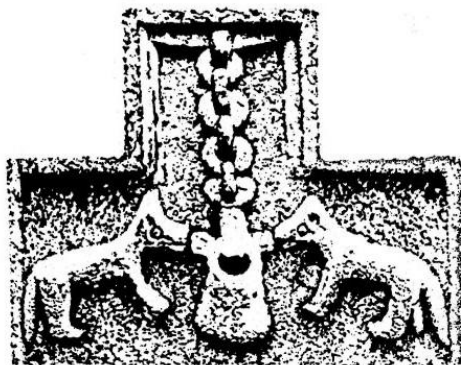


# **UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA**

Estudios con Reconocimiento de Validez Oficial por Decreto Presidencial  
del 3 de abril de 1981



**LA VERDAD NOS HARÁ LIBRES**

“ACOMPañAMIENTO DE LA EXPERIENCIA DE ORACIÓN EN  
UN COLEGIO TERESIANO EN LA CIUDAD DE MÉXICO”

## **ESTUDIO DE CASO**

Que para obtener el grado de

**MAESTRA EN TEOLOGÍA Y MUNDO CONTEMPORANEO**

Presenta

**JACQUELINE DENISE NAVA MIJANGOS**

Director de Tesis

**Dr. Alexander P. Zatyryka Pacheco**

Lectores

**Dr. Eduardo Ernesto Sota García**

**Mtra. Christa P. Godinez Mungüia**

# INDICE

<b>INTRODUCCIÓN</b>	<b>5</b>
<b>I. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA</b>	<b>8</b>
<b>II. RELIGIÓN Y CULTURA</b>	<b>15</b>
<b>2.1. Religión y experiencia de trascendencia</b>	<b>17</b>
<b>2.2. La oración como práctica religiosa</b>	<b>20</b>
<b>2.3. La transmisión de la fe hoy</b>	<b>22</b>
<b>2.4. Conclusiones</b>	<b>25</b>
<b>III. EXPERIENCIA ESPIRITUAL Y PROPUESTA CARISMÁTICA DE LA COMPAÑÍA DE SANTA TERESA DE JESÚS</b>	<b>27</b>
<b>3.1. Situación sociocultural y religiosa de la segunda mitad del siglo XIX</b>	<b>27</b>
<b>3.2. Experiencia espiritual de Enrique de Ossó.</b>	<b>28</b>
3.2.1. Oración de Teresa de Jesús	28
3.2.2. Experiencia de oración y misión de Enrique de Ossó	30
<b>3.3. Finalidad de la Compañía de Santa Teresa de Jesús</b>	<b>39</b>
<b>3.4. El cuarto de hora de oración</b>	<b>43</b>
3.4.1. El cuarto de hora desde Enrique de Ossó	43
3.4.2. El cuarto de hora hoy en la Compañía de Santa Teresa de Jesús	50
<b>3.5. Conclusiones</b>	<b>52</b>
<b>IV. INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS</b>	<b>53</b>
<b>4.1. Introducción</b>	<b>53</b>
4.1.1. Herramientas de diagnóstico	53
<b>4.2. Entrevistas y encuestas a maestros</b>	<b>55</b>
4.1.2. Entrevistas a maestras	55
4.2.2. Encuestas a maestros	57

<b>4.3. Entrevistas y encuestas a alumnos</b>	<b>60</b>
4.3.1. Entrevistas a alumnos	60
4.3.2. Encuestas a alumnos de primaria	67
4.3.3. Encuestas a alumnos de Secundaria	68
4.3.4. Encuestas a alumnos de Preparatoria	71
<b>4.4. Conclusiones</b>	<b>75</b>
<b>V. CONCLUSIONES GENERALES</b>	<b>78</b>
<b>5.1. Conclusiones</b>	<b>78</b>
<b>5.2. Propuesta para fortalecer la experiencia de cuartos de hora en el Instituto Cultural.</b>	<b>80</b>
5.2.1. Animación general de los cuartos de hora.	81
5.2.2. Propuesta de trabajo con los docentes	82
5.2.3. Propuesta de trabajo con los alumnos	85
5.2.4. Implicaciones y acciones a realizar	87
5.2.4.1. Plan de acción en primaria	89
5.2.4.2. Plan de acción en secundaria	89
5.2.4.3. Plan de acción en preparatoria.	90
<b>5.3. Conclusión final</b>	<b>91</b>
<b>ANEXO I</b>	<b>94</b>
<b>ANEXO II</b>	<b>95</b>
<b>ANEXO III</b>	<b>161</b>
<b>ANEXO IV</b>	<b>168</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA</b>	<b>197</b>

## **ABREVIATURAS DE ENRIQUE DE OSSÓ Y DE LA COMPAÑÍA**

<b>EEO</b>	Escritos de Enrique de Ossó y Cervelló (tres volúmenes)
<b>C</b>	Constituciones de la Compañía publicadas en 1888
<b>CH</b>	El Cuarto de Hora de Oración
<b>DJ</b>	El Devoto Josefino
<b>GC</b>	Guía Práctica del Catequista
<b>MCJ</b>	Un Mes en la Escuela de Santa Teresa de Jesús
<b>PE</b>	Plan Provisional de Estudios de la Compañía
<b>RHM</b>	Reglamento para la Archicofradía Teresiana
<b>RT</b>	Revista Teresiana
<b>STJ</b>	Compañía de Santa Teresa de Jesús: Societas Sanctae Teresiae a Jesu
<b>TJ</b>	Tesoro de la Juventud
<b>TN</b>	Tesoro de la Niñez
<b>VJ</b>	¡Viva Jesús!

## **ABREVIATURAS OBRAS DE SANTA TERESA DE JESÚS**

<b>C</b>	<i>Camino de Perfección</i>
<b>V</b>	<i>Vida</i>

# INTRODUCCIÓN

Los colegios de la Compañía de Santa Teresa de Jesús son de inspiración cristiana, por ello la formación religiosa es un aspecto medular dentro de su propuesta pedagógica. Para que exista una real formación religiosa en los integrantes de las comunidades educativas de los colegios (alumnos, maestros y personal) es fundamental acompañar su vida de fe. Una mediación eficaz para lograrlo es la oración. La oración es una forma de entrar en contacto y conocer la Realidad Última, dejándose transformar por este encuentro.

La Compañía de Santa Teresa de Jesús nace a partir de la experiencia de fe de su fundador, Enrique de Ossó, la cual tiene como centro de su vida la oración. Desde esta perspectiva la oración es un elemento que no solo refleja una forma de educar, sino que pretende impactar de manera significativa la vida de las personas que forman parte de las instituciones de la Compañía.

La congregación religiosa tiene 135 años de fundada y de acuerdo a las circunstancias de la época y el lugar ha ido adaptando la manera de acompañar en la fe a las personas con las que se comparte este apostolado de la educación. El cuarto de hora de oración es una actividad que nace de la experiencia de oración de Enrique de Ossó, la cual él sistematiza desde antes de fundar la Compañía. Él la promueve como una propuesta diaria, personal y sistemática donde la persona revisa y confronta su vida a la luz de la vida de Jesús, de la cual surgen compromisos y cambios de actitudes. El cuarto de hora es más que una tradición en las obras<sup>1</sup> de la Compañía, es una manera de vivir y de compartir la oración. Actualmente en los colegios teresianos el cuarto de hora se vive de manera sistemática en los grupos de alumnos. Se procura que sea una actividad diaria y comunitaria.

Esta investigación nace a partir de la inquietud por acompañar mejor la experiencia de oración en el Instituto Cultural, colegio teresiano ubicado en la ciudad de México. El cuarto de hora es un momento de oración que viven todos los alumnos de la escuela y que podría nutrir de manera sistemática y profunda su experiencia de fe. Sin embargo hay indicadores, como la falta de interés de los mismos alumnos y de quienes se encargan de animar estos espacios, que reflejan que podría ser una práctica que en momentos queda al margen de la vida de las personas que lo viven. El cuarto de hora no es la única actividad en la que se acompaña la experiencia de fe de los alumnos. Hay retiros, clases semanales de Buena Nueva, celebraciones litúrgicas y otros momentos informales que integran esta formación. El

---

<sup>1</sup> Lugares donde la Congregación está presente, incluyendo los colegios.

hecho de profundizar en la experiencia del cuarto de hora es porque ésta es una actividad sistemática (intencionada, continua y constante), que cuando es llevada a cabo con seriedad y profundidad tiene un impacto significativo en la forma de ubicarse en la vida de quienes la practican.

La investigación se basa en un diagnóstico relativo a la manera como se están viviendo actualmente en el Instituto Cultural los cuartos de hora en las secciones de primaria, secundaria y preparatoria. Para la Compañía de Santa Teresa de Jesús el acompañamiento espiritual es esencial su misión educativa. Es por ello que inicio esta investigación abordando de manera general la experiencia religiosa. Para poder entender la experiencia de fe es necesario adentrarnos en las necesidades existenciales y espirituales del ser humano. Posteriormente profundizo en la propuesta carismática de la congregación, la cual tiene su origen en la experiencia espiritual que vivió su fundador. Habiendo profundizado en el sentido de la oración y su repercusión en la educación teresiana, en el capítulo cuarto procedo al análisis de la situación actual en el instituto. Finalizo haciendo una síntesis de lo anteriormente expuesto, de manera que esta información sirva para dar respuesta a las necesidades actuales de acompañamiento espiritual de las personas que integran la comunidad educativa del colegio.

El primer capítulo es la descripción de la situación actual. Partiendo de las actitudes de alumnos y maestros se hace un acercamiento a los factores que pudieran estar incidiendo en la falta de interés y la superficialidad con la que en momentos se puede vivir el cuarto de hora. Un aspecto importante a considerar es la forma como éstos se han venido viviendo tiempo atrás para entender la manera como hoy están organizados y considerar si la manera como se vivían sigue siendo vigente y operando hoy día.

El segundo capítulo aborda la oración desde una perspectiva cristiana. La forma como ésta impacta en la vida de las personas al brindarles un horizonte de sentido y el proceso de transmisión de la experiencia de fe. Actualmente existe una crisis religiosa que condiciona la experiencia de fe, pero que no la imposibilita. El problema de la transmisión de la fe es más de fondo que de forma. Es necesario propiciar espacios que generen vivencias significativas desde la trasmisión de una experiencia fundante clara y consistente. Las formas se pueden adecuar a la cultura y situaciones específicas. Pero la experiencia fundante tiene su raíz en la relación con el Trascendente y es ésta la que necesita ser accesible y ofertada.

Teniendo como base el sentido mistagógico<sup>2</sup> de la oración en la vida cristiana, en el capítulo tercero profundizo en el carisma de la Congregación, que tiene como base la experiencia espiritual del fundador. La oración fue en Enrique de Ossó fundamento de su vida, de su ser y actuar. Desde una profunda relación con Jesús configura su identidad y da respuesta a distintas necesidades que surge de problemáticas de su tiempo e inciden en su quehacer apostólico. Enrique de Ossó sostuvo que la persona es transformada a través de la oración, llevando al orante a vivir con valores que promueven un trato humano y digno, transformando así la sociedad y su ambiente. Desde este horizonte, la educación es un campo privilegiado para formar agentes de cambio en la sociedad. Es por ello que la oración juega un papel vital en el proceso formativo de la educación teresiana.

El cuarto capítulo es el análisis producto de la investigación de campo. Ésta se llevó a cabo a través de entrevistas y encuestas aplicadas a quienes comparten de manera sistemática los cuartos de hora en el colegio: alumnos y maestros. Estos estudios arrojan datos donde se corroboran algunas intuiciones sobre los elementos que favorecen y/o obstaculizan la vivencia del cuarto de hora. La problemática es multifactorial y no depende únicamente de los que participan dentro de esta actividad. Hay aspectos de índole externo que corresponden a la cultura y a la organización actual del colegio, y otros que sí dependen directamente de alumnos y maestros. Entre estos últimos destaca la necesidad de formación de los docentes que animan los cuartos de hora, que abarca desde entender el sentido de la actividad, la motivación para acompañarlos y el brindarles herramientas metodológicas para poder realizarlos. Se muestra como los alumnos responden con interés y responsabilidad cuando el cuarto de hora toma en cuenta sus necesidades existenciales y su forma de entender el mundo y relacionarse.

El quinto capítulo son las conclusiones y propuestas. Partiendo de los resultados obtenidos en el análisis previo y con base al marco teórico expuesto, se proponen posibilidades reales de acción de cara a una mejora en la práctica de los cuartos de hora en el colegio.

---

<sup>2</sup> La mistagogía es la “didáctica del Espíritu”, encargada de facilitar a los que la siguen, el acceso a la experiencia directa de la Realidad Última del Misterio.

## I. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

La Compañía de Santa Teresa de Jesús es una congregación religiosa fundada en 1876, por Enrique de Ossó. Su carisma se ubica dentro del ámbito educativo. La propuesta del fundador es promover una educación integral y cristiana<sup>3</sup> que ayude a crecer a las personas en su desarrollo, darse cuenta de sus posibilidades y ponerlas al servicio de la construcción de un mundo más humano y cristiano.

La congregación cuenta con distintas obras y presencias. Aunque gran parte de ellas son colegios, se trabaja en otras áreas pastorales, como son: formación de catequistas, promoción cultura indígena, acompañamiento pastoral y espiritual de comunidades, pastoral juvenil, magisterio de oración, publicaciones, acompañamiento a promotores de salud y proyectos sociales.

La Compañía nace en momento de cambio de época y de crisis religiosa. En España se vive una ambiente de revolución y anticlericalismo. La fe como se venía entendiendo no solamente es cuestionada, sino también las instituciones religiosas y sus integrantes reciben ataques directos. Al cambiar la ideología, cambia la cultura y las estructuras sociales y políticas.

“Al llegar el siglo XIX y aparecer nuevos lenguajes y concepciones filosóficas, junto con un naciente pensamiento científico, positivista, la expresión de la fe comenzó a resultar insuficiente para iluminar las nuevas realidades. El diálogo se hacía imposible porque habían nacido ateas. Faltaba inteligibilidad entre los interlocutores y era impensable que se pusieran de acuerdo cuando entre ellos se había dado mutua condenación y exclusión”<sup>4</sup>.

Durante esta transición el ataque a los regímenes políticos y religiosos en muchos momentos se vivió de forma violenta, sin respetar valores genuinos de la tradición española y provocó dolor y confusión. De igual manera la separación de la Iglesia y el Estado produjo en muchos creyentes inestabilidad a nivel religioso, se necesitaban nuevos lenguajes para vivir la fe y adaptarse al cambio que se estaba gestando. La propuesta de una educación de carácter religioso para San Enrique tuvo no sólo el fin de afianzar la fe cristiana, sino a través de un nuevo lenguaje logra hacer accesible, posible y actual una profunda experiencia de fe que respondió a las necesidades espirituales y existenciales de su época.

---

<sup>3</sup> La educación cristiana al promover valores humanos promueve un desarrollo integral. Sin embargo una educación integral no es necesariamente cristiana, aunque fomente valores y actitudes cristianos. La diferencia radica en la intencionalidad que existe al integrar elementos religiosos desde Jesús en la manera de educar.

<sup>4</sup> CASADO, S., RODRIGUEZ S., *Experiencia espiritual de Enrique de Ossó*, Ediciones STJ, Barcelona 1995, 116



Enrique de Ossó creía que teniendo experiencia de oración “conociendo a Jesús”, las personas podrían ser más plenas y así podrían transformar su ambiente: “conocer y amar a Jesús para hacerle conocer y amar”.

La espiritualidad de la Congregación está basada en la experiencia de santa Teresa de Jesús. Ella propone un itinerario de oración relacional con Jesús, como si fuera un amigo. Lo concibe muy humano, e invita a dialogar con su humanidad y su vida. Esta experiencia de oración se traduce en “obras”, no se queda en el plano místico. Para santa Teresa la oración que no se traduce en amor, para ella no sería precisamente oración.

Para Enrique de Ossó la oración lleva al apostolado. Lo fundamenta en tres líneas: Jesús hijo obediente del Padre, que buscaba su voluntad y la concreta en gestos y acciones que promueven el Reino. El envío de los doce apóstoles y la relación esponsal de santa Teresa de Jesús con Dios de igual manera la lleva a realizar “obras”. La oración es fuente y dirección para la vida apostólica, y la vida apostólica también nutre la oración. Jesús oraba al Padre, le escuchaba y entendía cómo conducirse. Los discípulos son enviados a dar a conocer a ese Jesús que “han conocido, que han tratado”. Así cuando él se dirige a las hermanas les exhorta diciéndoles: “Id y haced discípulos entre las gentes, id y enseñad el evangelio (Mt 28, 19), enseñad a conocer y amar a Jesús, porque en su conocimiento esta la vida eterna (Jn 17, 3)”. Santa Teresa de Jesús vive un momento en su itinerario espiritual al que se le denomina “matrimonio espiritual”. Fue una experiencia donde se percibe como “esposa del crucificado” y como tal se siente invitada a promover “sus intereses”, a ser apóstol y compartir su suerte.

Ossó concreta su inquietud por comunicar su experiencia de oración en diversas prácticas y escritos que brindaban herramientas para facilitar y animar una vida de oración en diferentes personas. De esta manera funda una revista teresiana, un movimiento apostólico de jóvenes que promueven los intereses de Jesús, el libro “Cuarto de hora de oración” para animar la vida de oración de las jóvenes del movimiento y de todo aquel que quisiera profundizar en ella. Y funda la Compañía de Santa Teresa de Jesús para “conocer y amar a Jesús” –experiencia de oración personal- para “hacerle conocer y amar” –trabajar por el Reino-.

El cuarto de hora es una propuesta hecha por san Enrique para iniciarse en el camino de oración. Originalmente promueve el compromiso de un espacio diario, a solas y en silencio donde la persona entra en contacto consigo misma y con Dios. Es un tiempo de silencio donde se puede retomar la vida, presentársela a Dios y junto con él tomar opciones

cotidianas de cómo se quiere vivir. El cuarto de hora no es la vida de oración de la persona, es un momento dentro de ella, que lleva a ir integrando a Dios en la vida y a través del trato con él a una vida apostólica, una respuesta para “transformar el mundo”, en palabras de Enrique.

Una de las formas de acompañar la experiencia de oración en los colegios teresianos es el cuarto de hora. Inspirado en la propuesta y experiencia de Enrique de Ossó actualmente el cuarto de hora se vive de manera sistemática en las distintas obras de la Congregación. En los Colegios de México se realiza a través de una oración matutina, compartida y sistemática para los alumnos. Ellos lo comparten con el grupo del que forman parte, animado por algún maestro. También se llevan a cabo en reuniones específicas de maestros o padres, o bien en diferentes festejos. El objetivo de este espacio es animar y propiciar la vida de oración en quienes participan en ellos. Puede ser también un espacio pedagógico para dar herramientas a quien quiere orar. Es un momento de reflexión, toma de contacto y compromiso. El cuarto de hora se realiza diariamente y debería de tener una duración de 15 minutos. Es obligatorio para todos los alumnos. El cuarto de hora puede ser un medio mistagógico para transmitir, enseñar, y alimentar la experiencia de fe. Su duración y frecuencia favorece la creación de hábitos y acompaña de manera sencilla y cotidiana la experiencia de oración.

En los colegios existen otros momentos litúrgicos y/o puntuales que también acompañan la experiencia de oración, como son las misas semestrales, reflexiones en momentos específicos y clases especiales sobre algún tema en particular. Otros espacios para acompañar la espiritualidad de los alumnos son las clases de Buena Nueva<sup>5</sup>, que reciben una vez a la semana y los encuentros que tienen una duración aproximada de una mañana y/o día y medio, dependiendo de la edad de los alumnos. El acompañamiento en estas dos actividades es más amplio, ya que abarcan aspectos antropológicos y sociológicos, desde una perspectiva de fe. Estos espacios en el Instituto Cultural están cuidados, los maestros que los llevan a cabo están especializados, y se viven con responsabilidad, consciencia y sentido.

Los encargados de animar el cuarto de hora son las maestras de grupo en primaria y jardín de niños, y los titulares y catequistas en secundaria y preparatoria. Hace 20 años aproximadamente quienes acompañaban estos espacios, desde su elaboración hasta el vivirlo con los alumnos eran religiosas. Este hecho garantizaba una continuidad para vivirlo.

---

<sup>5</sup> Las clases de Buena Nueva las reciben todos los alumnos del Colegio. Se imparten una vez a la semana y su contenido es religioso. Los temas y programas se adecuan al desarrollo personal y antropológico de los alumnos.

Era una actividad que se vivía con naturalidad, como parte de la vida del colegio, valorada y recibida con gratitud. Hoy la situación en México ha cambiado. Aunque en los colegios de la se mantiene este espacio, existen algunas reacciones de maestros y alumnos al vivirlo que expresan resistencia y falta de sentido. Este hecho no sólo cuestiona la manera como se animan los cuartos de hora, sino la forma de favorecer y acompañar la experiencia de fe y vida de oración de maestros y alumnos en estos planteles. En ocasiones, hay alumnos que pueden vivir este espacio como algo impuesto y no lo disfrutan, sin embargo depende también de la motivación y manera de acompañarlo. Los maestros que acompañan también pueden vivirlo como una carga, con dificultad para encontrarle sentido, participando como un requisito, sin convencimiento o simplemente aunque les corresponda, no comprometerse con esta actividad. Acompañar cuartos de hora es parte del rol de los maestros de tiempo completo. El hecho de que sea una obligación puede generar resistencia cuando no se está convencido de ello.

Los elementos que dificultan que este espacio se pueda vivir de manera significativa son multifactoriales. A nivel general la experiencia religiosa también vive un momento de crisis. La modernidad ha cuestionado los dogmas cerrados, las instituciones, hay una gran oferta de opciones espirituales, y en muchas personas la vida de fe no es prioridad, al menos de manera sistemática. La experiencia de fe se vive con mayor libertad, pero en muchos momentos también de manera superficial, y para muchos se hace natural prescindir de Dios. Los colegios de la Compañía son religiosos, pero las motivaciones de los padres y maestros para ser parte de ellos no son precisamente religiosa. Hace falta también formación y compromiso real de quienes se confiesan católicos y creyentes.

Hoy en el Instituto Cultural<sup>6</sup> el cuarto de hora no siempre se vive con sentido y profundidad. En los niños de primaria es más fácil captar su atención, involucrarlos y

---

<sup>6</sup> El Instituto Cultural es un colegio ubicado en la delegación de Coyoacán en el Distrito Federal. Tiene 102 años de fundado. Actualmente cuenta con 770 alumnos y ofrece educación para los niveles de jardín de niños, primaria, secundaria y preparatoria. La educación teresiana ofrece a la sociedad de México una propuesta educativa inspirada en el humanismo cristiano.

El modelo educativo teresiano se estructura en torno a tres áreas: pastoral, académica y social. Por lo general en México cada una de estas áreas integra un departamento. La dimensión pastoral tiene como objetivo desarrollar el potencial humano-espiritual, de tal manera que las personas experimenten dentro y fuera de la comunidad los valores y el proyecto de Jesús. Desde la fe se pretende dar sentido a los ejes: social y académico-cultural. El departamento de Buena Nueva es el que atiende la parte pastoral.

El área social es la encargada de propiciar el contacto directo de nuestros alumnos/as con grupos vulnerables mediante su participación en acciones solidarias. Y el aspecto académico atiende lo relativo a las cuestiones pedagógicas.

Esta propuesta educativa ofrece a los alumnos y alumnas una formación para que sean capaces de desarrollar en equilibrio y armonía todas sus competencias e integrar una profunda experiencia de la fe con la realidad que vivimos, que despierte la conciencia de su papel en el mundo y los lleve a comprometerse con la transformación social.

encontrar respuesta de parte de ellos. La dedicación y la calidad del espacio dependen de manera más directa de las maestras. En secundaria y preparatoria por la misma situación del adolescente es más difícil captar su atención. Los jóvenes han cambiado, así como sus necesidades, inquietudes y hasta su lenguaje. Es necesario responder de manera creativa a su cultura y experiencia de vida. Aunque en muchos momentos demuestren indiferencia, se salgan del salón o tengan actitudes pasivas y rebeldes, están ávidos de humanidad, son capaces de reflexionar la vida y de ilusionarse con ella. En preparatoria, aunque cuestionan la fe y la tradición, reciben con agrado lo novedoso del evangelio cuando pueden aplicarlo a la vida.

Una decisión que afectó al sentido y constancia de los cuartos de hora para los alumnos fue el hecho de reducirlos tanto en frecuencia como en tiempo. Hace aproximadamente 10 años en el colegio el cuarto de hora se impartía diario y duraba 15 minutos –como en muchos otros colegios teresianos del país-. En ese tiempo la preparatoria inició la modalidad de mantenerlo únicamente tres días de la semana, bajo la justificación de que era mucho para los muchachos y que podrían prescindir de ese espacio. Dejando el lunes ese horario para el acto cívico, y el viernes para aumentarles un recreo de 10 minutos. Con esa modificación se redujo el tiempo a 10 minutos. Hace 6 años secundaria tomó las mismas medidas. La consecuencia inmediata fue el demeritar el valor del cuarto de hora.

Cuando no se tiene una experiencia de fe profunda es difícil transmitirla y motivarla. La situación se agudiza cuando este servicio es parte de las funciones de estos maestros de tiempo completo. Bajo esta circunstancia una actividad que puede ayudar a generar un horizonte de sentido en los alumnos, se vuelve una carga para el maestro y vacía de sentido en sí. Un porcentaje considerable de maestros (50 % aproximadamente) que acompaña el cuarto de hora, lo vive como una carga, les cuesta trabajo elaborarlo y vivirlo.

La mistagogía no es lo mismo que contar con experiencia de oración. Se hace evidente que para acompañar la vida de fe de otras personas se requiere experiencia de fe, sin embargo el acompañamiento necesita de métodos, desarrollo de habilidades y experiencia. El acompañar la vida de fe requiere formación y experiencia.

Creo que el problema no es que el cuarto de hora sea ya una “tradicición caduca”, falto de actualidad o con contenidos desvinculados con la vida. El problema podría ser que se

esté convirtiendo en un espacio en muchos momentos carente de sentido, empezando por las personas a quienes les corresponde acompañarlo. Si ellos no cuentan con una experiencia de fe profunda y una formación que la nutra, difícilmente podrán darle sentido, importancia y por lo tanto brindar un acompañamiento sólido y responsable.

En el Colegio no existe un programa sistemático que contemple tanto la formación metodológica de los profesores, como el compartir su vida de fe con otros. Se realizan actividades puntuales para compartir la oración entre docentes, pero éstas responden a momentos específicos. Hay algunos espacios voluntarios a los que asisten algunas maestras (6 de todo el plantel) los lunes. En momentos puntuales (juntas, festejos) viven cuartos de hora como sección o bien todos los maestros convocados a alguna reunión. Existe un “encuentro de maestros” de tres horas al año, al cual asiste entre el 25% y el 40% del personal docente y administrativo. En algunos años se ha hecho algún taller o momentos largos en la actividad de integración para los maestros.

La oración podría estar más presente dentro de una forma de enseñar, si se garantiza un espacio sistemático de oración para los maestros y de esta manera tener presente la importancia de la oración en la educación teresiana, ya que la “educación cristiana” es parte del sentido de la congregación y su misión. Si la mistagogía requiere preparación, y los Colegios de la congregación son de inspiración cristiana, se requiere una formación que capacite y nutra la experiencia religiosa de quienes forman parte del plantel.

La carga de trabajo para el maestro de tiempo completo y titular es alta. Les es muy difícil hacerse espacio para participar en una actividad voluntaria, cuando las demandas son diversas y urgentes: citas con padres de familia, planeaciones, resolución de diversos conflictos con alumnos, clases especiales (filosofía, buena nueva, círculo mágico), acompañamiento de alumnos.

Tanto las maestras de grupo como los titulares<sup>7</sup> son las personas idóneas para acompañar estos espacios, ya que son los que están más cerca de sus alumnos y conocen su realidad. El cuarto de hora puede ser un medio para interactuar con sus alumnos desde otro ámbito, puede ayudar a generar vínculos entre ellos y con el/la profesor/a, confrontar la

---

<sup>7</sup> En primaria las maestras de grupo son las encargadas de éste. Pasan la mayor parte del tiempo con los alumnos, se separan en las clases especiales.

Los titulares fungen como “tutores” de generación en secundaria y preparatoria. Ellos son los encargados de acompañar a los alumnos y sus procesos, académicos y personales. Además les dan clase de Buena Nueva y hora titular.

vida, crecer en conciencia, fortalecer valores y reflexionar la vida. Más que una amenaza, puede ser un aliado para su labor.

Cuando a los alumnos y maestros se les brinda un espacio significativo de reflexión, contacto con ellos mismos y una propuesta atractiva a nivel de fe, lo agradecen, lo disfrutan y hasta el tiempo deja de ser condicionante.

Ante el estrés que genera hoy la vida en la ciudad y la carga de trabajo que tienen muchos maestros del colegio, el hecho de contar con un espacio sistemático de oración para ellos, podría fortalecer no sólo su experiencia de fe y darles herramientas de formación para acompañar cuartos de hora, sino ser medio para favorecer su desarrollo personal.

Existe un espacio formal con los alumnos para acompañar la oración. Si las condiciones culturales, religiosas y antropológicas han cambiado, sería enriquecedor hacer modificaciones en el cuarto de hora que respondan a éstas.

El carisma de la congregación es de gran riqueza en cuanto a la oración. Hay mucho material y experiencia para poder trabajar los cuartos de hora y el acompañamiento espiritual en general.

Por ejemplo, hay maestras que apoyan para darlos en secundaria y no es su responsabilidad. Lo hacen con gusto, aunque en ocasiones se desmotiven por la respuesta de los alumnos.

Lo que quisiera analizar en esta investigación es la experiencia de oración actual y la manera como ésta se acompaña en esta Institución para de ser necesario encontrar nuevos caminos.

La inquietud por realizar este diagnóstico es obtener información que permita conocer la realidad del acompañamiento de la oración en el colegio. A primera instancia la resistencia de algunos maestros y alumnos expresa un problema, y tenemos algunas intuiciones del por qué, pero creo que es necesario profundizar en diferentes aspectos para conocer el problema realmente y posteriormente abordarlo.

Si para la Compañía de Santa Teresa de Jesús la oración es un elemento constitutivo en su manera de educar, creo que esta investigación puede ser una herramienta útil para proponer métodos más acordes a las necesidades y realidades de quienes forman parte de sus Instituciones.

## II. RELIGIÓN Y CULTURA

Para entender el hecho religioso es necesario profundizar en la trascendencia y el impacto de éste en la vida del ser humano. En éste capítulo abordo la experiencia religiosa desde una perspectiva cristiana. Inicio con una descripción general de la necesidad de trascendencia y búsqueda de sentido de la persona, para posteriormente tratar aspectos generales y específicos de la oración y concluir con la crisis de transmisión de la fe en la actualidad.

Hablar de Dios y vincularlo a la vida hoy puede ser menos familiar que en tiempos precedentes al siglo XIX, en los cuales se asumía una manera de entender la vida en torno a una realidad trascendente. Hoy estamos provistos de mucha información y mediaciones como la ciencia y la tecnología, que nos permiten ser críticos y elegir la forma de relacionarnos o no con esta Realidad Última. El hecho de que el ser humano pueda negarse de manera directa a una experiencia religiosa, no demerita la importancia de ésta en su vida, ni niega su apertura hacia lo sagrado y su necesidad de trascender.

“Por experiencia religiosa entendemos el contacto y la relación personal con la Dimensión Última de la Realidad, la cual se revela a su vez como el origen y el fin de todo lo que existe”<sup>8</sup>. La necesidad de creer en algo, en alguien y trascender, forma parte de la estructura humana. Las personas buscan significados y valores en la realidad que van más allá de lo sensible. Desde su limitada inmanencia el ser humano está abierto a la trascendencia, a lo ilimitado. Esta apertura le genera una búsqueda insaciable de conocimiento, del arte, del amor. Se pregunta si hay algo más allá y tiende a la verdad absoluta, a la belleza perfecta, al amor sin límites, en una palabra, al totalmente Otro, a Dios<sup>9</sup>. El ser humano está necesitado y capacitado para trascender. Ese Otro es distinto al que lo busca, sin embargo se le puede conocer. Han existido y existen diversas maneras de vivir esta experiencia religiosa, lo fundamental es “entrar en contacto”. A la Realidad Última no se la puede controlar. Más bien la Realidad Última se le revela al ser inmanente y le permite entrar en contacto. Por otro lado, la experiencia religiosa depende de “esta relación”, que implica la libertad de la persona. De manera que para vivirla es necesario, no sólo contar con la condición de la necesidad de trascender, sino también con la disposición para recibir “esta revelación” y responder a ella.

---

<sup>8</sup> MELLONI, J., *El Uno en lo Múltiple*, Sal Terre – Santander, España 2003, p 23

<sup>9</sup> ANAYA G., *Cristianismo y mundo actual*, en Realidad Religiosa, no 23, UIA Puebla, 2007, p 13

Si el Otro se puede revelar como “origen y fundamento de todo lo que existe” es porque esta relación provee de sentido y fundamento a la existencia de la persona y le proporciona una manera de entender el mundo, “una cosmovisión”. Y esto es sumamente significativo, ya que encontrar razones de lo que existe le proporciona a la persona una manera de entender la vida y de situarse en ella y, como consecuencia, un orden y armonía para vivir. De ahí su relevancia. El antropólogo Clifford Geertz postula que la experiencia religiosa brinda al ser humano orden y sentido a su existencia al dar una interpretación a las experiencias límite que le pueden generar caos y sin sentido: lo inexplicable, el sufrimiento, la muerte y la experiencia de una paradoja ética<sup>10</sup>, es decir, el sufrimiento del justo y el éxito del malvado. Lo inexplicable produce angustia y se convierte en amenaza al no poder ser controlado. El ser humano necesita explicaciones de la realidad y de cómo la experimenta. Más allá de un control sobre esta realidad, necesita sentirse seguro en el ambiente en el que vive. El sufrimiento es otra fuente de angustia y desasosiego, parte de la vida. El problema del sufrimiento no es cómo evitarlo, sino cómo aprender a integrarlo a la vida. El problema del mal y la injusticia también desborda a la comprensión de la persona.

El ser humano necesita guías que orienten sus acciones. Los juicios morales se crean de acuerdo a nuestra percepción de la realidad. Estos son confrontados cuando surgen la injusticia y el mal a pesar de obrar bien, y este hecho también requiere una explicación. Las respuestas que dan las religiones son interpretaciones ante estos enigmas y paradojas de la experiencia humana, generan una cosmovisión, es decir, una manera de entender el mundo y un ethos, pautas de comportamiento que ello posibilitan una forma específica de situarse en la vida. El aporte de la experiencia religiosa, a diferencia de otras alternativas de sentido como lo son la ciencia o el arte, es que no se queda en la simple interpretación y comprensión, sino que ofrece una forma de asimilar, acoger y vivir el límite y lo inexplicable de la vida<sup>11</sup>. Entonces la experiencia religiosa, al ir más allá de la interpretación, se sitúa en una dimensión que abarca y supera los aspectos racional y afectivo, e impacta directamente en la forma como las personas se desenvuelven y relacionan con el mundo y con las demás personas.

---

<sup>10</sup> GEERTZ, C., *La interpretación de las culturas*, GEDISA, Barcelona 2004, p 97

<sup>11</sup> *Ibid.*, p 96-105



## 2.1. Religión y experiencia de trascendencia

La forma como la experiencia religiosa brinda un horizonte de sentido es acercando a la realidad. Religión proviene del término latino “religare”, que significa ‘religar’, ‘atar fuerte’. Esto hace referencia a que la religión pone en contacto con la realidad y de ésta manera permite conocerla y entenderla –esta acepción también se aplica de manera directa a la religación con Dios-:

“Lo que precisamente propician las religiones es tal ‘religación’ con lo Real [...] Por real entendemos el fundamento último posibilitante e impulsor del ser humano. Esta religación no es de orden conceptual, sino experiencial. Así la religación atañe a lo más fundamental de la persona, de modo que la cuestión de Dios pertenece, formal y constitutivamente, a la constitución de la condición humana”<sup>12</sup>.

A partir de esta perspectiva ya no sólo se considera la necesidad de trascender del ser humano, sino el impacto que tiene en su vida. Desde una forma de entender el mundo y capacitarle para vivir, la relación con esa Realidad Última puede ser no sólo necesaria, sino fundamental en la vida de las personas. De esta manera la experiencia religiosa es un elemento que no puede quedar al margen de la existencia, ya que no es un aspecto superficial de la persona, sino que nace de su interior, de su necesidad de trascender y dar sentido y fundamento a su existencia.

Las religiones impactan de manera directa en dos dimensiones de la persona: la individual y la social. Ya hemos hablado del aspecto individual, de la búsqueda de sentido y fundamento. Ahora bien, las experiencias religiosas están insertas en y condicionadas por una cultura. Hoy se puede entender la cultura como “la forma como un grupo humano enfrenta su entorno para sobrevivir y desarrollarse”<sup>13</sup>. Es el ambiente en el cual se desarrollan los seres humanos. A diferencia de los otros animales, el ser humano requiere de un ambiente artificial que él mismo construye en grupo para poder sobrevivir. Éste precisa no sólo satisfacer sus necesidades primarias, sino también las de socialización y de sentido; necesita encontrar significados y valores para interactuar con la realidad, entenderla, interpretarla y poder actuar sobre ella de manera consciente y libre. Desde la antropología interpretativa se entiende la cultura como “un esquema históricamente transmitido de significaciones representada en símbolos, un sistema de concepciones heredadas y expresadas en formas simbólicas por medios con los cuales los hombres comunican,

---

<sup>12</sup> ZUBIRI, X., citado en MELLONI, J., *op. cit.*, p 24.

<sup>13</sup> ANAYA G., *op. cit.*, p 11.

perpetúan y desarrollan su conocimiento y sus actitudes frente a la vida”<sup>14</sup>. La cultura se transforma y se hereda según el grupo que la sustenta. Esto quiere decir que impacta de manera directa en el desarrollo del individuo, de la sociedad y la cosmovisión y ethos de ésta. El vehículo de transmisión de la cultura es el lenguaje y su expresión los símbolos. Estos elementos registran y expresan las experiencias, cosmovisión y la manera de situarse en el mundo e interactuar. Geertz postula que la religión es la vinculación entre cosmovisión y el ethos. La cultura se organiza en torno a estos dos aspectos. La cosmovisión permite entender la realidad, la manera como las cosas se encuentran relacionadas entre sí en estructuras congruentes e inteligibles. El ethos propone un estilo de vida donde se concreta esa cosmovisión. La cultura refleja a través de acuerdos y normas la manera como el pueblo se concibe a sí mismo y al mundo. Los actos religiosos son los que sintetizan estos elementos de la cultura, ya que ellos expresan la manera de entender el mundo y proponen una forma de interactuar con él<sup>15</sup>.

Desde esta perspectiva la experiencia religiosa no se cierra a una denominación específica de Absoluto. Si la cultura es diversa, también el hecho religioso cambia de acuerdo al pueblo que lo sustenta y su contexto histórico, social y cultural. Lo fundamental es la relevancia de la experiencia religiosa en el proceso de desarrollo humano y social. No es un añadido, ni una opción de vida, como una profesión. Desde que la persona nace se encuentra con una sociedad interpretada y una herencia cultural religiosa, que la condicionan y le ayudarán a crecer y vivir. “Nadie vive una religión desde cero, ni crea su religión de la nada. Como todas las demás dimensiones de lo humano, cada sujeto religioso nace en una religión que le antecede y, a través del lenguaje, la cultura, el universo simbólico, los usos, las creencias, etc., le procura los medios para realizar efectivamente el reconocimiento personal de la Trascendencia”<sup>16</sup>. De esta forma la experiencia religiosa no sólo es constitutiva del ser humano sino necesaria para su desarrollo. Si la experiencia religiosa forma parte de la cultura y está tan estrechamente ligada a la individuación y socialización de la persona, representa un elemento fundamental en el desarrollo del individuo y la sociedad.

Hasta aquí he abordado el fenómeno religioso desde su impacto e importancia en la existencia humana en general. Ahora quisiera profundizar en la forma como lleva a cabo esta función. Si la Realidad última es dadora de sentido y existencia, esto es posible gracias a la

---

<sup>14</sup> GEERTZ, C., *op. cit.*, 88.

<sup>15</sup> GEERTZ, C., *op. cit.*, p 88-95

<sup>16</sup> VELASCO J. M, *La transmisión de la fe en la sociedad contemporánea*, Santander Sal Terre, España, 2002, p 29

condición humana abierta a la trascendencia. La vivencia religiosa no es una idea, “es experiencia”. Se entra en relación con esta Realidad última a través de los sentidos, de manera que aunque Aquel con el que la persona se relaciona es distinto, inabarcable y desborda la comprensión humana, sin embargo es posible entrar en contacto con él. El ser humano conoce a través de la experiencia, entendida ésta como la “conciencia de realidad, impresión de realidad, acceso a la realidad, debido a una relación personal con algo o alguien”<sup>17</sup>. En esta relación el sujeto queda afectado por la realidad. Gelabert propone cuatro niveles de experiencia: el empírico, el antropológico, el metafísico y el teologal. El empírico se funda sobre los hechos y lo realmente alcanzable; la dimensión antropológica integra la conciencia de quien experimenta; la cuestión metafísica se plantea un exceso: “las cosas son más de lo que yo experimento”; y la experiencia del Trascendente es “la experiencia del siempre mayor que nuestras experiencias”, y se hace posible cuando él toma la iniciativa y se da conocer al hombre en su propia experiencia, es decir en su lenguaje<sup>18</sup>. La manera como se manifiesta es dentro de la cultura. El lenguaje es humano: ritos, símbolos, credos, prácticas institucionalizadas y espontáneas. Sin embargo, el conocimiento que se adquiere “trasciende” la comprensión humana y es así como este encuentro logra ser significativo y fundamental, ya que el Referente Último termina “convirtiéndose en clave de interpretación para entender el mundo y la manera de estar idealmente en él”<sup>19</sup>. Al hecho de comprender algún aspecto de la realidad a través de la experiencia religiosa se le denomina revelación. Lo real trasciende lo humano y la revelación posibilita una interpretación distinta a la que se tenía antes ante el mismo hecho, porque el Referente último “hace posible lo real”<sup>20</sup>, permitiéndole a la persona una comprensión más amplia de la realidad y descubrir “un orden que se ha manifestado como definitivo y normativo desde Aquel que lo sustenta”<sup>21</sup>.

La experiencia religiosa depende de una “relación” tanto personal como comunitaria que posibilita un encuentro, en el cual “se revela” el trascendente. Como decíamos, religión proviene de religare, y se refiere a la vinculación de esa Dimensión primera y última de lo Real, así como la vinculación de un grupo humano entre sí<sup>22</sup>. Al estar insertas en una cultura,

---

<sup>17</sup> GELABERT M., Experiencia, PIKAZA X. (dir), Diccionario Teológico “El Dios cristiano”, Secretariado Trinitario, Salamanca, 1992, 526

<sup>18</sup> Ibid., 525-527

<sup>19</sup> ZATYRKA A., *Crisis de la religión cristiana*, en Revista de la Universidad Iberoamericana, Año 1, Num. 3 (agosto-septiembre de 2009)

<sup>20</sup> MELLONI, J., *op. cit.*, 26

<sup>21</sup> ZATYRKA A., *op. cit.*

<sup>22</sup> MELLONI, J., *op. cit.*, 26

las prácticas religiosas se desarrollan en dos dimensiones la individual y la comunitaria, y a través de ambas se entra en contacto con la Realidad última. La experiencia religiosa está conformada por distintos elementos: ritos, prácticas específicas, credos, símbolos e ideas que vehiculan su expresión y su vivencia. Una de éstas es la oración. Ésta es fundamental en la experiencia cristiana. Para desarrollar este tema a partir del momento actual me referiré como Realidad última al Dios cristiano, ya que esta investigación propone un análisis de la oración cristiana en un contexto determinado.

## **2.2. La oración como práctica religiosa**

La oración es un acto totalizante y fundamental de la existencia humana que la pone en marcha, confiada y amorosamente, hacia ese misterio al que llamamos Dios. Su posibilidad y su sentido sólo se captan en la oración misma: es experiencia. Se puede hablar de ella sólo desde la referencia a aquello que está siempre dado en el fondo de nuestra existencia. En otras palabras es el hecho de entrar en contacto con Dios, y permitir que configure la vida y permee la existencia.

Al ser una experiencia religiosa, la oración abarca la dimensión individual y social de la persona. La manera de entrar en contacto con Dios es el encuentro. Éste se vive de manera directa, al establecer un tipo de comunicación con Dios, y de manera indirecta en el encuentro con las demás personas, donde también se descubre la acción y presencia divina. “La oración cristiana es experiencia radical de comunicación [...], relación y encuentro concreto de vida, no de elevación ideal o interiorización masiva”<sup>23</sup>. Al Dios cristiano se le descubre en la vida, en los acontecimientos, en el interior y en la relación con todo y con todos. La oración entendida como “experiencia y camino de comunión gratuita, creadora, gozosa, entre personas”, integra los distintos niveles de la vida: cosmos, interioridad, historia, comunión; “para venir a presentarse como experiencia radical de salvación: encuentro con Dios en el encuentro humano”<sup>24</sup>.

La oración configura a la persona pues al brindar un horizonte de sentido que se construye en relación con el Trascendente, permite el desarrollo de la identidad de cada uno. Si integra todas las dimensiones del ser humano, impacta en éstas de manera que va modificando a la persona. “La oración no es una acción particular, sino el reconocimiento de la inmanencia divina, que nos fundamenta y hace que seamos”<sup>25</sup>. Al reconocer la presencia

---

<sup>23</sup> PIKAZA, X., Oración, TAMAYO J. J.(Dir), *Nuevo Diccionario de Teología*, Trota, Madrid, 2005, 692

<sup>24</sup> *Ibid.*, 694

<sup>25</sup> *Ibid.*, 2005, 688

de Dios en la vida, la persona puede abrirse a vivir de una manera distinta. La revelación posibilita ver la vida desde Dios, como él la ve. Desde esta perspectiva la oración cristiana posibilita el reconocimiento de Dios en la vida, en la historia y en las demás personas.

La oración es llamada y respuesta. La iniciativa viene de Dios, que se hace presente e invita a la persona a entrar en relación. Para el orante, “el centro de su vida no es ya un esfuerzo humano, ni el vacío divino, sino el Dios personal que se revela, llamándole a la vida, abriéndole un camino, pidiéndole una respuesta”<sup>26</sup>. La oración se vuelve compromiso histórico en esa respuesta, ya que después de experimentar el saberse amado por Dios, nace una necesidad de responder. La persona no penetra en sí para perderse en Dios, sino para escuchar su voz y ponerse en movimiento a través de acciones concretas. “La oración de la historia (inserta en la realidad) abre al humano hacia los otros: le centra en Dios para enviarle nuevamente al mundo, con una tarea al servicio de los demás”<sup>27</sup>. Llamada, revelación y respuesta se viven de manera simultánea, y al ser relación, el vínculo y conocimiento de Dios va creciendo con el tiempo.

La experiencia religiosa tiene su fundamento en una experiencia fundante, es decir, la vivencia de una persona que fue transformada radicalmente por ese encuentro con Dios. Esta experiencia es tan profunda y determinante, que no sólo requiere ser comunicada, sino al serlo tiene acogida y aceptación en muchas personas. La experiencia fundante del cristianismo es la historia de liberación del pueblo de Israel y la vida de Jesús. La experiencia religiosa que vivió Jesús fue ir descubriendo a través del encuentro a un “Dios personal que se revela al ser humano como un Creador cercano, misericordioso, compasivo y amoroso”<sup>28</sup>, que lo que más le importa es una vida plena para todos los seres humanos. En las actitudes de Jesús encontramos una fina compasión y compromiso con la dignidad de las personas. Fue un hombre que no sólo hablaba del amor de Dios, sino que lo hacía presente y efectivo de manera radical, a través de su compromiso con los que más sufrían en su tiempo. La oración de Jesús no era un retraerse del mundo, sino una relación que lo devolvía al mundo. Él no era un especialista en interioridad trascendental, ni un asceta alejado del mundo, sí un mesías de la palabra y el amor concreto, en diálogo con los más necesitados de la tierra”<sup>29</sup>.

---

<sup>26</sup> *Ibíd.*, 688

<sup>27</sup> *Ibíd.*, 689

<sup>28</sup> ZATYRKA A., *op. cit.*

<sup>29</sup> PIKAZA, X., Oración, TAMAYO J. J.(Dir), *op. cit.*, 693

La experiencia religiosa implica una dimensión ética. En el cristianismo ésta se vive como una respuesta de amor al amor recibido. El amor se vive en lo concreto, en la relación que se establece con las demás personas. El cristiano está llamado a reproducir en sí mismo las actitudes de Jesús, el amor como don de sí. La respuesta no es un pago por el amor recibido, ni un esfuerzo ascético, sino que es fruto de la transformación interior de la persona, la cual se siente invitada a actuar como se le ha manifestado Dios en la vida.

El impacto de la oración entonces ya no sólo es en la persona, encontrando sentido y fundamento a la vida, sino que tiene una repercusión social significativa, donde la conciencia de poder colaborar con Dios para construir un mundo más humano lleva a comprometerse con cuidar y transformar al mundo.

### **2.3. La transmisión de la fe hoy**

La experiencia de fe tiene manifestaciones culturales: símbolos y ritos, y se transmite a través de estos elementos y experiencias. La transmisión de la experiencia fundante se denomina mistagogía, que hace referencia al proceso pedagógico mediante el cual se pone en contacto a otros con el Misterio. Lo que se transmite no son ideas, estructuras o maneras de vivir la fe. Se transmite a otros la experiencia que ha vivido una persona o grupo determinado. Dicha transmisión se realiza a través de elementos culturales, y su finalidad es la apropiación de esa experiencia, que va más allá de la comprensión conceptual. La mistagogía tiene como fin crear las condiciones para el encuentro en la experiencia religiosa.

Hoy es evidente que el cristianismo vive una crisis. Sus indicadores son la disminución de las prácticas sacramentales, “la privatización del cristianismo” –cuando se vive una relación vertical con Dios, desligado de la comunidad y la institución-, la pérdida de la autoridad de la iglesia, el desfase entre la propuesta moral institucional y las prácticas de sus miembros, entre otras cosas<sup>30</sup>.

