

## **7. Anexos**

### **7.1. Metodología y proceso de investigación**

El estudio de las representaciones sociales, como se desarrolló en el capítulo 2, se nos presenta como diverso y múltiple debido a sus variadas posibilidades de abordaje conceptual. Por consiguiente, supone una cantidad de posibles procedimientos a seguir en el análisis de las mismas. No obstante ello, nuestra elección de procedimientos (métodos) se inscribe en el campo de lo cualitativo. Esta tradición da prioridad a la narración y a la subjetividad así como a la contextualización e interpretación teórica de las experiencias. Los estudios cualitativos ponen el énfasis en la visión de los actores y el análisis contextual en el que ésta se desarrolla, centrándose en el significado de las relaciones sociales. En este sentido, el diseño de la investigación y las técnicas de recolección que utilizamos se anotan al interior del paradigma cualitativo.

Las técnicas utilizadas para la recuperación de los relatos que aquí se presentan fueron la entrevista y el trabajo con imágenes. Entendiendo que la entrevista es “un mecanismo controlado donde interactúan personas: un entrevistado que transmite información, y un entrevistador que la recibe, y entre ellos existe un proceso de intercambio simbólico que retroalimenta este proceso.” (Vela Peón, 2004:66) De acuerdo con la clasificación de Vela Peón (2004), podemos señalar que los relatos fueron recogidos por medio de *entrevistas semiestructuradas enfocadas*. Este tipo de entrevistas es dirigida por el investigador hacia un área limitada o materia de interés. A diferencia de la entrevista estructurada, en la entrevista focalizada las repuestas son más libres. Sin embargo, si el entrevistado se aleja demasiado del tema apuntado, el entrevistador puede regresarlo al foco de atención.

Por otra parte, trabajamos con un conjunto de siete fotografías. Entendiendo que los textos visuales involucran tres componentes: el autor, el texto propiamente dicho y un lector. Focalizando nuestra mirada en el lector de la fotografía, quien es concebido como “un sujeto transindividual cuyas respuestas están directamente vinculadas a las programaciones sociales de comportamiento del contexto histórico en el cual se inserta.” (Mauad, 2005:465) De este modo, es la competencia de quien observa la que otorga significados a la imagen. “Esa comprensión se da a partir de reglas culturales que ofrecen la garantía de que la lectura de la imagen no se limite a un sujeto individual, sino que, por sobre todo, sea colectiva. La idea de competencia del lector presupone que el mismo, en calidad de destinatario del mensaje fotográfico, posea una serie de saberes que involucran otros textos sociales.” (Mauad, 2005:466) Además, la comprensión de textos visuales es un acto conceptual y un acto fundando en una pragmática, que presupone la aplicación de reglas culturalmente aceptadas como válidas. Igualmente, existen reglas de lectura de los textos visuales que son compartidas por la comunidad de lectores. Reglas que son el resultado de una disputa por un significado adecuado a las representaciones culturales.

Así las cosas, el conocimiento producido por tales métodos es descriptivo, analítico y exploratorio. El tipo de información que se reúne por los medios cualitativos se registra en textos escritos (producidos por el investigador) en los que queda registrada la interacción con los individuos involucrados en la investigación. Entonces, los textos son el resultado de un proceso de transformación de la información recabada durante el trabajo de campo. Posteriormente, la codificación constituye otra transformación del material porque representa una clasificación preliminar de los resultados, a fin de incluirlos en una categoría que tiene sentido dentro del acercamiento teórico del

investigador. Y, para finalizar, la interpretación transforma a la interacción real al convertir los códigos en significados. (Amuchástegui, 2001: 187)

Las entrevistas y el trabajo con las fotografías tuvieron lugar en la Ciudad de México entre los meses de mayo a julio de 2006. Se realizaron en ambientes propicios para el diálogo y con pocos elementos distractores; las entrevistas fueron grabadas y se respetó el anonimato de los participantes de la investigación. Primeramente, se realizó la prueba del instrumento en dos jóvenes (de sexo masculino y femenino) en donde se evaluó la información que arrojaban las entrevistas, surgiendo nuevas preguntas que no estaban contempladas. Una vez que se perfeccionó el instrumento que nos permitiría acceder a los relatos y, por consiguiente, a las representaciones, se realizaron doce entrevistas con jóvenes de 20 a 25 años, habitantes de la Ciudad de México provenientes de diversos sectores sociales y con diferentes características socioculturales.

