.

UNESCO. Documento de Política para el cambio y el desarrollo en la Educación Superior. UNESCO. Francia. 1995.

UNESCO. Declaración Mundial sobre la Educación Superior en el Siglo XXI: Visión y Acción. Documento aprobado en la conferencia mundial sobre Educación Superior. Francia. 1998.

VAN DER VEER, Rene, y Marinus Van Ijzendoorn,” La teoría de Vigotsky y la necesidad de conceptualizar las relaciones emocionales”, en Psicología y Educación. Realizaciones y tendencias actuales en la investigación y en la práctica, Actas de las II Jornadas internacionales de Psicología y Educación, Aprendizaje VISOR, Madrid, 1987

SAPON-SHEVIN, M., Schniedewind, N. If cooperative learning's the answer, what are the questions?. Journal of Education, 1992. Vol. 174, N° 2,

Secretaría de Educación Pública. Programa Nacional de Educación. SEP. México. 2001.

SEFCHOVICH, GALIA. Creatividad para adultos. Ed. Trillas. México. 2001

SLAVIN, R.. Cooperative learning and student achievement. Educational leadership. NY , 1998.

SOLES, D. Sharing scoring guides. Paper presented at the 52nd Annual Meeting of the Conference on College Composition and Communication. Denver. 2001.

VYGOTSKI, LEV S. El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Ed. Crítica, Barcelona, 1979.

WIERSEMA, N. How does collaborative learning actually work in a (Mexican) classroom and how do students react to it ? a brief reflection. ERIC Digest. Washington, DC. 2002.

WILSON, V., Ongwuegbuzie, A. Improving achievement and student satisfaction through criteria – based evaluation: checklists and rubrics in educational research courses. Paper presented at the Annual Meeting of the Mid-South Educational Research Association. . Point Clear, AL. 1999

WOLFOLK, A. Psicología educativa. Prentice Hall. 7ª ed. México. 1999.

ZUBIRIA, Julián de, De la escuela nueva al constructivismo, Aula Abierta, Magisterio, Bogotá, 2001