En un marco más amplio encontramos denominaciones religiosas tradicionales afectadas también por esta crisis. Más allá de un ateísmo o secularización, se observa una indiferencia religiosa. En momentos la religión resulta vacía de sentido, inútil para satisfacer las aspiraciones del hombre de hoy. Algunas de las causas se encuentran en la crisis cultural que se está viviendo en Occidente. Entre los factores que la originan encontramos los cambios en la estructura social –la religión y sus representantes no son el centro y

---

<sup>30</sup> ANAYA G., *op. cit.*, 7-9

fundamento social-, el impacto de la ciencia y la tecnología como elementos críticos ante el fenómeno religioso, la crisis de la modernidad y la transición hacia otros valores y cosmovisión, la globalización y su impacto en la conformación cultural, la propuesta económica transnacional que promueve una ética utilitarista y el descredito de la autoridad institucional. Si la religión es el “núcleo de la cultura”<sup>31</sup>, estos factores la afectan directamente y se reflejan en cambios culturales. Sin embargo, existen nuevos movimientos religiosos que proliferan en áreas muy secularizadas de nuestro mundo que muestran la pervivencia y vitalidad de lo religioso y desmienten las tesis que identifican secularización y desapropiación de la religión. Entonces podría ser que la raíz de esta crisis cultural se encuentre precisamente en la religión misma, en la transmisión y contenido de la experiencia de fe: “tal vez el primer origen de la crisis de las culturas cristianas ha sido haber olvidado que en su origen había una experiencia de Dios perceptible y transmisible”<sup>32</sup>.

De esta manera vale la pena revisar la forma de transmisión y contenidos de la experiencia religiosa hoy en el ámbito cristiano y específicamente católico. El cristianismo se basa en una experiencia de fe, fundada en Jesús, que provoca una forma nueva de vivir. Desde el principio así se vivió. La buena nueva llegó a ser tan significativa que involucraba toda la vida, transformándola. Respondió a las necesidades existenciales de la época. “El mensaje cristiano fue predicado desde el principio como “buena nueva”, evangelio [...], frente a una sociedad y unas religiones incapaces de responder a las preguntas radicales de los humanos”<sup>33</sup>.

Si bien los contenidos de la experiencia de fe están presentes en la tradición, una simple reproducción no basta, para transmitirlos se requiere una inculturación, que va más allá de una asimilación de quien los recibe, implica un proceso de apropiación. La adhesión a estos contenidos se realiza en un proceso de socialización, no es cuestión de reproducción sino de apropiación. En este marco Velasco plantea desde la perspectiva teológica y sociológica las causas que han debilitado el proceso de transmisión de la fe. Por un lado nos encontramos ante la crisis de la misma fe y sus contenidos, así como la falta de credibilidad y plausibilidad de los distintos elementos del fenómeno religioso en la institución. Y desde el aspecto social, el debilitamiento en la socialización, la cual implica la crisis en la transmisión de la cultura, los valores y convicciones en las sociedades occidentales, crisis de la

---

<sup>31</sup> ZATYRKA A., *op. cit.*

<sup>32</sup> ZATYRKA A., *op. cit.*

<sup>33</sup> VELASCO J. M., *op. cit.*, 2002, 15

comunicación y el diálogo entre generaciones de las mismas sociedades, la dificultad de los padres en la transmisión en la educación, la pérdida de sentidos comunes: “destotalización” de la experiencia humana<sup>34</sup>, predominio de la innovación en demérito de la memoria, ascendencia y linaje –demeritando el valor de la tradición-, crisis de la autoridad de lo tradicional. La desregulación general de las creencias y de las prácticas ha generado la desintegración del proceso mismo de la transmisión de una tradición<sup>35</sup>.

En la Iglesia católica hoy la capacidad de facilitar el acceso a la experiencia fundante cristiana se ha debilitado. Aunque existen propuestas religiosas de vanguardia que han vivido un proceso de inculturación, respondiendo a contextos específicos y necesidades actuales, a partir del Vaticano II, la Iglesia institucional ha priorizado como contenidos de fe el aspecto ritual y las prácticas morales, olvidándose de transmitir y recrear la experiencia del Dios de Jesús y de las primeras comunidades cristianas. Para la época premoderna bastaba con la repetición y una actitud pasiva de quien recibía una doctrina para mantener la religiosidad. Hoy se combinan los contenidos vacíos de experiencia con una transformación social, dando como resultado en muchos contextos una religiosidad con pocos fundamentos o la indiferencia hacia ésta. La Iglesia institucional, los colegios y la familia han sido medios que han posibilitado la transmisión y la vivencia de la experiencia religiosa. Sin embargo a partir de la década de los setentas estas estructuras sociales han cambiado, han perdido autoridad ante las nuevas generaciones, no pueden generar un sistema de transmisión como el que se vivió antes de la modernidad. La manera de educar es distinta, existe una transición de la simple recepción pasiva a una adquisición de valores y una actitud crítica, flexible y a la vez menos dirigida. Los padres secularizados de los setentas han optado por dar libertad a sus hijos para elegir su manera de vivir la fe, sin embargo no los han provisto de contenidos. Ante la variedad de propuestas religiosas y la poca profundidad de lo que se transmite en el cristianismo hoy, se puede comprender que la crisis religiosa no es cuestión de secularización o rechazo a Dios, sino de crisis en los mecanismos de transmisión en la fe. Pareciera que la oferta religiosa cristiana más común es fruto de una religiosidad pobre en experiencia y rica en estructuras, dogmas y obligaciones. La familia y otras instituciones pueden aún ser vehículos de transmisión de la fe. Es necesario contar con mistagogos/as con experiencia de Dios a transmitir y habría que replantear qué es lo que se quiere transmitir hoy y desde donde, para después proponer como hacerlo.

---

<sup>34</sup> Se pierden códigos globales comunes de sentido que son marco de referencia para la existencia humana.

<sup>35</sup> VELASCO J. M, *op. cit.*, 14-47



## 2.4. Conclusiones

La crisis religiosa que hoy se experimenta va más allá del proceso mismo de secularización. La modernidad y la postmodernidad han influido con su aportación crítica cuestionando los fundamentos que daban sentido a la existencia humana, y junto con ellos los dogmas, estructuras, prácticas y contenidos de fe que daban sustento a la tradición religiosa de los siglos pasados. La inestabilidad que sufren las instituciones y la transmisión misma de la fe, si bien es un factor alarmante, por la indiferencia religiosa que genera, puede representar una oportunidad para replantear la vivencia y la transmisión de la experiencia religiosa.

Decíamos que la experiencia religiosa proporciona al ser humano un horizonte de sentido y la posibilidad de trascender. Ésta se desarrolla y manifiesta en la cultura. Por lo tanto la religión nutre a la cultura, pero también está condicionada por ésta. Los cambios culturales que vivimos en esta época afectan directamente la manera de comprender, vivir y transmitir la fe. Las expresiones culturales, la interacción de los individuos, su cosmovisión y ethos están cambiando. Sin embargo, el problema de la crisis religiosa actual es más de fondo que de forma. La transmisión de ésta se ha debilitado desde el aspecto sociológico e institucional. La cuestión de los contenidos es determinante para vivir una experiencia de fe. Lo que la religión transmite es una experiencia fundante que pone en contacto a la persona con la Realidad Última. Si esta experiencia fundante no es clara y vital, lo que se transmite son dogmas, ideas, valores y prácticas que no llegan a incidir profundamente en la vida de las personas.

Esta crisis es una oportunidad de madurar en la fe y replantearla. La propuesta religiosa es una opción. La importancia que ha cobrado la autonomía del sujeto en su desarrollo y la desregulación social que ha vivido la religión, favorecen una fe más auténtica. Generan una transmisión por apropiación en lugar de la simple repetición e imitación. Los dogmas y fundamentos de fe al ser cuestionados, llevan a depurar lo caduco para este tiempo. Se requieren odres nuevas para un vino nuevo. Hay que revitalizar la experiencia de fe desde su núcleo: la experiencia fundante. Este proceso es difícil, ya que implica abrirse a trazar caminos nuevos, a abandonar aquello que obstaculiza una mistagogía real y dejar de culpar a factores externos por el debilitamiento en el compromiso de los creyentes al vivir la fe. La experiencia religiosa no muere, lo que cambia es la manera de vivirla, pero para vivirla hay que facilitarla de manera concreta en un espacio, tiempo y cultura determinadas.

Una forma por excelencia de acompañar y nutrir la experiencia de fe en la Compañía de Santa Teresa de Jesús es la oración. La espiritualidad de la congregación considera que la relación con Dios puede configurar la identidad de la persona, favoreciendo en ella un compromiso social desde una perspectiva cristiana. Es por ello la oración es un elemento sustancial en la propuesta educativa teresiana. En el siguiente capítulo abordaremos aspectos de la experiencia religiosa desde la experiencia espiritual del fundador y el carisma de la Compañía, para entender la importancia de la oración y su repercusión en el ser y quehacer de las personas que integran las comunidades educativas de las obras y presencias de la congregación.

### **III. EXPERIENCIA ESPIRITUAL Y PROPUESTA CARISMÁTICA DE LA COMPAÑÍA DE SANTA TERESA DE JESÚS**

#### **3.1. Situación sociocultural y religiosa de la segunda mitad del siglo XIX**

El tiempo en el que se desarrolla la acción apostólica más fructífera de Enrique de Ossó es la segunda mitad del siglo XIX en España. Este es un fuerte momento de crisis política, religiosa y social para la nación. En este momento en Europa se genera un cambio de paradigma, expresado en las revoluciones, estructuras sociales, organización de la producción y el comercio y un cambio general de mentalidad.

Durante la primera mitad del siglo, España se mantuvo al margen de la influencia liberal, ya que contaba con una estructura político-religiosa que le permitía un control social a través de un referente religioso que respaldaba al Estado y viceversa. Un factor que favoreció esta situación fue el índice de analfabetismo, pues con la falta de instrucción era más sencillo incidir en el pueblo y generar una estabilidad a través de patrones morales respaldados por la autoridad religiosa, que avalaba a la civil.

En 1868 con la Revolución Española cae la monarquía, se instaura un modelo democrático y se declara la libertad religiosa. Las leyes propuestas por esta revolución son de contenido anticlericales y delimitan la acción de la Iglesia católica. Con estas reformas se pierde la unidad católica de la nación, se separan el Estado de la Iglesia, se le priva del control de la enseñanza y se abre la posibilidad de practicar otros cultos.

En 1874 sube al poder Alfonso XII y se vive un tiempo de restauración de la monarquía. Este gobernante si bien no restablece las condiciones anteriores de la Iglesia, promulga leyes con cierta tolerancia religiosa, que permiten que la Iglesia católica recupere un poco de su influjo social.

Enrique de Ossó fue un hombre que se dejó impactar por la realidad y las situaciones que lesionaban la dignidad de las personas. La pérdida de fe, dentro de un ambiente donde la vida tenía como fundamento la religión, generaba una crisis social y personal. Si bien muchas de las prácticas religiosas necesitaban renovación y se requería crecer en autonomía por parte de los integrantes de la Iglesia, el ataque anticlerical generaba en las personas pérdida de sentido y de valores. La nueva propuesta de educación, al ser liberal tenía una carga importante de humanismo; pero también fue descalificante respecto a cuestiones de fe. Ante esta situación era necesario ofrecer una propuesta distinta, que por una parte le hiciera

contraparte al anticlericalismo y que por otra pudiera promover en las personas una experiencia de fe sólida y autónoma, donde el individuo pudiera asumir su vida de fe sin depender de la propuesta positivista en boga.

Por todo lo anterior, Enrique de Ossó se siente responsable de formar la conciencia de los cristianos españoles ante las nuevas circunstancias y desarrolla una propuesta apostólica animando hacia nuevos compromisos de cara al cambio que se está viviendo.

### **3.2. Experiencia espiritual de Enrique de Ossó.**

La propuesta espiritual de un fundador nace de su experiencia fundante y ésta llega a ser de modo tal que no sólo alcanza a configurar y dar sentido a su vida, sino que genera una manera de vivir y construir el Reino impactando en su contexto. Enrique de Ossó encuentra en la experiencia de Teresa de Jesús una manera de conocer a Dios, entrar en relación con él, con el mundo y con las personas.

Enrique de Ossó obtiene una gracia especial, la que se le conoce como “gracia teresiana”. De chico recibe de parte de su tía Mariana las obras de Teresa de Jesús, y se aficiona a ellas. Ya en el seminario un maestro le contagia el deseo de aprender de Teresa. Y es a través de las obras de Santa Teresa que aprende a orar y alimenta su vida de fe. Gran parte de su propuesta espiritual estará orientada a aprender de Teresa, y en su experiencia de oración vivirá aspectos característicos de la propuesta teresiana.

La oración que propone Teresa de Jesús está basada en la relación con Jesús, y por lo tanto es cristocéntrica. Enrique de Ossó al igual que Teresa pondrá en el centro a Jesús, y dará prioridad no sólo al conocimiento de Jesucristo, sino al hecho de hacerse semejante a Él, en actitudes y manera de ubicarse en la vida.

#### **3.2.1. Oración de Teresa de Jesús**

La oración es el ámbito privilegiado del conocimiento y amor de Jesús, de acuerdo con la experiencia y el magisterio de Teresa. Es el tiempo dedicado exclusivamente a “estar con el Señor”. Tiempo de soledad en el que —dejando las demás preocupaciones— tomamos conciencia de que está con nosotros y en nosotros. Y ejercitamos la comunicación de Tú a tú. Porque, cualquiera que sea su contenido, la oración teresiana es siempre presencia de Dios conscientemente saboreada —o sufrida— en fe. La oración es relación de amistad, encuentro, conocimiento mutuo, unión. Los tiempos de oración explícita van

familiarizando con el Señor, y capacitan al orante para vivir esta *relación de amistad* —más allá de la soledad y el silencio exterior— en la comunidad, en la relación con los hermanos y en el servicio, en la naturaleza y en el mundo<sup>36</sup>. Para Teresa la oración es un “trato de amistad”<sup>37</sup> con alguien familiar, del cual nos sabemos amados y amadas. Para ella se requiere invertir tiempo y frecuencia “estando muchas veces a solas”<sup>38</sup>. Esta relación capacita para la vida, ya que transforma a la persona desde dentro, en ella se le regala la gracia de conocerse y conocer a Dios. Dios le revela a la persona “la verdad de quien es”, el “conocimiento propio, es el pan con que todos los manjares se han de comer, por delicados que sean, en este camino de oración, y sin este pan no se podrían sustentarse”<sup>39</sup>. El conocerse es fruto y compromiso de la oración. Este conocimiento le brinda a la persona la posibilidad de conversión, desde una óptica misericordiosa que es la de Dios. La persona conoce a Dios porque Él se le revela, y en el trato va descubriendo las actitudes, los intereses y opciones de Dios. Teresa se impresionaba de la infinita misericordia de Dios, la cual le ayudaba a reconocer con honestidad sus límites y el amor profundo que Él le tenía. Así escribe en su autobiografía la forma como ella se percibía tratada por Dios:

“eran ya tantas (sus caídas), que esto me fatigaba. Mas considerando en el amor que me tenía, tornaba a animarme, que de su misericordia jamás desconfié. De mí muchas veces”<sup>40</sup>.

Esta revelación produce una manera de percibir la vida y situarse en ella. El conocimiento de Dios, permite reconocer su voluntad, que no sólo es en el ámbito personal, sino en los acontecimientos de la vida. De esta manera Teresa puede vincularse con las “necesidades de humanidad y de Reino” en su tiempo. En la introducción de “Camino de perfección” es muy clara su preocupación por un cambio, en su congregación y en la Iglesia, así como el deseo de querer ser partícipe de la evangelización de América:

“En este tiempo vinieron a mi noticia los daños de Francia y el estrago que habían hecho estos luteranos y cuánto iba en crecimiento esta desventurada secta. Dime gran fatiga, y como si yo pudiera algo o fuera algo, lloraba con el Señor y le suplicaba remediase tanto mal. Parecíame que mil vidas pusiera yo para remedio de un alma de las muchas que allí (y en América) se perdían”<sup>41</sup>.

---

<sup>36</sup> MELCHOR, C., *Volver a las fuentes*, Ediciones STJ, Barcelona, 2001, 230

<sup>37</sup> Vida, 5, 8

<sup>38</sup> *Ibíd.*

<sup>39</sup> *Ibíd.*, 13, 15

<sup>40</sup> *Ibíd.*, 9, 7

<sup>41</sup> Camino, 1,2

Esto denota no sólo una preocupación, sino una necesidad de hacer algo por promover una vida con mayor dignidad en su contexto, lo cual, dicho en palabras de Enrique, serían “los intereses de Jesús”.

Decíamos que la oración teresiana es cristocéntrica. El conocimiento de Dios se logra a través de Jesús. Es un conocimiento no sólo racional, sino afectivo y relacional, que se logra meditando su vida, opciones y actitudes, dialogando con Él.

“Es gran cosa, mientras vivimos y somos humanos [...], nosotros no somos ángeles, sino tenemos cuerpo. [...] Es muy buen amigo Cristo, porque le miramos Hombre y vémosle con flaquezas y trabajos, y es compañía y, habiendo costumbre, es muy fácil hallarle cabe sí, aunque veces vendrán que lo uno ni lo otro se pueda”<sup>42</sup>.

Teresa invita a contemplar su vida y a dialogar con Él. En la contemplación de su vida, invita a interactuar y ser parte de las situaciones que Jesús vive, le consuela, le pregunta, le escucha. Y en lo ordinario invita a “hallarle cabe de sí”, es decir, en nuestro interior, donde el diálogo puede ser continuo y constante.

### **3.2.2. Experiencia de oración y misión de Enrique de Ossó.**

Un aspecto fundamental en la vida de Enrique de Ossó es su experiencia de oración. Su vida, acciones, proyectos y obra apostólica giran en torno al “celo” por transmitir ésta, es decir, en “conocerle y en hacerle conocer y amar”.

Esta urgencia va más allá de un simple deseo o buena voluntad. Enrique en su labor apostólica está convencido que el conocimiento de Dios y el reconocimiento de su acción en la vida puede cambiar el mundo y “regenerarlo”. Ossó es una persona que se deja tocar por la realidad y la situación de su tiempo. El trato con Dios lo provee de una fina sensibilidad para percibir los signos de los tiempos, reconocer las situaciones en las que la dignidad humana se ve lesionada, y desde un horizonte de fe dar respuesta a ello. La oración “cura los males”, entendiendo estos como los problemas de la humanidad, es capaz de dar “salud” porque promueve valores que dignifican. Enrique de Ossó entiende la construcción del Reino en clave de regeneración, la cual se logra a través de la persona. El asegura que el medio más eficaz de “salvación” y “santificación” es la oración. La salvación del alma la entiende en la medida que la persona es capaz de integrarse y madurar a la luz de la fe, y desde esta experiencia promover un ambiente donde se vivan valores cristianos, que generen mayor

---

<sup>42</sup> Vida 22, 9-10

humanidad, a lo que él llamaría “regeneración del mundo”. La santificación es el proceso de conversión que se logra a través de la oración, que tiene un impacto directo en la manera de relacionarse de la persona, teniendo una incidencia positiva en su ambiente.

Para Enrique de Ossó, al igual que para Teresa de Jesús, la oración es una relación que transforma y configura a la persona: “es un levantamiento de nuestro corazón a Dios, mediante el cual nos llegamos a él, y nos hacemos una cosa con él”<sup>43</sup>. Se basa en el conocimiento mutuo, donde la persona es capaz de reconocer a Dios en su interior y su acción en la vida. “Es una puerta para entrar en el corazón de Dios [...] En la oración es donde el alma recibe luz, vida y valor; donde se despoja de sus cualidades terrenas y se reviste de las condiciones de Dios, pues quien se une a Dios en espíritu, una cosa se hace con Él”<sup>44</sup>, lo cual significa conocerle hasta lo más íntimo. Este trato hace parecida a la persona a Dios, y posibilita a la persona a mirar y entender el mundo y a sí misma desde su óptica, experimentar su misericordia, decidir la vida desde los criterios de Dios y no los propios.

Para el fundador, la oración es un don, ya que ésta no se puede experimentar sin la gracia<sup>45</sup>, pero también es disciplina. Requiere del deseo y una práctica constante y comprometida. Es proceso y camino, como proceso se va viendo en distintas etapas. El camino es abierto y no exento de dificultades. El compromiso con la oración requiere una disposición clara y determinada. No se alimenta la vida de oración de manera espontánea, requiere de voluntad y tiempo. Enrique será muy insistente en la práctica sistemática de la oración y en no dejarla por nada, así les recomienda a las catequistas el reponer su tiempo de oración (cuarto de hora) con lo doble si es que un día lo han descuidado.

Enrique de Ossó afirmaba que la oración es un medio eficaz de conversión, y la sitúa en un lugar privilegiado por encima de prácticas devocionales y celebraciones sacramentales, en la medida que ésta le permite crecer a la persona en conciencia del pecado y propone un cambio. La oración es un ámbito propicio de conocimiento propio, y éste al contrastarlo con la vida de Jesús marca un referente que produce en la persona compromisos cotidianos concretos. Estos compromisos Enrique los define como: “fomentar virtudes” y “desarraigar los vicios”. El pecado es aquello que lesiona la dignidad de la persona y no le permite ser feliz, así que siendo la oración como un espejo, le permite a quien la practica la conciencia de lo

---

<sup>43</sup> RT 5 (1873), 121-124

<sup>44</sup> *Ibid.*

<sup>45</sup> RT 28 (1875) 102-103

que le impide vivir con plenitud. Por eso Enrique es radical cuando sostiene que la oración disminuye “la condición pecadora” y gracias a esta transformación la persona encuentra salvación:

“Yo te lo aseguro, hija mía, y Dios sabe que no miento; **aunque seas gran pecadora, y estés llena de vicios y defectos, te corregirás de ellos y te salvarás si no dejas la oración.** Una de dos: o dejarás la oración o el pecado. Lo sé por experiencia, pues mi alma era mejor así que se daba a la oración, y se volvía ruin tan luego como aflojaba en ella. **El cuarto de hora de oración es de todas las devociones la más útil y necesaria:** no excluye las demás, pero debe ser preferida a todas ellas, porque encierra en sí misma el medio de salvación más eficaz, más fácil, más indispensable y más universal. Pruébalo, y lo verás por consoladora experiencia, y comprenderás entonces con cuánta verdad afirmaba: **Dadme cada día un cuarto de hora de oración mental o meditación, y yo os daré el cielo**”<sup>46</sup>.

La oración para Enrique es un llamado universal, abierto a chicos y grandes, es un medio que capacita para vivir la vida cristiana, por lo cual insistirá a través de distintas instancias (escritos, grupos apostólicos, escuelas, prácticas devocionales) en su práctica y difusión. Se autodenomina “el Apóstol de la oración”, insiste en la necesidad de orar, en la eficacia de la oración y en la radicalidad y seriedad con la que ésta se debe vivir. Este escrito de la revista teresiana, expresa la importancia de la oración en la vida:

“No me llames, por Dios y su santa esposa Teresa de Jesús, **pesado e inoportuno, si siempre te repito,** te encomiendo y encarezco que ores, que a lo menos un cuarto de hora cada día dediques al ejercicio de la oración. [...] yo, apóstol de la oración, debo clamaros a vosotros que vivís en medio del bullicio y aturdimiento del mundo: ‘Orad, hermanos, y con la oración os santificaréis y os salvaréis. **Es tiempo perdido el que no gastéis en oración.** Dejadlo todo antes que dejar la oración”<sup>47</sup>.

El trabajo Apostólico de Enrique tiene su fundamento en su experiencia espiritual, la cual fue desarrollando y consolidando a lo largo de su vida. Enrique dio a la oración el primer puesto dentro de su formación y durante su vida. Fue para él la clave de la vida. La vivía como una relación cálida con Jesucristo, desde la que todo se ilumina, donde todo se anima y

---

<sup>46</sup> CH, en EEOII, 244-245. El cuarto de hora de oración es un libro que Enrique dirige inicialmente a las catequistas de la Archicofradía de Teresa de Jesús y María, grupo apostólico que se dedicará a promover el conocimiento de Jesús, más allá de un catecismo tradicional, a través de una evangelización que formara agentes de cambio en su ambiente. Tuvo una gran respuesta en toda España, y una característica esencial de las integrantes de este movimiento era una vida de oración consistente. En varios momentos se mencionarán citas de este libro, ya que en éste Ossó sistematiza la experiencia de oración y la hace accesible a muchas personas. El recurso que utiliza en el libro en muchos momentos es el diálogo, donde va instruyendo a las chicas.

Hay dos textos llamados “Dialogo Primero y Segundo”, en los cuales Enrique hace una síntesis sobre la oración y escribe a nombre de Teresa de Jesús. Son una exhortación y una forma pedagógica de presentar una descripción y las características de la oración. El diálogo se establece entre la lectora y santa Teresa.

<sup>47</sup> RT 21 (1874) 244-247



donde todo tiene su verdadero sentido<sup>48</sup>. No sólo le dedicaba tiempo, sino llegó a ser una forma de vida, donde Jesucristo era el centro de sus decisiones, de su afectividad y la inspiración de su actuar.

Como toda relación, la cercanía e identificación con Jesús fue un proceso. Él estaba convencido de que no se ama lo que no se conoce, y para poder conocerle meditaba su vida y aprendía de ella, y así les escribe a los jóvenes exhortándoles a entrar en contacto con Él:

"Haz un firme propósito... de no pasar día sin leer, recordar o meditar las palabras de Cristo, porque recordándolas [lo] oirás... y lo conocerás mejor, y mejor le podrás amar e imitar"<sup>49</sup>.

Para Enrique la oración era una forma de vida, sin embargo el tiempo dedicado al momento de encuentro con Jesús fue prioridad. Él estaba convencido de que se necesita un tiempo concreto y frecuente de soledad, el cual está dedicado a “estar”, “conocer”, “escuchar”, experimentar el amor de Dios, conocer sus “intereses” y desde ahí poder responderle. Así lo escribe en una exhortación hacia las jóvenes de la Archicofradía:

“De los treinta y tres años [Jesús] pasó treinta en soledad y silencio [...] los tres últimos los empleó en bien de sus hermanos en los ministerios de la vida apostólica; mas **¡cuánto tiempo empleó en la oración!** [...] Conversaba con los hombres, de modo que siempre estaba presente con Dios [...]. Trataba con cada uno de los hombres acomodándose a su carácter, necesidad, utilidad, y haciéndose todo para todos, para ganarlos a todos”<sup>50</sup>.

La forma como Enrique vivía su experiencia de fe era diversa. Procuraba tener por lo menos una hora de oración diaria, asistir a misa –durante su formación y celebrarla siendo sacerdote-, comulgar con frecuencia, realizaba el examen diario de sus actitudes –de influencia ignaciana-, procuraba tiempos largos de soledad para reflexionar la vida y tomar decisiones (retiro mensual, ejercicios espirituales) y distintas prácticas piadosas, reflejo cultural de su época y herramientas catequéticas para transmitir y motivar la fe.

De su forma de orar destacamos “la oración mental”, aprendida de Teresa de Jesús y la práctica del examen diario, que le ayudará a ordenar su vida orientada a la voluntad de Dios. La primera provee del conocimiento de Jesús ya que se basa en la relación y de manera muy concreta, el contenido de esta oración en Enrique fue la vida de Jesús. El examen será una herramienta de conocimiento propio, la cual sintoniza con la experiencia de Teresa y ayuda a la persona a conocerse y reconocerse delante de Dios.

---

<sup>48</sup> CASADO, S., RODRIGUEZ S., op. cit., 64-64

<sup>49</sup> TJ, en EEO I, p. 590.

<sup>50</sup> CH, en EEO I, 325-326.

La oración de Enrique es cristocéntrica, él vive y promueve la configuración con Jesús. Es a través de la contemplación de la vida de Jesús y la implicación afectiva de la persona con él que se logra ésta transformación. Enrique de Ossó oraba para aprender de Jesús, para conocerlo y amarlo y, amándolo, hacerse semejante a Él y vivir en comunión con Él. Por eso, la fuente de su oración personal fue la vida de Jesús a partir de la narración evangélica. Entraba en contacto con la Palabra para comprenderla y vivirla. Así entendía el conocimiento de Jesús que da vida eterna<sup>51</sup>.

La forma de acercarse a Jesús es la contemplación de su vida, por un lado se percibe una influencia ignaciana en la estructura de su oración: toma como punto de partida la verdad evangélica, pone en juego su imaginación, despierta el afecto y mueve la voluntad al reflexionar con el corazón. Termina con un compromiso agradecido y concreto, que lo lleva a querer hacer las acciones de Jesús, sobre todo, amar como Él amó, hasta dar la vida para que otros puedan conocerlo y amarlo<sup>52</sup>.

La relación con Jesús no está reservada al espacio de oración mental, sino que es la atmósfera de vida cristiana. Para vivir en esta clave y basado en la experiencia de Teresa, Enrique propone una actitud vital a la que él llama “**el atajo**”, el cual consiste en hacer consciente la inhabitación de Dios en la persona y acercarse a Jesús a través de su humanidad. Este escrito está dirigido a las jóvenes de la archicofradía y forma parte del Diálogo I, que puede extenderse a cualquier persona interesada en profundizar su experiencia de oración:

“El camino más breve y seguro, hija mía, es que no te imagines vacía en tu interior. [...] ¡Oh si supieses, hija mía, quién está en tu corazón! Pues como buscas soledad exterior para tener tu cuarto de hora de oración, procura, pues, no estar sola, buscar compañía [...]. Esta compañía debe ser la del buen Jesús, representándote dentro de tu corazón, y acostumbRANDOTE a enamorarte mucho de su **sagrada humanidad, y traerle siempre contigo y hablar con Él**, pedirle por tus necesidades, y quejártelo de tus trabajos, y alegrarte con Él en tus contentos, sin procurar oraciones compuestas, sino palabras conformes a tus deseos y necesidades”<sup>53</sup>.

Esta inhabitación es una actitud, disciplina y gracia. La contemplación se realiza en el momento puntual de la oración. La consciencia de la presencia de Dios en el interior se

---

<sup>51</sup> CASADO, S., RODRIGUEZ S., op. cit., 64-65

<sup>52</sup> *Ibid.*, 65

<sup>53</sup> CH, en EEO I, 296

procura en todo momento, es un ejercicio y un don, desde donde la vida se puede volver oración.

El fruto de la oración no sólo es el conocimiento de Jesús sino la identificación con Él, a la que Enrique llamara “configuración”, la cual se realizará gracias a la “imitación” y será condición necesaria para seguirle y ser su apóstol. Esta configuración se logra a través de “la unión”. Estos tres aspectos (configuración, imitación y unión) son objeto de su pedagogía orante en muchos momentos. Es una llamada universal sin distinción de edades, ni estado a parecerse a Jesús para ser felices y sintonizar con Él en la construcción de su Reino. Todos y todas estamos llamados a la configuración con Cristo:

"Pensar como Cristo Jesús, sentir como Cristo Jesús, amar como Cristo Jesús, obrar como Cristo Jesús, conversar como Cristo Jesús, hablar como Cristo Jesús, conformar, en una palabra, toda nuestra vida con la de Cristo, revestimos de Cristo Jesús, he aquí el único negocio y ocupación esencial..."<sup>54</sup>.

La unión es un ejercicio de la inhabitación, que va más allá de hacer consciencia de la presencia de Dios en uno mismo, es la invitación a vivir todo desde Jesús y con Jesús:

"Todos los actos —hasta los más triviales— hechos en unión con Jesús, de sus divinas intenciones, para glorificar al Padre, para salvar al mundo"<sup>55</sup>.

"... el blanco de todos nuestros deberes, el término de nuestros afanes, el logro de nuestros adelantos; la suma, en fin, de nuestro perfeccionamiento y de nuestra santidad es el vivir unidos con Cristo Jesús; el poder exclamar con el Apóstol: vivo yo, mas no yo, sino Cristo vive en mí"<sup>56</sup>

Al modelo se le mira, se le estudia y medita hasta que se le sabe, de ahí la importancia de contemplar e interiorizar, dejarse instruir y guiar por la vida de Jesús. En el programa de formación de Enrique no hubo materia más importante que la vida de Jesús, enseñada y aprendida en la relación personal<sup>57</sup>:

"Jesús empleaba **muchas horas, noches enteras, en la oración, que es el camino... la puerta que abre a los tesoros de Dios...** de día, de noche, a todas horas, Jesús ora a su Eterno Padre sin que le sirvan de estorbo sus ocupaciones, porque sabía todas ordenarlas a la mayor gloria de Dios... Jesús... enseña a orar en todo lugar, ocasión y tiempo"<sup>58</sup>

---

<sup>54</sup> MCJ, en EEO III, p. 456

<sup>55</sup> *Ibíd.*, 610.

<sup>56</sup> TJ, en EEO I, p. 777; Cfr. GC, *op. cit.*, p. 90

<sup>57</sup> CASADO, S., RODRIGUEZ S., *op. cit.*, 47

<sup>58</sup> VJ, en EEO I, p. 530.

Enrique concibe su seguimiento en clave de Apóstol. El apóstol es aquel que “está con Jesús” y que es “enviado a una misión”. Él tenía conciencia de serlo, sabía bien que Jesús era el único y verdadero Apóstol del Padre pero, por voluntad expresa de Jesús, los Doce y más tarde Pablo, habían recibido el encargo de continuar su misión. “Como el Padre me ha enviado, también os envío yo”<sup>59</sup>. Y la misión de Cristo y de los apóstoles continúa en la Iglesia, que no cesa de escuchar el envío<sup>60</sup>:

“Id y haced discípulos entre las gentes, id y enseñad el evangelio, enseñad a conocer y amar a Jesús, porque en su conocimiento está la vida eterna” (Mt 28,19 y Jn17,3).

A muy temprana edad ya se gestaba en él esa forma de vivir su seguimiento. Siendo adolescente, cuando parte de su casa, en Monserrat vive una experiencia fundante, que él mismo recuerda muchos años después, como una decisión definitiva, en respuesta a la llamada de Dios a seguirle:

“Dije: seré siempre de Jesús, su ministro, su apóstol, su misionero de paz y amor”<sup>61</sup>.

En los ejercicios que practica antes de consagrarse como sacerdote en mayo de 1866, Enrique escribía por la noche una súplica al Espíritu Santo diciéndole:

“¡Oh, Espíritu de Dios!, en tu día, una gracia te pido. Ya que dentro de poco voy a consagrarme a Dios, para ser de un modo especial su **Templo**, y su **Ministro** eternamente, llena mi corazón de tus sagrados dones, que me infundan un espíritu de **oración** y **celo** como a los Apóstoles, y en especial more en mí siempre el don de sabiduría y santo temor de Dios”<sup>62</sup>

Para Enrique la conjunción entre oración y acción fue una forma de vivir su misión, el ser apóstol: templo y ministro, oración y celo. Las acciones que realizaba eran fruto de la oración, de la relación con Jesús, de conocer los sentimientos e “intereses de Dios” y de la contemplación de la realidad. Un apóstol que conoce al maestro sabe cómo actuar de acuerdo con sus criterios.

Por otra parte, cuando por experiencia se ha comprendido que el mayor bien deseable para toda persona se llama Jesús, quien ama a los demás procurará, por todos los medios, que se pongan en contacto con Jesús para que le conozcan y le amen. Porque en conocer y amar a Jesús está la salvación<sup>63</sup>. La misión y actividad de Enrique de Ossó estuvo

---

<sup>59</sup> Jn 20,21.

<sup>60</sup> MELCHOR, C., op. cit., 196

<sup>61</sup> Prólogo *Tres Florecillas a la Virgen de Montserrat*, 1892, en EEO III, 194.

<sup>62</sup> ALTÉS Y ALABART, J.B., Pbro., *Op. cit.*, p. 39; citado en CASADO, S., RODRIGUEZ S., *Experiencia espiritual de Enrique de Ossó*, Ediciones STJ, Barcelona 1995, 99-100

<sup>63</sup> CASADO, S., RODRIGUEZ S., op. cit., 91

encaminada a difundir el conocimiento de Jesús, y a esta actitud y acción le llamaba “celo por los intereses de Jesús”:

“El celo es como la llama ardiente del fuego del divino amor; un deseo vehemente de dar a conocer a Dios, de formar o perfeccionar la imagen adorable de Jesús en todas las almas para lograr su salvación, cueste lo que cueste”<sup>64</sup>.

Si el apóstol se configura e identifica con Jesús, no sólo se siente invitado a realizar las obras que Él haría, sino lo vive como una respuesta al amor recibido y como una urgencia por hacer presente el Reino donde más se necesita, donde “peligran los intereses de Jesús”. Jesús trabajó incansablemente por promover la dignidad de las personas, hasta la muerte de cruz. Vino a “meter fuego a la tierra” y el deseo de su ardor no era otra cosa que mayor dignidad y humanidad para quien sufre. Desde la oración el amor de Dios toca el centro de la persona, y de ahí nace el fuego. En Enrique es vital la experiencia de la necesidad de ese amor comunicado y difundido:

“Se enciende en la tierra de los corazones el fuego arrojado por el Salvador dulcísimo por el sople de la oración, principal arma que en sus manos empuña el verdadero celoso, pues sabe que lo que no pueden sus trabajos y sus esfuerzos lo podrá la oración, ya que todo lo puede la oración”<sup>65</sup>.

“Viniste al mundo, Bien mío,... para meter fuego en la tierra de nuestros corazones, y no deseas otra cosa sino que ardan en tu amor. Éste es también mi deseo...”<sup>66</sup>.

Las actividades apostólicas de Enrique, en la época de seminarista, deben enmarcarse dentro de la oración, porque son obras de celo. Es preciso entender que no todas las acciones, por buenas que parezcan, son obras de celo, sino aquellas que nacen del fuego divino comunicado en la oración, como respuesta obediente al imperativo del amor de Dios<sup>67</sup>. Así las vivió Enrique, desde su formación y con más consciencia en su ministerio discernirá qué hacer y la manera para “difundir el reinado y conocimiento del amor de Jesús por todo el mundo”:

“El celo prudente no se deja llevar de la emoción del primer momento, sino reflexiona, consulta, mide las consecuencias antes de soltar una palabra o tomar una resolución”<sup>68</sup>.

Las obras apostólicas de Enrique de Ossó surgen con la intención de difundir “el Reinado y conocimiento del amor de Dios por todo el mundo”, “hacerle conocer y amar”. Su

---

<sup>64</sup> GC, en EEO I, p. 104

<sup>65</sup> RT, n.83 (agosto 1879), "Retiro mensual", p. 340.

<sup>66</sup> VJ, en EEO I, p. 486.

<sup>67</sup> CASADO, S., RODRIGUEZ S., op. cit., 90

<sup>68</sup> GC, en EEO I, p. 105.

labor es un proceso que se va desarrollando a lo largo del tiempo. Convencido de que los más afectados con la reforma religiosa son los niños, y habiendo descubierto el potencial de cambio que hay en ellos, afirmaba: “por los niños a la conquista de los hombres”, es decir, que ellos tenían la posibilidad de asumir la fe desde pequeños con mucha consistencia y ser así ejemplo para los mayores, siendo estos muy vulnerables a las nuevas ideologías, también eran receptivos de una propuesta religiosa y humana sólida. Inicia este camino organizando un grupo de catequistas –por lo menos 500- en distintas parroquias y sistematiza la experiencia a través de un libro: “Guía práctica del catequista”, en 1867. Al dar seguimiento a esta actividad se generan dos grupos apostólicos en 1873, cuyo fin era formar niños y jóvenes cristianos que incidan en su ambiente. Estos son “El Rebañito del Niño Jesús” y “La Archicofradía de María Inmaculada y Teresa de Jesús”. La Archicofradía tendrá una trascendencia vital en la propuesta apostólica de Ossó, ya que no sólo se difundió rápidamente por toda España, contando inicialmente con 300 integrantes, sino que al correr de un año fueron 700, llegando a contar después con 130,000. Este grupo deja ver no sólo la necesidad de formación y educación para la mujer, sino la fuerza de ésta última. De ahí nace su obra culmen. En 1876 funda la Compañía de Santa Teresa de Jesús, congregación religiosa que se dedicara a la educación cristiana de mujeres que puedan cambiar su ambiente y difundir el Reino de Dios desde la familia y educar cristianamente, cambiando así la sociedad. Enrique trabajó con distintos grupos: obreros, pescadores, y trazó los lineamientos de una congregación religiosa de sacerdotes. También fundó la hermandad teresiana, propuesta dirigida a laicos que quisieran vivir una espiritualidad desde Teresa de Jesús.

Maestro por vocación y formación, escribió gran cantidad de libros y artículos, dirigidos a públicos diversos. Así encontramos “El Tesoro de la Juventud” y “El tesoro de la Niñez”, dirigidos a jóvenes y niños respectivamente; “El cuarto de hora de Oración”, propuesta sistemática de oración para las integrantes de la Archicofradía, “Guía Práctica del Catequista”, diversos libros doctrinales que proponían prácticas religiosas concretas; escritos pedagógicos, dirigidos a maestras y religiosas de la Compañía; tratados de oración como es el libro “Un Mes en el Sagrado Corazón de Jesús”, donde hace una propuesta sistemática de oración a través de pasajes evangélicos, etc. Dos obras de gran importancia son “El amigo del Pueblo”, un periódico que funda en 1871 para contrarrestar los ataques anticlericales del periódico “El hombre”; y la “Revista Teresiana”, la cual será un medio muy eficaz para la difusión de la espiritualidad teresiana, de formación espiritual de sus lectores y de organización de actividades religiosas en territorio español.

Enrique tenía muy claro el objetivo de dar a conocer a Jesús y utiliza los medios a su alcance para hacerlo. Sabe que la evangelización no es cuestión de difundir un mensaje, sino de propiciar experiencias de fe que orienten la vida de las personas, de tal manera que la pedagogía de la oración y su difusión tendrá un lugar privilegiado en su propuesta apostólica.

### **3.3. Finalidad de la Compañía de Santa Teresa de Jesús**

La experiencia de fe y misión de un fundador es el horizonte sobre el cual se construye y sustenta una propuesta apostólica y espiritual de una congregación. La Compañía de Santa Teresa de Jesús está llamada a dar a conocer el amor de Dios a través de la oración y la educación, que proveen de la conciencia de la presencia interna de Dios en la persona, en los demás y en los acontecimientos. La experiencia de relación con Dios produce una transformación personal que invita a compartirla y a transformar el propio contexto desde acciones concretas y cotidianas. Enrique de Ossó en las primeras constituciones escribe a las hermanas en la introducción:

“El fin de la Compañía de Santa Teresa de Jesús es no sólo atender con todo ahínco a la propia salvación y perfección, con el favor de Dios, sino **celar con sumo interés la mayor honra de Cristo Jesús, extendiendo el reinado de su conocimiento y amor por todo el mundo por medio del apostolado de la oración, enseñanza y sacrificio**”<sup>69</sup>.

De esta forma la misión de la Compañía se fundamenta en una fuerte experiencia de oración, teniendo como marco de referencia la condición de apóstol de Jesús, y ésta se traduce en cuerpo apostólico que trabaja por el Reino. “Toda la vida de la Compañía está centrada en Cristo. Su misión en la Iglesia y en el mundo consiste precisamente en eso, en dar a conocer a Jesús, y en facilitar a las nuevas generaciones los medios para que le conozcan y le amen. Comunidad de discípulas de Jesús, la Compañía, invita a niños y jóvenes a su seguimiento y ofrece un camino de amistad hasta la configuración total con Jesús. La vida en Cristo, que vivieron Teresa de Jesús y Enrique de Ossó”<sup>70</sup>.

Si la salvación es entendida en clave de integración de la persona, la educación es un medio propicio para generarla. En la propuesta de la Compañía, esta “salud” es fruto de una experiencia de fe, de esta manera “la educación cristiana es el apostolado de la compañía”. Oración y educación se vinculan estrechamente, de manera que la enseñanza es un medio al servicio de la fe, en cuanto contribuye a la formación integral de niños y jóvenes, haciéndolos

---

<sup>69</sup> SC, en EEO II, 14

<sup>70</sup> MELCHOR, C., op. cit, 239

cristianos y cristianas conscientes y comprometidos con su ambiente. El siguiente texto es originario de las primeras constituciones y expresa la importancia de la educación y el fomentar la vida de oración. De igual manera se percibe una urgencia y demanda: “dadme almas” –así como Jesús hijo y apóstol le presentaba al Padre-, las que se pierden, las que no son tomadas en cuenta, las que no le conocen:

“Uno de los intereses más preciados o estimados de Jesús es la salvación de las almas [...]. Ésta es la sed que devora a Jesús que desde el cielo nos clama *“dadme almas, hijas mías; lo demás tomadlo para vosotras”*. A calmar esta sed viene la Compañía de santa Teresa de Jesús, **sacrificando sus fuerzas y su vida toda en el ejercicio de los dos apostolados más eficaces de salvación y conversión: la oración y la enseñanza**”<sup>71</sup>.

Este deseo se repite muchas veces y expresa el fin de la misión educativa teresiana y el empeño con que se consagran (las hermanas) por entero a ella sin escatimar esfuerzos ni sacrificios<sup>72</sup>, generando las condiciones para que a través de la educación se configure a Cristo en todas las personas que participan en los procesos educativos. Para llevar a cabo una formación cristiana es necesario integrar la experiencia de fe como un elemento medular y esencial, tal como lo describe la siguiente exhortación de Enrique de Ossó:

“El fin que se deben proponer en sus enseñanzas no es otro que formar a Cristo Jesús en las inteligencias por medio de la instrucción; **formar a Cristo Jesús en los corazones por medio de la educación**. A este fin esencial dirigirán todos sus esfuerzos y cuidados, pidiéndolo de continuo y con fervor a Jesús y a su Teresa en todas sus oraciones”<sup>73</sup>.

De esta manera la educación que promueve la Compañía tiene como horizonte y fundamento una experiencia de fe. A dar a conocer a Jesús y hacerle amar está llamada la Compañía. Al igual que Enrique de Ossó las hermanas que la integran están llamadas a ser apóstoles de Jesús. La experiencia personal de fe se convierte en cada una en un imperativo por comunicar lo que se ha vivido y ha generado tanto bien. “Las llamadas a la Compañía” — que es obra grande de celo—, han de hacer conocer y amar a Jesús en la mayor escala posible. Este es su llamamiento, para esto han sido convocadas y enviadas al mundo. Cada una de las hermanas y la Compañía entera pueden decir con San Pablo: ‘Es una misión que se me ha confiado. Y ¡ay de mí si no predicara el Evangelio!’ Éste ha de ser, pues, su único

---

<sup>71</sup> SC, en EEO II, 60.

<sup>72</sup> MELCHOR, C., op. cit., 2001, 205

<sup>73</sup> PE, en EEO II, 245. La misma idea en EEO III, 892



deseo, su única petición, y su única recompensa: ‘Predicar el evangelio entregándolo gratuitamente’, ‘ser los primeros en conocer y amar y hacer conocer y amar a Jesús’<sup>74</sup>.

Como apóstoles de Jesús las hermanas de la Compañía están llamadas a vivir una profunda relación con Él, a través de la cual puedan conocerlo, saber su voluntad y encontrar sentido a su misión educativa. Esta llamada es para continuar la misión de Jesús, y esto únicamente se logra “estando con Él” a través de la relación interpersonal con Él. Desde ahí empieza el seguimiento de Jesús. Entrar en relación de amistad con Jesús, significa ir aproximándose a su condición. Para las hermanas, como para los Apóstoles, vivir con Jesús y como Jesús, es algo nuclear, esencial, condición de la realización de su misión. Así lo expresa Enrique de Ossó en “Un Mes en la Escuela del Sagrado Corazón”:

“Conformar toda nuestra vida con la de Cristo, revestirnos de Cristo Jesús, he aquí el único negocio y ocupación esencial”<sup>75</sup>.

Esta experiencia de identificación y conformación de la vida con la de Jesús no es casual, requiere de momentos concretos. Por esta razón Enrique, inspirado en la vida de Jesús y apoyado en la experiencia propia, insistirá con suma frecuencia no sólo a las hermanas, sino a todas las personas a las que dirigía su labor apostólica, la importancia de propiciar condiciones para orar, concretados en tiempos específicos de soledad:

“Se fue al desierto guiado por el Espíritu Santo, para ser tentado, ayunar y prepararse [con la oración] a la vida pública o apostólica”<sup>76</sup>.

“¡Mírale cómo huye a la soledad a conversar con el Padre, a pedirle por los hombres, a contemplar en quietud su Bondad y divinas perfecciones! ¡Cómo se prepara con la oración y penitencia para la vida pública!”<sup>77</sup>.

“He aquí el ejemplo que debes imitar, hija mía. Antes que quieras emprender alguna cosa de importancia: retirarte a la soledad [...] a orar. Así todas las empresas saldrán con Gloria de Dios y provecho de las almas y de ti misma”<sup>78</sup>.

El ser de la congregación está fundamentado en la oración, cito palabras textuales de Carmen Melchor<sup>79</sup>, que expresan la importancia de ésta en la vida de la misma: “esta humilde Compañía será fiel a su misión, en la medida en que sus miembros vivan y sirvan a la Iglesia

---

<sup>74</sup> MELCHOR, C., op. cit., 203-231

<sup>75</sup> MCJ, en EEO III, 456

<sup>76</sup> EEO I, 314.

<sup>77</sup> EEO III, 504.

<sup>78</sup> CH, en EEO I, 314.

<sup>79</sup> Religiosa Teresiana que ha investigado y escrito sobre la vida y la historia de la Compañía.

y al mundo, como esposas-apóstoles. Apóstoles que, en el siglo XXI, van a poner todos los medios a su alcance para que niños y jóvenes, educadores, padres y madres de familia, catequistas, sacerdotes, profesionales aprendan a relacionarse con Jesús. Una relación de amistad en la que van a encontrarse con el Padre y con lo mejor de sí mismos”<sup>80</sup>. En el Sumario de las Constituciones (las primeras constituciones de la congregación), en el apartado dedicado a la oración Enrique escribe a las hermanas:

**“La oración es el alma, que dará vida de fe a la Compañía, su fundamento, su sostén.-** Mire la Superiora como su primer y más esencial deber el que todas las de la Compañía cumplan con fidelidad, y esté en su vigor lo que mandan las Constituciones **sobre este punto, pues va en ello, repetimos, la vida o muerte, la prosperidad o ruina de la Compañía y de todas sus Hijas. Fáltese, pues, a todos los ejercicios antes que a la oración.** –Deben ser pues, almas de oración, maestras de oración, las de la Compañía de Santa Teresa de Jesús, como su seráfica Madre, y por lo mismo deben estar instruidas y versadas en los diferentes modos de orar, para ejercer con provecho este sublime Apostolado de la oración, que nos da el medio de salvación más fácil, más universal y más eficaz. La oración es la palanca omnipotente puesta a nuestra disposición para levantar todos los corazones al cielo<sup>81</sup>.

Esta radicalidad en Enrique de Ossó es clara y determinante: “en ello va la vida o la muerte”. De manera afirmativa encontramos que si no se tiene una real y profunda experiencia de fe, lo que se intenta transmitir y la manera de formar a las personas cristianamente se vuelve vacía. La educación puede prescindir de la fe e incidir en áreas humanas como son las sociales, psicológicas, académicas, desarrollo de competencias, etc; las cuales ayudan al individuo a su desarrollo e integración en la sociedad. Sin embargo, si el fin de la Compañía es brindar herramientas para una vida plena desde una perspectiva religiosa, favoreciendo el desarrollo integral de la persona a través de una educación cristiana, las hermanas y los educadores que formamos parte de sus instituciones no podemos perder de vista este horizonte y prescindir de la transmisión y acompañamiento de la experiencia de fe.