### **7.1.1 Objetivos, indicadores y guía de entrevistas**

**Edad:**

**Ocupación:**

**Colonia donde vive:**

**Composición familiar:**

**Ocupación de los padres:**

OBJETIVOS	INDICADORES	PREGUNTAS
<p>Obtener las principales características socioculturales del entrevistado. A partir de las cuales construyen representaciones que orientan prácticas y rutinas.</p>	<p>Descripción de un día cualquiera: hábitos, rutinas, lugares donde asiste por trabajo, estudio, diversión, etc., medios de transporte que utiliza, personas con quien vive, con quienes se vincula, colonias por las que transita.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Podrías contarme cómo es un día cualquiera de tu vida?</li> <li>• ¿Podrías contarme cómo son tus fines de semana?</li> <li>• ¿Salís en compañía o solo?</li> </ul>
<p>Indagar las representaciones de la inseguridad. Averiguar cuáles son los lugares, personas o prácticas que se vinculan con sentimientos de inseguridad.</p> <p>Indagar las</p>	<p>Lugares de la ciudad, personas, (rasgos, condición social, edades) conductas que el actor relaciona con sentimientos de inseguridad.</p> <p>Personas, lugares,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué lugares, actividades o personas te hacen sentir intranquilo, inseguro cuando sales de tu casa?</li> <li>• ¿Qué situaciones, personas o conductas te dan miedo?</li> <li>• ¿Consideras que la colonia en donde vives es tranquila?, ¿Por qué?, ¿Qué pasó?</li> <li>• ¿Consideras que tu colonia es diferente a otras colonias de la ciudad?</li> </ul>

<p>representaciones de la violencia urbana.</p> <p>Averiguar cuáles son los lugares, personas o prácticas se vinculan con la violencia.</p>	<p>acciones que el entrevistado relaciona con la violencia urbana.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Existen lugares de la ciudad a los que nunca has ido ni irías?, ¿Por qué?</li> <li>• ¿Tuviste problemas en estos lugares o conoces a alguien que haya tenido estos problemas?, ¿Qué pasó?, ¿Hace cuanto tiempo pasó?</li> </ul>
<p>Indagar que tipo de relación existe entre inseguridad y violencia.</p> <p>Indagar la valoración que tienen los actores hacia la violencia de los otros y de la propia en lugares públicos, así como también las prácticas que llevan a cabo ante situaciones de violencia.</p>	<p>Vinculación de la inseguridad con la violencia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• En esos lugares a los que no vas porque consideras inseguros ¿hay gente que comete acciones que te disgustan?</li> <li>• ¿Consideras que esas acciones, personas o lugares son agresivos?, ¿Por qué?</li> <li>• En esos lugares o con esas personas agresivas ¿te sentís seguro?</li> <li>• ¿Te disgusta la agresividad de esas personas o de esas situaciones?</li> <li>• ¿Cuál es tu respuesta ante estas situaciones de agresividad?</li> <li>• ¿Has actuado agresivamente en alguna ocasión?</li> </ul>
<p>Averiguar cuáles son las</p>	<p>Acciones vinculadas a</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué medidas tomas para protegerte</li> </ul>

<p>prácticas de los sujetos vinculadas a las representaciones de la violencia/inseguridad.</p>	<p>la percepción de la inseguridad / violencia: medidas de seguridad en el hogar, personales (horarios, vestimenta, actitudes)</p>	<p>del miedo que te provocan ciertas situaciones?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Crees que estas medidas varían entre hombres y mujeres?</li> <li>• ¿En tu hogar existen sistemas de vigilancia?</li> </ul>
<p>Indagar la percepción que tienen los entrevistados de las agencias estatales encargadas de velar por la seguridad.</p>	<p>Percepción de las agencias estatales encargadas de velar por la seguridad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si tuviste algún problema de este tipo o si lo tuvieras ¿a quién acudiste o a quién acudirías?, ¿a las autoridades, a la policía, a tu familia, a los vecinos?</li> <li>• ¿Tienes conocimiento de que existan abusos por parte de la autoridades?, ¿te han contado?, ¿lo has visto?, ¿qué clase de abusos?</li> </ul>
<p>Indagar en las percepciones de los entrevistados en relación a quiénes o qué instituciones deberían tener la responsabilidad para aportar soluciones.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Quiénes o qué instituciones tienen la responsabilidad en aportar soluciones al problema de la inseguridad y la violencia urbana?</li> <li>• ¿Qué piensas de las medidas de “mano dura” como endurecer penas, aumentar</li> </ul>

		el número de policías, etc.?
Observar si existe alguna relación entre jóvenes y violencia/inseguridad.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué personas en tu opinión son las principales víctimas el problema de la inseguridad?</li> <li>• ¿Crees que por ser joven te encuentras más expuesto a situaciones de inseguridad y violencia?</li> </ul>
Indagar la percepción que tienen los actores acerca del modo en que el tema es abordado por los medios y los políticos.	Percepción de la problemática seguridad / violencia en distintas fuentes: medios de comunicación, discurso político	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cómo percibes que los medios de comunicación tratan el tema?</li> <li>• ¿Recuerdas la “marcha blanca” que se realizó en el 2004?</li> <li>• ¿Participaste?, ¿Por qué?, ¿La viste por televisión?, ¿Qué opinas?</li> <li>• ¿Cuál es el tratamiento que los políticos desde sus campañas electorales le dan al tema?</li> </ul>
Indagar en las representaciones de la	Percepción de la violencia e inseguridad,	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué ves en esta fotografía?, ¿Podrías describirla?</li> </ul>

violencia y la inseguridad mediante recursos visuales.	utilizando recursos visuales (Fotografías de la ciudad de México en la que se presentan situaciones violentas o de inseguridad)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué sentimientos te produce?</li> <li>• ¿Qué harías en esa situación?, ¿Qué harías si encuentras una esa escena así en la calle?</li> </ul>
--	--	---

### 7.1.2. Presentación de los jóvenes entrevistados

**Héctor**, tiene 25 años, estudió una carrera técnica. Actualmente, pasa parte del día buscando trabajo y acompañando a su novia, con quien convive desde hace más de un año en un departamento que rentan en una unidad habitacional de la delegación Iztapalapa. Héctor, esta pendiente de las actividades de su novia quien trabaja en la UNAM y realiza estudios de posgrado allí mismo. Se levanta temprano y acompaña a su novia en transporte público hasta la ciudad universitaria, donde ella comienza sus clases a las siete de la mañana y él emprende su búsqueda de trabajo. Por la tarde comen juntos y a las nueve, diez de la noche regresan al departamento. Héctor se fue de la casa de su madre, que vive en una colonia cercana a la Narvarte, para vivir con su pareja. Su padre falleció hace algunos años y no tiene hermanos.

Los sábados, desde que era niño, juega al básquet en un club cercano a la colonia Narvarte. Por la tarde almuerza en casa de su madre y en las noches sale con su novia y amigos a bares de Coyoacán o Insurgentes. Prefiere ir a reuniones o fiestas en casas de amigos. Antes, salía mucho por las noches a bares y antros, sin embargo, desde que está en pareja afirma estar más tranquilo y no andar tanto en el “reventón”.