Si la oración es pieza clave de la misión de la Compañía, es necesario dedicarle un espacio prioritario. Esta importancia de la oración vinculada con el apostolado la encontramos expresa en el primer capítulo de las primeras constituciones y de las constituciones actuales, basada en la cita de este texto de Hechos de los Apóstoles 6,4: “mientras que nosotros nos dedicaremos de lleno a la oración y al ministerio de la Palabra”. De igual manera que los

---

<sup>80</sup> MELCHOR, C., op. cit., 2001, 233

<sup>81</sup> C, en EEO II, 42

Apóstoles dejaron el administrar las mesas o los negocios temporales de la caridad, para consagrarse con toda libertad y de lleno a orar y enseñar. Lo mismo hacen las de la Compañía: dejan todas las cosas para consagrarse exclusivamente a la oración y enseñanza. El hecho de “abandonar todas las actividades que distraigan de aquello a lo que han de consagrarse con dedicación exclusiva: la oración y la educación teresiana”, hace referencia a la relevancia que tiene la oración dentro de la misión de las hermanas de la Compañía, y a un apostolado que nace, fruto de la experiencia de fe:

“Nosotros nos emplearemos enteramente en la oración y en el ministerio de la palabra de Dios (Act C. VI, V. 4)”<sup>82</sup>

En conclusión la oración da sentido y fundamento a la misión de la Compañía, sólo a través de una consistente y profunda experiencia espiritual se podrá educar cristianamente y ser fiel a su vocación de dar a conocer el amor de Dios. La propuesta teresiana es universal, la invitación a vivir como apóstoles no es exclusiva de las hermanas de la Compañía, es resultado de una experiencia espiritual fundada en Jesús. La Compañía la formamos todos los que integramos las comunidades educativas y pastorales.. La experiencia de fe se adquiere y alimenta practicándola, y es necesario que todos los implicados en los procesos educativos y pastorales puedan vivirla para que puedan transmitirla de manera eficaz y auténtica.

### **3.4. El cuarto de hora de oración**

#### **3.4.1. El cuarto de hora desde Enrique de Ossó**

Enrique de Ossó creía y había experimentado la fuerza transformadora de la oración. Durante su acción apostólica pudo constatar cómo niños, jóvenes y adultos cambiaban su manera de situarse en su ambiente al entrar en contacto con Dios y “conocerle”. Así en el Diálogo Segundo, del libro dedicado a las jóvenes de la Archicofradía<sup>83</sup> les escribe suponiendo que ya han emprendido un camino de oración:

“¡Infelices años y tiempo el que no he gastado en oración! Ahora reconozco la verdad de lo que Vos decías: *Es tiempo perdido el que no se gasta en oración.* Mi corazón, es verdad, Madre querida, se

---

<sup>82</sup> C, en EEO II, 14

<sup>83</sup> Movimiento Apostólico de mujeres adolescentes inspirado por Enrique que nace en 1873, el cual postulaba una catequesis postbautismal de iniciación en la oración y el compromiso cristiano, vividos en el propio ambiente.

halla trocado en mejor, y **mi vida es más cristiana y ordenada desde que he gustado y visto cuán bueno es el Señor para los que le buscan y le temen**<sup>84</sup>.

El cuarto de hora de oración es la propuesta metodológica de Enrique de Ossó para garantizar una vida de oración. Es una práctica sistemática diaria que se vive en un momento de soledad. El registro más claro que se tiene de ésta es el libro que Enrique escribe en 1874 para las jóvenes integrantes de la Archicofradía, el cual tuvo tanta aceptación que para 1962 contaba ya con 51 ediciones. En éste sistematiza todo un itinerario de oración, donde además de presentar una síntesis de los fundamentos de la oración, propone de ejercicios diarios que acompañan la reflexión del orante sin necesidad de un acompañamiento para este momento personal. Está estructurado por semanas con una temática específica en orden ascendente de conocimiento de Jesús, suponiendo en la persona un proceso de oración. La pedagogía orante de Enrique no surge en el momento de fundación de la Compañía de Santa Teresa de Jesús, sino es fruto de su actividad apostólica. En estos escritos podemos ver reflejada la universalidad de su propuesta, que aunque en este caso está dirigida a jóvenes, es abierta a quien quiera acoger la práctica de la oración:

“Queremos que **siendo ellas miembros vivos de la Iglesia, injertadas en Cristo** como el sarmiento en la vid, continua y eficazmente influya el buen Jesús su virtud y gracia en los corazones de las doncellas cristianas; que vivan en Cristo, **estén unidas a Él íntimamente en caridad, vivan su vida, en una palabra, le conozcan y amen, le hagan conocer y amar.**

Para lograr este fin señalamos un ejercicio cada año, cada mes, semana y día, y aunque **el fundamento está todo en tener cada día un cuarto de hora de oración y meditación en soledad**, recibir a menudo a Jesús sacramentado y alimentarse con la lectura de los escritos inspirados de Santa Teresa<sup>85</sup>.

Un texto muy interesante donde Enrique plantea el sentido del cuarto de hora es el artículo dedicado a la oración en el tercer número de la Revista Teresiana. En éste hace una presentación del cuarto de hora, a través de la cual la persona encuentra un horizonte de sentido, conociéndose, siendo dueños de sí y decidiendo la vida. Afirma que la bondad del cuarto de hora es esta integración personal y el cielo<sup>86</sup>. No pide más de quince minutos al día, pero sí constancia:

---

<sup>84</sup> CH, en EEO I, 295 Este texto corresponde a la respuesta de “una hija de Teresa” enmarcada en el diálogo, son escritas por Enrique y ejemplifican la transformación que vive una persona al fomentar su vida de oración.

<sup>85</sup> RHM, en EEO I, 222 Tómense los escritos dirigidos a las jóvenes de la Archicofradía en un horizonte más amplio respecto a la exhortación de vivir el cuarto de hora, ya que estos se enmarcan dentro de una sistematización de la experiencia, pero Enrique de Ossó lo difundió en distintas obras Apostólicas, aunque haya menos registro de éstas.

<sup>86</sup> Una vida en plenitud, desde la fe.

“ninguna cosa podrán hacer **más provechosa, que el darse a la práctica de la oración.** [...] Y reflexionar sobre sí mismos, para que sean dueños de su alma en soledad, **a lo menos un cuarto de hora al día.**

¡Oh vosotros, que andáis afanados en los negocios temporales, que la inquietud y desasosiego son el estado habitual de vuestra alma. **Deteneos un momento para preguntaros, quién sois, de dónde venís, y a dónde vais.** Liberaos de vuestras ocupaciones por breves instantes. Quitad vuestra atención de estas cosas exteriores, y ya que sois todos, de todas las cosas que os reclaman vuestros cuidados, **procurad ser también de vosotros mismos.** Y aunque no sea sino por un cuarto de hora al día, ocupaos en conoceros a vosotros mismos.

Si lo hacéis, si cada día tenéis un cuarto de hora de reflexión en soledad de espíritu, en nombre y de parte de Teresa de Jesús, os promete el cielo uno de sus amantes y devotos que mora en la mansión de la paz<sup>87</sup>.

Enrique dentro de su labor apostólica dará un lugar privilegiado al cuarto de hora de oración y éste será un medio de difusión de la experiencia espiritual al que apelará en muchos momentos. El cuarto de hora es “la práctica más esencial” y un medio de “santificación” eficaz. Si trasladamos este llamado a todos los cristianos, estas afirmaciones expresan la importancia de integrar en la vida una manera sistemática de orar, con constancia, en un tiempo determinado y respetando un espacio de soledad. Es eficaz para la salvación por sus frutos: un cambio en la persona y un compromiso con los demás.

“Pero, sobre todo, **la práctica más esencial,** como es el distintivo de nuestra teresiana Archicofradía, **es el cuarto de hora de oración diario,** para merecer la promesa de la seráfica Doctora que dice: dadme cada día un cuarto de hora de oración, o meditación y os daré el cielo. **Es éste de todos los medios de santificación el más sencillo, más eficaz, más indispensable y más universal [...]**<sup>88</sup>”

De esta manera encontramos como parte de itinerario y reglamento de las asociadas de la Archicofradía el siguiente compromiso, en donde antes de comprometerse con la intención de promover un mundo mejor, se comprometen con la oración. De forma recurrente en distintos escritos, Enrique insistirá en la promesa del cielo y la eficacia del cuarto de hora como medio de salvación.

“Yo..., en la presencia de Jesús de Teresa y de Teresa de Jesús hago firme propósito (cueste lo que cueste, más que se hunda el mundo) de hacer cada día de mi vida un cuarto de hora de oración, **para asegurar infaliblemente mi salvación eterna por este medio, el más fácil, seguro y eficaz de santificación,** según la doctrina de mi santa Madre y mística Doctora Santa Teresa de Jesús, que enseña: **“Dadme cada día un cuarto de hora de oración,** y yo os daré el cielo: alma que tiene con

---

<sup>87</sup> RT No. 3, p. 75

<sup>88</sup> RHM, en EEO I, 218-219

perseverancia oración, está salvada". Este es mi irrevocable propósito, que prometo cumplir con fidelidad **todos los días de mi vida**, con la ayuda de Jesús, María, José y Teresa de Jesús. Amén.

Día... del mes... año de 189..."<sup>89</sup>

Si la oración es fundamento de la vida cristiana, en Enrique es un llamado universal, dirigida a todo aquel que quiera comprometerse con ella. Es interesante encontrar las exhortaciones para iniciar y alimentar una vida de oración a distintos grupos y generaciones. Así les escribe a lectores de la revista, donde cada suplemento tenía una sección dedicada a asuntos de oración, a los niños del Rebañito de Jesús<sup>90</sup>, a los jóvenes en general en el Tesoro de la Juventud, a distintos grupos de adultos (devotos josefinos, obreros); más tarde se dirigirá a las maestras de las instituciones, a las alumnas y de manera muy determinada y radical a las hermanas. El siguiente escrito describe cómo el cuarto de hora no es una práctica exclusiva de las jóvenes de la Archicofradía, sino está abierta a todo aquel que la quiera hacer vida:

"Hacemos esta advertencia para consuelo de muchas personas que por razón de su estado no pueden formar parte de nuestra Archicofradía, y por otro lado quieren acreditar su amor a Santa Teresa de Jesús. Pues bien, sepan los tales que con ninguna cosa pueden probar mejor su afecto a la seráfica virgen Teresa que **haciendo ellos primero todos los días este ratito de oración en soledad, y trabajando después para que todas las personas que conocen y aman lo hagan todos los días [...]**. A propagar pues, todos los amantes teresianos tan santa práctica. [...]. **Quisiéramos que en todos los pueblos se estableciera el Apostolado de propaganda del cuarto de hora de oración**. ¡Cuán presto España sería una nación de Santos!"<sup>91</sup>.

Así encontramos otros textos dirigidos a adultos en general, como muestra esta exhortación dirigida a los "devotos josefinos", donde nuevamente destaca el lugar privilegiado de la oración, por encima de otras prácticas piadosas:

"¡Oh!, qué razón tenía la santa Madre Teresa de Jesús, de querer subir a un monte el más elevado del mundo y clamar desde allí día y noche a todos los mortales, de modo que pudiesen oírlo: **'Almas, orad, orad, orad; porque el que ora se salva, el que no se condena'**. Si bien quieres orar, oh devoto josefino, procura tres cosas: la primera, pureza de conciencia; la segunda, quietud y sosiego de espíritu; la tercera rectitud de intención [...]. Mas aunque esto no hagas desde el primer día, **no dejes por eso la oración cotidiana, aunque no sea más que un cuarto de hora**, pues con esto tienes seguro el cielo..."<sup>92</sup>

---

<sup>89</sup> CH, en EEO I, 242

<sup>90</sup> Grupo apostólico previo a la archicofradía para niños, que surge de la experiencia catequética de Ossó.

<sup>91</sup> RHM, en EEO I, 218-219

<sup>92</sup> DJ, en EEO I, 1032

A los niños, a los que también bajo un esquema similar al del cuarto de hora, pero más sencillo, les invita a contemplar en oración la vida de Jesús, crecer en virtudes y hacer algo por Él:

“Al principiar el día ofrece a tu Dios todas tus obras; oye Misa si tus obligaciones te lo permiten, y medita **aunque sea no más que por un cuarto de hora**, alguna de las verdades eternas, o algún paso de la vida o Pasión de Nuestro Señor Jesucristo. Santa Teresa de Jesús, **promete el cielo con seguridad a todos los que cada día hagan un cuarto de hora de oración**”<sup>93</sup>.

A lectores en general, y obsérvese la importancia que le da a esta práctica, ubicándola por encima de las necesidades básicas:

“Sólo te pido, hijo mío, un cuarto de hora de oración cada día, y te prometo el cielo. ¡Qué hermoso trueque, repito. ¿Quién amará tan poco a su alma y a mí, que se lo niegue? Haz, pues, **la resolución hoy para toda tu vida de quedarte sin comer, beber, dormir ni descansar antes que dejar a tu alma sin este cuarto de hora de soledad y oración, porque de esto depende tu salvación**”<sup>94</sup>.

De igual manera lo encontramos presente en el itinerario de las alumnas de los colegios, donde el cuarto de hora forma parte de su horario:

“Luego estudio hasta las ocho, hora en que tomarán el desayuno, y tiempo libre. Ocho y media, clase de parte literaria hasta las once y media. Descanso, lectura y comida a las doce. Recreo, diciendo antes de empezarlo una máxima del Evangelio o de Santa Teresa y preparación para las clases hasta las dos. Clases de labores y parte de Religión y moral hasta las cinco. Merienda y recreo hasta las seis. **A las seis, el cuarto de hora de oración** y luego estudio hasta las ocho. Cena. Preces y descanso”<sup>95</sup>.

El cuarto de hora es una práctica de iniciación en la oración. El objetivo no es reducir únicamente a este momento concreto el tiempo destinado a la oración, sino iniciarse en ésta, hasta que el trato con Jesús sea tan habitual, que se viva como una actitud de vida. Pero para llegar a ello es necesario comenzar y requiere de una disciplina. El tiempo definido nos lo expresa la siguiente anécdota:

“Si don Enrique hubiera insistido por ejemplo en la conveniencia de hacer media hora diaria de oración, podemos estar seguros de que muchas, muchísimas personas, se habrían asustado y no hubieran llegado a orar ni diez minutos cada día. Pero **al señalar un cuarto de hora, muchas, muchísimas almas, vieron que esto era fácil**, y conquistadas pronto por la dulcedumbre del amor que con la oración se despierta, pasaron pronto - ¡ya lo creo! - de los veinte minutos y aún de los treinta diarios.

---

<sup>93</sup> TN, en EEO I, 1309

<sup>94</sup> EEO III, 29

<sup>95</sup> MR, EEO II, 476

Esta fue la contestación que dio un día al jesuita P. Augusto Hupffel, que le preguntaba por qué no había ordenado más que ese breve rato. ‘Porque si a él se aficionan – respondió don Enrique – la prolongarán media hora y hasta una’<sup>96</sup>.

La propuesta de Enrique para este tiempo de oración ofrece un momento de reflexión sobre la vida de Jesús, ya sea a través de algún pasaje en específico o bien meditando sus actitudes. Éstas las confronta a través de diálogos con las actitudes del lector, de manera que al final le propone un compromiso. Ossó expone una metodología clara, que con el tiempo fue puliendo. En el libro “El Cuarto de Hora de Oración” encontramos seis momentos<sup>97</sup>: composición del lugar, petición inicial, puntos (primero, segundo y tercero), la oración final y Padre nuestro y el fruto. La composición del lugar es el título que ubica el pasaje de la vida de Jesús a meditar. La petición hace referencia a una virtud o actitud propuesta para vivir relacionada con el tema. Los puntos son la descripción y profundización del tema propuesto. Este es el momento más largo y dentro de él, Enrique va integrando preguntas que confrontan al lector y en algunos momentos arma un diálogo con Jesús, invitando de ésta manera a interactuar con Él. La oración final es una oración preestablecida que va cerrando el cuarto de hora. Y el fruto es una propuesta de compromiso para vivir lo que se oró. En el libro de “Un Mes en el Sagrado Corazón de Jesús”, escrito ya al final de su vida, desarrolla una manera más concreta de aplicar las meditaciones a la vida. Al igual que en el cuarto de hora inicia con la composición del lugar, la petición y los puntos –en este caso son dos-. Añade los “afectos” y la jaculatoria; cambia el fruto por la práctica. Los afectos es una propuesta de diálogo entre Enrique y el lector donde cuestiona su manera de vivir lo previamente meditado en los puntos. Es una invitación al lector para confrontar su vida con la de Cristo. La jaculatoria es un pensamiento propuesto para acompañar el día, y la práctica es un compromiso concreto que parte de la reflexión hecha.

En este camino orante, el resultado final es lograr discernir la voluntad de Dios, para actuar conforme a ésta. Es relevante que aunque sólo sea un momento de quince minutos, la oración en Enrique de Ossó no se limita únicamente a un espacio efectivo de silencio. Provoca en la persona la conciencia de que la respuesta a ese amor experimentado es don, pero también responsabilidad y libertad de quien se encuentra con Dios:

**“El fin para que se ordena la oración, hija mía, por muy alta que sea, es para hacer obras en que se muestre el amor que tenemos a Dios; y así el que le hubiere de ejercitar conviene que no ponga su fundamento en sólo rezar o contemplar, porque si no se procura el ejercitar y alcanzar virtudes,**

---

<sup>96</sup> GONZALEZ, M., Don Enrique de Ossó o la fuerza del sacerdocio, Altés, Barcelona, 1953, 116

<sup>97</sup> Cada momento es un subtítulo, que marcan la estructura del cuarto de hora.



no crecerá; siempre se quedará enano. [...] **El aprovechamiento del alma no está en pensar mucho en Dios, si no amarle mucho**; y este amor se adquiere determinándose a obrar y padecer por Dios. Por esto, hija mía, hallarás al final de la meditación que has de hacer cada día, un propósito especial de practicar alguna virtud, o desarraigar un vicio, pues éste es el fruto de la oración. Entiende bien, hija mía, y no se te olvide, que toda la pretensión de quien comienza oración ha de ser trabajar y determinarse y disponerse con cuantas diligencias **pueda para hacer y conformar su voluntad con la de Dios**, y en esto consiste toda la mayor perfección que se puede alcanzar en el camino espiritual”<sup>98</sup>.

Para poder vivir cristianamente es necesario “configurarse con Cristo”, Enrique promueve este compromiso porque fue parte de su experiencia de fe. Nuevamente es una llamada universal. Toda persona que entra en relación con Jesús puede iniciar un proceso de ordenar y transformar su vida a la manera de Jesús. Así podemos notar cómo Enrique abre una invitación radical, que implica también la libertad de la persona, cuando se dirige en el Diálogo Segundo en “El Cuarto de hora de oración”, a las jóvenes de la Archicofradía:

“Joven: **Ayudadme Vos, que sois con toda verdad Teresa de Jesús** y Jesús es de Teresa, ayudadme en esta empresa.

Teresa: Sí, hija mía, cuenta con toda mi protección, pues **mi ansia toda es que tú y todas seáis de Jesús**, como Jesús en todo vuestro. Las meditaciones de las semanas que siguen se dirigen a este fin. **Si oyes mi doctrina inspirada por Jesús, y la práctica**, yo te prometo que en menos de un año podría decir con toda verdad: **Yo soy de Jesús**.

Joven: [...] ¿Cuándo, Madre mía de mi alma, no habrá en mi memoria recuerdo que no sea de Jesús, y en mi entendimiento pensamiento que no sea de Jesús, y en mi corazón afecto, ni latido, ni suspiro, ni fibra que no clame: Viva Jesús, soy de Jesús? ¡Un año decís que se tardará si cumplo vuestras enseñanzas con fidelidad!...”<sup>99</sup>.

Quien ha sido transformado por la oración, no se guarda esta experiencia para sí. Es un fruto y un imperativo de esta vivencia el transmitirla. La oración auténtica suele generar multiplicadores de la misma. Además, en su espíritu apostólico y capacidad de convocatoria Enrique invita a ser conscientes de la responsabilidad para con otros que implica el haber gozado de la oración, así escribe a las jóvenes de la Archicofradía el siguiente texto:

Así que, hija mía, si quieres probarme que me amas, no te contentes con hacer tú ese rato de oración, sino enséñalo además a otras jóvenes, que no conociendo ni gustando cuán suave es el Señor, cuán amoroso su trato, van derramadas en busca de amistades y placeres que el mundo les ofrece, pero que jamás podrá darles, porque sólo se hallan en la amistad y trato a solas con el Señor que es nuestro Padre<sup>100</sup>.

---

<sup>98</sup> CH, en EEO I, 246-247

<sup>99</sup> *Ibíd.*, 296. El diálogo se establece entre Teresa de Jesús y la lectora.

<sup>100</sup> *Ibíd.*, 254

### **3.4.2. El cuarto de hora hoy en la Compañía de Santa Teresa de Jesús**

Hoy en día el cuarto de hora de oración es una práctica que se realiza en las obras e instituciones de la congregación. Generalmente es un momento comunitario. En las escuelas se vive en los grupos de alumnos y en actividades puntuales con maestros y padres de familia. Tradicionalmente el cuarto de hora impartido a alumnos se vive diario y pretende hacer una pausa en el día, ayudando a crecer a los alumnos en su vida de oración.

En el Instituto Cultural reciben cuarto de hora todos los alumnos. En jardín de niños y primaria es la primera actividad en el aula, en jardín se imparte los cinco días de la semana, en primaria de martes a viernes, ya que el lunes el día inicia con el acto cívico. Secundaria y preparatoria lo toman martes, miércoles y jueves, a las 7:50, después de la primera hora de clase.

En jardín de niños, primaria y secundaria, los maestros y titulares acompañan los cuartos de hora. En preparatoria el primer semestre los titulares dan el cuarto de hora, y el segundo semestre corre por cuenta de los alumnos.

El departamento que coordina, anima y acompaña el proceso de los cuartos de hora en el Colegio es el de “Buena Nueva”<sup>101</sup>. Su labor al respecto es la de propiciar que los cuartos de hora se lleven a cabo, facilitar medios y acompañamiento para la elaboración, tener juntas periódicas con cada sección para organizar y evaluar el trabajo de los cuartos de hora, elaborar cuartos de hora en momentos específicos y dar seguimiento y acompañamiento a los maestros que participan en él.

Existe un plan de trabajo con cada sección. El acompañamiento tanto a las secciones como a nivel personal que se ha brindado en estos años ha sido en la medida de las necesidades de los maestros y posibilidades de asistirlos. En primaria y en secundaria existen roles de elaboración semanal<sup>102</sup> de cuartos de hora para que un maestro lo desarrolle, y toda la sección viva ese cuarto de hora, optimizando así recursos. En la elaboración el personal de Buena Nueva les acompaña directamente. En secundaria, además, existe un rol para la rotación de maestros en los diferentes grupos, que facilita el departamento.

---

<sup>101</sup> El departamento actualmente está integrado por una catequista de primaria, el coordinador de Buena Nueva de primaria y una catequista de secundaria que depende directamente de la coordinación general. Los titulares de secundaria dan clase de Buena Nueva y acompañan cuartos de hora, trabajando en conjunto con la catequista de secundaria. Los titulares de preparatoria dependen directamente de coordinación y trabajan independientes del departamento.

<sup>102</sup> Se calendariza la elaboración de los cuartos de hora, de manera que se uniforma para cada sección, de manera que los acompañantes siempre cuentan con material para cuartos de hora que no necesariamente produjeron ellos.

Preparatoria funciona de manera más autónoma. Se le da un seguimiento periódico, ellos organizan su rotación, la elaboración y se les ofrece apoyo con talleres de cuartos de hora para que los alumnos aprendan a elaborarlos, en el tiempo que a ellos les corresponde darlos. Durante dos años se han dado cuartos de hora bíblicos en la capilla cada viernes para alumnos de preparatoria. Los últimos tres años se han ofrecido cuartos de hora una vez a la semana en la capilla para maestros de secundaria y preparatoria. Su asistencia ha sido variable, este año participaban en él aproximadamente 4 maestras de los 13 maestros que acompañan cuartos de hora en éstas secciones. El departamento también organiza un retiro anual abierto a todos los maestros, de tres horas de duración. A éste asiste el 50% del personal docente aproximadamente.

El método que actualmente se lleva a cabo en las escuelas de México se estructura con la metodología “ver, juzgar, actuar, celebrar”. Se desarrolla en 5 momentos: clima, escucha, oración, diálogo-expresión y compromiso<sup>103</sup>. El objetivo del clima es generar las condiciones para vivir e iniciar el cuarto de hora. La escucha es el momento de iluminación, ya sea a través de un texto o alguna actividad. La oración es el tiempo personal de interiorización. El diálogo-expresión es el espacio para compartir la oración personal y reflexiones con el grupo. El compromiso es la invitación a poner en acción lo que se oró, reflexionó y compartió.

Esta propuesta es fiel a las intenciones originarias del cuarto de hora de san Enrique: desde una perspectiva cristiana –los temas no siempre son cristocéntricos, pero sí con valores cristianos- se reflexiona la vida y se invita a un compromiso. La variable más significativa es que se desarrolla en grupo, por lo que puede perder un poco de profundidad, pero gana al generar compartir con otros.

La eficacia del cuarto de hora consiste en la sistematización de tiempos de oración cortos pero constantes, donde la experiencia no sólo es profundizar en contenidos de fe, sino vincularlos a la vida de quien lo practica y provocar un cambio en su persona, su manera de percibir el mundo y de situarse en él.

---

<sup>103</sup> Ver anexo ejemplo de formato de cuarto de hora.

### 3.5. Conclusiones

La Compañía de Santa Teresa de Jesús nace de la experiencia orante y apostólica de Enrique de Ossó. Surge a partir de necesidades concretas para animar y revitalizar la vida de fe en un contexto determinado de España. La propuesta educativa de la Compañía pretende favorecer el desarrollo integral de la persona desde una perspectiva cristiana, ya que a través de una sólida experiencia de fe la persona puede abrirse a procesos de conversión y generar cambios en su ambiente. De esta manera el acompañar, provocar y favorecer en las personas el desarrollo de su propia experiencia de fe es un elemento esencial para la educación teresiana.

Las intuiciones y propuesta de Enrique de Ossó siguen siendo válidas para el mundo actual. Hace 130 años se vivió una crisis religiosa, y la respuesta del fundador fue revitalizar lo esencial de una experiencia fundante cristocéntrica. Hoy Jesús y su forma de vivir tienen algo que decir a este mundo postmoderno, a su hambre de justicia, de solidaridad, de paz y humanidad. Si el propósito de la oración es configurarse con Cristo, el resultado de vivir una sólida experiencia de fe en los individuos, será un compromiso con los más necesitados en el ambiente en el que ellos se desenvuelvan.

Para ser fiel a la misión de la Compañía de educar cristianamente es necesario facilitar tiempos concretos y sistemáticos que hagan posible una mistagogía que incida en todas las personas que forman parte de las instituciones. No sólo los alumnos necesitan de espacios de oración, quien le enseña a los alumnos y comparte el día a día con ellos necesita formarse y vivir espacios que le ayuden a fortalecer su vida de fe.

El cuarto de hora de oración es un medio para iniciar y nutrir la experiencia de fe. Es una propuesta que puede responder a las necesidades de introspección, serenidad, búsqueda de sentido, compromiso con otros y otras, una fe que se viva desde la vida, etc; que nos plantea nuestra cultura actual. Para que incida en la vida de quien lo practica es necesario que parta de su vida, maneje contenidos de fe y genere compromisos concretos.

Actualmente en el Instituto Cultural los cuartos de hora se viven con cierto desgaste, tanto para quien los acompaña, como para quien los recibe. Es un espacio que existe y se respeta, sin embargo es cuestionable si realmente está incidiendo de manera significativa en las personas que lo comparten. El siguiente capítulo es un diagnóstico, basado en entrevistas y encuestas que ayudan a una comprensión más precisa y objetiva de la situación actual de los cuartos de hora en la institución.

## **IV. INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS**

### **4.1. Introducción**

En la experiencia del cuarto de hora sistemático en los colegios teresianos participan distintas personas, donde cada una tiene un rol específico para que el mismo se pueda llevar a cabo. Los maestros de tiempo completo y titulares son los encargados de animar este espacio y acompañar a los alumnos para que este momento sea realmente un elemento que vaya fortaleciendo y alimentando su experiencia de fe. El alumno tiene la libertad y la responsabilidad para aprovechar el espacio o no. El grupo juega un papel determinante, ya que ayuda o perjudica para crear las condiciones de escucha y compartir que se requieren para que el cuarto de hora se pueda vivir.

Los maestros además de vivir el cuarto de hora con los alumnos, elaboran las propuestas de cuartos de hora. Para su producción cada sección se organiza de manera independiente, por lo general se hace un rol de elaboración semanal donde participan los que lo acompañan, a excepción de las maestras voluntarias de secundaria. El rol facilita el contar con un material previo, evita improvisaciones y evita el desgaste de crear un cuarto de hora diario de manera personal.

Es un hecho que hay circunstancias que en este momento no están permitiendo vivir a los alumnos, en especial a los jóvenes, de manera significativa el cuarto de hora. La problemática es multifactorial, depende de las aptitudes, motivación y disposición de quien lo acompaña, así como de la capacidad de acogida, situación personal y grupal de los alumnos; el ambiente en el que éste se desarrolla, así como de la conciencia de la relevancia y valor del cuarto de hora por todos los actores.

#### **4.1.1. Herramientas de diagnóstico**

Para profundizar en la situación actual sobre la organización, vivencia y trascendencia de los cuartos de hora que se acompañan en el colegio, se aplicaron dos tipos de instrumentos: entrevistas y encuestas.

Para conocer la realidad de los maestros se practicaron entrevistas<sup>104</sup> a 4 maestras que elaboran y acompañan cuartos de hora con alumnos. Una titular de preparatoria, la

---

<sup>104</sup> Ver anexo "Entrevistas a maestras".

coordinadora de secundaria y dos maestras de primaria. A partir de la información que se obtuvo en las entrevistas, se elaboraron las encuestas. Fueron encuestados un 90% de los docentes que acompañan cuartos de hora.

Con los alumnos se siguió un proceso similar al de los maestros. Se inició con entrevistas a alumnos: 2 de preparatoria, 2 de secundaria y 3 alumnas de primaria<sup>105</sup>. Las entrevistas sirvieron de base para elaborar las encuestas y éstas se aplicaron a 21 alumnos de cada sección.

Las encuestas<sup>106</sup> se elaboraron con preguntas de respuestas cerradas que consideran varias opciones. La indicación para responderlas fue el seleccionar un número determinado (3 a 5 respuestas) y numerarlas en orden descendente, teniendo siempre como valor más alto el número 1.

Para el análisis de las encuestas se consideraron dos aspectos: las respuestas que tienen la puntuación más alta (1) y las afirmaciones que presentaron mayor porcentaje, es decir las que fueron más respondidas dentro de las opciones de una pregunta. Al referirme a puntuación tomaré el primer parámetro y cuando haga una referencia cuantitativa del porcentaje esta corresponderá a la cantidad de respuestas contestadas.

De acuerdo a las características de la población se subdividieron los encuestados para analizar aspectos específicos. En el caso de los docentes se formaron dos grupos: maestros de tiempo completo y maestras voluntarias, ya que éstas últimas en las respuestas a las encuestas reflejan una manera de situarse distinta a los primeros respecto a los cuartos de hora, más positiva y propositiva. El vaciado de los resultados en las encuestas de los profesores<sup>107</sup> se condensó en dos tablas independientes, sin hacer una síntesis de todos los encuestados, por lo que la referencia de porcentajes será respecto los dos grupos propuestos.

En los alumnos en general se observa una diferencia significativa en la forma de entender los cuartos de hora entre los nuevos (1 a 2 años de estudiar en el colegio), y los antiguos (más de 3 años en el colegio), por lo que para la interpretación de las encuestas<sup>108</sup> se formaron dos grupos que corresponden a los “nuevos” y los “antiguos”. Los resultados se

---

<sup>105</sup> Ver anexo “Entrevistas a alumnos”.

<sup>106</sup> Ver anexo.

<sup>107</sup> Ver tablas de vaciado de encuestas en anexo.

<sup>108</sup> Ver tablas de vaciado de encuestas en anexo.

registraron en columnas que presentan parámetros idénticos al vaciar la información, correspondientes a ambos grupos. Se agregó una tercera columna que integra los resultados totales de todos los alumnos. Al referirme a este último parámetro utilizaré el término “porcentaje global” y en algún momento utilizare porcentajes de alumnos encuestados que contestaron un ítem determinado, para un análisis particular de éste.

## **4.2. Entrevistas y encuestas a maestros**

### **4.1.2. Entrevistas a maestras<sup>109</sup>**

Las entrevistas reflejan que los maestros requieren capacitación y acompañamiento. De manera directa e indirecta se observa una necesidad de saber abordar mejor los temas, contenido y estructura. Así como la maestra de secundaria comenta que “ella no posee esas habilidades especiales para guiar la oración”, otra maestra de primaria agradece los cuartos de hora que recibe bien elaborados, donde hay una propuesta de reflexión y se aterriza a la vida. Aunque los profesores tengan una experiencia de fe, aprender a transmitirla no es sencillo. Así lo comenta la titular de preparatoria, quien dice que al principio cuando le encargaron empezar con los cuartos de hora “le era más sencillo planear dos horas de clase de biología que 10 minutos de cuarto de hora”. De manera intuitiva la maestra de secundaria expresa que se requiere “experiencia y método”, al afirmar que prepararse para acompañar cuarto de hora “no se estudia” como en las materias curriculares, necesitas “otro tipo de herramientas y experiencia”.

Por otro lado, los alumnos han cambiado y es difícil captar su atención y motivarlos. Las maestras entrevistadas tienen entre 7 y 20 años de estar laborando en el plantel. Tres de ellas hablaron de un cambio significativo cultural, religioso y antropológico en los muchachos. Las maestras de primaria hicieron referencia a la generación que hoy cursa 4º de preparatoria, la cual está a cargo de la titular de preparatoria entrevistada; que a partir de ese tiempo observan un cambio en los alumnos/as de primaria. Ellas mencionan que en varios alumnos de ésta generación hay una ausencia de formación religiosa en casa, y que desde primaria era difícil ayudarles a entrar en la reflexión. Hoy estos alumnos, según comenta la titular de preparatoria, viven mucha dispersión y algunos presentan resistencia a “lo religioso”. Las necesidades, estructura familiar y cosmovisión de los niños y jóvenes están cambiado. La preocupación que denotan las maestras es por dónde responder. La titular de preparatoria se

---

<sup>109</sup> Ver anexo “Entrevistas a maestros”.

cuestiona “¿cómo conocer lo que realmente necesitan?”, más allá de captar su atención –que no es fácil-, “¿de qué manera lograr que este espacio les sea significativo y aquellos que tienen que ver con su formación y experiencia de fe?”.

En preparatoria y secundaria es más difícil captar la atención de los alumnos y alumnas. En secundaria seguido salen del salón, o bien no permiten que se desarrolle el cuarto de hora. Este hecho genera frustración en los profesores. La maestra de secundaria lo expresa como una preocupación, la cual habría que abordar de manera disciplinaria. La titular de prepa se pregunta lo que genera esas respuestas en los alumnos, afirmando la dispersión interna que viven y sus problemáticas, que les producen una sensación de desesperanza y que se refleja en actitudes de rebeldía, apatía y desinterés, las cuales no sólo están presentes en el cuarto de hora, sino que en varios alumnos puede ser una actitud constante en lo que viven.

Las maestras reconocen el cuarto de hora como un espacio valioso para sus alumnos. Uno de los aspectos que resaltan es que les desarrolla la habilidad de introspección, siendo esta una herramienta de crecimiento personal y una forma de analizar lo que sucede en su entorno. Una maestra de primaria es muy clara al afirmar que “les confronta la vida y los pone en contacto con la realidad”. Ella, haciendo una comparación con otras maneras de “rezar”, que sería repetir oraciones, descubre en la propuesta del colegio un método que ayuda a adquirir compromisos concretos con los demás a partir de la oración.

Gran parte de la dificultad es no saber manejar el material y aterrizar los temas. Las cuatro entrevistadas expresan que no tuvieron una inducción clara para aprender a elaborar y dar cuarto de hora. Agradecen el acompañamiento puntual que han recibido para aprender a manejar mejor la metodología. Han ido aprendiendo sobre la marcha, y con ayudas puntuales. Sus comentarios reflejan que el manejo de la metodología es una necesidad prioritaria, ya que de esta manera podrían proponer temas con mayor fluidez, aterrizar propuestas de cuarto de hora, proponer actividades con sentido y acompañar de manera más significativa a sus alumnos.

De manera indirecta las maestras expresan que requieren fortalecer su experiencia de fe. No es una preocupación prioritaria. Al preguntarles si les ayudaría tener espacios formales para orar con otros maestros, están abiertas, pero tampoco es algo que les inquiete mucho.

El tiempo es un elemento significativo para poder involucrarse más con la preparación de los cuartos de hora, su formación para ello y vivirlo con más paz. Las maestras de primaria, por la demanda en actividades administrativas, en muchos momentos se sienten



saturadas, lo cual les genera estrés. Su tiempo es limitado para dedicarlo a actividades distintas a las curriculares. En secundaria y preparatoria los titulares y coordinadoras tienen muchas demandas distintas, que tienen que ver con citas, imprevistos, solución de conflictos y tareas administrativas. De manera que hacer un espacio para formación y preparación para acompañar a los alumnos es difícil en lo cotidiano.

#### **4.2.2. Encuestas a maestros<sup>110</sup>**

Las encuestas de los profesores están divididas en dos grupos: los maestros y maestras de tiempo completo, para los cuales el cuarto de hora es una actividad dentro de sus funciones; y cuatro profesoras voluntarias que dan cuarto de hora en secundaria. Las voluntarias no elaboran el cuarto de hora, y su carga de trabajo y disponibilidad de tiempo es distinta que la de los profesores y profesoras de tiempo completo. Viven menos estrés y al ser voluntarias es una actividad que disfrutan y que cuidan, aún con la respuesta de los alumnos, que no siempre es gratificante, porque salen mucho del salón.

En las encuestas se corrobora que como mayores dificultades están el manejo de la reflexión y su aterrizaje, así como captar la atención del grupo. Una de las tres respuestas con puntuación más alta (20%) fue la de “no sé cómo aterrizar la reflexión”. El aprender a manejar la reflexión también muestra una inquietud significativa pues el 8% de los encuestados la consideraron y el 10% contestaron nuevamente “no sé cómo aterrizar la reflexión”. Existe una vinculación entre la preocupación expresada en las entrevistas y en las encuestas para adquirir herramientas metodológicas para acompañar la oración.

Una dificultad a considerar es que los profesores no cuentan con el tiempo para la planeación y hacer una pausa, y serenarse al momento de darlo. Otra de las respuestas en la pregunta que se refiere a las dificultades, con valor más alto tanto en la puntuación (20%), y en la cantidad (8%) de respuestas contestadas fue la de “tengo mucho trabajo”. La respuesta de mayor porcentaje fue la de “no tengo tiempo para prepararlo” (9.33%). Este hecho refleja el estrés con el que en momentos pueden vivir y que independientemente de la motivación para involucrarse con la experiencia del cuarto de hora, el tiempo es un elemento significativo.

Las respuestas de las maestras voluntarias respecto a las dificultades, reflejan además una inquietud sobre cómo motivar al alumnado, ya que a pesar de la cercanía y

---

<sup>110</sup> Ver “Encuestas a docentes”, p ; y “Vaciado de encuestas de maestros”.

disponibilidad que ellas ofrecen, los estudiantes en muchos momentos reaccionan con indiferencia o rebeldía.

En cuanto a los elementos valiosos del cuarto de hora, los maestros reconocen que a los alumnos el cuarto de hora les sirve para conocerse e ir tomando conciencia del mundo en el que viven, así como para comprometerse con él. Las afirmaciones de mayor valor (22%) y de mayor porcentaje (15%/14%) son: “favorecen para que los alumnos adquieran un compromiso con su medio y con el mundo”, y “reflexionan sobre sí mismos y se conocen”. Las otras dos respuestas de alto porcentaje son “conocen mejor la realidad y la cuestionan” (16% la contestaron como número 1), y la de mayor porcentaje es la de “les ayuda a ir tomando conciencia” (15% del total). Este ítem confirma lo que ya se venía expresando en las entrevistas, la propuesta metodológica de oración en la escuela ayuda a los alumnos a analizar la realidad, confrontarla, tomar conciencia y adquirir compromisos; de igual manera favorece un crecimiento personal, al desarrollar habilidades de introspección y motivar cambios concretos.

En la encuesta no se abordó el tema de cómo el cuarto de hora puede propiciar y fortalecer la relación de los alumnos con Dios. De manera indirecta el hecho de cuestionar su forma de vivir, promueve relaciones más humanas y un compromiso cristiano. Sin embargo, las maestras voluntarias consideraron en las sugerencias este aspecto: aprender a orar y fortalecer su experiencia de fe.

En general los encuestados y encuestadas expresan que viven este espacio como un momento de reflexión personal y de crecimiento. Aunque un límite es el tiempo, ellos pueden ir viviendo este momento como una pausa, que les ayuda a confrontarse, a conocer a sus alumnos y cuestionarse cómo acompañarlos. Una afirmación que presenta un alto porcentaje de respuestas es la de “es un espacio que disfruto con mis alumnos” (16%). Podría parecer una respuesta ambigua, ante el desgaste y tensión que puede generar en algunos maestros el acompañar y vivir este espacio, sin embargo, puede ser también un reflejo de momentos gratificantes al vivirlo o los frutos que ellos reconocen.

Entre sus inquietudes para fortalecer este espacio la mayor preocupación es la de ser acompañado en su elaboración y desarrollar habilidades para generar ambientes de oración. La afirmación con mayor puntuación es la de ser acompañado al momento de elaborar el cuarto de hora (44%), y la de mayor porcentaje de respuestas es la que corresponde al desarrollo de habilidades (29%).

Llama la atención que para la mayoría no es una prioridad el alimentar su experiencia de oración. La pregunta que corresponde a las estrategias sugeridas para enriquecer su experiencia de oración, como la que corresponde a las actividades en las que podrían participar, para vivir espacios de oración compartida expresan poco interés. Si bien es una necesidad para ellos aprender a orar, es interesante que en la respuesta que se refiere a compartir momentos de oración con otros maestros, ya sean sistemáticos o puntuales (encuentros) tienen un mínimo de interés, el porcentaje es de 36 %. Y únicamente el 21% de los encuestados está dispuesto a participar en una propuesta de oración sistemática compartida. Sin embargo, las maestras voluntarias si se muestran disponibles a ello y presentaron un 75% de inquietud por participar en estos espacios. El estrés que se vive en la ciudad y la carga de trabajo pudieran ser factores que influyan en ésta actitud. Por otro lado la intención de alimentar su experiencia de fe es genuina, sin embargo tiene un “costo”, implica no sólo darle prioridad, sino también un compromiso y el dejarse confrontar la vida.

Las actividades que tienen que ver con el “desarrollar habilidades para acompañar la oración”, y la elaboración de los cuartos de hora presentan mayor interés que las iniciativas que se refieren a nutrir su experiencia de fe. El 63 % de los encuestados está dispuesto a recibir esta formación. Su disponibilidad en tiempo es variable, sin embargo el 60% de la población encuestada sólo le dedicaría momentos puntuales a los talleres fluctuando entre una hora y un día. Para la elaboración sí aceptan dedicarle más tiempo y de manera sistemática.

Si una de las necesidades más fuertes es la formación para acompañar la experiencia de oración, las respuestas obtenidas por los profesores y profesoras debieran reflejar un compromiso con su trabajo. Sin embargo, queda la interrogante de la falta de disponibilidad para alimentar su experiencia de fe, aún dentro del tiempo laboral.

La frecuencia con la que se cubre el acompañamiento del cuarto de hora como está establecido (tres veces a la semana), fue planteada a manera de autoevaluación, donde el porcentaje fue del 75% de asistencia. Sin embargo, las entrevistas y encuestas practicadas con los jóvenes de preparatoria y secundaria, arrojan datos distintos. El 33% de los maestros participan tres veces a la semana en cuartos de hora en secundaria y en preparatoria el 40% asiste 2 veces a la semana y el 25% 3 veces a la semana<sup>111</sup>.

---

<sup>111</sup> Ver anexo “Vaciado de encuestas secundaria”, ver anexo “Vaciado de encuestas preparatoria”. Estos datos no son del todo fiables, ya que entre alumnos del mismo grupo presentan diferencias significativas. La razón puede ser que contestaron sin reflexión, o bien que varios de ellos se ausentan del cuarto de hora. Independientemente de la veracidad de estos datos, la

Es interesante la comparación en la manera de asumir este espacio, entre las personas que lo dan porque forma parte de su rol y las cuatro maestras que lo dan de manera voluntaria. Estas últimas expresan que aunque es un momento que les cuesta por la disciplina de los alumnos, quieren formarse mejor y compartir con otros momentos de oración. En las sugerencias libres acentúan que hay maestros que les falta compromiso con este espacio y piden de quienes tienen esta actividad como parte de su trabajo, mayor responsabilidad y una actitud más empática con los muchachos.

En conclusión las maestras y maestros expresan una necesidad de formación y están interesados en adquirir herramientas prácticas para poder acompañar. Pero se necesita no sólo propiciar éstos espacios, sino trabajar en el sentido y motivación para nutrir su experiencia de fe. Reconocen el cuarto de hora como un momento valioso, en el que se requiere responder a las necesidades de los muchachos y buscar nuevas formas de acercamiento que garanticen su atención.

Un factor determinante es la dificultad presente en el mundo contemporáneo para poder comprometerse con espacios de reflexión, debido a los estimulantes que no permiten entrar en contacto con uno mismo, al estrés que se vive en la ciudad, a las demandas de múltiples actividades (no sólo dentro del tiempo laboral) y a la falta de formación religiosa. Por todo esto se requiere de momentos que ayuden a hacer pausa y retomar la vida. Los tiempos de silencio y reflexión personal, son responsabilidad y compromiso de cada individuo, quienes realmente los deseen necesitan priorizarlos, aprender a vivirlos y buscarlos. Aunque el colegio ofrezca espacios para ello, es responsabilidad personal el llevarlos a cabo. La actitud de poco interés que muestran los maestros, puede ser también un reflejo de su cultura que impacta de manera directa en la forma de situarse ante la práctica de la oración.

### **4.3. Entrevistas y encuestas a alumnos**

#### **4.3.1. Entrevistas a alumnos<sup>112</sup>**

Los cuartos de hora sistemáticos en el Colegio son destinados a los alumnos. Ellos son muy importantes para el desarrollo de estos espacios. La forma de acompañarlos es determinante para que sean significativos y cumplan su objetivo. El interés, la disposición y

---

diferencia de los resultados entre maestros y alumnos es significativa y conviene tomarla en cuenta para conocer mejor la situación actual.

<sup>112</sup> Ver anexo "Entrevistas a alumnos".

los procesos que viven los alumnos son elementos a considerar en las propuestas de cuartos de hora.

Las entrevistas se realizaron a tres alumnas de primaria, de 4º, 5º y 6º año. Dos a alumnos de secundaria, de 2º y 3º; y dos más a dos alumnos de preparatoria, de 4º y de 6º grado. A excepción del último, los demás han cursado aquí desde la primaria, y varios desde el jardín de niños.

La información que brindaron los alumnos refleja un proceso en su vida de fe, que va acompañado de su maduración personal. Un factor determinante para el desarrollo del cuarto de hora son las condiciones para que éste se pueda lograr, y especialmente la disposición tanto a nivel personal, como grupal. Conforme van creciendo los alumnos va cambiando su manera de interactuar con la autoridad, sus inquietudes, necesidades (personales, grupales, religiosas), su forma de situarse en la vida y su manera de relacionarse. El proceso personal y grupal que van viviendo afecta directamente el desarrollo del cuarto de hora. En primaria es más sencillo que en secundaria el generar un clima adecuado y captar la atención del grupo. Los niños tienden a ser más respetuosos y estar abiertos de manera general a recibir instrucción, tanto religiosa como de formación humana. En secundaria empiezan a ser más críticos, viven momentos personales muy intensos que les generan dispersión y dependen mucho de la aprobación de los amigos. Los chicos de secundaria reconocen que es difícil captar su atención, se salen mucho del salón y hay algunos que tienden a boicotear el cuarto de hora. En preparatoria son más autónomos, tienen una carga de trabajo que les impide desconectarse y lo que viven a nivel personal en momentos les puede generar mucho estrés. Al estar más definidos en sus creencias, pueden mostrar indiferencia al aspecto religioso y a aquello que aparezca como muy conservador o tradicional.

Bajo esta perspectiva, el manejo de grupo y la motivación de los jóvenes es una dificultad si no se cuenta con las herramientas necesarias, si no se les entiende y si no se sabe responder a sus necesidades e inquietudes.

Dentro del proceso de maduración personal y de fe también se observa que tienen mayor autonomía conforme crecen. Las niñas de primaria hacen oración intencionada con su familia, el chico de 2º de secundaria busca espacios constantes que dependen de él, pero para el cuarto de hora pide que les “enseñen a reflexionar”. La joven de 4º de prepa, decide cuándo hacer oración –en momentos puntuales- y expresa que tiene desarrollada una capacidad de introspección. El alumno de 6º de preparatoria ha ido construyendo su itinerario de fe. De manera sistemática ha encontrado un espacio diario para orar, y fue respuesta a

una necesidad. De igual manera él cuenta con más recursos que los menores para acompañar a otros alumnos en cuartos de hora, aportando más ideas para enriquecerlos, que propuestas que dependan de otros. La forma como van decidiendo nutrir su vida de fe también expresa la libertad que viven para alimentarla o no.

Las alumnas de primaria reconocen el cuarto de hora como un espacio de crecimiento personal, que les confronta su vida y les motiva a ir adquiriendo compromisos concretos. Les ayuda a darse cuenta de su realidad y las necesidades de otras personas. Es un espacio que también les sirve para tranquilizarse, ubicar el momento que están viviendo y tomar decisiones sencillas en el día.

Ellas tienen claro que es un tiempo de reflexión, lo agradecen, lo valoran y lo respetan. De igual forma expresaron la necesidad de crear condiciones para que éste se logre. Identifican como una dificultad el comportamiento de algunos compañeros y en momentos del grupo en general que se distraen y no facilitan la atención y la escucha. Dentro de estas condiciones reconocen que es importante la seriedad con la que son escuchadas y escuchados por parte del grupo, y que en momentos ellas y sus compañeros pueden sentirse temerosos de participar por miedo a las burlas. Un factor que se vincula al manejo de grupo es la capacidad de la maestra para cambiarles el ritmo y ayudarles a enfocarse, ellas expresan que es importante “empezar con una relajación chiquita para calmarnos”, o bien “que sepan calmarnos”.

Respecto al acompañamiento identifican cuando una reflexión no se aterriza con claridad, piden momentos de silencio dentro del cuarto de hora, que las propuestas estén vinculadas con lo que están viviendo, y un tiempo real de expresión de sus opiniones. Las alumnas de 5º y 6º piden que “no solo sea escuchar a las maestras”, que les dejen aportar. Y la joven de 6º da un paso más, pide que se les considere para enriquecer el cuarto de hora con ideas para adecuarlo más a las necesidades de los alumnos. Encuentran importante también la actitud de las maestras al dar el cuarto de hora. Si llegan de malas o se desesperan y se desquitan con ellos, ya no logran captar su atención y los bloquean. La chica de 5º expresa que “si es un momento feliz, las maestras necesitan llegar felices”.

En las propuestas de cuartos de hora, les ayuda trabajar con símbolos y cambiar las dinámicas de participación y reflexión, piden que “no sólo sea escuchar”. Reconocen que es importante la motivación a vivir un compromiso concreto y enriquecedor, compartirlo con sus compañeros y escucharse.

En el proceso de maduración personal la alumna de 6º expresó necesidades distintas a las otras dos chicas. La energía y dispersión de sus compañeros es mayor, ella afirma “cuando éramos chiquitos no necesitábamos actividades dinámicas”. Ellos se aburren con facilidad y son más inquietos en el salón. Ella pide actividades distintas a las auditivas, que involucren movimiento. Perciben ya varios cuartos de hora “aburridos y repetitivos”. Por otra parte también expresó que a nivel personal viven situaciones que les distraen, limitando su capacidad de atención.

El horario es un factor que tanto dos chicas de primaria, como 3 de los cuatro jóvenes entrevistados sugieren que se modifique. Afirman que en la mañana llegan cansados o poco activados, sugieren que el cuarto de hora se viva antes o después del recreo.

Los jóvenes presentan necesidades y problemáticas distintas a las alumnas de primaria, que inciden directamente en el desarrollo del cuarto de hora. Un elemento favorable para las maestras de primaria es que al pasar gran parte del día con sus alumnos podrían ser más constantes con la vivencia del cuarto de hora y cuentan con más tiempo para desarrollarlo. Los titulares y administrativos de secundaria y preparatoria en muchos momentos no llegan a darlo, lo cual incide en la actitud de los alumnos y la manera como ellos perciben el cuarto de hora. La inconstancia debilita el desarrollo de una disciplina para orar, genera rebeldía cuando se quiere recuperar su atención y da elementos para que los alumnos justifiquen su ausencia –el escaparse del salón- o falta de interés.

Un elemento significativo en los alumnos que han estudiado desde pequeños en el colegio es la asimilación natural de una manera de relacionarse con Dios y de ir ubicándose ante situaciones de la vida. Este hecho no depende de los cuartos de hora, pero si les ayuda. La chica de sexto de primaria compartía que cuando ella entró en 2º de primaria, “sus amigas le ayudaron” a ubicarse y entender el cuarto de hora. De igual forma el chico de 6º de preparatoria, que entró en 2º de secundaria, fue apoyado por sus compañeros para entenderle y poder ir asumiendo este “espacio distinto”. A diferencia de los entrevistados que entraron a la escuela en jardín de niños y en primaria, el joven de 6º de preparatoria –aunque cuenta con una formación religiosa sólida desde casa-, percibe los cuartos de hora como un momento de crecimiento personal y de vinculación con la realidad, los demás alumnos identifican el cuarto de hora como un momento que ayuda a crecer en la relación con Dios. Este factor es importante a considerar, ya que tanto en secundaria como en preparatoria entran muchos estudiantes nuevos y a varios de ellos les podría ser difícil ir viviendo el cuarto de hora por falta de sentido, por poca formación religiosa y porque en general los contenidos

que se abordan tanto en la materia de Buena Nueva, como en los cuartos de hora son más antropológicos y de compromiso social, que temas espirituales de manera directa. El hecho de que los nuevos no entiendan el sentido del cuarto de hora, incide en la actitud de sus compañeros. Los cuatro entrevistados de secundaria y bachillerato, lo expresaron: “hay un factor contagio”, donde en momentos los alumnos nuevos influyen en los antiguos para no prestar atención.

Los jóvenes entrevistados reconocen el cuarto de hora como un momento de reflexión, que les ayuda a hacer una pausa, tranquilizarse, confrontar su vida y sus actitudes, conocerse, ordenar ideas, desahogarse, abrirse a las necesidades de otros, analizar la realidad y comprometerse con otros, conocer a sus compañeros, compartir sus necesidades y orarlas, a reflexionar sobre temas y situaciones trascendentes, tomar decisiones y conocer mejor a Dios. Identifican que “orar no es rezar”, para ellos es un momento vinculado con la vida que incide en la forma de ubicarse en ella, que compromete su forma de actuar.

En secundaria y preparatoria generar condiciones y el ambiente para que los cuartos de hora sean significativos es más complejo que en primaria. Depende de muchos factores: el acompañamiento requiere disciplina y cercanía, la actitud de los alumnos, personal y grupal no es tan positiva; los cambios que viven los adolescentes, el espacio (salón) les resulta monótono; se requiere involucrarlos más, conocer la realidad juvenil, saber vincular la vida y la fe, abrirse a su capacidad crítica, estar dispuestos al diálogo y una cierta tolerancia a la frustración, ya que los resultados muchas veces no son los esperados.

A este nivel, una dificultad significativa para que se pueda llevar a cabo el cuarto de hora es la actitud del grupo. El cuarto de hora no es curricular, si bien es obligatorio, no hay una calificación de por medio que garantice la asistencia, y sus beneficios no son cuantificables. Es un hecho que cuartos de hora bien elaborados que respondan a las necesidades y cultura juvenil facilitan la experiencia, pero lo primero que se necesita es captar la atención del receptor. Para el adolescente es importante “quedar bien ante sus compañeros”, y si quedar bien es asumir una postura de “no me interesa”, por miedo a la crítica o burla, pagan el costo aunque para algunos pueda ser significativo vivir ese momento. Los cuatro entrevistados expresaron ese “contagio”, ya sea porque se sienten vulnerables (secundaria), o por seguir “el juego” (preparatoria) y la inercia. Estas actitudes se expresan como indisciplina y falta de interés, lo cual genera frustración e impotencia en el acompañante y en alumnos que quieren vivir el cuarto de hora. En un ambiente de escasa



escucha es difícil para quien está interesado en vivir el cuarto de hora reflexionar y compartir sus opiniones y experiencia.

Un factor que debilita la participación e interés individual es la dispersión interna de los adolescentes. Los entrevistados hablaban de la “carga de trabajo”, ante la cual les es difícil desconectarse para prestar atención. En distintos momentos mencionaron el estrés con el que viven, las preocupaciones y el pasar de una actividad a otra. La chica de 4º de prepa fue más clara al hablar de la carga anímica que les pueden ocasionar los problemas que viven y el sin sentido que en momentos experimentan. Aunque reconocen que el cuarto de hora les puede ayudar a desconectarse, a darse cuenta de lo que viven y a ordenar la vida, ante situaciones difíciles de sobrellevar les cuesta trabajo aprovechar este espacio.

Por otro lado los jóvenes cuentan con mucha energía interna, que en momentos ni ellos pueden controlar. Piden actividades no pasivas, que la propuesta de cuarto de hora no sea únicamente escuchar y opinar. Viven muchas estimulaciones, necesitan moverse, cambios rápidos. El joven de 6º de preparatoria dio muchas sugerencias que van de acuerdo a las necesidades de los jóvenes, como cambiar de espacio, hacer equipos, lanzar aviones, reventar globos, interceptar a los rebeldes en el pasillo y dar el cuarto de hora ahí, trabajar en equipo, que voluntarios de prepa den cuarto de hora en secundaria, etc. Aunque algunas de estas ideas no pudieran concretarse tal cual en tiempo y forma, sí abren alternativas y expresan la necesidad de “escuchar a los jóvenes” y adecuarse a sus necesidades. Este joven también proponía actividades que los enganchen, para después de haber captado su atención, motivarles a la reflexión. Él considera importante dirigir su energía en vez de pelear con ella, de manera que los distintos momentos del cuarto de hora tengan cambios marcados e intencionados para poder mantener su atención.

El acompañamiento es también un factor determinante en el desarrollo del cuarto de hora. Prioritaria para poder compartir este espacio con los alumnos es la actitud con la que los maestros se presentan y desenvuelven, la cual se expresa en la forma de ubicarse en el grupo, puntualidad, motivación y expresiones no verbales que hablan de su interés y la forma de dirigirse a los alumnos. La joven de secundaria fue muy clara al afirmar “no nos pueden pedir lo que ellos no nos dan, si llegan tarde al cuarto de hora, o muchos días no llegan, ¿cómo van a esperar que nosotros entremos al salón y le demos importancia?”. Independientemente de los temas y la facilidad del acompañante para aterrizarlos, los jóvenes agradecen y valoran la cercanía y empatía del adulto. Reaccionan favorablemente cuando se habla en su lenguaje, cuando se hacen planteamientos a nivel de propuestas y no

imposiciones, se interesan cuando se les hace partícipes y rechazan los consejos, los cuales llaman “choros”. Consideran importante el hecho de que el maestro llegue contento, en paz y convencido de que el cuarto de hora vale la pena. Agradecen que compartan su experiencia de vida y el interés en general, que pueda mostrar el acompañante por su persona y por hacer dinámico y accesible el espacio. Los jóvenes son afectivos, cuando se les trata bien y se les proponen límites razonables y claros, responden positivamente. Al preguntarles sobre sugerencias para mejorar el cuarto de hora, muchos de ellos enfatizaban el tipo de relación que el maestro puede establecer con ellos, dejando en un plano secundario la forma y estructura del cuarto de hora. Respecto al acompañamiento también hicieron notar que es muy claro cuando el profesor no sabe aterrizar las reflexiones, o bien llega improvisando, actitudes que no facilitan el involucrar a los muchachos. También están conscientes de que no es fácil manejar al grupo, y dieron sugerencias como el cambio de horario y de espacio, incrementar el uso de símbolos y dinámicas para propiciar su interés.

En cuanto a la estructura y contenido piden que en general sean más dinámicos y no repetitivos. Valoran el hecho de que se les tome en cuenta para los temas y sugerencias. Les han servido reflexiones que tocan la realidad nacional, mundial y social. Son importantes los símbolos para expresar ideas, captar su atención y cerrar compromisos. Piden claridad, orden y que exista un cierre, que se note la estructura del cuarto de hora. Y consideran importante el hecho de que se reflexione sobre lo que van viviendo a nivel personal, familiar y grupal (sin agredirlos o etiquetarlos). En preparatoria el segundo semestre los alumnos dan cuarto de hora a su mismo grupo, es una experiencia que a algunos les ha servido tanto para dar más sentido al momento, como para desarrollar habilidades de expresión, coordinación y organización. Sin embargo, la experiencia no ha sido del todo satisfactoria, ya que los grupos son difíciles y en momentos se puede vivir de manera superficial, como un requisito. Con todo, consideran como una sugerencia el dar cuarto de hora a chicos menores. Lo que necesitan es que se les acompañe para elaborarlo y ayudarles en el control del grupo.

#### **4.3.2. Encuestas a alumnos de primaria<sup>113</sup>**

Las encuestas para los alumnos consideraron aspectos como el valor del cuarto de hora, las dificultades que identifican, las características de un buen cuarto de hora, la frecuencia con la que los reciben y sugerencias para mejorarlos.

La síntesis de las encuestas está dividida en dos grupos: alumnos nuevos, que tienen dos años de haber ingresado al plantel, y alumnos antiguos, que tienen por lo menos 3 años en el colegio. El objetivo de esta distinción es poder identificar diferencias en el proceso de asimilación del cuarto de hora.

Al igual que en las encuestas de los profesores las afirmaciones que se consideraron son la de puntuación más alta y la de mayor porcentaje de respuestas.

Los alumnos de primaria identifican el cuarto de hora como un momento para conocer a Dios, obteniendo el 38% de la puntuación más alta. Los alumnos nuevos dan mayor importancia al hecho de “reflexionar sus problemas” (50% de valor 1), en comparación de los antiguos (41%). Este hecho pudiera reflejar la formación religiosa con que cuentan los últimos. Este resultado expresa también el proceso de maduración religiosa, ya que de chicos pueden estar más abiertos a recibir contenidos religiosos concretos y directos.

El otro elemento que consideran valioso es la toma de conciencia. La afirmación de mayor porcentaje en los nuevos fue “reflexionar sobre mis problemas” (50%); para los antiguos el “aprender a reflexionar” tiene un porcentaje alto, de 15%; y en el resultado global “darse cuenta de sus errores” es la segunda respuesta de mayor calificación, y el “aprender a reflexionar” cuenta también con un porcentaje elevado (15%).

Las dificultades que reconocen tienen que ver más con la actitud del grupo, que con el acompañamiento. La afirmación de puntaje más alto es “ponerse a platicar y no prestar atención” (75% nuevos, 56% antiguos y 60% del global). La segunda respuesta más contestada y de mayor puntuación es la de “que haya alumnos que nos desconcentren, cuenten chistes y los demás nos distraigamos (20% de puntuación más alta, y 18% del porcentaje del total de respuestas contestadas). Que el acompañamiento sea algo secundario para los alumnos de primaria posiblemente refleja su relación con la autoridad, la apertura de los niños para recibir cuarto de hora y que en general pueden generarse las condiciones para vivir este momento.

---

<sup>113</sup> Ver anexo “Encuestas alumnos de primaria”.

Dentro de las características de un buen cuarto de hora, nuevamente la afirmación más alta y de mayor porcentaje pertenece al ámbito religioso: “hablar de Dios, aunque sea en otras personas” (57% de puntuación y 14% de porcentaje). Los nuevos presentaron una calificación más elevada (75%), que podría relacionarse con la novedad. Las segundas respuestas más altas en los antiguos (17%) son las de “que nos deje algo... para luego aterrizarlos a la vida” e “historias que les den ejemplo”. De esta manera reconocen y valorar que el cuarto de hora pueda ser un momento para confrontar la vida y hacer compromisos.

Aunque dentro de las dificultades, el horario no apareció como significativo, el cambio de horario fue la respuesta más contestada (33%). Le sigue en importancia el generar un clima de escucha (20% de porcentaje), y también les es significativo el poder aportar y escucharse, la afirmación “que cuando digamos nuestra opinión sobre un tema... no sea en equipos, sino todo el salón” (19%). Los alumnos están pidiendo límites disciplinarios ante la dificultad mayor (dispersión personal y grupal), para generar un clima donde expresarse y escuchar las opiniones los demás.

Respecto a la frecuencia con la que reciben el cuarto de hora, los que reciben cuatro días a la semana son el 61%. Este dato puede ser poco fiable, ya que los 21 entrevistados pertenecen a 3 grupos de la primaria de los 12 que forman parte de ella. Un grupo siempre recibe y otro casi nunca. Esta realidad expresa la participación de tres maestras y no refleja la realidad de toda la primaria.

#### **4.3.3. Encuestas a alumnos de Secundaria<sup>114</sup>**

Las encuestas de secundaria y preparatoria son las mismas, y al igual que las de primaria están divididas en dos grupos: alumnos nuevos y alumnos antiguos.

En cuanto a los elementos que los alumnos consideran valiosos del cuarto de hora en la puntuación más alta coinciden los dos grupos de alumnos. Consideran que este momento es importante para “valorar la vida y las cosas realmente importantes”, generando un 33% los nuevos, 26% los antiguos y 19% del global<sup>115</sup>. Los alumnos nuevos perciben el cuarto de hora como un espacio de reflexión, que les ayuda a ir tomando conciencia, dando prioridad a la afirmación sirve para “reflexionar” (16% del total), y enfatizando también las respuestas “darme cuenta de cómo soy y cambiar mi forma de ser” y “pensar sobre temas que de normal

---

<sup>114</sup> Ver anexo “Vaciado encuestas alumnos de secundario”.

<sup>115</sup> Porcentaje que integra la suma de los porcentajes de ambos grupos, tercera división de los vaciados.

yo no busco” (13% del total de respuestas). Los antiguos reconocen que el cuarto de hora es un espacio para “platicar con Dios” (20% de puntuación). La segunda respuesta más contestada fue la de “conocerme mejor, saber cómo soy” (9%), y también figura con un porcentaje alto (8%) el “conocer mejor la vida de Jesús”. Estos datos corroboran una intuición que ya venían indicando las entrevistas: los alumnos que han estudiado la primaria viven con mayor naturalidad su relación con Dios y si en los programas de la materia de contenido religioso y en los cuartos de hora en secundaria tienen cada vez más un enfoque social y antropocéntrico, los nuevos viven el cuarto de hora de manera distinta a los antiguos.

Al igual que en las entrevistas la dificultad mayor que experimentan los alumnos para vivir el cuarto de hora es el comportamiento del grupo. La respuesta más alta de los antiguos (33%) y la global (28%) es la de “no tomármelo en serio y entrar en el relajo”. De igual manera “la falta de interés y dispersión del grupo” obtuvo un porcentaje alto del total (13% nuevos y antiguos, 14% del global). Sin embargo las afirmaciones que más sobresalen tienen que ver con el acompañamiento. Este es un dato que confirma la situación que actualmente se vive en secundaria: los maestros muchas veces no llegan, algunos lo viven como un espacio sin sentido, requieren de formación para abordar los cuartos de hora y los alumnos se escapan. En el resultado global las puntuaciones que siguen en valor (14%) son las que se refieren a la inconstancia de los maestros “que no lleguen” y al manejo del cuarto de hora “que no se aterricen bien los temas”. Es interesante un dato que arroja la encuesta: el 11% de los alumnos encuestados contestaron la afirmación “no entender para qué sirve el cuarto de hora”. De éstos, el 60% de los nuevos y el 53% de los antiguos la tomaron en cuenta. En los nuevos se entiende que están asimilando este momento y que por ello no entiendan el sentido del cuarto de hora, pero es significativo que la mitad de los antiguos entrevistados hayan respondido este ítem si llevan ya algunos hasta 10 años en el colegio. ¿Qué diferencia existe entre el sentido que encuentran los chicos de primaria y los de secundaria antiguos, si han vivido aparentemente el mismo proceso?, ¿reflejará cierta indiferencia, pérdida de interés, o necesidad de cuartos de hora más consistentes y significativos en secundaria?

En cuanto al acompañamiento la afirmación con mayor puntuación fue la de “que hablen en nuestro lenguaje” (23% del global y 33% en los alumnos antiguos). Sin embargo, se corrobora lo expresado en las entrevistas: el hecho de que los maestros lleguen a tiempo y sean constantes obtuvo una puntuación del 19%, así como la de no imponer los temas 19%. Estos dos resultados reflejan parte de la problemática en secundaria: se necesita mayor compromiso por parte de los profesores y que se involucren más al momento de la

elaboración del cuarto de hora, para hacer propuestas de acorde con las necesidades de los alumnos y ofrecer reflexiones que les sirvan.

Entre las respuestas de mayor porcentaje se encuentran la de recibir cuarto de hora de otros alumnos (14% del global), y el tener un momento para expresarse y dar su opinión (12%). El primer resultado indica que los alumnos dentro de su proceso están dispuestos a recibir y necesitan diversidad en los acompañantes. La segunda afirmación hace referencia a la manera como se elaboran y proponen los cuartos de hora, para despertar el interés de los alumnos es necesario involucrarlos más.

En cuanto a las sugerencias, la respuesta de puntuación más alta, se refiere a trabajar con el interés y la atención del grupo (47% del global). Este hecho muestra que hay conciencia en los alumnos de su falta de participación y una necesidad de facilitar que el clima y ambiente del cuarto de hora sean propicios. Presenta también una alta puntuación (38%) y un porcentaje significativo del total de respuestas (19%) la propuesta de salir del salón y vivir el cuarto de hora en áreas libres. Este interés nos refleja la necesidad de dinamizar los cuartos de hora y hacerlos más atractivos. Si bien, esta sugerencia no podría realizarse de manera sistemática, en momentos puntuales tomándola en cuenta puede ayudar a motivar a los alumnos para participar de maneras novedosas.

Es interesante un dato que arroja la encuesta, la respuesta más baja en porcentaje con el 3% (el 19% de los alumnos encuestados) se refiere a la necesidad de reforzar el sentido del cuarto de hora en clase de Buena Nueva. Si bien en la pregunta referente a las dificultades el 57% de los alumnos encuestados expresó no entender para qué sirve el cuarto de hora, no parece ser una situación que les preocupe.

En el ámbito de la elaboración y contenido del cuarto de hora, los alumnos de secundaria le dan importancia al dinamismo y diversidad, que obtuvo la puntuación más alta (28%); y a una estructura clara y consistente: “que sea claro, haya reflexión y cierre” (23% de respuestas con mayor valor). Ambas afirmaciones presentan el más alto porcentaje de respuestas contestadas (17%). Estos datos reflejan que los chicos sienten que saben lo que se necesita para vivir de manera significativa los cuartos de hora y que están conscientes de sus necesidades de atención y de la dispersión en que viven. Una afirmación que presentó un alto porcentaje es la de “escribir cuando el tema es profundo y no obligar a compartir”, lo cual refleja la inestabilidad del adolescente y los procesos de autoafirmación de su personalidad, ya que les es difícil exponerse ante el grupo.

Entre los temas de su interés para tratar en el cuarto de hora se encuentran el hablar sobre lo que viven (33%), adicciones (14%) y problemas en casa y comunicación con los padres (9%).

La frecuencia es un dato poco fiable, ya que alumnos del mismo grupo tienen diferentes respuestas, posiblemente esto es debido a su dispersión y a no haber dado una respuesta real, o bien, a que tienen datos variables porque no asisten a los cuartos de hora

#### **4.3.4. Encuestas a alumnos de Preparatoria<sup>116</sup>**

Los alumnos de preparatoria en general consideran el cuarto de hora como un espacio de toma de conciencia, de reflexión y de crecimiento personal. Las puntuaciones más altas corresponden a las afirmaciones: “retomar el día y decidir cómo vivirlo” (15%), “darme cuenta de cómo actúo y cambiar mi forma de ser” (20%) y “reflexionar” (15%). Los antiguos le dan mayor peso al hecho de “platicar con Dios”, los nuevos no lo tomaron en cuenta. Estos datos son similares a los encontrados en secundaria: los alumnos antiguos tienen una formación religiosa en la que integran de manera más directa a Dios en las prácticas religiosas.

Es interesante la diferencia que presentan alumnos nuevos y viejos ante la respuesta de mayor valor para los nuevos, que es: “darse cuenta de lo que pasa en el mundo y su alrededor” (13% del total), cuando para los antiguos representó un 1.43%. Así también se nota mayor apropiación del compromiso social en los nuevos en la respuesta “darme cuenta de las necesidades de otros” (6%), cuando los antiguos respondieron un 2.86%. Estas respuestas podrían reflejar que la percepción de los nuevos es más social y que la de los antiguos (al comparar porcentajes de ambos) es más personal al darle más énfasis a la reflexión y conocimiento propio.

A diferencia de los alumnos de secundaria, quienes expresan como una dificultad significativa la falta de compromiso y actitud de los acompañantes, los alumnos de preparatoria relacionan las dificultades más con la falta de interés personal y del grupo. La afirmación de mayor puntuación fue la de “no tomármelo en serio y entrar en el relajo” (23%), y “la falta de interés y dispersión del grupo”, que obtuvo el 11% del porcentaje de respuestas contestadas. Este resultado expresa que son conscientes de su comportamiento. La actitud de los chicos de prepa al compartir con ellos un cuarto de hora es menos rebelde y más

---

<sup>116</sup> Ver anexo “Vaciado de encuestas alumnos de preparatoria”.

respetuosa que la de los de secundaria. En las entrevistas los alumnos expresaron que hay inconstancia en los acompañantes para llegar a dar cuarto de hora. La encuesta muestra poco interés por parte de los alumnos ante esta situación, el 6% de los alumnos encuestados la contestaron el ítem correspondiente a ello. Posiblemente en preparatoria no les genere conflicto el hecho de no tener cuarto de hora, ya que desde secundaria han vivido cierta ausencias de los maestros.

La segunda respuesta de mayor puntuación en los alumnos antiguos en cuanto a las dificultades fue la de “el trabajo en diferentes materias” (20%). Si el tiempo de cuarto de hora muchos lo utilizan para avanzar en otras materias –como dos alumnas lo expresaban en las entrevistas-, el acompañamiento y constancia de sus profesores no es problema, y posiblemente si desde secundaria vienen experimentando inconstancia de parte de los acompañantes, ya se haya generado una costumbre.

Un dato interesante es el porcentaje que presentan los alumnos antiguos ante la afirmación “que se toquen aspectos de la religión” como dificultad (9%). Como mencionaba la titular de preparatoria, puede existir un rechazo al aspecto religioso. Ellos llevan tiempo familiarizados con contenidos y prácticas religiosas, por lo que podría ser un rechazo natural del adolescente hacia lo tradicional, o bien, la forma y contenido de las reflexiones c aborden aspectos religiosos. En la misma línea, 3 de los 15 antiguos entrevistados (20%), que estudian en el colegio desde la primaria contestaron la pregunta: “no entender para qué sirve el cuarto de hora”. Podría reflejar una falta de apropiación personal, pero también una pérdida de sentido gradual.

En cuanto al acompañamiento la encuesta sí refleja una necesidad de mayor presencia. La respuesta de puntuación más alta (28%) y de mayor porcentaje (13%) es la de “que los maestros lleguen a tiempo y sean constantes al dar el cuarto de hora”. Presenta un alto porcentaje (13%) el interés del acompañante, al igual que la respuesta “que me inviten a pensar y no me impongan el tema”. Las necesidades que expresan se relacionan con el compromiso de los acompañantes, más que con la relación que estos establecen con los alumnos.

Presenta una puntuación significativa (14% del total, 33% en los nuevos) y un alto porcentaje (11%) del total la afirmación que se refiere al dar cuarto de hora a otros alumnos. En preparatoria ya han vivido esta experiencia, y aunque los entrevistados expresaban que no fue muy consistente, los datos pudieran expresar la disponibilidad para salir de sí, y



también el momento de madurez que van viviendo, donde ya están más seguros, menos centrados en sus necesidades, y dispuestos a pensar en cómo ayudar a otros.

En la pregunta que aborda las sugerencias para mejorar la actitud de los alumnos, la afirmación que obtuvo la puntuación más alta fue la de “tener clases de Buena Nueva donde nos expliquen la importancia del cuarto de hora” (38% del global, 50% en los nuevos y 33% en los antiguos). Esta propuesta responde a la necesidad de sentido que ya expresaban algunos alumnos antiguos entre las dificultades, y podría también ser un reflejo de la disponibilidad de ellos para tomarse más en serio este espacio, si se les tomara en cuenta. La segunda respuesta de mayor puntuación (23%) y porcentaje más alto (15%) es la que manifiesta la importancia del interés que ellos presentan. Al igual que en secundaria este dato refleja un grado de conciencia, sin embargo habría que profundizar en qué significa con respecto a su nivel de compromiso. Otro aspecto de interés para ellos es el hecho de cambio de ambiente, que se viva en un espacio distinto al salón (18% del total de respuestas) y vivirlo en áreas exteriores (20% de puntuación en los antiguos y 14% del porcentaje total). Estos datos confirman las necesidades de dinamismo y diversidad que se expresaron en las entrevistas.

Un dato a considerar es la sugerencia de ampliar el tiempo del cuarto de hora (33% de puntuación en los nuevos y 14% de porcentaje en el resultado global). Nuevamente expresa disponibilidad por parte de los alumnos cuando se hayan generado condiciones.

En la elaboración y estructura del cuarto de hora los alumnos consideran importante que el cuarto de hora sea claro, haya reflexión y cierre (23% de puntuación y de porcentaje total), así como la diversidad y el dinamismo al efectuarlo (28% de puntuación y 17% de porcentaje). Estos aspectos generan condiciones para que el cuarto de hora se pueda vivir. Presentó también una alta puntuación la afirmación de “hacer proyectos dentro del cuarto de hora” (23%). La respuesta de “respetar un tiempo de silencio” presenta un porcentaje significativo (14% del total de respuestas). Nuevamente estos datos reflejan disponibilidad para vivir el cuarto de hora, cuando las condiciones están dadas.

En cuanto a los temas los de mayor puntuación son los referentes al noviazgo (38%), adicciones (14%) y problemas en casa (14%). Éstos reflejan situaciones que están viviendo. El tratar temas controversiales presentó un porcentaje significativo en el resultado global (11%).

La pregunta que aborda la frecuencia con la que reciben cuarto de hora refleja la situación que se vive en preparatoria, no siempre llegan los acompañantes. De las tres veces

a la semana que se deberían vivir los cuarto de hora, el 25% de los entrevistados lo recibe una vez, el 40% dos veces y el 25% tres veces. El 3% contestó que nunca reciben.

#### **4.4. Conclusiones**

El diagnóstico muestra que alumnos y maestros identifican el cuarto de hora como un espacio de reflexión y crecimiento personal, que les ayuda a fortalecer su relación con Dios y a comprometerse con su entorno. Ellos tienen conciencia y experiencia de que el cuarto de hora puede ser un apoyo en su vida, no les es ajeno y han vivido momentos de oración significativos en el colegio. Es interesante constatar en las alumnas de primaria entrevistadas, cómo para ellas desde pequeñas es un espacio que pueden valorar y aprovechar; que los jóvenes a lo largo de su estancia en el colegio pueden también agradecer el espacio de reflexión que los cuartos de hora les aportan y que los maestros pueden identificar aspectos valiosos de este espacio, tanto en los alumnos como a nivel personal.

Existe una organización que permite que los cuartos de hora se lleven a cabo y es importante el esfuerzo que hacen quienes animan esta actividad para su realización. Sin embargo, la investigación también hace palpable la necesidad de reforzar la vivencia de los cuartos de hora, desde su organización, planeación y adecuación a las necesidades y cultura de quienes participan en ellos. En el tiempo actual generar, animar y sistematizar momentos de oración es un reto, ya que la cultura no los favorece. El estrés habitual que viven los maestros y la dispersión interna que también viven muchos alumnos, no les permiten interesarse y buscar tiempos de reflexión. Aunque estas circunstancias son adversas, pueden representar áreas de oportunidad para vivir la oración.

Conocer los factores que demeritan la calidad y sentido de la práctica de la oración en el colegio ayuda reconocer por dónde se puede impulsar ésta. En conclusión las maestras y maestros expresan una necesidad de formación, están interesados en adquirir herramientas prácticas para poder acompañar. Se necesita no sólo propiciar éstos espacios, sino trabajar en el sentido y motivación para nutrir su experiencia de fe. Reconocen el cuarto de hora como un momento valioso, que requiere responder a las necesidades de los muchachos y nuevas formas de acercamiento que garanticen la atención de los alumnos.

El cuarto de hora, al ser una actividad que promueve la oración requiere de disposición e interés por participar en ella. Tanto alumnos como acompañantes necesitan estar convencidos de la trascendencia que puede generar este espacio en su vida, cuando se le toma en serio y se aprovecha. Los acompañantes requieren de formación que les brinde la institución y aprender a elaborar propuestas consistentes que respondan a las necesidades de los alumnos. Los alumnos necesitan compromiso, seriedad e interés.

Es un hecho que un factor determinante para ambos grupos participantes (maestros y alumnos) es la seriedad y responsabilidad con la que cada uno se compromete a vivir el cuarto de hora. Sin embargo hay factores externos que determinan e influyen en su desarrollo. La cultura actual promueve pocos espacios de reflexión y favorece la pérdida de sentido en las prácticas religiosas tradicionales. Las generaciones de los alumnos han cambiado, su capacidad de atención es poca, la formación religiosa en casa es mínima, están expuestos a múltiples estímulos y el respeto hacia las autoridades depende más de la forma de ser tratados que de un imperativo. Muchos maestros, aunque valoren la experiencia de oración, viven a un ritmo que no les permite darse el tiempo para nutrirla. El estrés y la carga de trabajo que tienen son significativos. Y culturalmente algunos puedan vivir cierta indiferencia religiosa o poco interés por profundizar en su vida de fe.

La experiencia del cuarto de hora en primaria es consistente y estable. Es más fácil que en secundaria y preparatoria generar un clima de escucha, ya que los niños son participativos y respetan más a sus maestras por el rol que representan. Las maestras no tienen un tiempo limitado para dar el cuarto de hora y pueden hacerlo en un momento distinto al de la mañana.

Tanto en secundaria como en preparatoria existe una problemática de falta de interés de los alumnos que se expresa con indiferencia y rebeldía. Estas actitudes generan frustración en los profesores y pueden convertirse en un círculo vicioso donde en momentos la experiencia de cuarto de hora se convierte en una carga para ambos y una actividad sin sentido. Maestros y alumnos de secundaria reconocen el cuarto de hora como un momento valioso que les ayuda para la vida. Coinciden en que es necesario generar un clima para que se pueda desarrollar con seriedad y profundidad. En parte son conscientes de la responsabilidad que cada uno tiene de cara a la práctica de los cuartos de hora. Los maestros pueden reconocer que faltan demasiado, y que a sus intervenciones les falta dedicación y calidad. Los alumnos reconocen que no colaboran en crear un clima de escucha, que su dispersión y rebeldía afecta a todo el grupo en detrimento de que este momento se pueda vivir significativamente.

Los alumnos expresaron necesidades muy claras que también influyen en su comportamiento y dificultad para participar con interés. La carga anímica que experimentan en su vida es significativa y les impide prestar atención. Quedar bien ante sus compañeros, los temas que se tratan y el tipo de dinámicas, son aspectos a considerar en la elaboración, manejo del cuarto de hora, expectativas y forma de relacionarse con los alumnos.

Los maestros requieren mayor formación, reforzar el sentido de este espacio y un compromiso personal, que les implica tiempo, disposición y en muchos de ellos un cambio de actitud con lo alumnos. La frustración que en muchos momentos experimentan puede disminuir si se elaboran propuestas de cuarto de hora que respondan mejor a las necesidades, intereses y momento que están viviendo los jóvenes.

Si la oración es una experiencia que transforma la vida, se requiere que parta de ella: la experiencia vital de alumnos y maestros, de reflexiones que puedan iluminarla y generar compromisos concretos y cotidianos. Antes de proponer formas para enriquecer el cuarto de hora, es necesario tomar en cuenta a las personas que participan en él, sus necesidades, inquietudes y motivaciones. El rechazo y cansancio que pueden expresar tanto alumnos y maestros puede estar generado por el hecho de no atender de manera directa las inquietudes que cada grupo vive.

Es necesario revisar también las formas de acompañar el cuarto de hora para que no sea una propuesta que violente tanto a maestros y alumnos, sino que puedan disfrutarla más, vivirla con más naturalidad, creatividad y responsabilidad.

## V. CONCLUSIONES GENERALES

### 5.1. Conclusiones

La experiencia religiosa es parte de la cultura, incide en ella y está determinada por la misma. En el momento actual la transmisión de la experiencia de fe requiere cambios de fondo y forma. Es necesario revitalizar la experiencia fundante, de manera que sea más clara, accesible, atractiva y significativa para la vida. Las formas requieren responder a los lenguajes y necesidades de quienes se pretende acompañar espiritualmente.

La propuesta de Enrique de Ossó partió de necesidades concretas para fortalecer la vida de fe en su tiempo, respondiendo a problemáticas que limitaban e impedían vivir de una manera consistente, responsable y autónoma la vida espiritual de las personas en el siglo XIX en España. La forma fue innovadora, generó caminos distintos a la imposición y tradición. Fue propositivo y fomentaba el sentido y la trascendencia de la oración en la vida de las personas y el impacto en su ambiente.

Enrique en su tiempo supo transmitir la experiencia fundante que vivió, y hacerla accesible a otros. La mistagogía que él propone a través de la oración como elemento vital para la vida y para una formación cristiana consistente se basa en una profunda experiencia fundante. La “oración teresiana”<sup>117</sup>, al estar basada en una relación natural con la persona de Cristo y promover la conversión de la persona teniéndolo como referente, impacta de manera directa en quien la práctica y en su ambiente.

La falta de interés y de sentido respecto al cuarto de hora que expresan alumnos y maestros en la investigación podría estar vinculada a la poca claridad y profundidad en los contenidos de fe que hoy ofrece nuestra cultura. Si en el momento histórico que hoy vivimos se necesita recuperar y fortalecer lo esencial de las experiencias fundantes, la propuesta teresiana es un medio para ello. La oración teresiana al ser cristocéntrica, basada en una relación profunda y directa con Dios, universal y comprometida con su entorno es consistente. Para transmitirla lo primero que se requiere es vivirla en todas sus dimensiones: personal, apostólica y social. Es necesario que en las comunidades educativas existan mistagogos y mistagogas, que no sólo promuevan una vida de oración como parte de sus labores educativas, sino que transparenten con su forma de vivir esa experiencia fundante y la mantengan viva. La transmisión requiere también de formas adecuadas, que contemplen

---

<sup>117</sup> Término con el que se hace referencia al estilo de oración que se vive en la Compañía de Santa Teresa de Jesús.

un conocimiento de la cultura actual, y que a través de éstas incidan de manera real y concreta en ella.

La hipótesis de esta investigación fue que la práctica del cuarto de hora en el Instituto Cultural pudiera estar resultando un espacio carente de sentido, que incide de manera superficial en la vida los que participan en él. El diagnóstico revela que tanto alumnos como maestros han vivido experiencias significativas en los cuartos de hora. Ambos lo reconocen como un medio para crecer como personas y entrar en relación con Dios. La problemática la generan factores externos que determinan su manera de situarse y vivir este momento, como el estrés, la carga de trabajo y la cultura; y factores internos que tienen que ver con la responsabilidad personal al vivir este espacio. Aunque ambos, alumnos y maestros, son conscientes de la forma particular como cada uno asume el cuarto de hora y cómo su actitud puede entorpecer su desarrollo, su nivel de compromiso para modificar la situación es poco.

Las entrevistas y encuestas aportaron datos significativos para entender mejor las actitudes de maestros y alumnos respecto al cuarto de hora. Sus necesidades son un factor que determina la manera de situarse en él. En el caso de los maestros, destaca la poca formación y la carga de trabajo. Los alumnos por su parte subrayaron el ambiente que el mismo grupo genera y la dispersión interna que viven. Si ambos valoran el cuarto de hora como un tiempo útil y significativo e identifican con claridad su objetivo, posiblemente la causa de su falta de interés, poca motivación y rebeldía sea que los cuartos de hora no están atendiendo las necesidades existenciales y personales de los acompañantes y los destinatarios. En distintos momentos los alumnos expresaron que el contenido, temática, dinámicas y ejercicios de los cuartos de hora se desvinculan con su realidad, en los temas y la falta de diversidad y dinamismo en las propuestas. Los maestros están preocupados por adquirir herramientas para elaborar el cuarto de hora y transmitir su experiencia de fe, pero su carga de trabajo les impide hacer un espacio para ello.

Otro aspecto a considerar es el nivel de compromiso que viven los actores del cuarto de hora. Aunque los profesores son conscientes de no atender en calidad y frecuencia el acompañamiento del cuarto de hora, les hace falta crecer en compromiso, reconocen las condicionantes externas, pero necesitan asumir que fortalecer su experiencia de fe es responsabilidad personal y que es una condición necesaria para poder entender la oración y desarrollar herramientas para poder acompañarla.

Los alumnos se dan cuenta de que sus actitudes no favorecen el desarrollo del cuarto de hora. Sin embargo en secundaria esperan un cambio externo y en preparatoria viven con comodidad y conformismo los momentos en los que se descuida este espacio.

## **5.2. Propuesta para fortalecer la experiencia de cuartos de hora en el Instituto Cultural.**

El espacio del cuarto de hora existe y hasta cierto punto es valorado por quienes participan en él. Los aspectos que ayudarían a vivirlo con mayor responsabilidad y sentido pueden ser tres:

- Fortalecer el compromiso y motivación de alumnos y maestros.
- Elaborar propuestas partiendo de las necesidades e intereses de ambos
- Hacer un proyecto de acompañamiento claro, sistemático e intencionado, que considere una formación metodológica para los maestros.

Es necesario romper un círculo vicioso, donde los maestros se sienten exigidos por la Institución, al considerar el cuarto de hora una obligación –perdiendo de vista el impacto que la oración tiene en su vida y en la de los alumnos- y se sienten frustrados por la actitud de muchos alumnos. En esta misma dinámica los alumnos de secundaria y preparatoria necesitan hacer consciente su rol dentro del cuarto de hora, especialmente la forma como su comportamiento ayuda o perjudica su desarrollo, y desde ahí poder elegir con responsabilidad la mejor manera de vivirlo. Es importante que puedan decidir hasta dónde se van a dejar influenciar por el ambiente y de qué manera van a aportar para que pueda ser una experiencia significativa para todos. Para esto se requiere trabajar en la toma de conciencia de su responsabilidad y fortalecer el sentido y la repercusión de la práctica de la oración en sus vidas. Tanto en alumnos adolescentes como en profesores, es necesario que quienes coordinan los cuartos de hora en el colegio, les ayuden a caer en la cuenta de su rol dentro del cuarto de hora y el impacto que tiene en los demás su forma de ubicarse en él.

Si los procesos de maduración y disciplina e intereses de los alumnos van cambiando, los cuartos de hora de secundaria no pueden elaborarse de manera similar a los de primaria. De igual forma los de preparatoria con respecto a los de secundaria. La metodología es la misma. Sin embargo, si se quiere despertar el interés de los alumnos y la corresponsabilidad, se necesitan dinámicas, temáticas y propuestas que consideren lo que los alumnos viven, lo



que les interesa y su comportamiento natural por el momento de madurez en el que se encuentran.

Los profesores a pesar de su resistencia, quisieran ofrecer un tiempo de mayor calidad, y si bien no presentan mucho interés por vivir espacios de oración dentro del colegio, sí están dispuestos a adquirir herramientas para acompañar mejor a sus alumnos. Trabajar este aspecto con ellos podría ser el primer paso para involucrarlos más. Es importante que el acompañamiento que se dé a los profesores para elaborar cuartos de hora no sólo sea claro y alentador, sino les vaya brindando herramientas y estrategias para poder entender mejor la metodología y abordarlo de manera más asertiva al estar frente al grupo.

Aunque la mistagogia requiere propiciar ambientes que faciliten la experiencia de oración, con los profesores se puede iniciar desde su interés que es la formación y poco a poco ir facilitando espacios que nutran su vida de oración.

### **5.2.1. Animación general de los cuartos de hora.**

Como veíamos en el capítulo 3<sup>118</sup> quien coordina, anima y acompaña el proceso de los cuartos de hora en el colegio es el departamento de Buena Nueva. Este departamento atiende de manera más cercana a primaria, de forma sistemática a secundaria y de manera puntual a preparatoria. Esto es debido a que el personal con el que cuenta el departamento es insuficiente para cubrir las necesidades de acompañamiento. El seguimiento que se ofrece a los acompañantes es positivo, ayuda a que éstos vayan adquiriendo sentido y herramientas para elaborar cuartos de hora. Para sistematizar la experiencia es recomendable mantener este tipo de acompañamiento, fortaleciendo áreas que necesiten mayor apoyo y clarificando mejor las responsabilidades de organización, formación y seguimiento respecto a los cuartos de hora, de cada sección, de Buena Nueva y de la Institución.

El primer paso para reorganizar los cuartos de hora es la realización de un proyecto claro y de acuerdo a las posibilidades de los maestros y la Institución, el cual ayudaría a dar orden y una planeación más intencionada a la experiencia del cuarto de hora.

En este proyecto es necesario considerar:

---

<sup>118</sup> Ver capítulo 3.

- Momentos concretos de formación para maestros (talleres y retiros), donde se trabajen aspectos metodológicos y se fortalezca el sentido de la oración y genere conciencia de sus beneficios.
- Un acompañamiento más claro y sistemático en la elaboración del cuarto de hora, donde los maestros puedan entender mejor la metodología, expresar sus necesidades y adquirir herramientas.
- Juntas específicas y calendarizadas con cada sección para seguimiento, organización y evaluación.
- Una estrategia de motivación y promoción de la oración en todo el colegio al inicio del año escolar, a través de espacios que ya existen: juntas de maestros, los primeros cuartos de hora de los alumnos y clases de Buena Nueva.
- Una propuesta de trabajo de cada sección para el trabajo del cuarto de hora, donde se consideren las necesidades de los alumnos, de la sección y las posibilidades de apoyo del departamento de Buena Nueva.
- Que las secciones permitan que el departamento de Buena Nueva tenga incidencia en espacios que ya existen, como juntas de maestros<sup>119</sup>, de padres de familia o reuniones del personal de intendencia donde se pueda promover una cultura orante.

Es necesario que en la institución exista no sólo gente que coordine y anime los cuartos de hora, sino que quien esté encargado de estos espacios a nivel general cuente con una sólida experiencia de oración. Ya que esta se transmite por experiencia y no a través de la razón. Los proyectos y la metodología son medios que garantizan que exista el espacio de oración, pero la mística se practica viviéndola. Desde esta plataforma quien sepa poner en contacto a otros con Dios, les enseñará a transmitirlo.

### **5.2.2. Propuesta de trabajo con los docentes**

---

<sup>119</sup> Hace tres años se intentó tener un cuarto de hora semanal en las juntas de primaria, que animaba el departamento de Buena Nueva y por no contar con tiempo suficiente para cuestiones administrativas en dichas juntas se prescindió de este espacio de oración. En jardín de niños el cuarto de hora en juntas semanales se mantuvo durante dos años, el año en curso se suprimió por el mismo motivo y cuestiones de horario.

En el caso de secundaria y preparatoria no se ha podido organizar un espacio de oración sistemático para maestros, por la misma razón: falta de tiempo.

En el caso de los maestros, las dificultades de mayor peso que ellos presentaron incluyen una formación consistente, la carga de trabajo –la cual puede estar vinculada a su motivación y el valor que le dan al cuarto de hora- y la dificultad para manejar el grupo, en el caso de secundaria y preparatoria. El diagnóstico también refleja que necesitan profundizar en su experiencia de fe, revisar su actitud y relación con el grupo, vivir con mayor coherencia y responsabilidad su acompañamiento, desarrollar estrategias disciplinarias y trabajar con la propia motivación y sentido.

El primer punto a abordar con los maestros puede ser el aspecto metodológico. Ellos están dispuestos a dedicarle tiempo a aprender y dejarse acompañar. Esta formación se puede ofrecer a través de dos talleres semestrales de un día de duración en horario de trabajo, y de un acompañamiento sistemático y calendarizado para la elaboración de cuartos de hora por parte del departamento de Buena Nueva. En primaria este acompañamiento se lleva a cabo con muy buenos resultados, ya que las maestras han ido entendiendo mejor la metodología y se involucran más con el proceso del cuarto de hora en general. En secundaria se ha intentado, pero falta calendarizar los tiempos de planeación y pedir mayor responsabilidad por parte de los docentes para planear y para entregar sus propuestas. En preparatoria no existe este acompañamiento.

La carga de trabajo es un problema real. Sin embargo, la elaboración del cuarto de hora puede generar menos estrés si los maestros le destinan un tiempo específico y se van sintiendo más capaces de desarrollarlo. Los maestros necesitan también priorizar este momento, de la manera como le dedican tiempo y calidad a una entrevista con alumnos o padres de familia. Para dar prioridad a los cuartos de hora necesitan estar más convencidos de que su aportación y participación es importante en la vida de sus alumnos y en la suya. El factor “estrés” puede estar vinculado con la motivación y sentido, además de la frustración que genera la falta de atención o la dificultad en el manejo metodológico. Para favorecer el compromiso de los maestros con el cuarto de hora se requiere primero trabajar de manera directa y personal en la motivación y sentido, a través de los talleres y de un seguimiento cercano y efectivo al acompañar en el caso de secundaria y preparatoria por parte del departamento de Buena Nueva. La disponibilidad y responsabilidad de los acompañantes también depende de la seriedad con la que ellos se hagan cargo de su rol. Las motivaciones externas pueden ayudar si son claras y precisas. Es importante reconocer a los maestros no sólo las dificultades y la necesidad de un compromiso de calidad, sino también sus logros: el

resultado con los alumnos, sus avances metodológicos y ayudarles a caer en cuenta de los frutos que va generando su labor de acompañamiento.

En cuanto a la disciplina y manejo del grupo, éstos no dependen únicamente de los acompañantes. Con todo es importante que ellos conozcan mejor las causas que generan los comportamientos y actitudes de los alumnos, para poder comprenderlos y acompañarles mejor. Un factor prioritario a trabajar para favorecer la disciplina es la frecuencia, constancia y actitud de los maestros. Si ellos no muestran un compromiso y favorecen la frecuencia de los cuartos de hora, difícilmente se puede lograr una respuesta positiva y responsable por parte de los alumnos. Nuevamente, es importante la toma de conciencia de la repercusión que tiene la manera de acompañar a los alumnos en la respuesta que ellos muestran hacia los cuartos de hora.

La actitud de los acompañantes es otro elemento a considerar. Tendrían que tomar en cuenta a los alumnos. Lo que ellos necesitan es empatía, cercanía, comprensión, que los maestros lleguen convencidos y con disposición y puedan establecer límites claros. Este aspecto se puede trabajar a nivel de acompañamiento personal y en las evaluaciones por sección. Es un área que también necesita formación y cuidado. Puede ser de utilidad buscar y abrir espacios de diálogo entre alumnos y maestros que permitan que juntos evalúen la manera como se van viviendo los cuartos de hora en cada sección y escuchar la aportación de los alumnos. Desde esta práctica se puede fomentar la corresponsabilidad hacia la experiencia del cuarto de hora en ambos.

Alimentar la experiencia de fe de los docentes puede ser un paso posterior a la metodología. Para garantizar espacios de oración entre los maestros se requiere interés por parte de ellos y mayor disponibilidad en cuanto al tiempo. Hacer tiempo para orar de manera sistemática en los profesores depende también de las facilidades que pueda brindar la institución para dedicar un momento para ello. Si bien puede ser un momento semanal o quincenal corto, es necesario que los maestros lo vivan estén libres de obligaciones durante ese espacio y que se elabore de acuerdo a sus necesidades e inquietudes.