La entrevista se realizó el 7 de julio de 2006 en la Ciudad de México.

**Roberto**, tiene 21 años, estudia comunicación en la Universidad Iberoamericana. Vive en un fraccionamiento de Lindavista con su familia: padres profesionales y dos hermanos menores. Todos los días se levanta a las cinco y media, seis de la mañana, para evitar el tráfico y no perder tanto tiempo dentro del auto que conduce para asistir a clases en Santa Fé. Por las tardes se queda en su casa tocando música, mirando la televisión o en la computadora ya que vive lejos de las zonas donde tienen lugar las actividades que a él le gusta realizar.

Los fines de semana y también algunos días de la semana asiste a conciertos, obras de teatro o al Chopo pero no le gusta salir a los antros. También le gusta juntarse con su grupo de amigos a tomar. Compran una botella y salen a dar vueltas en el carro mientras beben y, por este motivo, en algunas ocasiones han tenido problemas con la policía.

La entrevista se realizó el 29 de junio de 2006 en la Ciudad de México.

**Pedro**, tiene 22 años, estudia administración de empresas en la UNAM, además trabaja medio tiempo en una empresa constructora realizando tareas administrativas. Vive con su familia en la colonia Roma, sus padres son empleados y tiene una hermana menor. Se levanta a las siete de la mañana y va en metro al trabajo, se desocupa a las tres de la tarde, toma un pesero y va a clases a la universidad. Regresa a su casa a las once, once y media de la noche.

Los fines de semana colabora en las diversas labores de la casa. Visita a su novia que vive en un sector bastante alejado de su colonia y regresa a su casa a las diez u once de la noche. En ocasiones se reúne con sus amigos a tomar café o jugar billar. Sale muy

pocas veces a bailar, las veces que logra escaparse, porque no tiene el permiso de los padres para llegar tarde a la casa.

La entrevista se realizó el 27 de junio de 2006 en la Ciudad de México.

**Juan**, tiene 24 años, estudia historia del arte en la Universidad Iberoamericana y además trabaja como DJ y músico. Vive en la delegación Iztapalapa, en la zona colindante con Coyoacán, con sus padres que son abogados y con un hermano menor. Todos los días se levanta a las seis de la mañana para asistir a clases, viaja en el transporte de estudiantes de la universidad y en transporte público.

Los sábados y eventualmente los jueves o viernes trabaja poniendo música en bares de Santa Fé o las Lomas. A veces, tiene presentaciones con su grupo de música en el que Juan toca la guitarra y el bajo. Le gusta asistir a eventos culturales: conciertos o visitar museos. Generalmente, utiliza los fines de semana para descansar y estudiar.

La entrevista se realizó el 21 de junio de 2006 en la Ciudad de México.

**Francisco**, tiene 24 años, actualmente está retomando sus estudios de medicina en la UNAM, los cuales interrumpió para comenzar la carrera de antropología en la ENAH. Además, vende discos piratas en la ciudad universitaria cerca de la facultad de medicina. Vive con su madre en un departamento que le prestaron en una unidad habitacional de Pantitlán, hace algunos meses que se mudó allí, antes vivía en Xochimilco. Sus padres están divorciados y él es hijo único. Su madre es empleada. Francisco no tiene una rutina establecida, algunas mañanas y tardes va en microbús y metro hasta la ciudad universitaria para asistir a clases, vender sus productos o encontrarse con amigos.

Los fines de semana visita a su padre, lee literatura, va al cine o se emborracha con sus amigos. Le gusta salir solo a bares o cafés. Siente que a veces llama la atención por su forma particular de vestirse aunque esto no le molesta.

La entrevista se realizó el 29 de mayo de 2006 en la Ciudad de México.