Involucrar a los maestros en la elaboración de cuartos de hora es esencial. Al elaborar ellos adquieren herramientas metodológicas, entienden y valoran más el trabajo que hay detrás de una propuesta de cuarto de hora. Por otro lado ellos son los que están cerca de los alumnos y pueden conocer mejor sus necesidades y lo que viven, de manera que tienen elementos para aterrizar la oración en la vida de los alumnos. Producir cuartos de hora capacita a los docentes para poder animarlos, improvisar, cambiar estrategias y sentirse más

seguros frente al grupo. En cuanto a la metodología de los cuartos de hora los alumnos fueron concretos: “necesitamos que haya claridad, reflexión, y cierre”, es decir, que sea una propuesta consistente y aterrizada. Un cuarto de hora bien elaborado garantiza en parte la atención del grupo y facilita la intervención de cualquier acompañante, eliminando el desgaste de cuando no existe el material o se trata de aplicar formatos inapropiados. Para trabajar la elaboración de cuartos de hora es importante tomar en cuenta las demandas de los alumnos:

- La aplicación de la metodología y no sus partes (ver-juzgar-actuar)<sup>120</sup>.
- El contenido de acuerdo a su edad, necesidades e inquietudes.
- Una reflexión intencionada y preparada.
- Variar la forma e integrar dinámicas de acuerdo a los grupos y situaciones.
- Propiciar momentos de opinión y escucha por parte de los alumnos intencionados y moderados por el profesor.
- Considerar tiempos de silencio.
- Involucrar a los alumnos en la elaboración, pedirles su opinión.
- Cambios de horario y espacio, si es pertinente.

El conocimiento de la cultura juvenil y los procesos de madurez es otro factor que puede ayudar a los acompañantes en su labor, no sólo al acompañar cuartos de hora, sino para el desarrollo de su actividad docente. Muchos de ellos pasan gran parte del tiempo con los alumnos que tienen a cargo, y el hecho de que en momentos no sepan qué temas abordar con ellos en cuartos de hora, puede ser un reflejo la necesidad de involucrarse más en la cultura adolescente y en las necesidades existenciales de sus alumnos.

### **5.2.3. Propuesta de trabajo con los alumnos**

En la primaria la reorganización puede enfocarse más al trabajo con las maestras y administrativos. El cuarto de hora como se vive en primaria funciona de manera que es un espacio significativo, de toma de conciencia y que fortalece la vida de fe de los alumnos. El

---

<sup>120</sup> En ocasiones los maestros únicamente tocan la vida, o iluminan con un texto o se quedan en la dinámica sin llevar a los chicos a un compromiso.

manejo de grupo sí es un área en la que se necesita trabajar con todos los alumnos, de manera más pronta e incisiva en secundaria y preparatoria.

En el caso de secundaria y preparatoria se requieren estrategias que ayuden a crear un ambiente donde se pueda desarrollar el cuarto de hora. Este ambiente implica un compromiso responsable de los alumnos con este momento, la conciencia del impacto positivo y negativo que tiene la actitud con que se viva, tanto a nivel personal como grupal. Habrá que tomar en cuenta su sugerencia de implementar cambios de escenario, propuestas de acuerdo a su realidad y un diálogo más claro y eficaz con quien les acompaña, que les permita expresar sus necesidades y hacer aportes significativos.

En el caso de secundaria, como prioridad, y de preparatoria para generar un ambiente de escucha, los primeros aspectos a trabajar son la disciplina y la motivación de los alumnos. Para la disciplina es importante negociar y llegar a acuerdos, es decir, entrar en diálogo con ellos y hacerlos partícipes. Los alumnos no son una amenaza, pueden ser unos aliados cuando se les toma en cuenta. Necesitan caer en la cuenta de la trascendencia de sus acciones y decisiones respecto a la actitud con que toman los cuartos de hora, de lo enriquecedor para su vida y procesos personales que pueden aportarles cuando son vividos a profundidad, del aporte que dan o niegan dependiendo de su actitud. Para negociar no sólo se necesita generar conciencia y pedir, hay que ofrecer. Los acompañantes necesitan ser constantes, congruentes y atender a tiempo las demandas de los alumnos. Estos últimos requieren de propuestas profundas, atractivas y diversas. Todo esto requiere de un esfuerzo adicional de todos los adultos implicados en el proceso de acompañamiento y organización de cuartos de hora. La disciplina no se logra de manera espontánea, necesita propuestas consistentes que ayuden a generar el ambiente, desarrollo y conclusión satisfactoria de los cuartos de hora. Es necesario plantear límites claros que contengan a los alumnos y ayuden a captar su atención. La negociación con los alumnos ayuda a promover su participación. Sin embargo, hay que establecer acuerdos donde se exprese con claridad lo permitido y lo no permitido durante el tiempo de cuartos de hora –dependiendo de la sección y situaciones particulares-, por ejemplo: el uso de celulares, no consumir alimentos en ese tiempo, no realizar tareas de otras materias, puntualidad, asistencia, etc.

Tanto alumnos de secundaria y como de preparatoria expresaron la necesidad de reforzar el sentido de los cuartos de hora. La práctica y la constancia ayudan a fortalecer la experiencia en sí. Sin embargo, ayudaría el hecho de trabajar durante los primeros cuartos de hora del año sobre la importancia de la oración, haciendo estos cuartos de hora muy

atractivos para disminuir la resistencia y así despertar el interés de los chicos. Además, ayudaría dedicar espacios en las clases de Buena Nueva para generar conciencia de la trascendencia y beneficios de la oración en general.

En el caso de los alumnos nuevos es importante acompañar su proceso de asimilación del aspecto religioso que ofrece el colegio y de los cuartos de hora. El diagnóstico mostró que no es una práctica común para la mayoría de los nuevos, que si bien algunos la pueden vivir como novedad, muchos de ellos pueden entorpecer el desarrollo de la oración por no conocerla ni encontrarle sentido. Se sugiere diseñar estrategias para contagiar a los nuevos y despertar su interés a principio de año, de manera que puedan ir conociendo, valorando y respetando el momento del cuarto de hora.

Es importante considerar la iniciativa de los chicos de preparatoria de dar cuartos de hora a otros alumnos a. Para esto, ellos piden ser acompañados y que se les apoye al momento de darlos. Llevar a cabo esta propuesta requiere de personas que les acompañen y tiempo para ello. La riqueza que aportaría esta práctica sería crecer en responsabilidad y sentido por parte de los voluntarios, y una mayor diversidad y cercanía para quien los reciba.

#### **5.2.4. Implicaciones y acciones a realizar**

La primera implicación es que tanto una planeación más adecuada como un acompañamiento de mayor calidad, requieren tiempo. Tiempo de quien coordina los cuartos de hora a nivel general, que es el departamento de Buena Nueva, y también de quienes participan en él, así como apoyo y mayor presencia de las coordinadoras de cada sección.

El departamento de Buena Nueva cuenta con herramientas, material y la capacidad para desarrollar un programa consistente. Sin embargo, las personas que forman parte de él manifiestan no poder hacer un compromiso mayor en tiempo. La carga de trabajo con las clases y el acompañamiento pastoral que se realiza en el departamento absorbe sus jornadas. Se necesitaría incrementar el personal, de manera que puedan redistribuirse las actividades comunes y cada quien pudiera involucrarse con una parte del acompañamiento de cuartos de hora de manera más consistente y eficaz.

Para una formación sistemática y eficaz de los acompañantes no basta con la intervención del departamento de Buena Nueva. Así como existen cursos para capacitar a los maestros en distintas áreas académicas en un tiempo específico del año (como filosofía para niños, aprendizaje cooperativo, disciplina, formación humana y otras), para los cuales se

contrata un personal externo y se les destina por lo menos dos días, es necesario implementar talleres que puedan tener un impacto mayor en la formación de quienes animan los cuartos de hora, de mayor duración y dónde se cuente con un apoyo externo al personal del Colegio.

Tradicionalmente se ha dependido mucho del departamento de Buena Nueva para la ejecución y desarrollo de los cuartos de hora, o bien, cuando la coordinadora de sección era una hermana<sup>121</sup>, ella garantizaba de cierta forma el desarrollo de los cuartos de hora. En los manuales de funciones de la Provincia está estipulado que la responsabilidad de los cuartos de hora en su ejecución y organización recae en la coordinación de sección y en los titulares –en el caso de secundaria y preparatoria- y en las maestras titulares en primaria. La participación del departamento de Buena Nueva es en cuanto a la coordinación general de los cuartos de hora, facilitar medios y recursos para la elaboración y acompañar a los encargados de llevarlos a acabo.

Las coordinadoras y pedagogas de secundaria y preparatoria participan en la elaboración y acompañamiento de cuartos de hora y están más involucradas en su implementación que en el caso de primaria. En primaria existen tres coordinaciones: la coordinadora general, la de proyectos y la académica. Ellas tres únicamente elaboran cuartos de hora, y han llegado a acompañarlos en algún momento. En primaria el seguimiento y acompañamiento lo realiza directamente el departamento de Buena Nueva. Hay una tendencia de creer que la actividad de los cuartos de hora es responsabilidad única del departamento de Buena Nueva, por lo que las coordinadoras no han terminado de asumir la parte que les corresponde de dar seguimiento y favorecer una organización más clara y eficaz que garantice la frecuencia y calidad del espacio. Por otra parte cuentan con una carga de trabajo administrativa que no les permite priorizar un tiempo específico para dedicarle a la organización de los cuartos de hora. Es importante reconocer que no sólo porque los manuales proponen una mayor participación de las coordinaciones esto necesariamente se lleve a cabo. En la medida que las personas se involucran en la elaboración y acompañamiento de los cuartos de hora entienden mejor la metodología, su sentido, y facilitan caminos para que la experiencia de oración sea de calidad y llegue a más personas. Además, mientras más claras estén las funciones y participación de los involucrados en el proceso de los cuartos de hora, éstos se pueden organizar con mayor claridad y menos

---

<sup>121</sup> Desde hace 20 años los seglares han ido asumiendo los puestos de coordinaciones de sección, de manera que hoy es muy raro el colegio que cuenta con una hermana coordinadora de sección.



desgaste. El hecho de que se involucren más las coordinadoras genera autonomía en las secciones y se reparte mejor el trabajo.

Para poder abrir nuevos espacios de acompañamiento a los maestros y poder ofrecer acompañamiento sistemático a los profesores se requiere por parte de la institución facilitar estos tiempos, de manera que no generen una carga de trabajo más para los maestros y así puedan establecerse compromisos concretos y reales.

#### **5.2.4.1. Plan de acción en primaria**

- Primero se requiere replantear la forma de participación de las coordinadoras de la sección. Es importante sensibilizarlas de la necesidad de su aportación en la organización, que vayan asumiendo e involucrándose con lo que las maestras viven en los cuartos de hora y garantizar que también que tengan un contacto directo con los alumnos al acompañar cuartos de hora.
- Es recomendable que puedan vivir como sección momentos de oración con las maestras. El departamento de Buena Nueva puede apoyarles, pero destinar tiempo para ello y acompañarlos sería responsabilidad de la misma sección.
- Existe una rotación en la elaboración de cuartos de hora que es acompañada por el departamento de Buena Nueva, donde participan maestras y coordinadoras. Esta ha funcionado y ayuda a optimizar recursos al momento de la elaboración<sup>122</sup>.
- Es importante la participación tanto de las maestras como de las coordinadoras en actividades formativas, talleres y retiros para adquirir herramientas metodológicas y motivación para acompañar cuartos de hora.

#### **5.2.4.2. Plan de acción en secundaria**

La coordinadora y pedagoga de la sección participan a nivel de ejecución. Es importante que la coordinadora trabaje en conjunto con Buena Nueva para organizar, evaluar y realizar una propuesta de acuerdo a las necesidades de la sección.

Buena Nueva apoya dando acompañamiento a los profesores que participan en los cuartos de hora, facilita un rol de participación y elaboración y convoca a juntas de evaluación, aunque sin sin sistematización.

---

<sup>122</sup> Las maestras de primaria responden con mucha responsabilidad, y a lo largo de los tres años que se ha llevado a cabo han disminuido su resistencia para elaborar cuartos de hora, y han asimilado mejor su sentido.

Para un funcionamiento más adecuado y eficaz de los cuartos de hora de secundaria se recomienda:

- Desarrollar una propuesta de trabajo que permita responder a las necesidades disciplinarias, de contenido, forma y de organización que requiere la secundaria.
- Sistematizar y calendarizar momentos de planeación y evaluación con la sección y todos los acompañantes de cuarto de hora.
- Trabajar el nivel de compromiso de los acompañantes, para garantizar su participación real en los cuartos de hora y poder plantear nuevas medidas disciplinarias con los alumnos.
- Realizar una programación sistemática para la elaboración de los cuartos de hora con los acompañantes. Actualmente, ésta se da de manera fortuita y muchas veces con el tiempo encima, de manera que se pueden generar propuestas poco reflexivas y monótonas.
- Vivir momentos de oración como sección en juntas de maestros generales y juntas del personal administrativo. Estos espacios pueden estar apoyados por Buena Nueva, pero organizados y acompañados por maestros de la misma sección.
- Integrar diferentes estrategias en el desarrollo de los cuartos de hora para captar la atención de los alumnos y responder a sus necesidades, atendiendo a la estructura de los cuartos de hora y cambios de espacio y ambiente.
- Recibir a alumnos voluntarios de preparatoria que quieran dar cuarto de hora, con un rol de participación claro y contando con la presencia de los acompañantes de cuarto de hora al momento de darlo.
- La participación de los maestros y coordinadoras en actividades de formación referentes a cuartos de hora.

#### **5.2.4.3. Plan de acción en preparatoria.**

Esta sección funciona de manera más autónoma respecto del departamento de Buena Nueva. Acompañan los cuartos de hora la coordinadora, la pedagoga, la secretaria de preparatoria y los tres titulares de la sección. Ellos organizan su rol de participación, de elaboración. El seguimiento que se les ofrece es a través de reuniones donde se evalúa lo realizado en materia de cuartos de hora y se desarrollan algunas propuestas. Estos

responsables requieren la colaboración de más personas en el acompañamiento, ya que a veces no llegan cuando tienen que suplirse o atender asuntos de emergencia.

El departamento de Buena Nueva no ha podido involucrarse más por falta de recursos humanos y tiempo.

Para un funcionamiento más adecuado y eficaz de los cuartos de hora se recomienda:

- Desarrollar una propuesta de trabajo más clara y eficaz, de manera que todos los acompañantes puedan cubrir todos los espacios de cuartos de hora y a los grupos que integran la preparatoria.
- Una rotación más integral y completa, ya que este año varios acompañantes se mantuvieron en el mismo grado.
- Acompañamiento en la temática, estrategias –son muy creativos para propuestas atractivas, pero necesitan encuadrarlas con su impacto en otras actividades del colegio- y elaboración de cuartos de hora por parte del departamento de Buena Nueva.
- Participación de maestros y coordinadoras en actividades formativas para maestros relativas a los cuartos de hora.
- Mayor constancia, frecuencia y calidad en la ejecución de los cuartos de hora.
- Vivir momentos de oración como sección en juntas generales de maestros y juntas del personal administrativo. Estos pueden estar apoyados por Buena Nueva, pero organizados y acompañados por maestros de la misma sección.
- Apoyar a los alumnos voluntarios para dar cuartos de hora en secundaria, y organizar su participación de manera conjunta con la otra sección.

### **5.3. Conclusión final**

El hecho de que hoy vivir y acompañar los cuartos de hora en el colegio pueda resultar difícil y desgastante, invita a buscar posibilidades y renovación. Cuestionar, caminar, innovar y proponer son indicadores de movimiento y esperanza. Si bien hay un trabajo por hacer, también hay una experiencia y logros que revelan que sí han sido significativos estos espacios para alumnos y maestros. La problemática expuesta y analizada es una oportunidad para crecer, revitalizar y fortalecer la experiencia de fe en las personas que forman parte de

la institución y dar nuevas respuestas a los retos y necesidades que hoy nos presenta la cultura.

Para vivir la propuesta educativa teresiana, se requiere integrar como uno de sus aspectos medulares el acompañamiento espiritual de alumnos, maestros y personal que forman parte de la comunidad educativa de los Colegios y obras de la Congregación. Cuando Enrique de Ossó afirma en las Constituciones de la Compañía<sup>123</sup> que **“la oración es el alma de la Compañía”** y que en ella ésta se juega **“su vida o su muerte”**<sup>124</sup>, deja claro el papel central que tiene la experiencia de fe en la educación teresiana. No puede proporcionarse una educación cristiana si no se acompaña de manera consistente, eficaz, actual, cálida y asertivamente la experiencia de fe de todos los involucrados en el proceso educativo. Y una educación por muy humana y vanguardista que sea, si no es cristiana no es teresiana.

La oración es fundamental para crecer y madurar en la experiencia de fe. La fe cristiana no se basa en la aceptación ciega de “datos revelados”, sino en la experiencia del encuentro con Alguien. La fe cristiana se basa en la constatación de la “presencia” de un Dios amoroso y comprometido con la humanidad. Esta presencia siempre es discreta y hace falta el silencio y una disposición interior receptiva, para conocerla, identificarla y después reconocerla en todas las facetas de la vida. Para conocer y reconocer esta presencia, son fundamentales los momentos de oración, en los que hacemos “presente” a la “Presencia”.

La investigación refleja que hay un camino andado, que alumnos y maestros sí han podido vivir experiencias significativas a nivel religioso, pero que hace falta un trabajo más organizado, intencionado y profundo respecto al acompañamiento en materia de oración en este plantel.

Reorganizar el funcionamiento de los cuartos de hora en este colegio requiere no sólo de buenas intenciones y disposición, sino de inversión en recursos. Recursos humanos y materiales, de manera que se pueda garantizar una propuesta que responda a las necesidades de las personas involucradas en ellos. En este tiempo donde la eficacia y los resultados están por encima de valores como la oración, resulta difícil hacerle espacio a la experiencia de oración ya que genera un costo real y sus beneficios no son cuantificables. Pero vale la pena no sólo por la inspiración de la propuesta teresiana en Enrique de Ossó,

---

<sup>123</sup> Las constituciones son el documento que orienta la vida de las hermanas. De manera que lo que ahí está expresado es vital el desarrollo de la vida religiosa dentro de la Institución.

<sup>124</sup> C, EEO II, 42

sino porque es constatable que la vida de oración ayuda a las personas a vivir mejor y genera ambientes más humanos en torno a quienes la practican.

# ANEXO I

## FORMATO DE CUARTO DE HORA ACTUAL

### DECIR GRACIAS

Martes 21 de  
junio de 2011

#### CLIMA:

Esta semana viviremos nuestros últimos cuartos de hora del año. Vamos a invitar a los niños a reconocer el paso de Dios en nuestras vidas y en nuestro curso. Hoy vamos a empezar con una juego que nos ayude a descubrir lo que cada uno ha crecido.

Vamos a jugar un basta con valores y actitudes. Les pedimos a los niños que en una hoja anoten las palabras que sugieran serían tres aspectos: valor, actitud y acción. Un niño empieza a contar el abecedario, cuando lo digan basta tienen que buscar una palabra que inicie con esa letra. Se pueden jugar 5 rondas y pasamos a la reflexión.

#### ESCUCHA:

Nuestra historia bíblica de hoy es acerca de diez leprosos. ¿Saben lo que es un leproso? No, no es un animal con manchas en la piel. ¡Eso es un leopardo! Sin embargo, un leproso tiene manchas. Un leproso es una persona que tiene una enfermedad llamada lepra. Esta enfermedad causa llagas en todo el cuerpo. La lepra era una enfermedad muy común en el tiempo de Jesús, y se pensaba que las personas que tenían esta enfermedad estaban impuros. Se les requería mantenerse lejos de las demás personas ya que se temía que pudieran infectar a otros con su enfermedad.

Un día, Jesús estaba caminando a través de una pequeña aldea cuando vio a un grupo de diez leprosos. Ellos se detuvieron lejos de Jesús y le llamaron, "Jesús, Maestro, ten piedad de nosotros". Obviamente, ellos sabían quién era Jesús y que tenía poder para sanarlos. Cuando Jesús los escuchó, le contestó diciéndoles: "Preséntense ante el sacerdote".

Mientras caminaban para presentarse ante el sacerdote, ellos miraron su piel y se dieron cuenta que sus llagas ya no estaban. Jesús había curado su enfermedad. Estaban tan contentos que corrieron por las calles cantando y bailando. De momento, uno de ellos se detuvo y volvió hacia donde Jesús. Alabando a Dios con una gran voz, se tiró a los pies de Jesús y dijo: "Gracias". "¿Acaso no quedaron limpios los diez? preguntó Jesús. ¿Dónde están los otros nueve?" Sólo uno de los diez se acordó de decir: "Gracias".

#### ORACIÓN

Dios ha hecho mucho por nosotros este año... te invito a cerrar los ojos y hacer un momentito de silencio.

Ya en silencio les hacemos un recorrido a los niños por lo que han vivido aquí en el colegio este año, y les vamos sugiriendo que recuerden como iniciaron, en qué han crecido, y cómo han podido tener esas actitudes, valores y acciones que te hacen mejor persona, y hacen más felices a los que están a su lado.

#### DIÁLOGO-EXPRESIÓN:

Damos agradecimientos de manera espontánea por lo que ellos descubren que han crecido de manera personal.

#### COMPROMISO:

Compartir en casa o con alguien lo oración, y dar gracias a alguien por lo que hayan recibido esta semana de esa persona.

## ANEXO II

### ENTREVISTAS A PROFESORES Y ALUMNOS

#### I. PROFESORA DE PRIMARIA 1

##### 1. ¿Cuánto tiempo tienes en el colegio?

20 años.

##### 2. ¿Cual fue tu primer contacto?

Yo soy salesiana, y en el colegio se daban 50 min. de oración al inicio del día. Cuando yo entré aquí, dije bueno 15 min es parecido a lo que yo vivía. Yo venía de cuatro años de trabajar con los salesianos y de estudiar ahí. Los dos se parecen en mucho, Juan Bosco y Enrique, lo iba manejando de acuerdo a las herramientas que me habían dado.

##### ¿A ti cómo te introdujeron en lo que era los cuartos de hora?

Desafortunadamente eso aquí en el colegio no nos lo dan. Solamente tú sabías que tenías que entrar a dar los cuartos de hora. Te daban una pequeña explicación de que era el cuarto de hora y ya tu lo ibas adaptando a tu manera. Pero a mí en lo particular no me dieron esa preparación.

##### ¿Tu cómo has visto el proceso en general de los cuartos de hora? ¿qué ha pasado con los cuartos de hora?

Cuando yo entre, voy a hablar de dos aspectos. El aspecto que nos toca a nosotros como formación: ahí están los cuartos de hora, estaba el tiempo para dar tu cuarto de hora. Había un tiempo definido en la mañana y se respetaba.

Las generaciones también de las familias son distintas. Han cambiado, por ejemplo los que están en cuarto de prepa, yo los tuve en 5º de primaria. Es una generación de falta de muchas cosas, de valores, de creencias; y por más que tu dabas el cuarto de hora ya no era creíble para ellos, porque había falta de fe y de esperanza. Por más de que tu lo decías, lo que les invitabas a hacer, no lo hacían. A lo mejor mi forma de ser era lo que los motivaba. Yo he hecho un poco de reforma a los cuartos de hora que recibo, adaptándolo a las circunstancias del salón. Entonces, ¿qué faltaba en el salón? Más credibilidad a lo que íbamos a hacer... entonces me buscaba una pequeña oración, un mensaje que escucharan, lo comentábamos. Quien no quería comentar se quedaba en silencio. La siguiente vez ya estaban entrando... Eran generaciones donde sus papas ya se estaban separando, y por ejemplo, se preguntaban, si hay un Dios, entonces ¿por qué me castiga?, ¿por qué esta pasando esto?, ¿por qué están sucediendo estas cosas en mi familia? Entonces manejar esto con los chicos ha costado. Y a partir de esta generación, yo creo que son todas las generaciones que voy constatando esto. La falta de compromiso cuando se preparan para la primera comunión por parte de los padres.

### **¿Cómo percibes el nivel de compromiso con las maestras durante este tiempo?**

Creo que también, “la imposición de los cuartos de hora”. Como maestra te toca hacer cuartos de hora (hace tres años). Teniendo tanto trabajo como maestra, luego se te junta la planeación, la entrega de boletas, todo se te va juntando también en este proceso. Y entonces ya no le pones el interés que le tenías que poner. Se vuelve un requisito el elaborarlo.

Aquí en la escuela en los años que yo he estado ha pasado que no se les enseña a las maestras. Entonces si necesitan ese acompañamiento. A ver, eres nueva, te voy a acompañar por lo menos una semana, vamos a ver la dinámica de cómo se da. Por ejemplo, cuando estuvo la madre María Luisa (coordinadora de primaria hace tiempo), te daba un aliciente, se preocupaba por nosotras. Ahora es nada mas “trabajo, trabajo, trabajo”. Nos ha faltado ese: “vamos bien, échale ganas, mira aquello”. En todos los aspectos nos ha faltado eso, el aliciente hacia las maestras. Que tengan este cuidado, viene una maestra, no tiene la formación. A lo mejor nunca estuvo en un colegio de religiosas, viene de un colegio laico. De momento tener que leer biblia, tengo que poner un cuarto de hora, tengo que enfocarme más a Dios, y ¿sin acompañamiento?

### **¿Cómo crees que se podría dar ese acompañamiento?**

Yo creo que una persona se debería de encargar de darlos una semana y que la nueva lo vea: ¿cómo se lleva la motivación?, ¿qué se puede lograr?, ¿qué no se puede lograr? No es un proceso de ahorita se me ocurrió dar esto y lo voy a poner, porque tiene que ser planeado, con un objetivo claro. Porque también la prisa de no saberlo poner...

No poner a elaborarlos desde arranque, darles tiempo a las maestras nuevas de que se ubiquen.

### **¿Cómo percibes a tus compañeras respecto a este espacio, el cuarto de hora?**

Cansadas, molestas, debemos de cumplir con cosas. No ven tampoco cómo estamos, el ritmo, solamente “cumple”, “cumple”, “cumple”... Y elaborar un cuarto de hora (elaboran una semana de cuartos de hora al semestre) les implica una carga mas.

Las maestras de antes yo las percibía más comprometidas en general, varias eran exalumnas teresianas, y tenían más formación.

Tenemos mucha saturación de trabajo... Yo a partir de hace como 6 años he visto a primaria muy administrativa, que influye también con las exigencias de la SEP...

### **3. ¿Qué dificultades experimentas al acompañar cuartos de hora?**

- 1) A mí me ha comido el tiempo, porque ahora en la mañana tenemos actividades que nos quitan tiempo de arranque en la mañana. Si hay alguna clase especial o la activación, ya me es más difícil retomarlo con calma después. Darle el tiempo que hay



que darle a las cosas importantes. Y dentro del salón el cuarto de hora que me llega, también lo modifico de acuerdo a las necesidades del grupo, por ej si están burlones.

- 2) Siento que antes<sup>125</sup> el cuarto de hora era más tuyo, más de acuerdo a tus necesidades. Entonces yo los hacía de acuerdo al librito y las necesidades del grupo. A lo mejor tomaba un solo tema que trabajaba durante toda la semana. Yo me sentía más libre antes de recibir un cuarto de hora elaborado.
- 3) Algunas veces yo creo que el cuarto de hora es también tan monótono...
- 4) Para enganchar a los chavos yo no tengo tanto problema. Voy más por la vida. Yo los he atraído por mi actitud, por mi forma de ser se van enganchando poquito a poquito. Entonces, ya cuando les doy una platicuita...
- 5) Los más grandes son más difíciles de enganchar. Aquellos de 5º año me costaron... Yo voy tratando de ganármelos.
- 6) Los papas tampoco facilitan, hay momentos en los que parece que no están de acuerdo con la institución "monjas". Critican cosas que desconocen como la manera como se utilizan los fondos que se recaudan e inventan cosas que se imaginan... Yo los confrontaba, les hablaba con hechos, de la reconstrucción del colegio después del temblor... Los papas dan ideas diferente... y no es de "x" persona, sino hacia la institución en general.
- 7) A veces el jalar a los chicos es difícil, que te crean.

#### **4. ¿Qué necesitas tú para mejorar la experiencia de oración de los alumnos?**

Si nos sirvió en el acompañamiento cuando ustedes y diferentes personas entraban a dar el cuarto de hora para aprender de distintas experiencias<sup>126</sup>.

A mí si me gustaría que de vez en cuando, así como lo hicieron esta vez con la madre Ana Cámara<sup>127</sup>, que abran ese tipo de espacios. Que vean por la persona, que también tiene necesidades como los chicos. Que te ayude a levantarte, que te ayude a valorar, que te arme, que te recuerde que eres valioso...

También un tipo de formación, como los retiros que daban ustedes.

**¿Cómo te imaginas estos espacios? Recuerdas que hace tres años hacíamos cuartos de hora antes de sus juntas semanales... Yo percibía el ambiente tenso, y vez que la experiencia**

---

<sup>125</sup> Hace tres años

<sup>126</sup> Una vez a la semana, hace dos años y duró año y medio la experiencia.

<sup>127</sup> Un taller de tres horas de adviento... muy emotivo, sobre la oración.

**no duró mucho porque el tiempo era muy limitado y prefirieron aprovecharlo en asuntos de la primaria (cuestiones administrativas y de organización)...**

No, yo creo que siempre que ustedes estén dispuestos a dar un tiempo así, no tiene que ser en horario dentro del de la escuela. Tampoco un viernes<sup>128</sup>, porque los viernes ya estamos cansadas, y para las juntas estamos predispuestas para ver asuntos administrativos.

Yo me lo imagino después de un día de clases (3.00 pm), que te permitan comerte tu lunch. Y que digas “ok chicas están dispuestas –muchas veces ellas se van tarde- un día este mes, si te gusta de 3.00 a 4.00 a tener un momento personal”. Un momento personal que no tienen que ver con asuntos de la primaria.

**¿Crees que participarían en algún tipo de encuentro fuera de su horario?**

Si lo harían. Yo venía aquí sábados antes...

**¿Únicamente para primaria?**

Dentro de primaria hay grupitos y no “hay apertura”. Lo mejor es con todo el plantel de maestros, hacer equipos con más personas.

**5. ¿Qué crees que es lo que más les ayuda a los alumnos y a las alumnas para que el cuarto de hora sea significativo para la vida? ¿Qué elementos rescatas del cuarto de hora?**

Depende mucho de la actitud de la maestra. El carisma (motivación personal para darlo) que tú le pongas al cuarto de hora. Si simplemente dices de manera mecánica “vamos a rezar un Padre Nuestro...”, de manera superficial y rápida, no los logras meter. En cambio si lo planteas dentro de un proceso de reflexión, les haces conciencia de que es el único momento en que Dios nos permite, o que tu le permites a Dios de estar con El... los chicos responden.

*Yo creo que la maestra se tiene que volver a enamorar del cuarto de hora.*

**6. ¿Qué elementos positivos rescatas del cuarto de hora?**

Por más que parezca que los niños están desmotivados, también hay muchos niños que viven su momento de reflexión. Yo rescataría el momento de reflexión de cada uno de ellos y que no se les puede quitar. Porque hay muchos niños que van y platican el cuarto de hora en sus casas. Que les dejas una tarea para vivir en casa y la hacen. Y sus papas son de los que no van a misa, que no hacen nada, y en el momento en el que el chico dice: “me dejaron esto (actividades)” colaboran.

Si hay cosas el cuarto de hora no se tiene porque quitar. Lo valoran aunque a veces en su actitud no lo parezca.

---

<sup>128</sup> El día de la junta de primaria.

## II. PROFESORA DE PRIMARIA 2

### 1. ¿Cuánto tiempo tienes en el colegio?

7 años

### 2. ¿Cual fue tu primer contacto con los cuartos de hora?

Cuando yo llegue, toda mi parte de educación, fueron escuelas religiosas, de primaria a universidad. Durante mi estudio nunca me percaté de que cada quien de las diferencias entre las congregaciones a nivel religioso. Cuando entro a trabajar aquí al colegio, obviamente vine, escuela religiosa, para mí no representaba nada “fuera de lo común”, porque yo estudié en escuela religiosa. Ya cuando llegué a aquí, me enseñaron esta parte de todas las mañanas, que es un momento de oración, al que le llamamos cuarto de hora y del por qué. Me ubicaron más o menos como dar el cuarto de hora. A mí me gustó muchísimo la idea, lo sentí momentos muy bonitos y necesarios.

Con el paso de los días fui entendiendo mejor como se manejaba y un poco de la espiritualidad teresiana. Ahí fue cuando empecé a diferenciar. Yo cuando estaba en la secundaria ubicaba mucho a la divina infantita. En la universidad eran franciscanas. Toda mi parte de educación religiosa era muy “seca”, llegábamos un Padre Nuestro, bonito día, adiós a sus salones. Entonces ya empecé a entender la parte de sí, es agradecerle a Jesús; es la parte de rezar el padre nuestro pero también la parte de reflexión, como que llegarte a la persona y por qué estás aquí y el por qué le agradezco a Jesús o el por qué rezo el Padre Nuestro.

Yo decía cuando yo tenga a mis hijos los voy a meter al teresiano. Como mama soy feliz a Dyana, le pregunto ¿qué te dijeron en el cuarto de hora?, me platica y me sabe decir de qué trato, si aterriza ella la reflexión del cuarto de hora. Yo le trato de inculcar esta parte de “todos los días tienes que decirle a Jesús gracias porque despertaste”, le he enseñado a rezar y todo.

Después ya, en este primer año con la generación<sup>129</sup> me gustó mucho porque es una generación dispuesta a la oración, al agradecer, al por qué estoy aquí. Desde el que mantenían silencio y yo pido por tal. Ya después empecé como a comparar por qué no todos los cuartos de hora no son iguales, aunque son la misma oración para todos, ¿por qué no todos los alumnos lo reciben igual? Ahí, yo creo que si tiene que ver la parte de afuera, de papás, me fui dando cuenta de que hay familias que sí vienen a una escuela religiosa, que están de acuerdo con lo que es la religión, pero como que afuera, a lo mejor el ritmo de vida, los horarios y demás. A lo mejor no tienen esa parte de ir un domingo a misa... te das cuenta en su comportamiento en las misas del colegio.

Hubo una generación que tuve en sexto, a la cual me era imposible el darles cuarto de hora. A ellos les valía, un padre nuestro lo vivían de manera muy superficial. Me preguntaba ¿cómo hacerle para que de verdad comprendan y quieran escuchar el cuarto de hora? Para mi ese año era

---

<sup>129</sup> Cuarto de primaria

desgastante de verdad hacer el cuarto de hora. Llegó un momento que me molestaba el que no pusieran atención y más allá de mí, el respeto a tu amigo Jesús, yo les decía, “caray el te regala 24 hrs., y en ellas tu puedes jugar, correr, lo que tú quieras, tu regálale 5 minutitos, escúchalo y platica con él”. De verdad era muy difícil con ellos.

Al año siguiente una maravilla de cuartos de hora, porque son pequeños dóciles, que colaboran. La parte de reflexión aportaba mucho a su vida diaria.

### **¿Qué ha significado para ti el dar cuarto de hora?**

El cuarto de hora para mí, me ha servido para hacer conciencia en los niños sobre el valorar las cosas, su mundo, su espacio. Como que se toca el momentito de reflexión... “hoy la verdad di gracias porque estás aquí”, “gracias porque nos permitieron entrar una vez más al colegio”. Esa parte de agradecer, no lo se, como que a lo mejor para mí el cuarto de hora es agradecer simplemente, antes de querer platicar con Jesús es dar gracias por darme la oportunidad de estar aquí y poder platicar contigo. Para mí es lo que significaría el cuarto de hora.

Y con los niños yo si digo que ahorita que yo tengo cuarto, es una generación que también aporta, aunque a veces se les olvidan sus compromisos: “hoy dije que me iba a portar bien”, “que iba a aceptar al otro”. Y al rato ya en el recreo ya se andan peleando... Creo que si les cae y les llega el mensaje. Entienden muchas veces el mensaje que se da en el cuarto de hora.

A mí me gusta mucho. Yo en mi persona, con lo primero que me despierto y con lo que me quedo, es agradecer, disfrutar el día y vivirlo en santa paz. No soy como que muy devota a estar con oraciones piadosas, y estarle “pidiendo a Jesús”, leer la Biblia, etc. Yo sinceramente no lo hago, a mí me gusta mucho una oración o un mensaje espiritual, pero así la Biblia, la Biblia no me he detenido a leerla. No soy mucho de expresar mi fe en prácticas piadosas y tradicionales. El momento de oración me sirve, y me ayuda por ejemplo a no afligirme tanto por las personas que no me quieren, o me mal miran... mientras yo esté en santa paz y tranquila en mis actitudes y mis acciones, y comportamiento, a mi forma yo soy feliz y Jesús me va a ayudar a ser feliz. Es un momento de reflexión personal...

### **3. ¿Qué dificultades experimentas al acompañar cuartos de hora?**

- 1) La actitud de los chavos.
- 2) La falta de formación religiosa en sus casas.
- 3) El aterrizar el tema, el punto que hay que reflexionar. Escoger con exactitud qué voy a trabajar esta semana. También obviamente tomando en cuenta lo que está pasando socialmente, para rescatar de la vida diaria, yo creo que sería más rico tomar un ejemplo, y guiarlo a los momentos de oración. Manejar un tema de manera adecuada. Lo mismo que sucede en el salón, también sucede en el país, o a lo mejor alguien está teniendo un problemita, una dificultad personal en su familia, y de ahí puede partir....

Sería más rico y más llegadora la reflexión para los niños. Son pocos los niños que leen la Biblia, que van a misa –entonces no se les puede abordar tan fácil desde temas religiosos-. Sin embargo con esta generación (actual) los niños son reflexivos.

- 4) Me desmotiva cuando siguen en la misma actitud: falta de respeto, querer al otro.... Las incongruencias que puede haber entre nosotras las maestras. Las exigencias de un buen trato por parte de la autoridad para los niños y ellas no vivirlo con nosotras las maestras. O también como ellas pueden tratar a los mismos niños o los demás. Si ellas mismas dan un cuarto de hora, pierden credibilidad... el mensaje no parece sincero.

#### **¿El factor tiempo es para ti una dificultad?**

- 5) Para darlo en la mañana no tengo problema, hay momentos que el ritmo si no me permite darlo y simplemente hacemos una oración sencilla. Yo prefiero que sea en la mañana, cuando no me da tiempo de darlo, lo retomo al otro día.. y se alarga.

#### **¿Cómo te sientes al elaborar cuartos de hora?**

- 6) Hay veces que sí se me complica. Hay veces que quisiera tratar “x” situación, pero a la mejor no se presta por las fechas, o por el momento que se está viviendo. A lo mejor esta semana, que es como la preparación para Pascua, entonces hay que darlo sobre Pascua. Pero a la mejor si yo ya traía una idea de la realidad del mundo... En si escoger el tema a reflexionar.
- 7) Si necesita su tiempo para elaborarlo.

#### **4. ¿Qué necesitas tú para mejorar la experiencia de oración de los alumnos?**

Herramientas: Buscar lecturas que vayan mas de acuerdo a la realidad, lo que se vive socialmente. Ya de ahí partes y vas rascando, y conforme te vaya dando la reflexión, se va dando también el diálogo, y la confrontación con los chavos. Yo creo que lo principal en el cuarto de hora – porque muchas veces no lo trae- son las lecturas, la introducción.

A mí se me facilita dar un cuarto de hora cuando hay una lectura antes. Y cuando hay una introducción a partir de esa lectura, para mí es más fácil desglosarlo. Y cuando tiene el mensaje claro, el objetivo bien planteado, que el desarrollo vaya de acuerdo con él.

Que se metieran actividades manuales, dinámicas... que se hiciera una síntesis, un trabajo, un registro, donde ellos plasmen su reflexión de lo que ellos vivieron en la semana en los cuartos de hora. ¿Cómo reflejas esta parte del quién eres, cómo te has conocido y cómo vas a ser a partir de ahora? Un símbolo, un escrito o un mensajito al otro. Cuando hay que pedir perdón, cuando hay que reconocerle, agradecerle. Que ahí por ejemplo de repente, brinca mucho porque habrá niños a los que les agradezcan 20, y a otros que nadie... Eso también necesitamos saberlo manejar. Una actividad

sencillita que no implique más de 20 min. y que no sea tan larga que se rompa el espacio reflexivo, que se vuelva cotorreo...

**5. ¿Qué crees que es lo que más les ayuda a los alumnos y a las alumnas para que el cuarto de hora sea significativo para la vida? ¿Qué elementos rescatas del cuarto de hora?**

La parte de la lectura. Las preguntas que a lo mejor se acuerden más de acuerdo con su realidad, más directa, tal vez. Llegar con la pregunta directa: ¿Qué has hecho?, ¿cómo has actuado tú?, ¿qué te ha pasado?, ¿cómo te has sentido? Porque por ejemplo hay unos que proponen: “imagina que eres un gusanito...” Como que de repente se presta para juego por parte de los niños y se pierde el momento de entrar en el tema.

Antes a lo mejor si, a nosotros nos tocó educarnos como que si creíamos más “Jesús y la paz”. Ahorita ya realmente los tiempos, la sociedad, la vida familiar... ya los niños te ganan, están más despiertos. Ya no les puedes pintar cosas tan fantasiosas, te pintan ya otra realidad. Para que lleguen a su reflexión. A lo mejor para un niño chico si puede ser más sutil y no se les puede preguntar directamente... “a ver tu a quien has agredido”.

**6. ¿Qué elementos positivos rescatas del cuarto de hora en general?**

- 1) Los valores.
- 2) El momento de cercanía a Jesús, la oración y el agradecer.
- 3) La actitud de hermano, de solidaridad al otro. Porque luego reflexionan muy propositivos y a la mera hora pelean, agreden, ofenden. Que realmente sean con la parte vivencial. Creo que les llegaría más a los niños si es así... “yo veo que en mi casa pasó esto”, “si vi que...”, que ellos tengan punto de comparación con las experiencias de otros, para que les caiga el veinte, y no sea sólo un mensaje superficial. Sino que de verdad les llegue y se den cuenta de sus actitudes: “yo también he ofendido”, “yo también he lastimado”... ¿cómo voy a mejorar esta parte? Entonces ahí pueden trabajar actitudes: somos hermanos, ¿por qué no ayudar al otro? ¿Por qué no escucharlo?
- 4) Yo creo que si sirven los cuartos de hora, aunque muchas veces nos quejamos... del tiempo, la elaboración.... Pero yo creo que sí, hace muchísima falta tratar de inculcar los valores, que yo creo que cada día se están perdiendo. Entonces desafortunadamente no te puedes meter en la educación que dan las familias a los niños. Pero el ratito que tú los tienes aquí puedes reafirmar los valores. Que no toda la vida va a ser como te la pintan en tu casa, tienes que afrontar muchas situaciones.

### III. PROFESORA DE SECUNDARIA

**1. ¿Cuánto tiempo tienes en el colegio?**

15 años en el colegio, 10 en secundaria.

**2. ¿Dando cuartos de hora?**

10 años. Antes en prepa y psicopedagogía no los daba. Como maestra y como mamá si sabía que era el espacio.

**3. ¿Cómo fue tu primer contacto para dar los cuartos de hora? Cuando dijeron te toca dar cuartos de hora, ¿cómo lo viviste?**

No es algo que resulte para mí sencillo. Es parte de mis funciones. Y también comparto que para las personas que contrata el colegio, en especial las personas de tiempo completo se tenga que manejar como parte de un carisma y una filosofía. Entonces, desde ese sentido lo abordo como mi obligación, como se que hay que hacerlo. Sin embargo, a la fecha sé que hay gente que tiene más facilidad, maestros en este caso, ustedes las hermanas, tienen más facilidad por su personalidad, por su experiencia con Dios; no porque no crea en Dios, sino porque necesitas como un perfil muy especial, una forma muy especial en cuanto a la espiritualidad para poder abordar a los chicos, y más esta edad. Yo lo doy, procuro prepararlo también, ahora me ha facilitado mucho el elaborar con ustedes (Departamento de Buena Nueva).

Pero a mí lo que me impide realmente poderlo dar es el tiempo para hacerlo y para darlo uno el tiempo, y dos que se necesita realmente un carisma para poder abordar a una parte de la población de los chicos de secundaria, unos están atentos pero otros es muy difícil atraer su atención.

**¿Qué te hubiese ayudado en el momento que te pidieron dar cuartos de hora para dar cuarto de hora?**

No es sencillo, porque va de acuerdo a tu personalidad. A lo mejor los maestros son muy buenos en química, física, etc., pero si no tienes la preparación, el conocimiento, la experiencia para abordarlo... Para mí es difícil, porque no es como agarrar un libro de matemáticas para poder dar un tema sin ser "matemática". Como que no existe, de momento, el libro de matemáticas, el libro para estudiar el cuarto de hora y poderlo dar....

Y aunque en algún momento tuvimos unos libritos de cuarto de hora, no resultó. No solamente es tener el libro, sino es que tu tengas como un perfil, una espiritualidad... –no se- una parte de mí que como que no está desarrollada... Yo tendría que tener, no sé, a lo mejor tú como religiosa tienes una parte de ti, de espiritualidad, por lo que estudias y por el contacto con Dios, que te ayuda a abordar de una manera más sencilla y con muchos elementos a los niños. A mí me falta esa parte de como poderles transmitir esa experiencia, ¿si me entiendes? Que como yo tenga esa parte desarrollada para poder transmitir esa experiencia de Dios. Yo soy una persona que cree en Dios pero me cuesta trabajo

abordarlos. Siento que me faltan elementos y no es cuestión de que te pongas a estudiar, ¿qué te pones a estudiar?, ¿la vida misma?, ¿qué libros?

Y tengo muchas cosas, a lo largo de estos años he acumulado mucha información de cuartos de hora. He asistido a cursos... Lo difícil para mi es a veces sacar el tiempo para sentarme a hacerlo. No es sencillo y sin embargo pongo mi mejor esfuerzo y ahí sigo. Transmitiendo lo que puedo, con algo que me dan (material para dar el cuarto de hora), porque si no me dan, todavía pero. Aunque igual cuando nos ha pasado que cuando alguien no entrega el cuarto de hora elaborado, bueno pues piensas en algo rápido... Yo rezo a veces con el misal. No solamente es hablar del evangelio, también se puede hablar de noticias, fabula, un cuento... Si ha habido gente que nos ha venido a ayudar (dar pequeños talleres) Ana Cámara, Rocío. Si ha habido apoyo por parte de la institución con elementos para podernos ayudar, sin embargo no ha sido nada sencillo.

#### **4. ¿Qué dificultades experimentas al acompañar cuartos de hora?**

- 1) El poder llegar al salón para poder dar cuarto de hora. Los maestros es en ese momento en el que me abordan.
- 2) El entrar con los niños al salón, porque todos se dispersan. "No queremos"... y se nos llegan a escapar varios.
- 3) La atención de los chicos. Y que no debería de ser un momento para pasar lista. Yo no paso lista, en un momento se pasó lista y se va todo el tiempo en eso. Tener que estarlos callando, es parte de decirles tu como autoridad "siéntate", "guarda el cuaderno", "guarda silencio", no va pues, con el cuarto de hora, sin embargo hay que hacerlo, pues, sino ¿cómo tienes la atención de los niños?

**Sería cómo motivarlos desde una propuesta y no una obligación, ¿no?**

**Me compartías un poco también que como dificultad te hacen falta herramientas para dar o elaborar el cuarto de hora. Cuando elaboras el cuarto de hora, ¿qué dificultad experimentas?**

- 4) La falta de un material ya preciso, que tiene que partir un poco de la experiencia. En las materias es más sencillo, aquí ¿qué tomas? Puedes tomar una noticia, un video. El problema es como aterrizarlo. A lo mejor tomas un cuento, pero... ¿qué aterrizas en los niños? Lo que ha ayudado en este colegio, es que al ir teniendo como una especie de calendario donde este la temática puede ayudar para dar un punto de partida. Porque ya son temas concretos y con la "ayuda de Buena Nueva"... Entonces si ustedes desde el departamento, todo el año van ya manejando los bloques con temas, resulta mas fácil, porque entonces ya nosotros aunque cuesta trabajo ya abordamos temas específicos (violencia, 10 de mayo....) Eso ya de alguna manera te brinda una guía, sin



embargo va costando trabajo, por ejemplo si eliges un cuarto de hora de cómo cerrar el año, y prepárate, etc. No hay un material definido, y hay que buscar elementos mas allá del contenido que ayuden a que haya un beneficio sobre esto.

### **¿Qué cosas te pueden desmotivar para dar los cuartos de hora?**

El que los chicos no te pongan atención. También me desmotiva el que no todos los que damos cuartos de hora, -a todos nos cuesta trabajo e independientemente que lo tienes que dar- pues muchos no lo dan (en secundaria), muchos no suben, y ni siquiera se preocupan por hacerlo.

### **5. ¿Qué necesitas tú para mejorar la experiencia de oración de los alumnos?**

Es una pregunta muy difícil. Muchas cosas, pero no se cómo cuales....

#### **¿Qué te ayudaría?**

Ese es el meollo del asunto de los cuartos de hora. La espiritualidad, ¿cómo la aprendes? Es que hay gente que tiene como ese perfil. ¿En qué consiste o cómo se le alimentó? no lo sé...

Quizá recibir a lo mejor... leer por parte de ustedes como libros de oración, de espiritualidad, de meditación. Como esa parte que no sé cómo llamarle.... ¿conocimiento?

**Como bien has dicho la espiritualidad no se estudia, se vive. Es una disciplina, un ejercicio que se hace de manera constante y sistemática. Tú, ¿cómo te imaginas dentro de la realidad que vivimos en este colegio la prisa, etc.? ¿Crees que pudiera haber algún espacio para ustedes? ¿Crees que pudiera haber un espacio real dentro del colegio a nivel experiencial?**

De entrada si ayudaría, por supuesto, definitivamente. ¿Qué tan real pueda ser? No lo sé, porque de verdad estamos saturados de mucho trabajo. Vivimos acelerados, en secundaria si vemos que a mucha gente no le cae el veinte de lo que es trabajar en secundaria. Hasta que lo vives, de verdad, los chicos demandan mucho. Entonces a veces, queremos sacar tiempo de donde no lo hay, para la cita con los papas, y las cuestiones administrativas de la SEP, que de verdad son muy demandantes. Tantas cosas que se van ofreciendo al día a día, y otras tantas que están planeadas, y que a la par tienes que combinar. Tú planeas muy bien durante la semana 10 min o 20 para hacer "X" cosa, y van surgiendo muchos imprevistos con los papas, los alumnos.

Entonces a veces ese espacio no se qué tan real sea que pudiéramos cumplirlo, una cosa más. Que podría ayudar, ayudaría. Lo tendría que dar una persona que de verdad pueda manejar el darnos a nosotros, esa parte, como un desarrollo de...

#### **¿Habilidades espirituales?**

Si, y tendría que ser una persona muy atinada para con nosotros los adultos. Que sí las hay, no sólo ustedes sino también laicos.

**6. ¿Qué crees que es lo que más les ayuda a los alumnos y a las alumnas para que el cuarto de hora sea significativo para la vida? ¿Qué elementos rescatas del cuarto de hora?**

Las noticias... Ahorita por ejemplo lo que hubo en Japón, difícilmente un alumno está fuera de contexto. El otro día de la cartita de Japón... Cuando tú llevas una experiencia de este tipo, que es algo de lo que ya tienen conocimiento, se enganchan un poco más. Cuando llegas con cosas fuera de su contexto, uy no. Cuando utilizo los evangelios, selecciono lo que puede servir.

Algún cuento también que les puedas ir aterrizando como cosas.

La música no funcionó (canciones juveniles).

Quizá lo que sí puede ser partir de la experiencia de ellos, cuando tienen un problema que están viviendo y necesitan ser ayudados, comunicar a los demás cómo se sienten. No todos son abiertos, pero hay a quien le sirve.

**7. ¿Qué elementos positivos rescatas del cuarto de hora?**

En mi persona muchos, pese a que me cuesta trabajo, hacerlo, darlo, es para mí un espacio de reflexión. Como hacer un alto en el camino. Es para mí misma involucrarme en un proceso que necesito, poner atención a esto que quiero comunicar a los alumnos. Eso es muy importante, porque si no vivimos el día a día, me levanto, corro para acá... y ¿cuándo es el momento de poderlo hacer? Aunque yo si soy un persona que suele hacer sus oraciones, hago mi rosario constantemente. Necesito y suelo... para mi es como mucha paz cuando vivo el rosario y las oraciones. Y eso es para mí muy positivo.

Y para los niños que si logramos, de verdad a alguno les caiga el veinte, e irlos formando desde esta parte. Y yo creo que está demostrado que les deja algo, ya la hiciste, les ayuda a su formación teresiana, de persona.

Si constato que es algo que no es en vano.

**¿En qué lo constatas? ¿En tus hijas (ex-alumnas) cómo lo has visto?**

Desde mis hijas sobre todo la mayor (30 años) Ellas una niña de muchas cuestiones profundas, ¿cómo le podemos llamar?

Introspección,

Ella además de rezar, y a la fecha tiene sus imágenes de Santa Teresa, es una persona profunda en ese sentido. Mari Jose, la siento menos, no sé qué pasó... En primaria quizá su experiencia fue más superficial. A lo mejor las personas que daban cuarto de hora en su momento

tenían menos experiencia. En cambio Alejandra a lo mejor tuvo como más religiosas, más riqueza de las personas que lo daban, y eso la hizo como tener un perfil distinto al de la hermana...

También constato que ha generado en ellas un nivel de consciencia.

También constato en los exalumnos, lo dicen, que sí llegan a tener como esa parte de reflexión, de oración. Si lo tienen, a lo mejor poquito pero lo tienen.

#### **IV. PROFESORA PREPARATORIA**

##### **1. ¿Cuánto tiempo tienes en el colegio?**

7 años

##### **2. ¿En qué momento y por qué se reduce el tiempo del cuarto de hora y los días<sup>130</sup>?**

A ciencia cierta no lo sé, cuando nosotros llegamos como equipo aquí a la prepa ya sólo eran tres días. Lo que yo recuerdo es que habían comentado era que “los jóvenes habían querido menos días”, tal vez por la dinámica como se daba el cuarto de hora, que no se les hacía como muy satisfactorio, no los llenaba mucho. Entonces fue la medida que tomaron. Si recuerdo que el viernes los jóvenes pedían que no hubiera, por aquello del viernes social.

Y nosotros seguimos con esa dinámica porque los jóvenes en esta edad, que son los cambios y demás se tornan muy rebeldes, reacios a todo lo que tenga que ver con cuestión religión y demás. Suena muy raro que en un colegio católico, “todo lo que te suena a religión como que te cuesta” y eso es lo que hemos visto, en las diferentes generaciones que nos han tocado. Hay generaciones que son completamente abiertas, aceptan muy bien, se trabaja muy bien con ellos. Y hay otros con los que cuesta más trabajo, son muy rebeldes, renuentes, a parte que en general para trabajar con ellos, hay que jalarlos para todo. No sólo al hablar de cuartos de hora.

##### **¿Tu cómo vives la oración?, ¿qué significa para ti la oración?**

Para mí la oración a veces no es precisamente el estar diciendo algo. Para mí es el leer algo, el estar en ocasiones en silencio. Un momento conmigo, pero como interno. En ocasiones también la oración es estar con mis niños, el que estés hablando con ellos, el que estés platicando (acompañándolos), probablemente no es que estés abordando un tema religioso, pero el estar con ellos, escuchándolos, el ser cercana... es oración. A veces te llegan con muchas necesidades, entonces para mí si orar es estar conmigo y con Dios. Y cuando pasa esto Dios está en ellos, entonces, eso para también son ratos de oración.

##### **¿De qué manera sistemática haces oración?, ¿en qué momentos del día la haces?**

---

<sup>130</sup> De darse 5 días a la semana, pasó a tres. Y de quince minutos a diez.

Generalmente cuando amanece, siempre hago una oración para encomendarme. También al final del día. A veces en el trayecto, dependiendo de lo que tenga en el transcurso del día, en lo que va uno a su trabajo o hacia el lugar que vayamos, también voy como hablando conmigo misma.

### **3. ¿Para ti que ha significado el dar el cuarto de hora a alumnos y alumnas?**

Al principio fue difícil para mí porque en algunos momentos ayudaba yo en secundaria, muy esporádicos. Y yo comentaba que me costaba más el preparar un cuarto de hora que preparar mis clases (biología).

Aquí me ha gustado, yo trato de buscar algunos temas que sean de su interés salvo las fechas especiales, que tiene uno que tocar otros temas, pero el tratar de hacérselos significativo porque por toda la dificultad que nos ha tocado con estos jóvenes que de repente se resisten. El buscar temas que les llamen la atención, el que realmente se sientan invitados a participar. El buscar temas más cercanos, que los sientan con cosas muchas veces como más cotidianas, que pues de todo podemos hacer un cuarto de hora, pero si es lo que en lo personal he buscado, y como equipo. Obviamente sin que pierda la esencia. O a lo mejor como el vendérselos a ellos como a ellos les gusta, pero no te estás dando cuenta muchas veces de que en el fondo va con la intención que nosotros necesitamos encontrar en el cuarto de hora. Eso es lo que nosotros hemos procurado hacer.

#### **¿Qué satisfacciones te ha dejado el acompañar el cuarto de hora?**

Eso es muy rico, simplemente la cercanía. Esos momentos sirven para que se acerquen a uno, se sienten ya más en confianza cuando uno comparte con ellos el cuarto de hora. Cuando uno externa también su opinión, para que vean que igual, no porque uno sea el maestro o el titular. Realmente somos igual que cualquiera de ellos, y nos pasan las mismas cosas que a ellos. Nos podemos sentir igual que ellos. Entonces eso para mí es muy satisfactorio, el que se pueda abrir una vía de cercanía entre los alumnos y la persona que está dando el cuarto de hora. Lo digo porque ya ves que nos vamos rotando, sobre todo con los que no tienen mucho contacto con ellos, por ejemplo Claudia (secretaria de prepa), de verdad que eso ha servido para que los muchachos sientan que ella es otra persona a la que también se pueden acercar. Es curioso pero así se ha dado... pueden también influir los temas que se traten, o la forma en la que tu lo estés manejando en el salón.

#### **¿A ti te sirve como titular el dar cuarto de hora?**

Sí, porque... los momentos del grupo que uno puede estar con el grupo, claro que sirven. Por supuesto que nos sirven porque siempre es importante verlos en diferentes momentos, no sólo cuando estamos fuera y que estamos observando a lo mejor la dinámica de una clase, o cuando los tenemos con nosotros en el cuarto de hora igual, son diferentes espacios, en diferente hora del día. También muchas veces se comportan de diferente forma. Entonces para nosotros los titulares es también importante ver cómo se va desarrollando cada uno. O bien qué es lo que les interesa. Porque tengo

varios “prófugos”, que se van al otro salón, que toman cuarto de hora en el otro salón. Cómo ya sabemos quiénes son... no hay problema, y nos damos cuenta que se intercambiaron... igual y están buscando al amigo, la novia... Y así podemos checar otro tipo de situaciones y realidades.

#### **4. ¿Qué dificultades experimentas al acompañar cuartos de hora?**

- 1) La resistencia al inicio cuando los jóvenes ya tienen que preparar ellos el cuarto de hora<sup>131</sup>, si les cuesta a pesar de se da un taller con el sentido de este y la forma de darlo. Les cuesta –yo me pongo en su lugar, me acuerdo de cuando inicie y que me costó-, el elaborarlo, y luego nosotros los ayudamos a darlo. Pues a veces el grupo no lo controlan tan fácil, y se les dispersan. Nosotros nos quedamos con ellos para ver que si lo hayan preparado, que lo den y que los demás les pongan atención. Esta dificultad se da más en cuarto, como es la transición donde apenas van a empezar. En quinto y sexto ya es más fácil para ellos. Y tenemos que calificarlo para que lo preparen y lo hagan con responsabilidad. Habrá quien responda de manera voluntaria, pero hay otros que no, por el trabajo que les supone.

**¿Por qué crees que se les dificulte a los chavos? ¿Qué les supone a ellos preparar un cuarto de hora?**

- 2) Yo creo que la actitud de cada uno de ellos, hablando de los de cuarto en especial. Es una actitud complicada. Es una actitud de apatía en general, esa resistencia a trabajar, a hacer algo, siento yo que es lo que les ha traído ciertas dificultades en general, en las materias, y en este caso lo de los cuartos de hora, es lo mismo. Esa apatía, esa inercia que les da nada mas por la flojera, se da en todo... Si hay sus excepciones, pero si tenemos muchos que les está pasando en todo, hasta en casa.

**A ti, ¿qué es lo que te cuesta para acompañarlos?**

- 3) En que luego tu cuando lo preparas con muchas ganas, estas bien contenta, a lo mejor el tema te apasiona y ves como uno que otro por ahí, a lo mejor te está viendo, pero su cabecita esta en otro lado, no te puso la atención adecuado, y entonces como que se te baja un poco el ánimo. Eso si me ha llegado a pasar y no sólo en cuarto de hora, sino también en Buena Nueva<sup>132</sup>, uno de verdad que lo estás haciendo con ganas, y dices “ay, no se vale”. Lo que lo salva es que hay otros, que sí les llega y le echan ganas. Pero si muchas veces uno como titular como aquí también se da el manejo de emociones, sentimientos... y nosotros no estamos aislados de eso, entonces también

---

<sup>131</sup> En preparatoria el segundo semestre ellos elaboran los cuartos de hora y lo dan a sus compañeros. Es una actividad que se califica

<sup>132</sup> Clase de formación religiosa que reciben una vez a la semana.

te contagia. Me causa frustración el hecho de que no rinda los frutos que esperaba. O los resultados que me esperaba.

- 4) A veces también las cosas que se van dando aquí. Como titular hay muchas situaciones, de repente tienes citas programadas, se alargan unas citas, hay situaciones imprevistas, que pues, no tenías contempladas, y resulta que surgió algo y.... entonces eso a veces si te saca de contexto o te absorbe de más que dices "híjole no pude estar todo el tiempo o como yo quería estar" porque te rompe el esquema. Eso también lamentablemente si se presenta con nosotros, porque realmente el papel que nosotros tenemos es de estar acompañando a los chicos, pero también tenemos que ver asuntos con los papás, entonces si surgen muchas veces imprevistos...

#### **¿Y al elaborarlo?**

- 5) Simplemente el buscar temas que les lleguen, porque a veces igual, puede ser lo mismo, que tu escojas un tema que tu estas casi segura de que si les interese a todos, y resulta que no sucede. Entonces que los temas sean adecuados...

#### **5. ¿Qué crees que es lo que más les ayuda a los alumnos y a las alumnas para que el cuarto de hora sea significativo para la vida? ¿Qué elementos rescatas del cuarto de hora?**

Yo creo que también, tiene que haber disposición por parte de ellos y también compromiso. Que no sólo sea que te estoy viendo, pero no te estoy haciendo caso. El comprometerte a que sí, lo voy a escuchar porque esto es importante para mí. Es importante hacer un alto al inicio del día para ya después encarrilarme. Entonces creo que lo que ayudaría que crecieran en el compromiso por parte de ellos.

Nosotros podemos hacer todo lo humanamente posible, pero no sabemos exactamente cómo piensa cada uno de ellos. Podemos tener una idea pero no estamos dentro de su cabeza, hay muchas cosas que también ellos traen que los hace que se dispersen. Sobre todo hoy en día, creo que antes no se daba tanto esta situación en los jóvenes. Ya no digas los distractores que tiene, que si la televisión... creo que toda la sociedad en sí les está generando inquietud, esa falta de... compromiso. Porque con todo lo que ven que está sucediendo caen en una desesperanza... viven una situación difícil. Los medios han influido mucho también en que haya como cierto temor en ellos y ese temor les impide ser jóvenes.

#### **¿Qué es un cuarto de hora atractivo para ellos, que les sirva?**

Para ellos, el estar buscando los temas que les agradan, de qué les gusta hablar, de repente empezar a observar lo que platican, lo que ven, estar cercana con ellos, para irte enterando de sus gustos y demás, y de esa forma buscar cosas, que por lo menos si les llame la atención. Sin caer en el

extremo, no abusar de lo que transmiten los medios. Seleccionar dentro de sus intereses, temas que no sean superficiales o amarillistas, sólo porque les llame la atención... Si sé que es importante el manejar temas de actualidad y saberlos abordar... como lo del secuestrador adolescente... no se trata de abusar de algunos temas. Algo que les interese y que les sirva, que saquen algo de provecho de eso.

#### **6. ¿Qué elementos positivos rescatas del cuarto de hora en general?**

Es importante, siento que es hacer un alto en el día para reflexionar. Analizar situaciones y de ahí, el poderte encarrilar en lo que tengas que hacer.

#### **Si no hubiera cuarto de hora, ¿notarías la diferencia?**

Yo creo que se buscaría la forma de.... lo que se maneja en el cuarto de hora lo tendríamos que hacer en otro momento.

Es parte de la esencia, del ser teresiano. No se debe de perder, en ese sentido soy como más tradicionalista. Es lo que te hace ser diferente, y eso se nota afuera. El que tú estés en un colegio teresiano, el manejo de valores, todo lo que aquí se va inculcando y fomentando de verdad que cuando ya sales de aquí, si se ven diferentes las personas, de verdad que quien no estuvo, o estuvo en otro lado... son gente diferente.

Los jóvenes siempre se van a quejar, de una o de otra cosa, pero no por eso lo vamos a quitar.

#### **7. ¿Qué necesitas tú para mejorar la experiencia de oración de los alumnos?**

Si me dijeras, a lo mejor si me iría por algunas cuestiones materiales. Creo que sí deberíamos adecuar a lo mejor un pequeño espacio (físico), para que ahí nos pudiéramos colocar y dar el cuarto de hora. A mí me gusta el silencio, la musiquita tenue, los aromas.... pero eso es lo que a mí me gusta, y por eso a lo mejor yo quisiera un espacio así para ellos, porque a mi ayuda el ratito de soledad, como estar conmigo, y siento que en verdad lo facilita el ambiente... un espacio más íntimo.

Por otro lado... simplemente, pedir a los demás disposición...

#### **Pero... para ti, ¿para nutrir tu experiencia de oración?**

El que hubiera también espacios para nosotros. A lo mejor, pues yo sé, algunos recreos, antes había, no era de oración precisamente, pero sí, en la capilla, hace algunos años, se daba la comunión y un ratito de ir a hacer oración. Participaban varios maestros, no sé quien lo coordinaba. Diario había alguien en el recreo, no duraba los treinta minutos, eran unos minutos y ya... Yo creo que eso también sería muy rico, éramos varios maestros –yo no era titular y tenía más tiempo-, había alguien que nos leía, a veces algo de la Biblia....

#### **¿Lo animaba gente del Departamento de Buena Nueva?**

No, me acuerdo de la coordinadora de prepa, creo que eran coordinadores y titulares.

**¿Tendrías un tiempo a la semana para dedicarle a estos espacios? ¿y hasta para animar alguno de ellos?**

Ese es el problema que andamos corriendo todo el tiempo, como para comprometerme a animarlo a lo mejor no...

**¿Y para vivirlo?**

A lo mejor no puedo ir diario... a lo mejor un día a la semana. O como aquello que hicimos de la lectura orante, que era una vez al mes<sup>133</sup>, entonces ya te programas y respetas ese tiempo. Y a mí eso me gustaba, éramos poquitos... En recreo tengo guardia diario, pero me puedo organizar.... un día a la semana y no todo el tiempo del recreo.

Me gustaría también algo más de estar en contacto con otros compañeros. A veces nada más los saludas, entras a la clase, te despides de ellos. Como que no hay un rato para compartir algo diferente.

También antes había encuentros de maestros. Esos ya hace muchos años que se dejaron de hacer<sup>134</sup>, eran muy interesantes. Eran fuertes porque te ayudaban a caer en la cuenta de muchas cosas, profundizar en muchas cosas, muchas lecturas. A mí me gustaban mucho, si eran más largos<sup>135</sup>, recuerdo cuando nos íbamos a Cuernavaca, nos íbamos el viernes saliendo de clase y regresábamos el domingo.

Después ya nada más de dormir un día.... También fueron muy interesantes. A mí me quedaron recuerdos muy gratos de toda esa experiencia.

**¿Te hacías el tiempo para ir, para dejar a tu marido e hijos...? ¿Lo valía?**

Sí, claro que sí. Yo ahí veía como organizarme, encargaba a mis hijos.

**¿Cuál era tu motivación para ir?**

Simplemente me latía... a veces el saber que... iba Ana Cámara<sup>136</sup>, por experiencia con ella, eso también era una motivación. Yo me organizaba de manera que iba...

**¿Crees que ahora varios maestros participarían para algo parecido?**

---

<sup>133</sup> Para esa experiencia se invitó a todos los maestros de secundaria y prepa 30 aprox., empezaron yendo como 6 y se suspendió por falta de asistencia. Era una vez al mes y duraba entre 30 y 45 min.

<sup>134</sup> Era un poco compleja su preparación... hoy los costos que implican (uno o dos días de hospedaje), son significativos para los maestros... y también dejaron de asistir.

<sup>135</sup> Hoy se ofrece una tarde de 3 hrs. en diciembre como preparación para el adviento. Vienen en promedio entre 30 y 50 maestros... Difícilmente puede ser un espacio de reflexión profunda por su duración, y en momentos la disposición de todos no es de apertura al otro.

<sup>136</sup> Hermana teresiana con mucho carisma para ayudar a las personas a entrar en la oración en un plano afectivo y personal. Con mucho conocimiento del carisma teresiano.



Yo creo que sí, a lo mejor no de muchos, pero yo creo que sí... porque de verdad... es más te puedo decir que hubo encuentros que hasta el de deportes fue. Yo no sé la verdad si era... la forma en la que te lo vendían, no se. Pero verdaderamente pues casi todos dejábamos organizado todo en casa para podernos ir. Y a parte luego yo hasta participaba en los encuentros de secundaria colaborando (de fin de semana), sin que esta fuera mi responsabilidad. Me invitaban y yo era como parte del equipo... me iba a trabajar.

### **¿Y tu marido, y la familia?**

Yo me organizaba y no tenía problema... y también con gusto. Yo lo vivía todo lo que implica, el cansancio, pero no importaba, valía la pena. Es algo que a mí me ha gustado mucho. La convivencia con los niños, el que te conozcan en otro plan. Que se puedan acercar contigo... y los encuentros de maestros lo mismo. Había maestros que yo los veía aquí... pero ahí tener la oportunidad de convivir de otra forma, de trabajar.

## **SINTESIS DE ENTREVISTAS PROFESORAS**

### **I. FORMACIÓN RELIGIOSA DE LAS PROFESORAS**

- Ya tienen un referente. En algunas la imagen de Dios es tradicional. Hacer oración es recitar una oración y no precisamente vincular este momento a la vida.
- No existe una capacitación para dar el cuarto de hora.
- De arranque requieren un acompañamiento más cercano.
- Existen menos espacios para ellas ahora.
- No sólo hacen falta espacios de formación, sino trabajar en la motivación para que asistan y estos sean significativos.

### **II. CUARTOS DE HORA SIGNIFICATIVOS.**

- Temas actuales, vinculados a su realidad, intereses y necesidades.
- Orar su vida... experiencias de grupo, personales y familiares.
- La actitud del acompañante, no sólo su habilidad para interesarlos, sino su compromiso con este espacio.
- Confrontar la vida de manera directa.
- Considerar que han cambiado las generaciones y trabajar desde ahí.
- Crear un clima distinto al de las clases.

### **III. ELEMENTOS POSITIVOS DEL CUARTO DE HORA... RESULTADOS**

- Reconocen que el cuarto de hora para los alumnos es más que simplemente “decir una oración juntos”. Lo reconocen como algo experiencial, que toca la vida y la puede transformar.
- No saben definir con claridad “lo teresiano”. La aportación de la experiencia de fe a la vida de los chicos, pero reconocen que sí influye en su vida.
- Confrontan las actitudes de los chicos, su forma de relacionarse y de vivir.
- Genera conciencia y habilidades de introspección.
- Confrontan la vida.
- Aunque en su actitud, muchas veces parece que no les sirve, o no les interesa, si les deja algo.
- Genera vínculos y cercanía con los alumnos. Lo cual les ayuda a trabajar mejor con ellos en otras actividades.
- Conocen otros aspectos de sus alumnos, y viceversa.
- Conocen más sobre Jesús... y les propicia el hacer oración en otros momentos.
- A los maestros también les puede servir como un momento de reflexión.

### **IV. DIFICULTADES**

- Falta de formación a nivel espiritual, por lo tanto el desarrollo y conocimiento de habilidades espirituales.
- Tiempo para darlo y elaborarlo. En primaria muchas veces están saturadas y en secundaria y preparatoria les demandan muchas otras actividades.
- EL MATERIAL:
  - Saber elegir los temas
  - Aprender a aterrizar la reflexión
  - Que responda a las necesidades e inquietudes de los alumnos.
- La frustración que genera una respuesta apática y poco colaboradora de los alumnos.
- Falta de disposición y atención de los chicos.
- Falta de límites y disciplina en los alumnos.
- No generar empatía con los alumnos.

- El cambio que se ha ido dando en la manera de actuar, de pensar y de vivir de los chavos. No saber responder a éste.
- Falta de formación religiosa en casa.
- Vivirlo como una obligación.
- El desgaste y la exigencia que sienten los maestros, ya sea por su relación con la autoridad, o bien, por la carga administrativa que desempeñan.

**V. PROPUESTAS PARA MEJORAR SU ACOMPAÑAMIENTO.**

- Favorecer el desarrollo de habilidades espirituales y generar espacios a nivel experiencia.
- Aprender a elegir temas, aterrizarlos y elaborar cuartos de hora.
- Acompañar de manera cercana a quien se inicia en esto.
- Un espacio para ellos, voluntario y donde no se traten asuntos administrativos del colegio.

## ENTREVISTAS ALUMNOS DE PRIMARIA

### I. ALUMNA DE 4º DE PRIMARIA

**1. ¿Cuánto tiempo tienes en el colegio?**

8 años.

**2. Para ti, ¿qué es la oración?**

Es tener un momento con Dios para reflexionar todo lo que hemos hecho mal.

Es compartir cosas que nos han pasado en la vida bonitas.

**¿En qué momentos haces oración?**

Cuando me siento triste, cuando estoy preocupada, y en la mañana en la escuela.

Aquí en la escuela empecé a conocer a Jesús, a Santa Teresa y a San Enrique, y... orando en mi casa diario. En la mañana en familia rezamos.

Luego estoy en el recreo y pienso en que hice, y... como que platico con Dios, pero no me doy cuenta.

**3. Da un ejemplo de un cuarto de hora que te haya servido, y ¿por qué?**

El de hoy, nos contaron de una Teresa que vivía en la India y ayudaba a todos los pobres. Hasta su último momento ayudó a los pobres. Y eso me ayudó a reflexionar que debo de ser compartida... no ser egoísta, y a dar todo, y no pensar nada más en mí, sino también en los demás.

**4. ¿A ti para qué crees que te han servido los cuartos de hora?**

Para aprender a reflexionar y a darme cuenta de mis errores

**¿Y a tus compañeros?**

A algunos les sirve para conocer más a Dios, a otros para... los que son muy cristianos, para corregir sus errores.

**Y al grupo, ¿crees que les pueda servir para arreglar problemas de grupo?**

Si, por ejemplo, el día del niño, porque ese día hablamos del grupo en general y platicamos todos de cómo nos sentíamos en el grupo, cómo nos trataban...

**5. ¿Qué características debe tener un buen cuarto de hora para que sirva?**

Debe hablar de... Dios, aunque sea en otras personas.

Nos tiene que dejar algo en el corazón. Como decir: "ay, me equivoqué en esto", y luego ya querer cambiar.

Que nos ayude a reflexionar...

Las historias ayudan.

**6. ¿Qué dificultades ves que pueden haber para que vivan el cuarto de hora y les sirva? ¿qué cosas no ayudan?**

Que algunas personas como que no se sienten muy seguras de compartir lo que piensan, porque creen que los demás se van a burlar o decir cosas...

Que a veces algunas mises hacen cuartos de hora chiquito y no explican bien.

**7. ¿Tú que propones para que se mejoren los cuartos de hora?**

Ayudar a los alumnos que no ponen atención y juegan, y como que no les interesa mucho. Pedirles opinión para saber qué les interesa en cuarto de hora.

**¿Qué temas crees que les interesen?**

De compartir, ayudar a los demás y no ser egoísta.

**II. ALUMNA DE 5º DE PRIMARIA**

**1. ¿Cuánto tiempo tienes estudiando en el colegio?**

8 años

**2. Para ti, ¿qué es la oración?**

En particular es como para representarnos cariño, aprecio... En la oración no sólo puedes comentar y platicar, como que a veces los cuartos de hora sólo eran porque las historias... pero para mí lo que más importa es la oración, porque es donde te enfocas más, donde todos se comparten en un momento más adecuado... porque luego todos murmuran o algo así.

Donde más me enfoco (en el cuarto de hora) es en la oración, porque ahí es en donde todos se reúnen, dejan de hacer cosas...

Para mí la oración en el cuarto de hora es al final, para terminar de completar. La oración es muy similar a lo relacionado con el cuarto de hora, es como el punto final, el detallito mas... que cierra, que termina todo. Es lo más importante porque muestra "aprecio", ya terminamos y quiero terminar con esto. Para los que si pusieron atención sería así como: "aquí termino todo, termino mi oración, gracias Jesús".

**3. ¿En qué momentos fuera de la escuela, o fuera del cuarto de hora haces oración?**

En mi casa, en la comida y en los caminos. Porque mi tío es muy religioso, nos dio una cajita de oraciones, nos enseñó varias oraciones para el camino y esas cosas. Luego también mi abuelita es muy religiosa, antes en la noche orábamos con ella.

A veces si durante el día hablo con Jesús, así como que: “tengo mucha agilidad, ¿de dónde la habré sacado? ¿de mi papá o de mi mamá?”, como que a veces, no físicamente, sino mentalmente lo pienso. Como que sí me relaciono mentalmente con Jesús.

#### **4. Da un ejemplo de un cuarto de hora que te haya servido, y ¿por qué?**

Creo que fue en 4º donde tomamos las... unas figuras, que demostrara algo de ti, tuyo bueno y malo. Personas dibujaron muchas cosas. Para mí fue, como que sí me agarró, porque yo sé que todos tenemos características “buenas” y características “malas”, y eso es lo que a mí me impresionó, porque yo hice un corazón, una mitad normal y la otra en llamas, que significa mi lado “malo”.... Tenías que hacer algo simbólico, pero también para tu familia, entonces algo bueno y malo de tu familia. Siempre lo tenía en mi casa... Para mí fue muy importante ese recuerdo, como que siempre me llegó.

Me ayudó para representar que tengo mis buenos momentos y que tengo mis malos momentos y que tengo que aprender a controlarlos. También a compartirlos, saber representarlos...

#### **¿Para qué crees que les sirva a ustedes el cuarto de hora? ¿para qué les ayuda?**

Más a reflejarse uno mismo en forma religiosa. Como que en sí uno mismo toma la religión, pero esta religión tu la ves por medio de Dios. Y tú agradeces, y tu quieres, pero en sí, para ser buena persona depende de ti. Los cuartos de hora sirven más bien para orientarte, en sí todo depende de ti, y los cuartos de hora si son una buena orientación.

#### **¿Para qué le ha servido al grupo el cuarto de hora?**

En mí ha funcionado bien, porque como que a veces me queda la conciencia, entonces es más sencillo para mí. Pero luego he visto que incluyéndome, que “tampoco no funciona”, lo piensas un rato y “me importa un pepino”... y no lo hacemos.

#### **¿Te ayuda a conocer de otra manera a tus compañeros?**

Pues sí, por ejemplo en encuentros<sup>137</sup>, a mí me ha funcionado siempre muy bien, y he visto cómo aprendemos más bien a respetarnos, y como siempre estamos pensando en algo... por ejemplo este año, pensamos mucho en los que faltaron, y eso es algo que hace conciencia.

#### **5. ¿Qué debe de tener un buen cuarto de hora?**

Básicamente atención y paz... Un clima que ayude...

Sinceridad de parte de todos.

También me gustaría que... a veces las maestras son las únicas que hacen el cuarto de hora, y hacemos dibujos o actividades especiales. La verdad a mí también me gustaría que todos cooperemos. Que compartamos... en mi salón luego es un relajo cuando piden opinión, todos levantan

---

<sup>137</sup> Retiro anual de la generación.

la mano. Como que simplemente, no "sostentarlo". Que participemos más y no sólo escuchemos, pero tampoco opinar por opinar que nos desviemos del tema, porque normalmente casi siempre si pongo atención pero me aburro, si no opino.

Yo he dado cuarto de hora a mi grupo. Se siente "mas o", porque luego no te ponen atención, porque saben que tu no los puedes regañar. Entonces... me ha tocado como 5 veces dar el cuarto de hora y ni me pelan, y la miss "ya siéntate, yo lo doy". En 4º, yo lo preparé, traje hojitas donde tenías que simbolizar tu persona. Me salió bien al principio, pero como que "me entendieron, ¿no?", y ya me fui a sentar.

**6. ¿Qué dificultades percibes en el cuarto de hora?... Plátame de un cuarto de hora que no les interesó:**

Una vez la miss sacó un cuarto de hora normal, o sea, no lo hizo ella, sobre cómo podríamos ayudar a nuestro mundo, y todos sacaron conclusiones de huracán... no me gustó porque nadie se enfocó en lo que la miss estaba diciendo. Trate de opinar, pero como que todos se iban a historias, y yo pensaba "y ¿tú qué?, ¿estuviste ahí o qué? Falto ser más parte, no sólo hablar del puro tema.

**¿Tú a veces que problemas tienes para vivir el cuarto de hora, de manera personal?**

A veces me quedo platicando, o... a veces la miss dice "escuchen, escuchen", y se alarga... "me voy a dormir", luego te dice "levántate".

**¿Y al grupo que no le ayuda?**

Que se distraen mutuamente. Hay personas que son muy simpáticas, o con mucha chispa, entonces lo volteas a ver y se ríe, luego todos nos reímos.

**Y de la forma de darlo de las mises, ¿qué cosas no ayudan?**

Que luego se desesperan, o gritan y se sientan. Pero es cuarto de hora "tu tienes que buscar una manera para relajarlos". Casi, casi así de "ya cállenlos"...

Que a veces intentan como complementarlos (*atterrizar la reflexión*), pero luego les falla. Como que intentan comentarlos, es muy divertido cómo lo hacen.

**¿Qué cosas de las mises si les ayudan?**

Que saben a veces también calmar, y a veces el simple hecho de explicar calmadamente y felizmente, al fin y al cabo es para ti, para que te sientas feliz. Ese hecho a todos nos alegra, o a veces luego nos ponen actividades... no siempre... luego a mi me da flojera escribir. Entonces "algo más representativo" que no ocupe ruido: así de "tú piensas, ¿no?", "mejor haz lo otro".

**¿Cosas manuales para que se concentren más?**

Si pero hay algo que evito... en las mañanas es cuando todos vienen de "flojera", no se si es bueno en las mañanas. En el recreo... estamos más activos.

**¿Crees que sería mejor después de recreo?**

Si, antes o después de recreo. Yo la verdad soy de las que en las mañanas no quieren trabajar

**7. ¿Qué actividades del cuarto de hora ves que les sirvan más?**

Normalmente... una vez hicimos una actividad de plastilina y era dibujitos, entonces nos entrevistamos porque lo mostrábamos, y no era un concurso de "a ver a quien le quedaba mejor", sino era mas o menos, "¿cuál era el más simbólico?, como que a todos nos gusto, y nos enfocamos más en el trabajo. La verdad mi salón es muy competitivo, entonces, funciona muy bien eso.

**8. ¿Qué propones en general para mejorar los cuartos de hora?**

Que no sea mucho de leer, como que más leerlo y después ya ponerte a platicarlo... a parte nos lo dicen ellas a nosotros: "no lo lean, ustedes plátiquenlo". Y nos ponen a platicarlo en equipo, es mejor que lo platiemos todo el grupo, porque en equipos se hace un relajo...

Que platiemos "calmadamente", dudo que mi grupo lo haga...

La mayoría me ha gustado...

**III. ALUMNA DE 6º DE PRIMARIA**

**1. ¿Cuánto tiempo tienes en el colegio?**

5 años.

**2. Para ti, ¿qué es la oración?**

Orar es como un momento para hablar con Jesús y para pedirle por mi familia. Porque hemos tenido problemas... yo estoy pidiendo para nos vaya bien... Aprovecho ese tiempo para relajarme y sacar todo los problemas que tengo y decirle a Dios si me ayuda a dar soluciones.

**3. Tú, ¿cómo haces oración durante el día?**

Yo cuando oro, digo: "Querido Diosito te quiero pedir por mi mamá, y por mi abuela... y que me ayude a que se solucione...". Pido que en mi salón, y en mi familia estemos bien.

Cuando estamos en cuarto de hora y cuando tengo ese tiempo libre.

**¿Cómo has aprendido a orar?, ¿quién te ha enseñado a orar?**

Pues yo lo aprendí... yo antes no sabía orar. Cuando llegué a la escuela me enseñaron mis amigas: "Estas son las oraciones que nos sabemos", me las aprendí. Y luego un día fui a la iglesia, rezamos otra y me la aprendí. Años después fui aprendiendo acá en la escuela, cómo lo podía hacer.

En mi casa, cuando estoy a punto de dormirme, de vez en cuando, pido.



**4. Da un ejemplo de un cuarto de hora que te haya dejado algo que te ayudó, y ¿por qué?**

Cuando estábamos en capilla, y estábamos viendo sobre la Virgen y San Enrique, de todo lo que hizo él... Vimos una historia que inventó que la esposa de un señor le gustaba, andaba con otra y cómo el rumor... y el padre de ahí le dijo lo que tenía que hacer para que la perdonara. Se me hizo muy entretenido cómo es que el padre hizo para que la mujer viera su error y tratara de mejorarlo.

**¿Para qué te sirvió?**

Me gusto que fuera a manera de “chisme”. Nosotras en el salón somos muy chismosas, aprendí a no ser “tan chismosa”.

**5. ¿Para qué te han servido los cuartos de hora?**

Me han ayudado a reflexionar, a sacar todos los problemas que tengo y sentirme como más tranquila, sabiendo que mi problema puede ser solucionado por Dios.

**¿Crees que te ayuda a conocer un poquito más a Jesús?**

Si, lo he notado como cuando estamos en capilla, y la madre nos cuenta historias de Dios, y del viacrucis... Es muy interesante saber algo más de Dios, de todo lo que hizo. Se me hace padre e interesante saber más de Dios.

**En tu grupo, ¿para qué crees que les sirvan?**

Yo he visto que a algunas de mis amigas les ayuda a relajarse y... darse cuenta de errores que han hecho.

Al grupo les ayuda más o menos. A veces son muy aburridos (los cuartos de hora), y entonces pienso que deberíamos hacer el cuarto de hora, además de la relajación, hacer una pequeña actividad que tenga que ver con eso. Por ejemplo, cuando viene el niño Dios... hacer como un dibujo o actuarla. He visto que a todo el grupo en general, les encanta pasar y actuar algo. Creo que se haría más divertido un dibujo, un juego para que si se entienda y sea más divertido.

**¿Crees que esto lo necesiten más conforme van creciendo?**

Cuando éramos chiquitos, no necesitábamos tanto de eso. Sólo era “hacemos el cuarto de hora”, hacíamos todo normal, y... la miss nos decía hagan su compromiso y todo eso, y funcionaba. Pero ya que crecimos ya no teníamos como que ganas de hacer el cuarto de hora... Me acuerdo que en cuarto de primaria la miss nos dijo que hiciéramos algún juego para entenderlo, y nos divertíamos mucho, nos poníamos a cantar, a bailar en el salón... y eso hace más divertido el cuarto de hora.

**6. Menciona las características que debe tener un cuarto de hora, para que realmente les sirva y puedas tener un momento de oración.**

Primero que nada hacer una relajación chiquita, porque llegamos todos alborotados y como que nos cuesta más trabajo hacer el cuarto de hora normal. Luego somos muy alborotados necesitamos relajarnos.

Ya luego que la miss nos lo de. Y después nos digan: “piensen en un compromiso que tengan que hacer”.

Un día la miss hizo eso y sí nos funcionó, estuvimos más callados y más atentos. Como los hacemos llegando, no nos funciona mucho.

También no puede faltar una... idea que cada quien tenga una idea, que cada quien diga: “yo tengo la idea de hacer esto”... “el compromiso de ya no estar molestando a mis compañeros”, por ejemplo, y tratar de cumplirla. Porque yo veo que algunos nos comprometemos a algo –incluyéndome-, y no lo cumplimos. Tener ese compromiso y el sentido de cumplirlo.

### **7. ¿Qué dificultades encuentras para que los cuartos de hora no los puedan vivir?**

No guardamos silencio, casi nunca guardamos silencio. Y... luego preferimos estar hablando con el de a un lado y no prestamos atención. Sería mejor que cada quien cuando toque el cuarto de hora, que la miss diga y ustedes qué piensan de esto, de este cuarto de hora. Y poder expresar “que pensamos”.

Algunas veces cuando estamos en cuarto de hora nosotros nos comentamos ideas de cómo hubiese sido mejor. Por ejemplo: “estar sentados en el piso y platicar”, “haber jugado algo”... y no se lo decimos a la maestra por miedo o pena.

El horario, porque al hacerlo en las mañanas, es cuando estamos más cansados... todos están bostece y bostece, estamos a medio cuarto de hora durmiendo. Yo diría que lo hicieran así como que... antes de salir de recreo o regresando de recreo. Cuando ya estemos ya sin cansancio.

Luego veo que a parte de los problemas que son por el compañero o por el horario, también es luego porque traemos problemas de familia o personales. Como por ej. si los papas están enojados, luego vienes enojado, o te distraes mucho pensando: “por qué me pasa esto”, “por qué a mí”... y ahí tú no te concentras muy bien porque andas distraído. No te da tiempo de concentrarte mucho.

Luego la forma de llevarlo, la miss nos dice el tema, nos cuenta la historia de Jesús, y así... A nosotros nos gustaría que fueran con juegos o dibujar... Hacerlo de una manera más divertida y... hacerlo más feliz, no sólo de estar sentados, callados y escuchando a la maestra. Que también opinemos sobre el cuarto de hora y lo que sentimos (Que lo retroalimenten).

Cuando las maestras están de malas... una vez, una se desquitaba con nosotros y parecía más un regaño que un cuarto de hora. Que las maestras lo tuvieran en un momento que estén de buenas...

Otro problema también son los “teléfonos”, nos mandamos mensajes a escondidas, suenan. Yo diría que se recogieran para el cuarto de hora, o los dejáramos en vibrador.

#### **8. ¿Qué propones para mejorarlos?**

Poner un tema interesante, como le hicimos en encuentros<sup>138</sup>, cosas que se relacionen con Jesús, que también se relacionen un poco con lo de nosotros. Los amigos... y también ponerlo divertido, con... juegos o algo así que nos ayude a interesarnos en el tema. Porque si sólo estamos sentados, veo que si se duermen o platican con la de a un lado, o se acuestan y no oyen nada.

Por ejemplo, ¿tu cómo aterrizarías en el cuarto de hora el evangelio de la mujer encorvada?

Contar la historia, preguntarles si no han visto a alguien así, lastimado o con un problema físico o mental, y ayudarlo; si no has tenido un acontecimiento así..., como nos sentimos.

Los pondría a actuar...

También como en cuarto que cantábamos y bailábamos.

### **SINTESIS DE ENTREVISTAS A ALUMNOS DE PRIMARIA**

#### **I. ORACION**

- Un momento para reflexionar lo que hemos hecho mal.
- Un momento para compartir las cosas bonitas que nos han pasado.
- Un momento de silencio, de escucharme, de escuchar a Jesús.
- Un momento para hablar con Jesús
- Pedir por los que quiero y tienen necesidades.
- Un tiempo para relajarme y sacar todos los problemas que tengo.
- Pedirle a Dios que me ayude a buscar soluciones a mis problemas.

#### **II. FORMAS DE ORAR**

- Cuando estoy triste o preocupada.
- En las mañanas, con mi familia.
- Durante el día, sin darme cuenta.
- Mentalmente me relaciono con Jesús.
- En mi casa, en la comida y los caminos, en familia.
- En algún tiempo libre.
- Antes de dormirme.

---

<sup>138</sup> Retiro anual de generación.

### III. CARACTERISTICAS DE UN BUEN CUARTO DE HORA

- Historias de personas que nos den ejemplo y nos inviten a tener actitudes positivas.
- Hablar de Dios, aunque sea en otras personas.
- Nos tiene que dejar algo en el corazón (*conciencia para poder cambiar*).
- Que nos ayude a reflexionar.
- Cuando manejamos símbolos que representaban nuestra persona y nuestra familia. Las cosas positivas y negativas.
- Trabajar con símbolos y actividades manuales.
- Que podamos compartirlo de manera creativa: mostrárselo al equipo, esforzarnos por que sea el más profundo, creativo, el más simbólico.
- Historias donde podamos identificar cosas que nosotros estamos viviendo.
- Que nos propongan hacer un compromiso concreto.
- Expresar ese compromiso para enriquecer a los demás.

#### **Generar un ambiente:**

- Empezar con una relajación chiquita, para calmarnos y captar nuestra atención.
- Atención y paz.

#### **Disposición:**

- Que haya sinceridad de parte de todos.

#### **Dinámicas:**

- *Material atractivo, que siga manteniendo la atención.*
- *Reflexión claramente guiada.*
- *Dejar que opinen.*

### IV. FORMAS QUE AYUDAN

#### **ACOMPAÑAMIENTO:**

- Que la maestra llegue feliz.
- Que nos involucren más, y no sólo escuchemos a las maestras.
- Que permitan que opinemos y nos escuchemos.
- Que al opinar no nos desviemos del tema.
- Cuando saben “calmarnos”.
- Que lleguen calmadas y felices a dar cuarto de hora.
- Motiven a la reflexión.

## **V. ¿PARA QUÉ SIRVE EL CUARTO DE HORA?**

- Para aprender a reflexionar.
- Para darme cuenta de mis errores.
- Para conocerme más.
- Para conocer más a Dios.
- Genera conciencia, aunque luego no nos comprometamos.
- Reflexionar sobre mis problemas.
- Sentirme más tranquila.

### **GRUPO:**

- Platicar de cómo estamos en el grupo y cómo nos sentimos en él.
- Darnos cuenta de cómo nos tratamos entre nosotros.
- A relajarnos.
- Darnos cuenta de nuestros errores.

## **VI. DIFICULTADES:**

### **Alumnos:**

- Que nos pongamos a platicar y no prestemos atención.
- No guardamos silencio.
- Que estemos desconcentrados por problemas personales.
- Que haya alumnos que desconcentren, cuenten chistes y nos saquen del momento.
- Cuando vamos creciendo nos ponemos muy dispersos y necesitamos otro tipo de actividades más dinámicas.

### **Ambiente:**

- El horario, en la mañana estamos muy “de flojera” y no atendemos.
- Que suenen los celulares y nos estemos mandando mensajitos.

### **ACOMPAÑAMIENTO:**

- Que dejen que nos salgamos del tema.
- Que no lo aterricen a nuestras vidas, y se quede en una historia interesante.
- Que sólo escuchemos a la maestra y no participemos.
- Que las maestras se desesperen, griten y no sepan relajarnos.
- Que no sepan aterrizar el tema.

- Que lleguen de malas y se desquiten con nosotros.

**VII. SUGERENCIAS:**

- Que sea antes o después de recreo.
- Pedir opinión de los alumnos para saber que nos interesa del cuarto de hora.
- Pedir opinión sobre las dinámicas e ideas para el cuarto de hora.
- Que las opiniones no sean entre el equipo, sino todo el salón entero.
- Que platiquemos calmadamente, favorecer que nos podamos escuchar.
- Actividades distintas a sólo escuchar: dibujar, actuar, cantar, bailar.
- Temas que se relacionen con lo que estamos viviendo.
- Que nos movamos y no sólo estemos sentados.

## ENTREVISTAS A ALUMNOS DE SECUNDARIA Y PREPARATORIA

### I. ALUMNO DE 2º DE SECUNDARIA

#### 1. ¿Cuánto tiempo tienes en el colegio?

10 años.

#### 2. Para ti, ¿qué es la oración?

Para mí orar es algo vital. Hacer oración como que me libera, yo siento que es como darle a Dios una reseña de lo que vivimos ese día. Como un diario pero sabemos que esa persona a la que se lo estamos diciendo, nos puede ayudar. Siento que la oración es algo que... nosotros necesitamos hacer para liberarnos de todo el estrés a veces que tenemos dentro, de todas las preocupaciones.

#### 3. Tú, ¿cómo haces oración?

Yo normalmente hago oración en mi casa solito, a veces, cuando estoy en lugares públicos o que hacemos meditación en Buena Nueva (clase de Educ. en la Fe) trato de concentrarme porque el ruido me distrae, a veces si necesito estar sólo y en silencio, tranquilo.

En la mañana después de desayunar me subo a mi cuarto y tengo un librito en el que vienen muchas oraciones distintas. Leo una antes de salirme de la casa. Antes de comer bendigo los alimentos. Después de comer y antes de dormirme en mi cuarto.

#### 4. Da un ejemplo de un cuarto de hora que te haya servido, y ¿por qué?

Antes de salir de vacaciones de diciembre. Nos dieron un cuarto de hora en el que nos contaban la experiencia de una persona que salvo a mucha gente en lo de las torres gemelas. Eso me hizo pensar que aunque no sea el presidente o la persona más importante del mundo. Pueda hacer cosas que de verdad marquen la diferencia. Eso como que me ayudo a sentirme mejor conmigo mismo, y que estuviera consciente de que puedo hacer grandes cosas.

#### **Aquí lo que te ayudo fue el tema, la forma de darlo ¿también te ayudó?**

Ese día fue como nada más leer la experiencia de la persona, y ya, reflexionar un poquito. Pero yo siento que lo captaríamos mejor con dinámicas diferentes. No sólo con lecturas, con hacernos pasar a leer.

Yo creo que es muy importante, saber cómo darnos el tema pero de una forma que a nosotros nos tengan también enfocados. Varias veces nos han dado canciones, y nos han puesto a reflexionar algo que tenga que ver sobre la vida de Cristo, el amor a Jesús, el amor al prójimo. Nos han puesto a dibujar a veces, meditar con música, relajar el cuerpo. También, varias cosas dinámicas.

Yo creo que esa es una de las razones por las cuales a veces nos dispersamos del cuarto de hora.

## **5. ¿Para qué te han servido los cuartos de hora?**

Sirven para pensar, para ver si las cosas que hice en el día estuvieron bien, mal; o para pensar en cosas a futuro, para darme cuenta de cosas que pasan. Por ej., nos pueden dar un cuarto de hora en el que nos dicen que no discriminemos, que hay mucha gente que se siente aislada, que se les crea un trauma... y eso me hace voltear a mi alrededor y darme cuenta de que verdad hay muchos casos cerca, que nosotros los vemos tan seguido que se nos hace muy normal. Entonces como para darme cuenta de muchas cosas.

### **¿Crees que los cuartos de hora te han fortalecido o enseñado a llevarte con Jesús?**

Yo creo que sí, porque me dan la confianza para acercarme a Él, para hacer más oración, para hacer meditación en mi casa, para por ejemplo, a veces el meditar en un pasaje pequeño de la Biblia, nos ayudaba a saber más de la historia de Cristo, lo que fue su vida.

### **En tu grupo, ¿para qué crees que sirvan?**

Sirven para, creo que cuando un cuarto de hora se lleva bien, no sólo nos hace darnos cuenta individualmente de las cosas, sino, también grupales. Nos hace como, darnos cuenta de los errores que hemos tenido con el prójimo.

Nos ayuda a ser más unidos, por ejemplo, como generación yo me acuerdo que en primaria en Encuentros<sup>139</sup>, cuando hacíamos oración era un momento hermoso, porque era un momento en el que todos estaban relajados y entonces te abrías a querer a los demás. Entonces yo creo que si ayudan porque nos integran. Nos dan una oportunidad de unirnos, de alguna manera.

## **6. ¿Crees que 10 min es suficiente para que se desarrolle un cuarto de hora?**

Pues, puede ser suficiente, para hacer una oración, o para ponernos una canción que dura dos minutos y lo demás reflexionar.

Pero creo que cuando es un cuarto de hora que está enfocado en dar un tema específico, creo que se necesita más tiempo.

## **7. Menciona las características que debe tener un cuarto de hora, para que realmente les sirva y puedas tener un momento de oración.**

Primero que nada disposición, tanto del que el que va a dar cuarto de hora como del que lo recibe. Porque si nosotros que lo recibimos, no lo queremos tener no va a funcionar. Y si la persona que va a dar cuarto de hora tampoco está dispuesta a hacerlo con ganas y bien, pues tampoco va a funcionar.

---

<sup>139</sup> Retiro anual de generación.



Yo creo que también se necesita mucho tener la capacidad de reflexionar o de meditar o de buscar algo que tenga con respecto a ese cuarto de hora en ti, para poder ver el real objetivo del cuarto de hora.