**Raúl**, tiene 20 años, estudia la preparatoria en una escuela de Balderas, le falta un año para concluir sus estudios y le gustaría estudiar derecho o turismo. Vive en un edificio de la colonia La Merced con sus padres y su hermano mayor. Sus padres son empleados y su hermano también está estudiando. De lunes a viernes se levanta a las seis de la mañana y toma el metro o dos microbuses para ir a la escuela. Por la tarde regresa a su casa, se va a dar vueltas con sus amigos o visita a su novia.

Los fines de semana ayuda en los quehaceres domésticos y sale por las noches con su grupo de amigos. Asiste a fiestas en casas o antros por la zona rosa o la Condesa. Algunos de sus amigos viven en el mismo edificio, entonces si es temprano se van juntos en metro o peseros y luego regresan en taxi.

La entrevista se realizó el 3 de junio de 2006 en la Ciudad de México.

**Julieta**, tiene 22 años, estudió ciencias políticas en la Universidad Iberoamericana, en donde trabaja actualmente por las mañanas, además está retomando sus estudios de sociología en la UNAM. Vive en Satélite con su familia: padres profesionales, abuela y una hermana menor quien también estudia en la UIA. Se levanta todos los días a las cinco y media de la mañana y va en auto a la universidad, hace ejercicio (forma parte del equipo de atletismo de la Iberoamericana) y luego comienza su jornada laboral. Regresa a almorzar a su casa, en donde se queda a pasar la tarde. Algunos días va al

cine con su novio o a lugares cercanos ya que vive en una zona alejada del resto de la ciudad.

Los fines de semana aprovecha para descansar y ayudar un poco en las labores hogareñas. Por las tardes sale con su novio a lugares cercanos, ve películas en la casa o visita exposiciones. Si sale por las noches regresa como a las doce, doce y media a su casa.

La entrevista se realizó el 8 de junio de 2006 en la Ciudad de México.

**Paula**, tiene 24 años, estudia medicina en la UNAM. Vive en Plateros con su familia conformada por sus padres y dos hermanos. De lunes a viernes se levanta a las cinco de la mañana para poder llegar al Hospital General a las siete, donde toma clases y algunos días hace guardias. Viaja en microbús y metro. Cuando se desocupa regresa a su casa o se va a estudiar a algún parque o a la biblioteca.

Los fines de semana colabora en las tareas domésticas, estudia y hace las compras para la semana. Le gusta mucho salir con amigos y con su novio a bares de Coyoacán y la Condesa, no le gustan los antros pero si las fiestas y reuniones.

La entrevista se realizó el 30 de mayo de 2006 en la Ciudad de México.

**Carolina**, tiene 25 años, estudia derecho en una escuela ubicada en ciudad Nezahualcoytl. Vive con su familia: padres, un hermano discapacitado, una hermana mayor y un sobrino, en la colonia La Merced. Su rutina diaria comienza a las cinco de la mañana cuando se levanta para arreglar a su sobrino y llevarlo a la escuela. Realiza los quehaceres de la casa y prepara la comida para toda la familia. A las tres de la tarde toma el metro y luego un microbús que la deja en frente de la escuela. En ocasiones su

novio va a buscarla en auto a la salida, otras veces regresa en metro y camina hasta su casa. Cuando se le hace tarde, más allá de las diez de la noche, su padre la espera a la salida del metro Candelaria y retornan juntos hasta la casa.

Los fines de semana se ocupa de las labores domésticas: lavar la ropa, planchar, limpiar la casa, organizar los pendientes de la escuela y preparar las cosas de su sobrino. Los domingos a la tarde sale con su novio al cine o a parques de diversión. Casi no sale por las noches ya que su madre tiene problemas de columna y, además de cuidar de su sobrino, debe colaborar en el cuidado de su hermano discapacitado.

La entrevista se realizó el 3 de junio de 2006 en la Ciudad de México.