**Sería como ¿poder engancharlos? Si.**

**Pero no es fácil, ¿qué haces con los que son muy dispersos?**

No sé, dinámicas... Creo que si ha de ser difícil, en primaria nos dejaban a nosotros dar cuarto de hora, esta te toca a ti, la próxima te toca a ti. Tú tenías que preparar algo, un cuento, algo así, y si es muy difícil tenerlos enfocados, pero yo creo que también algo que podría ayudar mucho aplicar el tema en algo que nos interese, o sea, no se... en cosas que nosotros queramos saber, tener información: televisión, video juegos, deportes, las chavas a los chavos (viceversa), todas esas tentaciones, por así decirlo, como el cigarro y el alcohol y... De la familia como la actividad del campamento papa y yo<sup>140</sup>.... La comunicación, tengo muchos amigos, varios papas de la generación se están separando, es difícil para nosotros, yo creo que sería como darnos tips, de alguna manera para poder vivir eso, y rollos de la amistad.

Algo que también ayuda es que es necesario en horario de clase, que tienes que tomar apuntes, que el libro, que esto, que se te olvida, que tienes que ir por él, que la llave del locker y que no abre, y de repente llega ese momento del cuarto de hora que es como un suspiro, es un alivio, te pones en plan de “en este ratito no tengo prisas”, “no tengo... presiones, estrés sobre mí”.

#### **8. ¿Qué dificultades encuentras para que los cuartos de hora no los puedan vivir?**

Que a veces no venimos con la disposición o las ganas para poder “soportar” el cuarto de hora. A veces si es como difícil, “ah, me toca cuarto de hora”, pero a veces es también “me toca cuarto de hora, que bueno”.

**¿A qué crees que se deba cierto desánimo que se nota en varios chavos? Se salen mucho del cuarto de hora, hay que estarlos pescando, ¿a qué crees que se debe esa actitud?**

Yo creo que a esta edad hay muchos temas que nos interesan, pero entre esos, muchas veces no entra el meditar, y reflexionar. Yo creo que mis compañeros hacen eso muchas veces porque no quieren hacerlo. Porque a veces se olvidan de que de verdad les puedes ayudar. Si quieres, no se, si eres ateo, lo que quieras, pues tal vez no estés ahí por Jesús, estas ahí porque de verdad meditar te alivia. Esta comprobado que el meditar, y reflexionar en tus actos, te relaja, te libera de estrés. Yo creo que hay mucha gente que no entiende eso, y que no sabe que puede ayudar.

Hay mucha gente que también se sale por la influencia también de los que no les importa. Porque mi amigo acaba de llegar a la escuela y su escuela no era religiosa, entonces jamás en su vida ha hecho cuarto de hora, entonces como llegó aquí no lo ha hecho, no le importa, entonces “yo me

---

<sup>140</sup> Campamento, del papa e hijos

salgo para quedar bien”, me salgo con él, y me quedo con mi amigo. Yo creo que si hay mucha gente en esta escuela que no lo vivió antes y que como no lo vivió antes no lo quiere hacer ahora.

### **A nivel grupo...**

Hay muchos chavos que no quieren hacerlo, hay mucha como... Estamos en la edad en la que quieres ser perfecto para todos, complacer a todos, ser el más guapo, el más popular, el que mejor se viste, el que mejor se peina. A veces, por ejemplo, cuando te quedas en cuarto de hora es así como, “que teto” se queda en cuarto de hora, “que nerd”, se queda en cuarto de hora. Entonces a veces mucha gente, por no querer que le digan así, se sale, o por no querer ser el “antisocial” o el “excluido del grupito” o algo así se sale.

Mucha distracción. Mi generación, y creo que también las otras dos de secundaria, somos muy distraídos, entonces nos desviamos del tema. Pasa la mosca, y aha... paso la mosca, entonces ya te perdiste de lo que estabas.

### **9. ¿Qué dificultades ves en el acompañamiento de quien da el cuarto de hora?**

Yo creo que sí es muy difícil tener enfocados a todos, yo creo que a veces hasta imposible, porque mucha gente está muy despistada. Pero yo creo que hay que buscar las técnicas o las maneras de hacer que por ejemplo, decir: si no quieres estar en cuarto de hora, ok salte pero no me interrumpas. O los que no quieran estar en cuarto de hora, poniendo atención váyanse a clase, o dejarles un trabajo, buscar información en la biblioteca, adelantar su tarea, cosas así, yo creo que hay que buscar la manera en la que se pueda llevar a cabo un cuarto de hora, en que todos pongan atención, todos sepan lo que están haciendo, estén como con ganas de estar ahí.

### **10. ¿En qué te ayuda y en que no te ayuda el acompañamiento de quien da cuarto de hora?**

Yo creo que a veces ayuda el que nos digan tal cual lo que tenemos que hacer, no se, nos leen un cuento y nos dicen unas preguntas. Que nosotros respondamos, o no se, nos ponen una canción y nos dicen “quiero que ahora piensen tal cosas”, o no se... que nos incluyan en la dinámica, así como hay varias veces que nos pasan a leer a nosotros, que las lecturas que llevan, nosotros las hagamos.

Creo que lo que a veces sí dificulta el cuarto de hora es que a veces hacen el cuarto de hora como muy lento, muy tedioso, aburrido. Entonces antes tenías ganas de estar ahí pero como el cuarto de hora es tan aburrido, tan lento, ya no quieres estar ahí, ya no quieres poner atención, interrumpes, y...

### **11. ¿Qué propones para mejorarlos?**

Que haya, no se si existan, cursos para los acompañantes, como para enseñarles a hacer movido el cuarto de hora. Que no sea tedioso, esos 10 min que no se hagan tediosos. Como para que estén preparados de alguna manera.

También darnos como en otras materias.... que nos pongan a reflexionar algo de historia, la vida de tal rey, que meditemos si la decisión de... los que lucharon estuvo bien, porque “traicionaron y luego ayudaron”. Que nos pongan que hacemos en el cuarto de hora pero de otra materia, para que entendamos que no sólo es para cuarto de hora.

**Me estás diciendo también ¿que no sólo escuche, sino que me hagan pensar? Si**

Que manejen distintas formas de darlo al simplemente auditivo.

## **II. ALUMNA DE 3º DE SECUNDARIA**

### **1. ¿Cuánto tiempo tienes en el colegio?**

Desde kínder 1, más o menos unos 10 años

### **2. Para ti, ¿qué es la oración?**

Yo creo que es un momento para pedir, y quizás también para agradecer

#### **¿Haces oración durante el día?**

No, sólo en la escuela, o en la noche. En la noche hago una oración como la de “dulce Madre”, y ya, no pido algo más o algo así.

### **3. Da un ejemplo de un cuarto de hora que te haya servido, y ¿por qué?**

Por ejemplo, uno que me gustó mucho, fue cuando los chavos de prepa venían a darnos cuartos de hora a la primaria, porque era así como “who”, eran de Teresa y te ponían a dibujar, y te daban una paleta o algo así, y... en secundaria creo que no. No me acuerdo de un cuarto de hora significativo...

#### **¿Cómo vives esos momentos?, ¿a qué te invita?, ¿qué piensas?**

Generalmente son de temas de la actualidad, entonces te ponen a pensar un poco... por ejemplo, en el terremoto de Japón, o en los atentados de Madrid. Yo me acuerdo de que pusimos una bandera en el salón con un moñitito negro cuando fue lo de los trenes de Madrid. Eso a mí me hacen como que pensar más la situación, como que te invitan a involucrarte o a solidarizarte de algún modo con lo que están pasando.

Me sirve porque te hace dejar tus problemas que si no hice la tarea, o tengo clase de química o algo así, para que te frenes un poco y pienses, “a no mano, qué me estoy quejando”, no hice la tarea y alguien perdió su casa o perdió algo cuando iba al trabajo, o algo así. Te hace como que valorar un poco más y te relaja, te hace pensar.

#### **¿En qué momento te relaja?**

Por ejemplo cuando te piden que cierres los ojos y te acomodes, o por ejemplo como es un momento de silencio y tranquilidad, en el ajetreado día (no hice la tarea, me falta hacer esto), como que te frenas y te pone a escuchar y eso te relaja.

#### **¿Esa pausa la puedes hacer en otro momento que no sea el hacer oración?**

Algunas veces, pero casi nunca. Generalmente yo no me doy ese tiempo, aunque debería dármelo.

#### **4. ¿Para qué crees que sirve el cuarto de hora en la vida?**

Pues, en parte no quiero llamarlo costumbre porque así lo sentiría como obligado. Pero si ayudan a ti desde un momento porque casi nadie hace estos momentos. Entonces sí para que cuando tengas la necesidad o algo, te acuerdes de que son quince minutos, o sea, no es tanto tiempo.

Entonces, ¿genera hábitos?

Si, podríamos llamarlo así, no obligado, porque nadie te esta obligando a hacerlo. Pero sí es un hábito que se te queda.

#### **¿Qué le agradecerías a los espacios del cuarto de hora?**

La reflexión, y por ejemplo en que si es un momento en el que alguien tiene una necesidad puede pedirlo. O sea, quizá en el transcurso del día no lo pida abiertamente, pero en el cuarto de hora, me ha tocado que “yo pido por mi abuelita que está enferma”, “yo pido por un tío que se murió hace dos días”, o algo así. Y son cosas que tú no te enteras, pero hacen que sepas que esa persona está viviendo un momento o algo así, y quizás tiene la necesidad, de... buscar consuelo. Entonces es algo que... un momento de respeto.

#### **De manera personal, en tu madurez, en tu relación con Dios, a ti ¿para qué te han servido?**

Pues, quizá a aprender que no te cuesta nada. Por ejemplo, el sentarse 15 min, y no son 15 min de rezar rosario.... son 15 min de meditar, valorar lo que tienes, pedir y agradecer, sobre todo agradecer... por lo que tienes y... pues quizá un poco sacar lo que tienes dentro.

Yo creo que en primaria los cuartos de hora si fortalecieron mi relación con Dios, pero en secundaria no. Porque si es una edad difícil y todo, y la verdad estamos muy dispersos, y por ejemplo, se salen del salón o prefieren salirse a dar una vuelta, o terminar la tarea, y quizá eso no ayuda mucho, que la gente se salga... Dicen que es opcional, y yo creo que sí deberíamos de estar todos ahí porque a muchos les funcionaría.

**¡OPCIONAL! Fíjate que no es opcional... es parte de la escuela teresiana... y bueno, si recuerdas en hace un año y hace dos había una disciplina más clara, y salían menos... Lo que me estás diciendo es ¿que ustedes creen que es opcional?**

Es que por ejemplo, nos han dicho si no les interesa, si quieren sálganse... entonces entendemos: "si no voy a hacer nada, entonces es opcional". Y no me acuerdo quien dijo: "es que es opcional", nadie los obliga pero...

### **¿Para qué crees que les ha servido a tus compañeros?**

Yo creo que nos ha dado unión porque es "una filosofía que compartimos" y se nota, por ejemplo, cuando ves un teresiano, un "STJ"<sup>141</sup> o algo lo identificas... "ah es teresiano". Como que muy diferentes a otras escuelas católicas o algo así. Es una filosofía que se te queda, los exalumnos la siguen, conocen a Teresa, conocen de Enrique, es algo que te queda, y los cuartos de hora tratan de Teresa, de Enrique, o sea, no tanto de que: "quédate en tu casa rezando y pide", sino, "sal y haz el cambio", como que te involucra en cosas así. No como que "reza y reza", sino que "vamos a hacer actividades y sal a hacerlo, y llévalo contigo".

### **¿Crees que les ha servido en algún momento para confrontar cosas de grupo?**

No sé porque el tiempo es muy corto como para poder llevar a actividades que nos unan o algo así. Pero sí hay gente que cuando te piden compartir, comparte, se les escucha y entonces, a veces, compartes cosas, por ejemplo, quizá personales: "yo quisiera pedir por esto", entonces es un momento de respeto.

### **¿Para ti que es lo más importante de los cuartos de hora?**

La escucha, y el respeto, porque digamos que por ejemplo, si entras a un grupo de sec. y nadie se calla. Todo el mundo está hablando, no puedes llevar un cuarto de hora. Aunque haya gente que quiera participar, alguien se levante y quiera pedir por algo... Si los demás no están metidos en la onda no va a funcionar. Tiene que ser como que todos en silencio, todos escuchando y todos compartiendo, sino, no funciona.

## **5. ¿Qué dificultades observas para que el cuarto de hora se lleve a cabo?**

Como es cambio de hora, y en mi generación a esa hora (7.50), estamos en ingles en salones diferentes, el cambio de clase, entre que vamos, se pierde tiempo, porque no somos, muy rápidos, aprovechan y se salen, o simplemente no entran.

Otra dificultad es que hay personas que no comparten la misma filosofía, o sea, que dicen ser ateos, o algo así, y eso como que rompe un poco, y que estén hablando... la disciplina, que estén parados, que estén con una actitud de que me vale... eso no ayuda...

También si alguien quiere compartir algo, lo frena. Que todo mundo esté hablando y nadie te esté pelando, el que estén como en actitud de que "me vale" y que te vayan a decir "teta" o algo así, o

---

<sup>141</sup> Siglas de la congregación

que se pongan en ese plan, no ayuda. Porque quizá tu en serio necesitas compartirlo y sabes que es el momento, pero no te avientas porque ellos no están en la misma actitud.

**¿Por qué crees que se salgan?, ¿qué a algunos no les interese?, ¿qué crees que genere que no puedan como valorar ese momento?**

Pues se salen, porque al principio dicen que es repetitivo, o algo así. Pero yo digo que no, y se salen porque muchas veces llegan los maestros, o... a veces no llegan los maestros (acompañantes), y cuando llegan, llegan 5 o 10 min. tarde, se quieren meter, y se desesperan, porque como los obligan (a los alumnos) a meterse, están en esa actitud, entonces se están parando, están hablando. Ellos se desesperan y ya no hubo cuarto de hora. Pues ya lo que quedan son dos minutos

**¿Habrá quién este molesto con ese espacio, aunque pueda ser un cuarto de hora de calidad?**

Pues no sé si molesto, no, porque la mayoría venimos desde primaria, entonces ya sabemos cómo se trabaja, pero....

**¿Recuerdas un cuarto de hora que haya captado la atención de todos, su interés?**

No... porque, a veces no llegan los maestros, porque estamos haciendo tareas... pero creo que uno de los que ahorita me acuerdo es el de Japón o algo así. Que son como hechos importantes, que captan la atención.

**¿Qué dificultades encuentras a nivel personal?**

Uno podría ser por ej. el tiempo... porque en lo que te trasladas de salón se pierde mucho tiempo.

Que los maestros hay semanas que no tenemos cuartos de hora, hay días que no tenemos cuartos de hora. Entonces eso, si tú te lo quieres tomar en serio, quienes nos lo imparten también se lo tienen que tomar en serio. Nos regañan porque no entramos y hay profesores que no llegan, entonces no se sabe.

De temas, temas más de diálogo, de opinión y de reflexión. Algunas veces llevan su hoja, y llevan música y esos son padres, pero luego si hay maestros que se meten y "necesidades", "¿quién tiene necesidades?", vamos a pedir, y como que: "Bueno, ¡qué improvisación!".

**¿Hay momentos en los que dices: "hay, que flojera"?**

Sí, porque muchas veces es como que llegan los maestros y a echarte choro y como que, bueno... o que en serio necesitas terminar tu guía, porque es derecho a examen o algo así, si hay momentos en los que que "no", ahorita no. Pero yo creo que es porque es en la mañana. Porque si fuera tal vez, un poco más tarde, no se, en la tarde, antes de salir o algo así, ya que después pase todo el día, porque en la mañana estas como que con mil cosas, "tengo que entregar esto", "tengo que

terminar esto”, quizá ya después de recreo o en la tarde, puedas relajarte un poco más. O quizá, una hora donde los puedas agarrar dentro del salón a fuerza.

**Lo que tú me dices es ¿que se necesitan condiciones?, ¿sino, lo demás no se puede? Si**

#### **6. En cuanto a las personas que les dan acompañamiento, ¿quienes sí dan cuarto de hora?**

Fulanita... a mucha gente no le gusta, porque es de las que “siéntate, relájate y pérame”.... Fulanita, fulanita y fulanita (todas las voluntarias), la catequista de sec. y los titulares y autoridades no están dando (los del equipo de secundaria, que es parte de su labor). Sotanita es más de que pidamos por las necesidades...

#### **¿Qué te ayuda y que no te ayuda de la forma de darlo?**

Me ayuda que este en la actitud de dar cuarto de hora, por ej. Fulanita 1, que lleva música, o por ej. la voz es bien importante, porque por ej. si llega enojado y dice “a ver vamos a tener cuarto de hora”.

Que venga preparado.

Que sea corto, quizá no sea muy extenso, porque por ejemplo nos ha tocado que estamos opinando, y toca el timbre, se corta y ya no hay cierre o algo así.

No ayuda que sea alguien con el que estés peleado o algo así. Porque por ejemplo, si estás enojado con tu titular y te llega a dar cuarto de hora, no lo vas a pelar. O que sea una autoridad como cuando la coordinadora de sec. en vez de darnos cuarto de hora nos empezó a regañar. Quizá gente con la que no convives tanto, otros titulares, las psicólogas... que lleguen a dar cuarto de hora te permite conocerlas más. Por ej. con nuestra titular ya le tenemos la medida, y no le prestamos atención y le sabotamos el cuarto de hora.

A veces cuando te ponen a escribir... tienes que buscar las plumas, no se me hace muy...

Otra cosa es que te hagan hacer una actividad larga, como escribe en la espalda de tu compañero, sus cualidades, en lo que estas escribiendo, a la mitad, toca la campana, y ya no se dice nada, o te limitan para que alcance el tiempo. Que sean actividades largas y que las meditaciones no sean largas, o el tema corto para que sea concreto. Si es muy largo, mucha gente va a querer opinar, y ya no hay cierre.

Que no haya cierre no ayuda.

#### **7. ¿Qué sugieres para que les sirva y les “toque la vida”? ¿qué necesitan los cuartos de hora?**

Que haya algún tema que pueda servir mucho para unir a un grupo, por ejemplo si hubo algún problema que se aborde, por ej. se rompió una ventana y nadie se hizo responsable o algo así. Sin regañar y sin sacar el tema directamente, pero que si sea algo como una indirecta para que lo toque.

O... tocar los sentimientos. El amor, la familia, la amistad, que son yo creo en la adolescencia, los más importantes. Por ej. si hablas de “te peleaste con tu mejor amigo”, o cosas así, que te ayude a reflexionar en ese momento.

Reflexiones sobre lo que estás viviendo, porque todos estamos estresados con miedo por la preparatoria, los exámenes de admisión. Sacar que no te vayas a extraordinario en los finales, algún tema como: “tú eres lo que tú crees ser”, o algo así, o “confiar en ti para pasar algo, o algo así”....

Que por ej. opinen, la opinión de algunos... “¿tú qué opinas?”, “¿qué sientes?”, “¿quieres compartir algo?”, y no se... Algo muy significativo... yo me acuerdo que el “TODO POR JESUS”<sup>142</sup>, era la frase del año... y se quedo en el cuarto de hora, y al final todos los que somos viejos, al final decíamos Todo por Jesús y levantábamos el puño. Algo así, que se quede así.... También manejo de lemas, yo creo que sería motivante, por ej. los nuevos no hace el Todo por Jesús... para el cierre sería bueno recuperarlo.

#### **8. Algún momento de oración significativo fuera de cuarto de hora, dentro del colegio.**

En encuentros, dinámicas, actividades que te unen como generación.

En Buena Nueva... no, pero en primaria si hubo momentos de reflexión... sentados en círculos, con los cojines... la meditación<sup>143</sup>, pero no como en secundaria, que es ponerte música, sino que se tomaban temas profundos. En secundaria es sinónimo de ponerte a dormir.

### **III. ALUMNA DE 4º DE PREPARATORIA**

#### **1. ¿Cuánto tiempo tienes estudiando en el colegio?**

10 años.

#### **2. Para ti, ¿qué es la oración?**

No es algo que se dé en mí común hacerlo... Una definición, sería como pedirle cosas a alguien que en este caso puede ser Dios. O incluso a veces pedirte las a ti mismo. O sea, como darte cuenta de ciertas cosas, échale ganas en esto, de verdad necesitas ponerle más atención y cosas por el estilo.

#### **3. Tú, ¿cómo haces oración?**

Para mí no hay un momento específico, porque, puede ser que a veces lo haga con mi abuelito, que voy a verlo o algo así, y él es una persona sumamente objetiva y me ayuda como a pensar bien las cosas. Entre las tareas, y los trabajos, y que sales y todo. No hay como un momento

---

<sup>142</sup> Lema de Enrique de Osso

<sup>143</sup> Es una activación de la clase de Buena Nueva, donde se acomodan acostados, se les pone música, se les relaja y después se les narra una historia o dirige una meditación.



sobre todo ahorita en el que tu realmente puedas darte un tiempo de pensar lo que quieres, como que lo piensas todo como de rápido, y tratas de tomar las decisiones más rápidas para que siempre se te acomode bien, y puedas hacer las cosas que tienes que hacer. Pero personalmente yo lo hago, antes de irme a dormir, porque para mí la noche es muy especial. Tanto como hablar contigo misma. La noche para mí es como sentir que todo el mundo se duerme, todo está en silencio, oscuro, y... nadie te escucha. Puedes gritar todos tus secretos y nadie se va a dar cuenta, todo mundo está dormido, todo mundo está en su propio mundo y yo puedo hablar tranquila conmigo misma. Y entonces normalmente es en la noche cuando me pongo a pensar o hablar con... sobre qué es lo que siento, qué es lo que necesito, como estoy haciendo las cosas. Porque muchas veces si haces las cosas y no te das cuenta con qué objetivo, o por qué las haces.

#### **4. Da un ejemplo de un cuarto de hora que te haya servido, y ¿por qué?**

En secundaria... yo estaba como muy triste, afligida por los problemas que tenía y me ayudó mucho que me ayudara, no me acuerdo exactamente que dijeron, si fue una canción, y pues normalmente a los chavos es "que flojera el cuarto de hora", porque muchos, pues, la religión no es lo suyo y lo que quieras, pero no fue eso. Fue como que llegó y además ahí estaba una amiga mía, y... yo me sentía realmente mal, y nos pusieron la canción y nos dijeron "es que no estás solo", porque muchas veces es lo que te pasa, que te sientes muy solo, que no sabes que es lo que sucede, y no es cierto, no todo el tiempo estas solo. Y eso bueno, a mí me hizo sentir muy bien ese día.

En preparatoria es mucho más difícil, porque tengo muchas más cosas en que pensar, como que todo se complica, sobre todo en este paso que das para cambiar de una sección a otra, pero... no... tampoco me acuerdo muy bien, creo que lo dio Paco, que dijo que no tienes que... porque darle el gusto a los demás en todo, si a ti no te gusta lo que haces, porque... yo me considero a mí misma una persona diferente.... hago cosas distintas a mis compañeros y te sientes mal, y... el hecho de que alguien llegue y te diga "no es cierto, tu eres valiosa así como eres, y va a haber quien te quiera porque siempre hay alguien que te entiende, que no es... es lo mismo, es como "no estas sola", pero "no tienes que darle gusto a los demás, sino te das gusto a ti misma", y ahí yo me sentí mucho mejor y lo pensé un poco, y después a la siguiente hora y todo, y pensé "si es cierto, no tengo que seguir pensando en hacer lo que los demás quieren".

Me sirvió el tema y la forma, porque en ambas era como platicar contigo, te preguntaban.... a lo mejor aunque no les contestaras, te decían y tú te contestabas a ti mismo y ¿qué pasa?, ¿qué sientes?, cosas así. Porque muchas veces llegan y te dicen "el tema de hoy este...", hacen una lectura rápida... y bueno, "ahí lo piensan". Entonces a lo mejor y lo piensas tantito, pero después se te olvida y te metes en otra cosa.... se vuelve irrelevante.

### **¿Qué es algo que debe tener un buen cuarto de hora para que realmente les sirva?**

Es una pregunta complicada, porque muchas veces el tema no te interesa, puede que a alguien más sí, pero como que ayuda mucho que te hablen como si no estuvieran hablándole a un grupo, como si te lo estuvieran diciendo a ti.

### **¿Que el acompañante no se sienta autoridad, sino que se baje a tu nivel?**

Sí, ayuda mucho, porque normalmente yo adoro y amo a mi mamá, pero hay muchas cosas que no le puedo decir, porque es una autoridad para mí, y por eso mismo buscas a tus amigos, a tus compañeros, para que te digan cómo hacer las cosas, aunque sabes que no te van a decir lo mejor, pero sí te ayuda mucho el que te digan “bueno, no te preocupes, aquí estoy”, a que te digan “es que lo tienes que hacer así porque, así se hacen las cosas”. Sí ayuda mucho que te esté dando un cuarto de hora y sientas que es como parte de tus amigos, que de verdad quiere ayudarte, no darte una orden.

Por ejemplo Claudia, si es de que te dice las cosas y ... te apapacha tantito, pero cuando daba los cuartos de hora se compartía, y te decía de su vida. Incluso cuando usan palabras que sólo los chavos utilizan que no forzosamente tienen que ser groserías o la forma de hablar, o así, y hasta te hace sentirte más como en confianza.

Para que el cuarto de hora sirva ayuda mucho algo visual, o algo que te haga imaginarte más allá, porque si sólo hablan y hablan, como que de repente te puede llamar la atención en algún momento, pero en otro te aburre. Sí, algo visual te llama más la atención y piensas más sobre eso. Si ya no estás viendo la imagen te capta otra vez la voz... y así.

### **¿Cómo puedes hacer algo visual en el mismo salón de clase?<sup>144</sup>**

Es complicado, y... yo si soy más de pensar las cosas, pero por ejemplo mis amigos, si es como de “que flojera”, puede que en el fondo les interese, que estén viviendo ese tipo de problemas y cosas por el estilo, les da flojera, como que yo misma a veces no sé cómo captar su atención. Pero... no sé, supongo que siempre tiene que haber algo didáctico, pero no te podría decir exactamente que es, porque también hay cosas que les llama la atención a unos y a otros no.

Que no sólo haya la voz, si hay personas que de verdad te hablan y te pierdes por la voz, no, pero hay personas que de repente se te va el avión porque hay algo que dijo que te hace pensar más allá y no sabes como que onda, entonces sí ayuda mucho que tengan algo más como... que tenga que ver obviamente con lo que están hablando, pero que también les llame la atención.

## **5. ¿Para qué te han servido los cuartos de hora?**

A mí me han ayudado mucho, porque yo suelo meterme en problemas muy seguidos... porque siempre hay algo que en lo que tiene que estar mal, en lo que siempre estoy pensando. Muchas veces

---

<sup>144</sup> Hay dos espacios con pantallas interactivas en el colegio para ver videos, y el desplazamiento y la disposición de los salones es difícil para hacerlo seguido.

me han servido como para relajarme, para sentirme mejor... “tranquila las cosas se arreglan, si tienen solución, para que te preocupas, y si no, para que te preocupas”.

Y también te ayudan mucho para que te des cuenta de cosas que estás haciendo mal.

### **¿Para qué crees que sirvan en general?**

Yo creo que sí es eso, te ayudan a que no se te olviden cosas muy importantes, ¿no? Te ayudan a acordarte de que hay cosas que... por ejemplo, muchas veces como el ajeteo de la vida diaria y... no sé, estás tan metido en la rutina, que no hay nada que rompa con esa cotidianidad, y pues muchas veces creo que sirven para recordarte cosas que son importantes, que hay gente que te quiere, que no está mal pedir por alguien más. Así como hay gente que te ayuda a ti cuando tienes problemas, pues tú también puedes tener esa sabiduría de poder acercarte a alguien más, aunque no estén cerca de ti, de pensar en ellos y pedir que estén bien.

*Acordándome de esto... cuenta un anécdota de como su abuelo pedía por su familia y lo reconfortante que fue saber que alguien se preocupa por ella orando... todas las noches. Esto le confronta a hacer lo mismo por otras personas que ni conoce... no está de más desearle el bien a los demás.*

Muchas veces cuando nos preguntan “¿por qué quieres pedir?”, muchos buscan temas de polémica, por ejemplo cuando el “caso Pollete”, a mí me daba risa que por un lado decía: “si pobre niña, ojalá y le vaya bien”, pero por otro lado me daba risa que lo hicieran sólo porque salía en la tele... Cuando hay gente que está cerca de ti, y no te das cuenta que necesita esa ayuda... Me ayudaba a pedir por los que conozco también.

### **¿A qué crees que le pueda ayudar al grupo?**

Es muy difícil meterte en la mente de cada persona porque siempre andan en un rollo diferente, es muy complicado captar la atención completamente de todos. Si se puede, pero es difícil, sólo que tengan un problema común, y todos tienen una vida diferente. Pero creo que ayuda mucho el hecho de que te digan “bajen a la capilla”<sup>145</sup>, y todos con su cara de “ash”, pero yo los veo que están allá abajo y se relajan, es como “ya afuera están las clases, las materias, los exámenes, las broncas que tienes con los maestros”, y estás adentro y te relajas. Después ellos dirán “no”, pero yo me doy cuenta de que todos se sientan, escuchan, o a veces están tan dispersos, pensando en sí mismos, pero sí que te ayuda a relajarte, porque entramos, cerramos la puerta y todo lo demás se quedó afuera. Lo puedes estar pensando un poco, pero sigue afuera. Creo que ese tiempo tantito de relajarse y de pensar bien las cosas.

---

<sup>145</sup> En preparatoria van a la capilla cada tres semanas y el cuarto de hora es bíblico.

### **Y, ¿en las relaciones del grupo?**

Depende de cada persona. Yo por ej, no me cae bien todo el grupo pero no me meto con nadie, no tengo problemas con nadie, no le hablo mal a nadie... pero creo que para haya una influencia en las relaciones entre las personas, tendría que ser algo que tenga que ver en común. Si ayuda mucho que le ayudes a algunas personas con algunos temas de cuarto de hora. Pero a veces el simple hecho de esa pausa que haces al meterte al salón relaja y cambias de actitud...

### **6. ¿Qué dificultades percibes en el cuarto de hora?**

Diría que muchas veces la dificultad, como a nivel personal es el tener las ganas de hacer las cosas, porque si puedes estar muy metida en el problema y que el acompañante te diga "piensa las cosas así", y eso te puede ayudar. Pero si tu no tienes la disposición, no vas a entrar. Si no tienes las ganas de desenchufarte tantito y de verdad estar como tranquilo y pensar a gusto las cosas, no puedes. Nadie puede forzarte a reflexionar.

Es muy problemática el que tengamos una vida tan ajetreada que... llegas y te es muy difícil el olvidar todo lo demás. A mí me ha pasado en exámenes que me da insomnio, y me pongo muy nerviosa... pero en mis compañeros puede ser la novia, o lo que quieras, entonces mas bien no se dan esa oportunidad a si mismos de pensar, relajarse tantito y pensar bien las cosas.

Como grupo lo que pasa mucho es que como que estas en relajo con tus amigos, entonces te vale lo que pasa al rededor. Y eso también te ayuda a relajarte, pero obviamente no es lo mismo. Es muy diferente y puede ser a lo mejor igual que con las materias, que luego tiene que entregar trabajos, entonces todos andan loquisimos para terminar "ya". Como grupo eso no te ayuda porque todo mundo se contagia su estrés. Y ya nadie puede poner atención.

### **Hay actitudes que reflejan que no quieren estar, yo en momentos los he percibido groseros, ¿a qué crees que se deba?**

Si hay uno que dice "no quiero estar ahí", el amigo va a decir "no quiero estar ahí". Muchas veces puede ser por una confusión, incluso con la religión. El hecho de que seamos chavos, quiere decir que estamos sumamente desubicados en todo lo que pasa. Sobre todo en esto de la religión, aunque muchos hemos estado aquí muchos años, es el mismo rollo de todos los años, ya no lo quiero escuchar, que flojera. En primaria era así, un poco diferente, porque te decían "Jesús es tu amigo, y lo que quieras". En secundaria ya se empezaba a entrar en otros temas, como que acostumbras tanto a eso que a veces ya ni ganas te dan de escucharlo. O estás tan interesado en otras cosas, que te da lo mismo. Y mucha veces, si lo piensas tu sólo, te separas de los demás, te das cuenta de que no está mal preguntarme una vez "¿qué es lo que sucede?". Creo que sí... la actitud tan despectiva, tan molesta de "yo no quiero y me vale", es mucho por contagio.

También que te enfoques tanto a otras cosas, que ya no sea tan importante orar o estar contigo, aunque no sea así.

.... A mí me ayuda mucho de esta escuela el acompañamiento<sup>146</sup> cercano... A los nuevos les cuesta trabajo entrar en el rollo del cuarto de hora porque no entienden para que sirve. A nosotros nos enseñaron desde chicos, que era “hablar contigo”, “hablar con Jesús”, en un tiempo de calma... a ellos (nuevos) se les hace una tontería porque no saben de qué se trata, y como los demás ya conocen y les parece tan cotidiano, a ellos no les interesa.

### **7. De quien acompaña el cuarto de hora ¿qué cosas ayudan?, ¿qué cosas no ayudan?**

Ayuda mucho la manera en que te hablan, el que sean como “buena onda”, que te exprese “no te preocupes, todos hemos tenido problemas, siempre sales adelante”. Te ayuda que a lo mejor así como nosotros nos calmamos un poco, que ellos también entren un poco en el “relajo” (sean más cercanos, se bajen a su nivel y no exijan). Porque no es imposible hacer que una generación de cuarto de prepa se quede tranquilo... no se puede del todo, pero.... no digo que se rebajen al nivel de decir groserías, sino que también se relajen un poco, que no quieran ser esa autoridad que impone todo el tiempo, sino que digan: “bueno no importa”... que hablen como viven ellos las cosas... Claudia nos decía como se sentía ser mamá y eso ayudaba, no lo decía como regaño, sino “ya van a ver cuando tengan hijos”, se reía....

La actitud con la que lleguen es la actitud que tu tomas, obviamente se que es molesto que no te pongan atención, yo cuando me he puesto en frente de todos, es como “aquí estoy, sigo aquí en frente”. Y a veces, si hay que ver, porque están en otro rollo, su cabeza está en otras cosas, pero si obviamente es molesto, lo entiendes, pero.... ayuda mucho la actitud con la que llegues.

Lo que no ayuda es cuando tratas de ser como por ej. “Fulanita”, cuando llega, tu acabas de llegar, con los que echan relajo, Fulanita llega muy impositiva: “se sientan, se callan”. Incluso cuando se pide tu opinión, no funciona: “dame tu opinión ahorita”, sino como propuesta: “¿qué opinan?”.

No todo es culpa del acompañante, si les pides su opinión de buena manera, se vale que no te quieran decir todo, porque hay cosas muy personales que te las reservas aunque lo reflexiones. Pero también que te valga lo que diga el que acompaña y no opinar nada, es mala onda de nosotros. Pero ahí si, depende de la disposición de cada persona...

Es muy, muy feo que te señalen, y te pongan de ejemplo en el cuarto de hora para confrontar algo. De manera indirecta, con miradas... Hasta te puede poner en contra del acompañante... Lo pueden hacer de cotorreo y no ofende... pero cuando culpan, es molesto.

La comunicación entre adultos y chavos es distinta, que entre chavos y chavos, desde el lenguaje, desde las expresiones corporales, los temas que te interesan son totalmente diferentes.

---

<sup>146</sup> De sus titulares al acompañar sus procesos y su vida.

## **8. ¿Cómo ves los cuartos de hora que ustedes dan<sup>147</sup>?**

Yo los veo muy dispersos, en la forma de darlos, se hacen por cumplir, lo leen rápido y... doy mi papelito... y ya cumplí... Y cuando ya realmente lo quieres dar, no sabes cómo, porque es sumamente complicado. Porque los temas... entre chavos y chavos... no sé, a mi me cuesta integrarme porque no me interesa lo mismo que a ellos. Si es como “que les puede interesar a los chavos ahorita”, y cuando tratan sobre eso. Tocas a lo mejor las ideas de una persona, pero no de todo el grupo, y... cuando es de un adulto a un chavo es más “yo sé lo que es y por eso se los digo”. De adulto a adulto es más sencillo... nosotros todavía no ubicamos cuales son los momentos, para hacer las cosas, los tiempos para poder hacerlo, porque creemos que todo se puede hacer rápido, con soluciones rápidas y entonces, cuando le das a alguien un cuarto de hora es como “que flojera, a mi no me importa”. Es muy difícil.

### **¿Para qué servirá que ustedes den cuarto de hora?**

Para que los que están dando cuarto de hora sientan la frustración y cuando alguien más pueda darlo ponerles atención. Porque de verdad es terrible estar enfrente y que nadie te pele.

Algunos que de verdad intentan darlo bien, pero detrás notas que les importa “no vayan a pensar mal de mi porque soy una cursi”, puede ser una buena idea, pero solitos se sabotean quienes lo dan.

## **9. Sugerencias en general para mejorar los cuartos de hora.**

Ahora sí que no se, ni yo los entiendo, y yo soy una adolescente, y... a mí también se me va el avión muchas veces, y también se me olvida que onda... Depende mucho de lo que quieren hablar ellos. A veces de lo que quieren hablar no es como un tema que le interese a muchos, y muchas veces tienes un problema y lo quisieras tratar en cuarto de hora, pero no das sugerencias porque no quieres que todo el mundo se entere.

Si es difícil, pero creo que sea el tema que sea, si te lo hablan... de una manera que capten su atención es mucho mejor... por ejemplo Alice<sup>148</sup>, yo odiaba las clases de historia y tiene una forma tan bonita de hablar y aunque es mayor, pone orden... te habla y capta tu atención, con seriedad, pero queriendo adentrarse en tus pensamientos... Si un acompañante cambia totalmente su actitud y se vuelve un relajo total, te vas a acordar más del chiste que de lo que realmente te está proponiendo. Mucho tiene que ver la forma en que se comunican.

## **10. En cuanto al tiempo,.... ¿el hecho de que los bajen a la capilla en un tiempo que ustedes ya tienen destina como diez minutos de recreo, como lo viven?**

---

<sup>147</sup> En preparatoria, el segundo semestre los alumnos se imparten cuartos de hora entre ellos, con un rol y tienen calificación.

<sup>148</sup> Maestra de historia de prepa

Depende de la constancia... si nos dejan de dar cuarto de hora, y te acostumbras a usar ese tiempo en otras cosas. Pero yo creo que muchas veces es más que nos han acostumbrado a que no haya cuarto de hora. Y yo por ejemplo puedo estar haciendo otra cosa y escuchando el cuarto de hora, mientras copie algo... muchas veces consideramos que el tiempo del cuarto de hora es como un recreo porque nos han acostumbrado, al no llegar a darlo. Y aprovechas para hacer pendientes, y te da flojera.

Por ejemplo el bajar a la capilla, no es que les dé flojera, o les moleste. Lo que a muchos les molesta es que tenga que ver con la religión, porque hay quien no cree y no le importa. Pero realmente no creo que sea porque les moleste bajar, sino porque no sabemos qué onda.

**Antes los cuartos de hora eran los 5 días de la semana y quince minutos... Si quisiéramos incrementar los días y el tiempo, ¿cómo crees que lo tomarían?, ¿se podría?**

Creo que sería difícil, porque ya nos acostumbramos a otra cosa. Pero también creo que muchas veces, ayuda el que salgamos del salón y nos distraigamos con otra cosa<sup>149</sup>, pero yo no creo que moleste. A mí personalmente, no me molesta, me molesta cuando es como una obligación. Aunque si les dices, vaya quien quiera, nadie va a ir, pero si contaba en la calificación el que dieras cuarto de hora<sup>150</sup>, no te motivaba: “no tengo tiempo”, “tengo otras materias”, “que horror”. A mí me pasó, estábamos en exposiciones, y no veía el momento para hacerlo. Me causaba estrés y me daba flojera, “que los quiten”. Más bien era no porque no quisiera escucharlo, que no quisiera darlo. Sino porque el hecho de que te digan “es tu obligación hacerlo y darlo”, ya te predispone.

**¿Que temas crees que les puedan servir a ustedes?**

Mucho de lo que pasa es que te sientes solo. El que alguien te diga en el cuarto de hora “aquí hay alguien para ti”, porque si, a mi me pasa mucho que te sientes horrible, con un vacío espantoso, y dices: “¿ahora qué?”, “no hay nadie”, “¿para qué hacerlo?”, “a nadie le importo”... El hecho de que te hagan sentirte como valioso, que te hagan reflexionar en lo que quieres. Yo lo que hacía cuando daba cuarto de hora en secundaria, les pedía que cerraran los ojos, e imaginaran que van caminando en un campo padrísimo, y... te encuentras un cofre... volteas, te vas todo emocionado, lo abres... hay 24 monedas de oro para comprar lo que quieras... Aterrizaba en lo que inviertes tu tiempo, tus prioridades en la vida. Representan las 24 horas del día... a mí me hacia reflexionar: “¿le estoy dando la prioridad que merece?”, “¿los exámenes son más importantes que mi mamá?”. Es importante que te hagan caer en cuenta de cómo estás haciendo las cosas. Te des cuenta de que si lo que haces está bien, cómo lo estás haciendo... Eso ayuda muchísimo.

A nivel de familia, que te ayuden a entender a tus papás. No sé si sea un choque generacional, pero creo que puedes chocar mucho con su forma de pensar, si ellos piensan que están bien porque

---

<sup>149</sup> Los días que no tienen cuarto de hora esos minutos son libres.

<sup>150</sup> Los alumnos de preparatoria tienen un rol para darse entre ellos cuarto de hora.

ya pasaron por eso, y tú puedes no estar de acuerdo. El que te ayuden a decir “no, dale chance”, “ve como ella se está esforzando por hacer las cosas bien, que no es fácil”... ponerte en su lugar, “¿si tú fueras mama tendrías la casa limpia, la comida hecha...?”.

En cuanto a la amistad... el darles el valor a los que realmente son tus amigos, solucionar conflictos, la fidelidad, la reconciliación. Reconocer quienes realmente son tus amigos...

#### **IV. ALUMNO DE 6º DE PREPARATORIA**

##### **1. ¿Cuánto tiempo tienes en el colegio?**

5 años, entré en segundo de secundaria. Antes iba en el Inumic.

##### **¿Cuál fue tu primera impresión con los cuartos de hora?**

Si te saca de onda, aunque el Inumic es católico, pero realmente no tienes muy presente a Dios. Hacen misa de vez en cuando, entonces entras aquí y a la primera hora nadie te explica nada. Sigues sacado de onda, viendo cuales van a ser tus amigos, cuáles no, te sientas, y de repente entra cuarto de hora... Todo mundo se sentó, prestó atención y no sabía que hacer.

Ya después conforme fue avanzando mi estancia en el colegio, me fueron explicando que era hacer oración y que siempre iba a ser así. Después de poco tiempo te vas acostumbrando... Es una etapa en la que estás muy abierto a los cambios, entonces lo pude ir asumiendo.

##### **2. Para ti, ¿qué es la oración?**

Para mi orar no es repetir lo que otros han escrito o te enseñan. Yo en lo personal, si digo el Padre Nuestro, pero más que nada orar es platicar con Dios. Es tener alguien a quien le puedas platicar tus problemas, es sentir que te escucha, y... a mi apreciación personal, creo que Dios está en las personas. Si el te escucha, las cosas van a salir bien con las demás personas.

Van a salir bien en tus problemas... es platicar con Dios, no como si fuera alguien omnipotente y lejano que nunca vas a ver....

##### **¿Eso donde lo aprendiste?**

En mi familia, a mi enseñó a orar mi papá y mi abuela. A ella le veía platicar con Dios, más que un método estructurado. Luego aquí en el colegio, ya asenté cabeza, y dije: “así debe de ser”.... le seguí.

##### **3. Tú, ¿cómo haces oración?**

Normalmente antes de dormir. Cuando tengo todos los problemas del día, todas mis preocupaciones, “el examen, el trabajo, cualquier cosa”. Me sirve mucho para poder dormir a gusto, tener un momento de poner en blanco la mente. Platicar con Dios, darle gracias, desconectarte de los



problemas. Hay veces en las que inclusive me quedo dormido, pero creo que es bueno... me llega la paz y... gracias a eso me duermo.

También no me acuerdo de la fecha exacta cuando empecé a hacer esto, no es muy antiguo, mas bien antes dejaba que otros oraran por mí, ya sean mis papás, mis abuelos, y... yo creo que por secundaria fue que dije... tengo que dedicarle un momento, y el único momento en el que estaba tranquilo y solo es antes de dormir.

#### **Da dos ejemplos de un cuarto de hora que te haya servido, y ¿por qué?**

En secundaria, nos lo dio la teacher Vala<sup>151</sup>, en el que entró con la grabadora y una vela. La vela ya iba encendida, el simple hecho de ver algo luminoso, algo llamativo a la vista, te capta. Ella tiene una manera de hablar bastante atractiva. Puso su vela, nos puso una historia narrada con voz. Después de escuchar la historia, hizo la reflexión. Ese me acuerdo muy bien de la imagen, no tanto de la reflexión, pero me acuerdo que me marco... el día. Que es el objetivo del cuarto de hora.

Y de prepa, más que un cuarto de hora que me hayan dado, me encantó la idea de dar los cuartos de hora<sup>152</sup> a 5º de prepa. Es una manera de contagiarte súper padre, porque tienes que planear cómo le vas a hacer para que te pongan atención y plantear un tema que los atraiga, una actividad que los atraiga. Nosotros hicimos unos avioncitos de papel, a mi parecer funcionó increíblemente. Era escribir una idea a la que le tengas miedo, algo que te detenga a actuar como quisieras. La hicieron avión de papel, enseñamos a hacer avión de papel a todos, y dejarla volar... significaba vivir un día sin remordimientos, sin temores, simplemente como tú quieres ser. Sin los estereotipos que te dan tu propio salón de clases, tus amigos. Creo que algo material, algo que estaban haciendo, algo que pudiera tomarse a veces como relajó, es mucho más llamativo para alguien. Entonces fue algo fuera de lo normal, que creo que captó muy bien su atención.

El siguiente día iniciamos una cosa con globos, metimos el recadito dentro del globo y explotamos el globo. Creo que también es algo diferente y el hecho de que lo esté dando un compañero y no un maestro, también ayuda al proceso.

#### **4. ¿Tú por qué crees que son importantes los cuartos de hora?**

Yo creo que te ayudan muchísimo a hacer una pausa. Creo que el cuarto de hora –bueno a mí no me ayudaba mucho el horario en el que se da-. Me gusta que sea en la mañana<sup>153</sup> porque no hay tanto estrés. Pero también un objetivo del cuarto de hora es tener un momento de paz y tranquilidad, y desconectarte de todo lo que has vivido en el día... para dedicar un momento a la oración y terminar de vivir lo que te falta del día. Yo en lo personal haría los cuartos de hora a la mitad de la tarde, que todo

---

<sup>151</sup> Maestra de Inglés, muy espiritual con una profunda experiencia de fe.

<sup>152</sup> En octubre como preparación de la fiesta de Santa Teresa los alumnos de 6º de prepa dan cuarto de hora a toda la escuela durante una semana.

<sup>153</sup> En secundaria y prepa se da terminando la primera hora de clase de 7:50 a 8:00 am

mundo esta bien estresado, quizá antes de recreo o después. El chiste es que ya hayas vivido una parte de la escuela. Suceden muchas cosas en cuatro clases y el cuarto de hora yo lo he entendido como un momento de reflexión en el que te desconectas de tus problemas y le dediques un tiempo a Dios, a tus compañeros inclusive y a tu crecimiento personal, tu crecimiento espiritual. Entonces creo que es importante hacer mucho más marcado el cuarto de hora en cuanto a que sea un antes y un después del cuarto de hora. Tengas tus clases normales, cuarto de hora, desconéctate de todo, y luego continúa para que te ayude a vivir el día... en el Inumic que no lo teníamos es un estrés colectivo. De corrido todas las clases... Por ejemplo, tienes la primera clase, alguien dijo un comentario hiriente, o reprobaste, y te quedas con esa idea todo el día, y no lo disfrutas. Gracias a cualquier cosa insignificante, mucho más cuando estás en secundaria.

Sería más difícil, porque ya están mucho más dispersos. Ya estuvieron con sus amigos, tienen mucho más actividad, están un poco dormidos. Me parecería un poco más enriquecedor que fuera un momento que fuera un pararrayos, que marque la mitad del tiempo, y que de diga “detente”, “aclara tu mente” y “ahora sí, puedes continuar”.

##### **5. ¿Para qué pueden ayudar los cuartos de hora en la vida?**

Quizá para conocerte a ti. Y si se puede continuar haciendo en otro lado, con tu familia, compartido, creo que te puede ayudar mucho a conocer a los demás. En secundaria, muchas veces – todos los maestros lo intentan- hacer que participe el grupo. Pero yo creo que el grupo más bien se siente cohibido al hablar delante de un maestro y dar su opinión personal. No sé si en sec., aún se pueda, creo que en prepa se libera más este asunto. Cuando alguien da su opinión sobre un tema de reflexión personal, espiritual, si puedes llegar a conocer un poco más a esa persona. A mi encantaría que fuera un diálogo, mas alumno-maestro. Porque si ayuda a conocerte a ti mismo y a conocer los pensamientos de los demás. Y no sólo pensamientos escolares, todo mundo sabe “quien es el que hace las tareas”, “como se comporta ‘x’”, “es buena para el futbol”, pero nadie sabe quien cree en Dios. Yo de mi generación no tengo ni idea, quién es ateo, quién es católico. Porque también los que no lo son lo evitan, no quieren decirlo y los que si son, no falta quien los moleste. Muchos se lo guardan, y creo que es algo importante para saber de una persona, te dice muchas cosas. Y el por qué no creen, por qué si creen... “haces deporte, y... ¿qué opinas de la vida?”.

Creo que a mis compañeros... bueno es muy importante esto de la participación, a mi y he visto que a algunos de mis compañeros les ha ayudado a... hay un momento en el cuarto de hora en el que preguntan tu opinión y todo mundo se calla. Realmente se necesita un poco de valor y no tenerle miedo a hacer el “oso” público, tomar las riendas y decir: “yo pienso esto”, “yo pido por alguien”, “mi opinión es esta”. Y eso creo que les ha ayudado bastante a mis compañeros. No el forzarlos y preguntarle directamente a alguien, sino que el mismo tema lo invite a que el participe. Por ej. un chavo callado, participe voluntariamente, eso le ayuda a que supere un poco su timidez. Te ayuda a aclarar el panorama sobre “qué piensas”. Todavía tienes muchísimas duda en secundaria, y hasta en

prepa... de que es lo que realmente crees. En cuanto a lo que la gente te dice, lo que tú vives y a lo que te han enseñado. Siempre vas a estar en un dilema, creo que el cuarto de hora y los temas controversiales que vemos, te ayudan a aclarar un poco el panorama, y más que te fijen una idea, te dejan ser libre, y decidir lo que tú quieres. Puedes ser muy disperso y decir: “a mí me vale la Iglesia, pero sí creo que hay algo que es superior a nosotros” –es una idea distorsionada, pero es una idea de que existe un Dios”. Yo creo que la religión sirve, no para idolatrar a alguien, sino para mejorar como persona con el ejemplo de alguien. Entonces con que lleguen a ese punto es muy bueno, y los cuartos de hora te ayudan a descubrirlo por ti mismo. No te enseñan –como el catecismo-... es como si fueras a la escuela pero con temas religiosos, que también necesitas bases para decidir qué quieres. En cuarto de hora reflexionas y tomas en base a lo que te enseñaron, a lo que vives, a lo que te dicen tus compañeros, y a las opiniones de los demás, tú dices “mi realidad es esta”, y aunque no lo quieras expresar, yo creo que muchos a partir de ello hemos creado nuestra propia realidad de la religión y de la vida espiritual.