**Carla**, tiene 22 años, estudia relaciones internacionales en la UNAM. Vive con su familia en un departamento de la Colonia Condesa. Su familia está conformada por su padre, quien trabaja en su propia empresa, una hermana mayor que es maestra, la pareja de su padre y una hermanita de dos años del nuevo matrimonio de su padre. De lunes a viernes se levanta a las cinco de la mañana para asistir a clases, al salir de su casa camina un par de cuadras hasta tomar el metrobús, luego toma un microbús y finalmente el transporte interno de la universidad. Vuelve a comer a su casa y pasa las tardes estudiando, viendo televisión, escuchando música o en la computadora. Dos veces a la semana cambia su rutina cuando se reúne con amigos y van a pasear a algún centro comercial, a tomar café, al cine o simplemente se quedan platicando en ciudad universitaria.

Los fines de semana se levanta tarde, ayuda en las tareas de la casa, juega con su hermana pequeña y junto a su padre o hermana hacen las compras para la semana. A las siete de la tarde sale de su casa para juntarse con los amigos, toman café y cenan en

algún lado, luego van a fiestas o a bares en el centro o sur de la ciudad. Regresa a su casa a las dos, dos y media de la madrugada. Siempre algún amigo la trae de regreso a su casa en auto.

La entrevista se realizó el 29 de mayo de 2006 en la Ciudad de México.

**Adriana**, tiene 25 años, estudia la licenciatura en informática en una escuela dependiente del Politécnico, además trabaja como asistente de la dirección en una empresa de tecnología para celulares. Su trabajo es de tiempo completo aunque dos veces a la semana tiene permiso para salir antes de las seis de la tarde para poder asistir a la escuela, en la delegación Iztacalco. Esos días regresa su casa más allá de las diez de la noche. Adriana vive con sus abuelos y su hermano en una unidad habitacional en San Jerónimo. Sus abuelos tienen un restaurante de comida china. Su madre vive en Ciudad Nezahualcoytl. Se levanta de lunes a viernes a las seis y media de la mañana y comienza a transportarse en metrobús, microbuses y camiones para llegar a su trabajo.

Los fines de semana se levanta tarde y lava o plancha su propia ropa. Por las tardes sale con su novio pero no sale por las noches porque se siente muy cansada. Los domingos va a misa y luego prepara las cosas para la semana. Tiene deseos de casarse con su novio aunque están esperando que mejore la situación laboral de ambos para poder hacerlo.

La entrevista se realizó el 15 de mayo de 2006 en la Ciudad de México.

**Mariana**, tiene 20 años, estudia historia del arte en la Universidad Iberoamericana. Vive con su madre, profesional, en la casa de sus abuelos en el Estado de México, camino a Huisquilucan. De lunes a viernes se levanta a las seis de la mañana y su

madre, que trabaja en un corporativo de Santa Fé, la lleva en carro a la escuela, luego por la tarde regresa en camiones y peseros a su casa o va en metro a los museos del centro histórico a realizar sus tareas.

Los fines de semana duerme hasta tarde y sale a comer a restaurantes con su mamá. Por las tardes se junta con amigos a tomar café o cerveza y en las noches va a bares o antros de la Condesa, la Roma, Interlomas o Polanco.

La entrevista se realizó el 5 de mayo de 2006 en la Ciudad de México.

### **7.1.3. Los textos visuales: las fotografías**

#### **Imagen 1**



Foto: Alejandro Arámburo DonJuan. Revista Trabajo Social. Nueva Época. 2004

### Imagen 2



Foto: Ernesto Pineda Juárez. Revista Trabajo Social. Nueva Época. 2004

### Imagen 3



Foto: Nelia Tello Peón. Revista Trabajo Social. Nueva Época. 2004

**Imagen 4**



Foto: Alejandro Arámburo DonJuan. Revista Trabajo Social.  
Nueva Época. 2004

**Imagen 5**



Revista Trabajo Social. Nueva Época. 2004

**Imagen 6**



Foto: Nelia Tello Peón. Revista Trabajo Social. Nueva Época. 2004

**Imagen 7**



Foto: La Jornada. Abril 2006

**7.2. Cuadro incidencia delictiva por Delegación.**

CUADRO1. INCIDENCIA DELICTIVA POR DELEGACIÓN. 2000-2002

Delegación	2000	2001	2002	Total general
Álvaro Obregón	10883	11736	12068	34687
Azcapotzalco	8661	8490	8920	26071
Benito Juárez	14633	13418	14635	42686
Coyoacán	12978	12728	12888	38594
Cuajimalpa	1494	1716	6481	9691
Cuauhtemoc	23678	24577	21681	69936
Gustavo A. Madero	21921	21990	21478	65389
Iztacalco	7278	7373	7103	21754
Iztapalapa	22386	23180	23541	69107
Magdalena Contreras	2666	2199	2177	7042
Miguel Hidalgo	11545	11474	12574	35593
Milpa Alta	1009	1007	875	2891
No Específica	9151	2471	2653	14275
Tlahuac	2515	2885	3106	8506
Tlalpan	8858	8817	9222	26897
Venustiano Carranza	13327	12815	13448	39590
Xochimilco	3764	4593	5115	13472
Total general	176747	171469	177965	526181

FUENTE: [www.icesi.org.mx](http://www.icesi.org.mx)

### 7.3. Cuadro entrevistados asaltados

	Roberto	Pedro	Raúl	Francisco	Juan	Héctor
Asalto en la colonia donde vive			<b>Lo intentaron</b> asaltar en una zona cercana al metro Candelaria. Les pegó a los asaltantes y pudo escapar. (Era de <b>noche</b> )			
Asalto en otra lugar de la ciudad (dónde)	<b>Lo intentaron</b> asaltar en el cruce de Constituyentes y Observatorio. (Era de <b>día</b> ) Le han <b>intentado</b> robar el carro en dos ocasiones. (una vez era de día y la otra de	<b>Lo intentaron</b> asaltar en el metro. Él se peleó con los tres chavos. (Era a la <b>noche</b> ) <b>Lo intentaron</b> abordar seis sujetos en la Av. Baja	Lo asaltaron en una ocasión que tomó un taxi en Balderas. Le sacaron lo que tenía y lo dejaron en la Ciudadela ( <b>día</b> )	Asaltaron el pesero en donde iba rumbo a Tepito, aunque a él no le pasó nada. ( <b>día</b> )	Le robaron instrumentos musicales del auto que había dejando fuera del bar donde su grupo se presentaba en la colonia del Valle.	Lo asaltaron en un antro de la zona Rosa. Fueron los mismos guardias de seguridad, le quitaron dinero y celular. En cambio, a su amigo le pegaron y lo “llevaron a dar un paseo en el

	<b>noche)</b>	California, salió corriendo.			(era de <b>noche)</b>	coche". (era de <b>noche)</b>
Asalto a familiares o amigos		A un amigo lo asaltaron en el metro que está a dos cuadras de su casa (de la de Pedro) A otros amigos los asaltaron en CU o en Coyoacán.				Tiene unos tíos que siempre los asaltan. Su tía trabajaba en el centro Bancomer en la Av. Coyoacán. Un día salió a la <b>noche</b> y tomó un taxi y la secuestraron. (secuestro Express)
Secuestro						
Peleas callejeras		Se agarró a golpes con el galán de la que era su novia, en dos ocasiones.	Algunas veces se ha peleado en antros para defender a sus cuates			
Peleas con	Le revisaron el carro			Estaba con cuates		

<p>la policía  (abusos de autoridad)</p>	<p>en una ocasión cuando iba con sus cuates, él lo sintió como un abuso.  En otra ocasión, estando con sus cuates también, hicieron destrozos porque estaban borrachos y tuvieron problemas con la policía. (Las dos veces fue a la noche)</p>			<p>bebiendo en un coche y querían inspeccionarlo.  Reconoce que eso es ilegal aunque ellos estaban bebiendo. Además, ha vivido algunas mordidas, cuando se ha pasado un algo o cosas así.  Aunque eso él lo evalúa como una extorsión mutua.</p>		
--	--	--	--	--	--	--

	Mariana	Carolina	Carla	Adriana	Paula	Julieta
--	---------	----------	-------	---------	-------	---------

Asalto en la colonia donde vive		Volvía de la tienda y una señora le robó una cadenita.	Entraron a su casa a robar, engañando a su abuela. (Era de <b>día</b> )		La <b>intentaron</b> asaltar cerca de su casa.	
Asalto en otra lugar de la ciudad (dónde)	En dos ocasiones la <b>intentaron</b> asaltar en un crucero cuando iba en el auto con su mamá. ( <b>día</b> )	Iba con su novio en el auto por ciudad Neza y volvían del bar del novio. Les robaron dinero (todo lo que habían recaudado esa noche) e instrumentos musicales. ( <b>Era de noche</b> )	Le sacaron el monedero de la mochila en el metrobus. ( <b>Era de día</b> )	Iba con su madre en un micro cerca del metro la Raza, se subieron al pesero y los asaltaron. En otra oportunidad también iba en micro cerca del metro San Cosme y		Le han robado cosas de la mochila pero sin violencia. ( <b>Era de día</b> )

				la asaltaron.  También la asaltaron a dos cuadras de la delegación Benito Juárez. (En todas las ocasiones fue durante el <b>día</b> )		
Asalto a familiares, amigos o vecinos	A unos amigos los siguieron y les arrebataron la mochila en el metro Hidalgo (era de día)  A una vecina su hijo y amigos la asaltaron.  A un tío le robaron la cartera en Tepito. A	Han balaceado los negocios de su novio (un gimnasio y un bar) en Ciudad Neza.  Han asaltado a su padre por la mañana bien temprano cuando iba al trabajo, en una zona cerca de	A su hermana la asaltaron en la colonia Condesa, cerca de una obra en construcción. A su padre le robaron el coche en dos oportunidades. Una vez se lo robaron en	A su hermano lo asaltaron en Ciudad Neza, “siendo de la colonia y todo”	A un amigo le robaron el coche en la Doctores y a un amigo y a su hermana los asaltaron en Tepito.  A un amigo del barrio le robaron el coche allí mismo.	Han asaltado a algunos de sus familiares.

	<p>otro tío le robaron los lentes también Tepito.</p> <p>A sus primas que habían cometido una infracción un policía las asaltó.</p> <p>A su tío le robaron el auto.</p>	<p>su casa.</p>	<p>la colonia del Valle y la otra del frente de su casa. (Col. Condesa) Otra vez asaltaron a su padre arriba de un pesero.</p> <p>Hace un año robaron en varios departamentos de su edificio.</p>		<p>Han entrado a robar a departamentos vecinos.</p>	
Secuestro		<p>Le intentaron secuestrar su sobrino, a seis cuadras de su casa, en el centro.</p>		<p>Tomó un taxi que no estaba reglamentado en la colonia del Valle y le hicieron un secuestro express de</p>		

				aproximadamente un hora.		
Peleas callejeras	En una ocasión venía con su grupo de amigos en coche y estaban borrachos. Su amigo, que venía manejando, se le cerró a otro. A partir de ahí se desató una riña. Pero ella y sus amigas observaban mientras los varones se peleaban.				En una ocasión iba sola en la noche y un hombre se le acercó y “me dio mi torteada yo por reflejo le di con una botella”. El hombre se fue pero luego la volvió a seguir y ella salió corriendo.	
Peleas con la policía (abusos de			En una ocasión iba con unos amigos a una fiesta y su amigo			En una ocasión la policía les intentó sacar una “mordida”.

---

autoridad)			traía en la cajuela del auto marihuana. La policía los detuvo por una infracción y los revisó. Finalmente le dieron una mordida.			
------------	--	--	--	--	--	--