El cuarto de hora y la meditación son espacios que te permiten ordenar las ideas, que muchas veces no te atreves a tocar porque son bastante complicadas. Un momento así, después de un panorama claro que te haga reflexionar, aunque tengas toda la falta de disposición, y te venga valiendo, te hace pensar, y te mueve un gusanito...

El cuarto de hora, aunque haya quien este disperso, nos ayuda para después, en casa. Hay quien tiene su momento de reflexión en las tardes. Te deja una idea clara, un motivo para reflexionar, quizá puedes retomarlo después en tu casa, y hacer esa reflexión, que te ayude a ti mismo.

#### **6. Menciona las características que debe tener un cuarto de hora, para que realmente les sirva y puedas tener un momento de oración.**

Lo primero es captar la atención. El de la vela... capta la atención. Yo creo que el cuarto de hora últimamente, ha venido decayendo a que el maestro se para, pone una canción, hace una reflexión y ya estuvo. Más bien creo que debe de haber un dinamismo para captar la atención. Quizá cambiar de espacios, serviría sacar al grupo. Cuando vamos a la capilla, yo veo que hay mucha más atención que cuando estamos en el salón. Cambiar de espacio, y utilizar recursos, ya sea materiales, auditivos, visuales, etc., que capten la atención del grupo. Para lograr la pausa.

Después yo pondría un material activo, ya sea la canción o cualquier otra cosa, para bajar un poco la euforia colectiva del día y lograr un momento de tranquilidad. En ese momento pondría la parte fuerte del cuarto de hora: la reflexión y el tema del que se va a tratar.

Un cierre de opinión. Y... bueno esta parte creo que también falta. Muchas veces no sabes si ya acabó el cuarto de hora. La gente se empieza a parar, dice: “ya estuvo y nos vamos”. Creo que debe haber un momento muy marcado, igual de marcado que el principio, que capte tu atención para el final. Que sea una despedida, un ya se acabó, pero que sea muy marcada y... quisiera decir

espectacular, pero que al menos que sea fuerte personalmente, para que todo el mundo espere el final para ya poder irse.

Y poder regresar a la euforia colectiva, pero con una idea en la mente.

#### **7. De los que acompañan, ¿qué es lo que ayuda?**

No puede ser la misma persona siempre, porque eso también se vuelve un hábito, es repetitivo, como si fuera un programa, entonces pierdes atención ahí. Ya no le pones la misma atención a una persona que te viene a dar cuarto de hora todos los días del año, te aburre. Yo diría que fueran diferentes personas, y es muy importante que lleguen bien alegres y en paz, porque una vez me toco que unos maestros voluntarios daban cuartos de hora, y si el maestro que te acaba de reprobar, te da cuarto de hora por supuesto que no le pones atención. Yo no pondría a maestros que te dan clases, pondría a gente externa del colegio. Quizá que nunca has visto... a mí me hubiera gustado que me de clases algunas de las maestras que les dio clase a mis compañeros de kínder, a los de primaria. Porque ellos se identifican con ellas. Si llega Leo por el pasillo, mis compañeros le tienen respeto y cariño. Al dejarla de ver en una etapa de su vida, llega le quieren poner atención. Eso ayuda a que se pueda dar el cuarto de hora. Si te lo da la maestra que te dio el año pasado mate, y te fuiste a extra, pues no creo que sea muy agradable.

En cuanto al tono de voz de la maestra, lo que siempre hemos dicho, que hable en “nuestro idioma”, que trate de hacerlo, use temas de actualidad. Cosas que llamen la atención y que interesen al grupo, y que el grupo se sienta identificado con el expositor.

#### **8. ¿Qué dificultades has percibido para que se pueda vivir el cuarto de hora?**

El grupo es la número uno. Acabo de dar clase en secundaria de matemáticas, y bueno, son muchos, platican mucho... Entonces un grupo distraído necesita mucho más atención, que uno calmado. Y una entrada que te llame más la atención. El grupo puede perjudicar mucho al cuarto de hora. Lo que yo hice –no sé si sea muy pedagógico- , aunque ayuda que yo soy un alumno, me han visto en la escuela y no soy su profesor –los de secundaria siempre le tienen miedo a los de prepa-. Si llega un cuate de prepa a darles cuarto de hora, primero van a hacer el relajo habitual, porque están acostumbrados, pero yo creo que después de un tiempo y si el de prepa logra hacer algo un poquito diferente no le va a ser tan difícil. Yo lo que hice, para esa clase anotar las formulas en el pizarrón, y les dije resuelvan. En ese momento se quedaron con la cara de “ah, no nos vas a explicar”. Y ya, se callaron todos y ya les pude explicar. Se vieron en un problema, eso ayuda...

Perjudica que sea siempre en el mismo lugar, si no cambias de escenario. Por eso propongo que sea antes o después del recreo. Tienes la hora anterior o posterior para trasladarte. Si siempre estás en el salón, acaba de terminar una clase, te volteas a platicar con el amigo, Fulanito se para a aventar papeles por allá. Te distraes como si fuera cualquier momento del día, entonces tomas el cuarto de hora como cualquier cosa. Más bien creo que debe ser un momento para desconectarte.

Con el simple hecho de sacar al pasillo, ya hay un cambio, todo mundo se levanta de una silla, se para, los sientas en el pasillo, y ya como que les da un poco de curiosidad el saber que está pasando, y el cuarto de hora se convierte en algo diferente, y en algo que te envuelve. No en momento más de un profesor hablando en el salón.

### **¿Qué espacios ves factible para esta propuesta?**

Los pasillos en secundaria...

### **¿No crees que distraigan mucho?**

Si y no, porque yo haría cuartos de hora de generación, con más de un expositor, o sea, equipos de dos o tres expositores. Quizá los chavos de prepa. A mi encantó la idea de dar cuarto de hora a los demás. Se que no a todos les gusta, pero quizá hacer un grupo de voluntarios, te ponen mucho más atención una generación de secundaria si saben tu nombre, eres alguien como ellos, hablas en su idioma, conoces las cosas que les gusta. Entonces yo haría cuartos de hora de generación en los pasillos y ya es un lugar externo, pero es un lugar que ellos conocen. No es como la capilla, que... si, te impone. Llegas a la capilla, te callas y te sientas, muchos desconectan el switch y ni te pelan. Entonces el pasillo, bueno, es el lugar del “desastre”. Yo haría que lleguen al pasillo, y ya en el pasillo se calmen.

### **¿Y ahora que se están saliendo muchísimo en secundaria?**

Muchos se te van a fugar pero también los agarras infraganti, en el mero pasillo, les dices: “cuarto de hora, siéntense”. Se van a quedar con cara de: “perdón”, ya captaste su atención. Se sientan y es un lugar externo... la cancha de futbol, las gradas, en la misma cafetería, que es un lugar que nosotros tomamos como nuestro. Es en donde estás con tus amigos, vas a comprar, a echar relajo. Son lugares significativos para todos los chavos de la escuela, y sería padre hacer un cuarto de hora ahí. Porque te ayuda a que ellos se sientan identificados con el lugar. No tanto como el salón de clases, que muchos lo toman como “el reclusorio”.

El expositor también de repente es dificultad, cuando llega a imponer el cuarto de hora. Fuera de que el tema sea bueno, de que no traiga material, o de que el material sea bueno, poco, escaso, muy llamativo o todas las variables, yo creo que no ayuda en nada, es que llegue un expositor y... digamos te intente obligar al cuarto de hora, más bien genera más rebeldía. Ahora que está mucho más difícil hacer que entren por su propia cuenta. Pero más bien creo que los agarres infraganti y tu como alumno te digas “no me queda de otra, lo voy a disfrutar”. Pero no que estés peleando con el profesor para ver quién puede más. Si creas esa relación ya valió... es un obstáculo muy, muy grande. Creo que más bien es una relación de expositor a alumno de compañerismo, más que una lucha de poder.

Otra dificultad, el tema quizá. Que los temas sean más controversiales, si pones temas muy cotidianos, normales, hay veces que el cuarto de hora se te hace común y normal, y yo creo que debe

ser un espacio para tratar lo que no te atreves a tratar. O tratar temas que no son comunes, que no piensas normalmente. Entonces creo que realmente el cuarto de hora debe ser algo extraordinario para que capte tu atención y aprendas a reflexionar y a crecer como persona. Entre más lo hagas fuera de lo normal, mejor...

#### **9. ¿Qué propondrías para mejorar los cuartos de hora, secundaria-prepa?**

Que lo de alguien que no sea un maestro, pero que tenga la voluntad de hacerlo. O maestro de otra sección. En el caso de prepa, maestras de primaria, que estuvieron con ellos en la primaria. Yo veo que mis compañeros si se portan diferente con sus maestras de primaria. En caso de primaria, quizá algún maestro de prepa que no está acostumbrado a ese público, quizá pueda ser bueno para el expositor, más que para el grupo. Que sean personas externas y conocidos para ellos.

Yo haría mucho cambio de espacio. Todas las áreas que tiene el colegio, explotarlo.

Haría actividades diferentes, actividades pues recreativas. Un poco como encuentros, que son momentos muy padres...

#### **¿Cómo le haces para hacerlo en 10 minutos?**

Haces actividades pequeñas. Las que se hacen en Buena Nueva muchas veces en prepa, son muy divertidas y llegas a hacer 8 en una clase. Dinámicas de confianza de grupo, para conocer a tu compañero. Jugar hasta un policías y ladrones en un cuarto de hora, te ayuda a olvidarte de los problemas del día, y... al final haces una pequeña reflexión, hilando un poco el juego... pero te ayuda más bien a distraerte, a divertirse con tus amigos, cambiar el switch. Una dinámica muy padre es la que hacen en 5º, de tirarte con los ojos vendados, y que te agarre el compañero, no tarda mucho tiempo, es algo llamativo y le puedes sacar mucho jugo. Actividades corporales, que no implique sólo estar escuchando, que también es bueno, pero más... a mí me gustaría que de plano el expositor entrara... nos dijera: "quiten todas las bancas" y todo el mundo parado. Eso ya te crea una dinámica y estas usando tu cuerpo. Los jóvenes necesitan sacar adrenalina, yo creo que eso es importante, mientras estás haciendo una actividad, mientras escuchas una reflexión es muy difícil mantener al grupo quieto y pensando. Que te estés moviendo, que te estés activando, quizá hasta empujando, bailando por ahí... mientras haces la reflexión ayuda muchísimo.

#### **Pero, ¿cómo le haces para llegar a la introspección? Si se distraen mucho y se te va el tiempo, ¿cómo hacerle para recuperarlos?**

Más bien, yo creo que debería de haber una nueva estructura en cuanto al cuarto de hora. Es muy importante, que estas generaciones, la mía, y las que viene abajo, somos muy corporales y muy de movimiento. No nos sabemos estar quietos, yo algunas veces sí, pero veo que mis compañeros para nada, y veo que los que están abajo, mucho menos. Entonces creo que la dinámica debería considerar cambios en tu posición corporal. Quizá hasta pararte, hacer la dinámica, acostarte. En el momento en que te acuestas cambias otra vez el switch. Dices: "algo pasó", y en ese momento puede

haber la introspección. Pero con cambios de lugar: haces la actividad en el pasillo, te metes al salón. Ahí ya hubo un movimiento visual y del entorno, que ayuda muchísimo a cambiar también la idea, lo que quieres esa transición, pasar de lo activo a la introspección, a una reflexión. Yo creo que se debe de ligar con un movimiento de entorno, un movimiento corporal, un movimiento de música, un movimiento en materia visual, que podría ser el lugar. Quizá música rápida, música un poquito menos relajante, para hacer la actividad para tratar el tema. Y ya que se trate el tema, se discuta, cambiar un poco la música. Entonces inconscientemente cambia tu estado de ánimo, y puede hacer una reflexión mucho más profunda.

Yo ligaría los momentos del cuarto de hora, con los momentos del material del cuarto de hora. Por ejemplo, la guitarra siempre que la llevas, siempre funciona. Haces el tema, tocas la guitarra y en ese momento todo mundo como que hace la transición entre el tema y la reflexión. Se acaba la guitarra, y ya estas más tranquilo y estás, digamos físicamente listo, psicológicamente listo para tener una reflexión. Que el material ayude a hacer esa transición, más que apoyar el tema. Porque los temas se pueden tratar de infinitas maneras, pero necesitas algo que haga la transición del tema a la reflexión, que es lo que muchas veces no se logra. Darles un giro para que no se sientan sobre la misma línea. Hasta un chiflido sirve, si agarran la línea de que están dispersos, y platican, y platican más, y se siguen, los perdiste. El chiste es justo cuando se vayan a seguir, cambiarles un poco el entorno, para que ellos mismos interrumpan, no tanto tu los interrumpas, sino ellos mismos digan: “uy, ya no puedo hacer el mismo relajo, porque acabo de cambiar de salón, tuve que caminar, mi compañero con el que estaba platicando, ya quedó hasta atrás, ahí hubo una interrupción y puedes proceder a hacer un análisis intrapersonal. Que la situación te obligue a detener lo que estás haciendo ahí. Y llegará un momento de concentración –es mucho trabajo y está difícil-.

Quizá sería bueno hacer encuestas: “¿quién quieres que te de cuartos de hora?”, “anota al maestro que mejor te cae”, un cuate de los chavos de intendencia... a los de prepa, primaria... Cambiar ese prototipo, que llegue alguien de intendencia a enseñarte algo, es bien fuerte, porque muchos tienen el prejuicio de que finalmente, somos chavos y no los llegan a conocer... son súper buenas personas y te pueden compartir mucho de su vida que te sirve. Que llegue, se pare en frente del grupo y platique, ya captó la atención, suficiente. Ese es un cambio.

Que llegue un chavo de prepa a secundaria, ya captó la atención. Que llegue un chavo de secundaria a prepa es como matarlo. Que den maestras de primaria en prepa puede renovar el vínculo afectivo que ya tiene, pues muchos de los que continúan en el colegio es porque tienen un vínculo que ya formaron en primaria con sus maestras, y están dispersos, están alborotados. La prepa es otro rollo...

### **¿Por qué crees que se puedan dispersar?, ¿qué los puede hacer no prestar atención?**

El problema principal se da cuando crece el grupo y baja el grado. Yo creo que grupos grandes es mucho más difícil. Los grupos de secundaria, captas la atención de un lado, cuando ya se te

dispersaron los del otro. Y luego se contagian, entonces, también haría equipos, dentro del mismo grupo que se hagan equipos, conforme estas sentado, conforme al número de lista, escoge tu equipo, formados por estatura... Cambiar equipos, cambiar dinámicas y hacer grupos pequeños.

### **¿Te imaginas esto en el mismo salón y al mismo tiempo?**

Si, necesitas más expositores. Uno está muy difícil que controle a todo. En secundaria yo creo que está muy difícil que un maestro controle a todos. Para materias si, porque es una obligación y es una necesidad pasar, como quiera tienes que prestar atención. Pero en cuarto de hora son temas que los van a ayudar personalmente, no van a ver un beneficio instantáneo, ni... tangible, entonces, yo creo que se necesita más de un maestro, y... tratar grupos pequeños. Conforme se pueda, que no se vuelva un programa.

Variaría el número de grupos, de maestros.... dependiendo del tema. Por ejemplo si es un tema difícil y controversial, te sientes más cómodo comentándolo con tu amigo abriéndolo a todo el grupo, y eso provoca que haya dispersión. Cuando tu tienes una opinión en secundaria, y a veces hasta en prepa, te volteas y le dices al de atrás, no lo compartes. Y al estar platicando, ya dejaste de poner atención. Y eso se generaliza y todos empiezan a platicar, aunque sea del tema, y no aprovechan el cuarto de hora.

### **¿Crees que para estos casos también ayuda escribir u otras herramientas de expresión?**

Sí, creo que sí, muchísimo. Los tres cuartos de hora que hice, todos fueron escritos. Creo que te puedes expresar diferente, no mejor, ni peor pero diferente en un papel. Lo que te detiene de hacerlo es que alguien lo lea, entonces yo hice lo de los aviones, hicimos lo del globo. Lo hizo uno padrísimo quemando el papel. Eso te ayuda mucho a sacar lo que tienes dentro, expresarte y hacerlo para que sea contigo mismo. Si no lo quieres compartir, no lo compartes. Si quiere hacerlo, lo haces. Excelente, te ayuda a que sea un momento más personal. A decir realmente lo que tú piensas, lo que querías sacar, todo el enojo que traes, lo escribes, y asegurarte de que nadie lo lea, pero liberarlo de tu cuerpo, ya es algo bueno. Porque muchas veces tienes el papel enfrente, y lo piensas dos veces, y dices: "lo escribo o no", o piensas que escribo... ayuda mucho.

### **10. ¿Qué es lo que funciona de que ustedes se den cuartos de hora? ¿qué no funciona?**

Yo creo que funciona que tu tengas que hacer tu cuarto de hora, porque ves el objetivo de un cuarto de hora, que es un cuarto de hora, cómo se da, para qué sirve y ayuda muchísimo estar frente al grupo y dar tu opinión acerca del cuarto de hora del otro lado. Toda tu vida lo has escuchado de alguien, ahora tu eres el que tiene que ser escuchado, ayuda mucho. No ayuda tanto que a veces no están tan dispuestos. Yo si digo que todo 6º de prepa lo debe hacer porque me parece muy enriquecedor. Creo que todo el resto de la prepa se hacer un grupo voluntarios para dar distintas opciones.



Si se me hace muy enriquecedor que por lo menos una vez des un cuarto de hora. A me gustó mucho la experiencia. Lo volvería a hacer y creo que hay mucha gente más en la prepa, que sí estaría dispuesta a dar cuarto de hora a grupos difíciles, porque es un reto.

Hay mucha gente que también se sale por la influencia también de los que no les importa. Porque mi amigo acaba de llegar a la escuela y su escuela no era religiosa, entonces jamás en su vida ha hecho cuarto de hora, entonces como llegó aquí no lo ha hecho, no le importa, entonces “yo me salgo para quedar bien”, me salgo con él, y me quedo con mi amigo. Yo creo que si hay mucha gente en esta escuela que no lo vivió antes y que como no lo vivió antes no lo quiere hacer ahora.

Para prepa inclusive en tu propio grupo te conocen. Si pones a un cuate no muy popular a dar un cuarto de hora, pobre, acaban con él. El que sea de prepa en secundaria es respetado, ya cambia la situación. Tu como persona te sientes bien de que te presten atención, y el grupo se siente de cierta forma intimidado, y con curiosidad de a ver que te va a decir el chavo. Es dos años más grande, no es un maestro.

En sexto este más abierto, ayuda al proceso del pregón<sup>154</sup>, estas en el último año. Está bien que todos participen, en 5º y 4º los invitaría a participar voluntariamente. Se puede armar hasta de en la misma clase de Buena Nueva...

**11. Antes los cuartos de hora eran 5 días, quince minutos... Si quisiéramos nosotros después de tener una estructura distinta, una súper motiva... empezar a venderles la idea de tener más tiempos de oración, ¿tú crees que sería factible? Ya ves el viernes lo propusimos en un tiempo que ya consideraban recreo.**

Yo creo que el mejor cuarto de hora de la semana de la prepa es el viernes. Porque es el único que todos ponen atención. Simplemente por ir a la capilla... y aunque sea en viernes. Si pesa que ese tiempo ya lo tenías destinado para otra cosa, pero lo aceptas. Porque en la prepa muchas veces no tenemos cuarto de hora, nunca... te olvidas de... y de repente llegas un viernes y “¿capilla?”, “sale va”... sin problema... si te pesa, a algunos más que a otros. Porque el viernes ya vienes mentalizado y todo, pero después de todo eso, ese es el fin del cuarto de hora.... darte el espacio.

A mí sí me gustaría que fueran los 5 días, quince minutos. Va a haber mucha rebeldía... Regresaría, va a haber mucha opinión, rebeldía... pero será muy enriquecedor. A parte teniéndolo los 5 días de la semana, puedes hacer proyectos de cuartos de hora conjuntos, digamos toda la semana del cuarto de hora de este tema, y de plano como si fuera clase, puedes organizarte un cuarto de hora por equipos, y que lo trabajen toda la semana, durante los quince minutos. El viernes se expone, así el viernes haces algo diferente, metódico de lo que se trabajó toda la semana.

---

<sup>154</sup> Fiesta de Santa Teresa que ellos organizan.

## **12. ¿Cómo viviste eso que me dices que no han tenido cuarto de hora?**

En cuarto, si tuvimos bastante, en 5º no... Nadie pone atención en 5º, porque la carga de trabajo es bastante, y te saturas. Trata de aprovechar todo el tiempo. Hay días en los que no haces nada. En 5º los vi muy abandonados, perdimos el hilo... Y ya en 6º entras con pregón, que sí lo tienes muy presente, lo vives más.

### **Y ahora que es por calificación, ¿han tenido cuarto de hora?**

No, no puedes tener un control. Sólo hay un titular y solo dos grupos. Si esta en el A, en el B no hay cuarto de hora, y quien le toca darlo, hace acuerdo con el grupo... "dicen que lo di". Si preguntan, lo avalamos. Por calificación no creo, lo haces por una necesidad, y no es una materia curricular.

### **¿Quien si les daba cuarto de hora, quien no?**

Tú diste muchos, Ro, Paco... los titulares. No hubo mucha variedad. Muchas veces no llegaban. Cansaba cuando no había rotación.

## **SINTESIS DE ENTREVISTAS A ALUMNOS DE SECUNDARIA Y PREPARATORIA.**

### **I. ORACION**

- Libera del estrés
- Ayuda a ordenar el día.
- Es una relación: Alguien que te ayuda, que te escucha.
- Pedir, agradecer.
- Interiorizar, hablar conmigo.
- DARME CUENTA: ¿cómo me siento?, ¿que necesito?, ¿cómo estoy haciendo las cosas?
- Dios está en las personas, te ayuda a relacionarte con los demás.
- Es un momento para desconectarme.

### **II. FORMAS DE ORAR**

- En la noche, un momento del día solo.
- Platicando sin darme cuenta
- Rezo.
- Al tomar decisiones.

### **III. CARACTERISTICAS DE UN BUEN CUARTO DE HORA**

**Generar un ambiente:**

- Lograr la atención del grupo.
- Utilizar materiales diversos, cambios de postura, espacio, ambiente... Que no sea rutinario.
- Respeto por parte del grupo.
- Sacarlos de la rutina.
- Desconectarlos de lo que traen.

**Disposición:**

- Del grupo
- De quien acompaña.
- Tono de voz.
- Manera propositiva, no impositiva.
- No obligar a expresar opiniones.

**Dinámicas:**

- Material atractivo, que siga manteniendo la atención.
- Reflexión claramente guiada.
- Dejar que opinen.

**CIERRE:**

- Concluir el cuarto de hora.
- Que se note que se está cerrando.

**Temas que han ayudado:**

- Hablar de la realidad: Torres gemelas, Japón, niños sicarios.
- Que confronten el momento que estamos viviendo, a nivel personal, grupal, social.
- Reflexionar sobre tu forma de vivir, de actuar... por dónde caminar.

**Símbolos:**

- Un moñito que pusimos cuando los atentados.
- Vela encendida al iniciar.
- Hacer volar un avión.
- Reventar globos.
- Quemar papelitos.

**IV. FORMAS QUE AYUDAN**

- Material atractivo
- Distinto al auditivo

- Dibujar –no todos-
- Canciones
- Relajar el cuerpo
- **QUE NOS MANTENGAN ENFOCADOS.**
- **CREAR EL CLIMA.**
- Temas de actualidad.
- Que hablen de lo que nos interesa:
  - Televisión, video juegos, deportes, chavas y chavos, cigarro, alcohol.
  - Comunicación con los padres.
  - Duelos, ante el divorcio.
  - Amistad.
  - Soledad, búsqueda de sentido.
  - Lo que estamos viviendo a nivel existencial.
  - Prioridades en la vida.
  - Comprender a tus padres.
  - El valor de la amistad, solución de conflictos, fidelidad, reconciliación.

#### **ACOMPAÑAMIENTO:**

- Que transmitan lo que proponen: **QUE LLEGUEN BIEN ALEGRES Y EN PAZ.**
- Que venga preparado.
- Que tengan **ganas de dar** cuarto de hora.
- Evitar las luchas de poder con el grupo, y saber llegarles.
- Que sea claro, nos digan que hacer y nos guíen hacia una reflexión.
- Ser parte de la dinámica, al desarrollar el cuarto de hora.
- DIALOGO.
- Que sea una propuesta desde la manera de relacionarse con el grupo, hasta la forma de desarrollar el tema.
- Que la “iluminación”, sea corta para que se pueda reflexionar, comentar y CERRAR. Tema corto y concreto.
- La cercanía y actitud. Que se bajen a tu nivel, que hablen tu lenguaje... que te acepten y te valoren desde su actitud. Que comparta de su vida.
- La forma de dirigirse a nosotros, su tono de voz no monótono. Su interés real por nosotros.
- FORMA DE DARLO: Que la reflexión ayude a aterrizarlo en la vida.

## **AMBIENTE:**

- Cambiar de ambiente (Capilla, salón, patio, pasillo)

## **V. ¿PARA QUÉ SIRVE EL CUARTO DE HORA?**

- Hacer una pausa, retomar el día, y decidir cómo quieres vivirlo.
- Conocerse.
- Compartir cosas trascendentes. Reflexionar sobre cosas que de manera natural tu no buscas.
- Descubrir por tí mismo cosas que te ayudan para la vida.
- Ordenar ideas y tomar una postura ante éstas.
- Orar en otros ambientes y con otras personas.
- Para pensar.
- ¿Cómo estoy actuando?
- Decidir cómo actuar
- Confrontar actitudes
- Conocer mejor a Dios, y relacionarme con él.
- **Caer en cuenta de nuestros errores.**
- **Analizar la realidad, entender el mundo, salir de ti.**
- Valorar la vida, y lo importante de la vida.
- Relajarte, te desconecta y te ayuda a relativizar tus problemas.
- Te ayuda a escuchar mejor, concentrarte, hacer una pausa.
- Genera hábitos.
- Enseña a reflexionar: la vida, las situaciones...
- Es una manera de vivir el carisma: "lo teresiano", es un sello.
- Compromete con tu forma de actuar, no sólo es pedir y reconocer, es llevar a la práctica lo reflexionado.
- Crecer e ir decidiendo como vivir.
- Han acompañado mis momentos de crisis.
- Pedir por otros y salir de ti.
- 

## **GRUPO:**

- Ser más unidos.
- Conocernos.
- Conocer la postura ante la vida y temas trascendentes de los compañeros.

- Enriquecerte a partir de la experiencia de los compañeros.
- Convivir de otra manera.
- Conocer las necesidades de tus compañeros y sensibilizarte con ellos.
- Expresar cosas que no estás acostumbrado, vencer la timidez.

## VI. DIFICULTADES:

### Alumnos:

- **El grupo: UNA GRAN DIFICULTAD.** Cantidad, disposición, predisposición con la autoridad y dispersión natural del adolescente.
- Disposición de ambas partes.
- No ser consciente de lo que te puede ayudar.
- Falta de interés.
- **Distracción y dispersión interna. “Vivimos mucho estrés”. Es un dato muy significativo, pues en momentos es inconsciente y en otros les sobrepasa.**
- Carga de trabajo en la escuela y su desorganización... Las materias son prioridad, se califican.
- **IMAGEN:** no quedar mal ante los demás. Les siguen en el relajo.
- Miedo a ser criticado, lleva a dispersarse, a no expresarte.
- Contagio con el relajo.
- Los nuevos muchas veces no lo entienden y jalan a los demás. Y muchas veces no lo llegan a entender y valorar.
- Puede ser monótono, en su forma y en los temas.
- Cuando es aburrido genera resistencia.
- Cambiar de salón (3º de sec), nos escapamos.
- No sintonizar con el aspecto religioso.
- Que lleguen a echarte “choros”, fuera de tu realidad, y en su lenguaje, sin diálogo.
- El horario, mejor antes o después del recreo.
- Hacer una actividad muy larga, aunque padre, porque ni siquiera se puede terminar la dinámica.

### Ambiente:

- El salón, a veces no ayuda por la asociación con las clases: “El reclusorio”.

### ACOMPañAMIENTO:

- Que los maestros no lleguen a tiempo, genera falta de interés.

- **Que los maestros no den cuarto de hora. No pueden pedir que entres, y te vende la idea de que este espacio no es importante. Su actitud es el mejor o peor promotor de este espacio.**
- Que sea siempre la misma persona.
- Que no aterricen los temas, y solo lean.
- La improvisación: “vamos a pedir por sus necesidades”, “vamos a rezar un Padre Nuestro”.
- Que NO CIERRE.
- No haya reflexión.
- Imponer un tema genera rebeldía.
- Actitud negativa, de flojera, temerosa del acompañante.
- No saber enganchar a los alumnos.
- Les falta técnicas de disciplina.
- Que la persona llegue con un tono impositivo, aunque genere atención no sirve.
- Que dé consejos y no escuche.
- Un maestro con quien no te entiendas, una autoridad que sea muy autoritaria y no sepa bajarse a nuestro nivel. Un maestro con quien tienes problemas (que te haya reprobado).
- Que nos regañen por algo que hicimos, en vez de retomarlos en forma positiva para confrontar la vida.
- Que no tengan el material preparado y pierdan tiempo en ello.
- Pedir opiniones forzadas.
- Evidenciar un error de alguien.

## **VII. SUGERENCIAS:**

- Cursos para los acompañantes, que les den herramientas para animarlo y guiarlo mejor.
- Integrar contenido de otras materias.
- Distintas formas al auditivo.
- Abordar problemas de grupo de manera indirecta.
- Hablar de lo que estamos viviendo y desde nuestra perspectiva. “Las cosas que son importantes para nosotros”.
- Que nos den el espacio para expresarnos.
- Manejar lemas. Recuperar el “Todo por Jesús” al final.
- Generar controversia para captar la atención del grupo.

- Cambio de horario: antes o después del recreo.
- Varios acompañantes a la vez, para realizar otro tipo de actividades: “cuarto de hora en el pasillo”, donde están cautivos.
- Hacer equipos en un salón muy grande.
- Cambiar de espacios, nuestros espacios: Cancha de fútbol, cafetería, pasillos, gradas.
- Que den cuarto de hora maestros de otra sección.
- Temas controversiales y trascendentes.
- Integrar actividades diferentes y recreativas: Jugar, movernos.
- Integrar todas las dimensiones de la persona: auditiva, visual, reflexiva, verbal y SOBRE TODO LA CORPORAL (tenemos mucha energía).
- Utilizar el cuerpo para captar su atención, movimientos físicos y corporales.
- Hacer distintos cambios que los vayan ayudando a entrar en los distintos momentos del cuarto de hora.
- Que nosotros sugiramos quien nos puede acompañar en cuarto de hora.
- Que voluntarios de prepa den cuarto de hora a secundaria.
- CAMBIOS, NO RUTINA: Espacios, maestros, equipos, actividades, distintas maneras de vivir los mismos momentos.
- Escribir cuando el tema es muy profundo y no obligar a compartir.

#### **VIII. CUARTOS DE HORA QUE LOS ALUMNOS ACOMPAÑAN:**

- Dificil control de grupo. Si al grupo no le interesa, no te esfuerzas. Esto genera frustración.
- Nadie nos acompaña para elaborarlo.
- Es un requisito, no revisan que lo des... si lo das, lo das por darlo.
- Al ser obligatorio, se vive como imposición.
- Falta de organización, y poder dedicarle tiempo.
- Te ayuda a comprender el sentido y la estructura del cuarto de hora.
- Te pone en situación y puedes vivir el reto que significa planear y acompañar el cuarto de hora.
- Es gratificante compartir con otros, y saber que les puede servir lo que tu compartas.
- Frustrante si no tienes autoridad en tu propio grupo.



## ANEXO III ENCUESTAS

### ENCUESTA A DOCENTES

1. De la siguiente lista elige los 5 principales problemas a los que te enfrentas en la preparación y realización “del cuarto de hora”: (numéralos del 1 al 5, marcando con el número 1 al más significativo)

- No tengo la preparación necesaria [ ]
- No tengo el tiempo para prepararlo [ ]
- No es sencillo y me falta motivación [ ]
- Se requiere de un don especial que no tengo [ ]
- No tengo experiencia en la oración [ ]
- No sé cómo nutrir mi experiencia de oración [ ]
- Aprender a manejar el material [ ]
- No sé cómo motivar al alumnado [ ]
- No sé cómo aterrizar la reflexión [ ]
- Es una obligación y me falta motivación [ ]
- No me entiendo con algunos grupos [ ]
- Tengo mucho trabajo [ ]
- Otros \_\_\_\_\_

2. Selecciona cuáles son, a tu juicio, los 5 elementos que consideras como más valiosos “del cuarto de hora”: (numéralos del 1 al 5, marcando como número 1 el más valioso)

- Los alumnos confrontan su vida [ ]
- Generar cercanía entre profesores y alumnos [ ]
- Se fortalecen las relaciones en el grupo [ ]
- Conocen mejor la “realidad” y la cuestionan [ ]
- Favorecen para que los alumnos adquieran un compromiso con su medio y con el mundo [ ]
- Los alumnos aprenden y reafirman valores [ ]
- Reflexionan sobre sí mismos y se conocen [ ]
- Los ayuda a ir tomando conciencia [ ]
- Van avanzando en su capacidad de introspección [ ]
- Otros \_\_\_\_\_

3. Elige las frases que para ti le dan sentido a la experiencia de vivir “el cuarto de hora” con los alumnos, y ordénalas de acuerdo a su importancia: (Ordénalas de manera que el valor más alto sea 1, y sin que necesariamente tengas que marcar alguna)

- Es un espacio de reflexión personal [ ]
- Es un espacio que disfruto con mis alumnos [ ]
- Es una actividad que muchas veces no se cómo abordar [ ]
- Es un momento que me ayuda a crecer como persona [ ]
- Es un momento donde se pueden tratar asuntos del grupo [ ]
- Es una actividad que se puede suplir por otra [ ]
- Es un espacio de acercamiento con mis alumnos [ ]
- Otros \_\_\_\_\_

4. Marca cuáles son, a tu juicio, las 3 estrategias más eficaces para mejorar “el cuarto de hora”: (numéralas del 1 al 3, marcando con el número 1 la más eficaz)

- Tomar un taller de oración o de espiritualidad
- Desarrollar habilidades para generar ambientes de oración
- Tener momentos de oración con otros maestros
- Elaborarlo en equipo y/o acompañado
- Otros \_\_\_\_\_

**5. Escoge las actividades que crees necesarias para tu formación espiritual que te ayuden a nutrir tu experiencia de oración. (Escoge sólo las que creas necesarias)**

ACTIVIDAD	FRECUENCIA	DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD	¿EN QUÉ MOMENTO?
Talleres para aprender distintas herramientas	_____	_____	_____
Acompañamiento para aprender a elaborar cuartos de hora	_____	_____	_____
Espacios de oración con otros maestros	_____	_____	_____
Encuentro de maestros	_____	_____	_____
De momento no dispongo de tiempo	_____	_____	_____
Otro: _____	_____	_____	_____

**6. Señala las ocasiones en que NO has podido dar “el cuarto de hora” por diversas causas:**

- Nunca lo he dejado de dar
- Muy rara vez sucede
- De vez en cuando
- Sucede a menudo

**7. Sugerencias para mejorar el funcionamiento de los cuartos de hora en el colegio.**

---



---

## ENCUESTA A ALUMNOS DE PRIMARIA

Tiempo que llevas estudiando en el colegio \_\_\_\_\_

Grado \_\_\_\_\_

1. Escoge 5 oraciones que describan para que a ti y a tus compañeros/as les ha servido el cuarto de hora (numéralos del 1 al 5, marcando con el número 1 la más importante):

- Para aprender a reflexionar [ ]
- Para darme cuenta de mis errores [ ]
- Para conocerme más [ ]
- Para conocer más a Dios [ ]
- Reflexionar sobre mis problemas [ ]
- Sentirme más tranquilo/a [ ]
- Platicar de cómo estamos en el grupo y mejorar como grupo [ ]
- Darnos cuenta de cómo nos tratamos entre nosotros [ ]
- Aprender a hacer oración [ ]
- Conocer mejor a mis compañeros/as [ ]
- Otros \_\_\_\_\_

2. Escoge 5 dificultades que hacen que un cuarto de hora nos se pueda llevar bien (Numéralos del 1 al 5, marcando como número 1 la más importante):

- Que nos pongamos a platicar y no prestemos atención [ ]
- Que las maestras no lo aterricen a nuestras vidas,  
y se quede en una historia bonita [ ]
- Que estemos desconcentrados por problemas personales [ ]
- Que haya alumnos que desconcentren, cuenten chistes  
y los demás nos distraigamos [ ]
- Que las maestras se desesperen, griten y no sepan relajarnos [ ]
- El horario, en la mañana estamos muy "de flojera" y no atendemos [ ]
- Que suenen los celulares y nos estemos mandando mensajitos [ ]
- Que dejen que nos salgamos del tema [ ]
- Que sólo escuchemos a la maestra y no participemos [ ]
- Que las maestras lleguen de malas y se desquiten con nosotros [ ]
- Otros \_\_\_\_\_

3. El cuarto de hora en grupo es 4 veces a la semana: martes, miércoles, jueves y viernes. Señala cuantos días a la semana recibes cuarto de hora:

- Nunca [ ]
- Una vez a la semana [ ]
- Dos veces a la semana [ ]
- Tres veces a la semana [ ]
- Cuatro veces a la semana [ ]

4. **Escoge 5 características que debe de tener un buen cuarto de hora** (marca las respuestas teniendo el 1 como valor más alto):

- **Historias de personas que nos den ejemplo y nos inviten a hacer cosas parecidas** [ ]
- **Hablar de Dios, aunque sea en otras personas** [ ]
- **Nos tiene que dejar algo en el corazón, para luego aplicarlo en nuestra vida** [ ]
- **Que nos ayude a reflexionar** [ ]
- **Actividades distintas a solo escuchar: dibujos, actuar, bailar, cantar** [ ]
- **Que nos propongan hacer un compromiso que podamos cumplir** [ ]
- **Expresar los compromisos para aprender de los demás** [ ]
- **Empezar con una relajación chiquita, para calmarnos y captar nuestra atención** [ ]
- **Que haya sinceridad de parte de todos** [ ]
- **Que las maestras lleguen calmadas y felices a dar cuarto de hora** [ ]
- **Que podamos opinar sobre el tema** [ ]
- **Otros** \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ .

5. **Escoge 3 sugerencias que crees que pueden ayudar a mejorar los cuartos de hora** (Numéralas del 1 al 3 tomando como el valor más alto el 1):

- **Que sea antes o después de recreo** [ ]
- **Que nos pidan nuestra opinión sobre las dinámicas e ideas para el cuarto de hora** [ ]
- **Que platiquemos calmadamente, que nos ayuden a que nos podamos escuchar** [ ]
- **Actividades distintas a sólo escuchar: dibujar, actuar, cantar, bailar** [ ]
- **Que los temas que se relacionen con lo que estamos viviendo** [ ]
- **Que nos movamos y no sólo estemos sentados** [ ]
- **Que cuando digamos nuestra opinión del tema del cuarto de hora no sea entre el equipo, sino todo el salón entero** [ ]
- **Otros** \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ .

## ENCUESTA A ALUMNOS DE SECUNDARIA Y PREPARATORIA

Tiempo que llevas estudiando en el colegio \_\_\_\_\_

Grado \_\_\_\_\_

Sección \_\_\_\_\_

1. Señala los 5 aspectos principales para los que el cuarto de hora te ha servido (numéralos del 1 al 5, marcando con el número 1 al más significativo):

- Parar, retomar el día y decidir cómo vivirlo [ ]
- Darme cuenta de cómo actúo y cambiar mi forma de ser [ ]
- Conocerme mejor, saber cómo soy [ ]
- Platicar con Dios [ ]
- Pensar sobre temas que de normal yo no busco [ ]
- Darme cuenta de mis errores [ ]
- Valorar la vida y las cosas realmente importantes [ ]
- Relajarme, dejar el estrés y vivir mejor el día [ ]
- Darme cuenta de lo que pasa en el mundo, a mi alrededor [ ]
- Reflexionar [ ]
- Conocer mejor la vida de Jesús [ ]
- Conocer a mis compañeros y entenderlos [ ]
- Unirme al grupo [ ]
- Desahogarme [ ]
- No descubro que me sirva mucho [ ]
- Ayudan orar en diferentes momentos fuera del cuarto de hora [ ]
- Darme cuenta de las necesidades de otros [ ]
- Otros \_\_\_\_\_

2. Numera de acuerdo a su importancia las 5 dificultades que encuentras para que tú y tus compañeros puedan vivir este momento de manera significativa (Marca las respuestas teniendo el 1 como valor más alto):

- No tomármelo en serio y entrar en el relajo [ ]
- El trabajo en diferentes materias [ ]
- Que se burlen de mi si me intereso por prestar atención
- o quedarme en el salón [ ]
- El estrés en el que en muchos momentos vivo [ ]
- Los temas que se tratan [ ]
- Que se toquen aspectos de la religión [ ]
- Que no se aterricen bien los temas [ ]
- La falta de interés y dispersión del grupo [ ]
- La actitud negativa de quien lo da [ ]
- La improvisación de quien da cuarto de hora [ ]
- Que los maestros no lleguen [ ]
- Que nos impongan un tema [ ]
- El salón, que sea siempre ahí [ ]
- El horario, sería mejor antes o después del recreo [ ]
- No entender para qué sirve el cuarto de hora [ ]
- Otros \_\_\_\_\_

3. Marca cuáles son, a tu juicio, 5 aspectos de quien acompaña el cuarto de hora para que tú y tus compañeros pudieran vivir el cuarto de hora y lo puedan aplicar a su vida (Numéralos del 1 al 5, marcando como número 1 el más valioso):

- Que los maestros lleguen a tiempo y sean constantes al dar el cuarto de hora [ ]
- Que nos den cuarto de hora otros alumnos de otros años [ ]
- Que nosotros elaboremos cuarto de hora y demos [ ]
- cuarto de hora a otros alumnos [ ]
- Que me inviten a pensar y no me impongan el tema [ ]
- Que el que lo de esté interesado [ ]
- Que hablen en nuestro lenguaje [ ]
- Que nos dejen expresarnos y haya un momento de opinión [ ]
- Que se traten problemas de grupo sin agredirnos [ ]
- Que lo den maestros de horas o personas que no estén en nuestra sección [ ]
- Otros \_\_\_\_\_

4. Elige 5 sugerencias que pueden ayudar a mejorar la actitud de los alumnos para que se interesen por vivir el cuarto de hora (Numera las respuestas del 1 al 5 en orden de importancia):

- No sentarnos con nuestros amigos [ ]
- Tener clases de Buena Nueva donde nos expliquen [ ]
- la importancia del cuarto de hora
- El interés de mis compañeros [ ]
- Tener cuarto de hora en diferentes lugares. Que salgamos a la cancha, la cafetería, los pasillos [ ]
- Que dure más tiempo el cuarto de hora, para que realmente lo podamos vivir [ ]
- Dividir el grupo y que seamos menos [ ]
- Hacer equipos dentro del cuarto de hora [ ]
- Que no se viva siempre en el salón [ ]
- El horario, sería mejor antes o después del recreo [ ]
- Otros \_\_\_\_\_

5. Elige 3 elementos en orden de importancia que crees que se deben considerar en la elaboración y contenido del cuarto de hora (Numera las respuestas del 1 al 3, considerando el 1 como más valioso):

- Que sea claro, que haya reflexión y cierre [ ]
- Propuestas dinámicas y no repetitivas [ ]
- Hacer proyectos dentro del cuarto de hora a la semana [ ]
- No solo sea escuchar: movimientos corporales, visuales, escribir [ ]
- Hablar de lo que vivimos a nivel personal, grupal, familiar [ ]
- Respetar un tiempo de silencio en el cuarto de hora (sin hablar, sin escuchar) [ ]
- Escribir cuando el tema es profundo y no obligar a compartir [ ]
- Otros \_\_\_\_\_

6. El cuarto de hora en grupo es 3 veces a la semana: martes, miércoles y jueves. Señala con qué frecuencia recibes cuarto de hora (sin contar el cuarto de hora de la capilla):

- Nunca [ ]
- Una vez a la semana [ ]
- Dos veces a la semana [ ]
- Tres veces a la semana [ ]
- Una vez cada quince días [ ]

7. Señala en orden de importancia, del 1 al 5 los temas que te gustaría tratar en cuarto de hora (Tomando como el valor más alto el 1):

- Noviazgo [ ]
- Adicciones (Cigarro, alcohol, droga) [ ]
- Comunicación con los padres [ ]
- Problemas en casa [ ]
- Soledad, ¿qué hacer cuando sientes un vacío? [ ]
- Prioridades en la vida, ¿qué es lo realmente importante? [ ]
- Comprender a tus padres [ ]
- El valor de la amistad, solución de conflictos, fidelidad, reconciliación [ ]
- Que nos hablen de lo que nos interesa y lo que estamos viviendo [ ]
- Dar temas controversiales [ ]
- Otros \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## **ANEXO IV**

**VACIADO DE ENCUESTAS**



Vaciado de encuestas de profesores

MAESTROS TIEMPO COMPLETO (TIENEN LA OBLIGACIÓN DE DAR CUARTO DE HORA)

1. DIFICULTADES EN LA PREPARACIÓN Y REALIZACIÓN DE LOS CUARTOS DE HORA

Encuestas válidas

15

AFIRMACIONES	1	2	3	4	5	TOTAL	PORCENTAJE DE RESPUESTAS CONTESTADAS	PORCENTAJE ALUMNOS QUE CONTESTO LA AFIRMACIÓN COMO NUMERO 1
No tengo la preparación necesaria	2	1		1	1	5	6.67%	13.33%
No tengo el tiempo para prepararlo	2	2	1		2	7	9.33%	13.33%
No es sencillo y me falta motivación		1		2		3	4.00%	0.00%
Se requiere de un don especial que no tengo	1		1			2	2.67%	6.67%
No tengo experiencia en la oración		2				2	2.67%	0.00%
No se como nutrir mi experiencia de oración		2	1			3	4.00%	0.00%
Aprender a manejar el material		2	2	2		6	8.00%	0.00%
No sé cómo motivar al alumnado	3			1	1	5	6.67%	20.00%
No sé cómo aterrizar la reflexión	3		3	1	1	8	10.67%	20.00%
Es una obligación y me falta motivación			1			1	1.33%	0.00%
No me entiendo con algunos grupos	1			1	1	3	4.00%	6.67%
Tengo mucho trabajo	3	1			2	6	8.00%	20.00%
<b>TOTAL</b>	<b>15</b>	<b>11</b>	<b>9</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>51</b>	<b>68.00%</b>	<b>100.00%</b>

OTROS:

La estructura del cuarto de hora

Es algo que disfruto y no encuentro ningún punto

Se me olvida porque el papel no me ha importado

MAESTRAS VOLUNTARIAS QUE ACOMPAÑAN CUARTOS DE HORA EN SECUNDARIA

1. DIFICULTADES EN LA PREPARACIÓN Y REALIZACIÓN DE LOS CUARTOS DE HORA

Encuestas válidas

4

AFIRMACIONES	1	2	3	4	5	TOTAL	PORCENTAJE DE RESPUESTAS CONTESTADAS	PORCENTAJE ALUMNOS QUE CONTESTO LA AFIRMACIÓN COMO NUMERO 1
No tengo la preparación necesaria	2					2	10.00%	50.00%
No tengo el tiempo para prepararlo				1		1	5.00%	0.00%
No es sencillo y me falta motivación	1		1			2	10.00%	25.00%
Se requiere de un don especial que no tengo						0	0.00%	0.00%
No tengo experiencia en la oración		1				1	5.00%	0.00%
No se como nutrir mi experiencia de oración						0	0.00%	0.00%
Aprender a manejar el material		1	1			2	10.00%	0.00%
No sé cómo motivar al alumnado	1	1				2	10.00%	25.00%
No sé cómo aterrizar la reflexión			1			1	5.00%	0.00%
Es una obligación y me falta motivación						0	0.00%	0.00%
No me entiendo con algunos grupos		1	1			2	10.00%	0.00%
Tengo mucho trabajo					1	1	5.00%	0.00%
<b>TOTAL</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>14</b>	<b>70.00%</b>	<b>100.00%</b>

OTROS:

No veo orden para que los alumnos entren al cuarto de hora

MAESTROS TIEMPO COMPLETO (TIENEN LA OBLIGACIÓN DE DAR CUARTO DE HORA)

**2. ELEMENTOS VALIOSOS DEL CUARTO DE HORA**

Encuestas válidas

18

AFIRMACIONES	1	2	3	4	5	TOTAL	PORCENTAJE	PORCENTAJE DE LA NUMERO 1
Los alumnos confrontan su vida	1	2	2	3	4	12	13.33%	5.56%
Generar cercanía entre profesores y alumnos				1	1	2	2.22%	0.00%
Se fortalecen las relaciones en el grupo	1		1	3	2	7	7.78%	5.56%
Conocen mejor la "realidad" y la cuestionan	3	1	1	2	1	8	8.89%	16.67%
Favorecen para que los alumnos adquieran un compromiso con su medio y con el mundo	4		2	4	4	14	15.56%	22.22%
Los alumnos aprenden y reafirman valores	1	6	2		2	11	12.22%	5.56%
Reflexionan sobre sí mismos y se conocen	4	5	2		2	13	14.44%	22.22%
Los ayuda a ir tomando conciencia	2	2	5	4	1	14	15.56%	11.11%
Van avanzando en su capacidad de introspección	1	1	3	1	1	7	7.78%	5.56%
<b>TOTAL</b>	<b>17</b>	<b>17</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>88</b>	<b>97.78%</b>	<b>94.44%</b>

**OTROS:**

Conocer a Jesús, amarlo y mirarlo a través de los demás, para el proceso de encuentro directo con El.

MAESTRAS VOLUNTARIAS QUE ACOMPAÑAN CUARTOS DE HORA EN SECUNDARIA

**2. ELEMENTOS VALIOSOS DEL CUARTO DE HORA**

Encuestas válidas

4

AFIRMACIONES	1	2	3	4	5	TOTAL	PORCENTAJE DE RESPUESTAS CONTESTADAS	PORCENTAJE ALUMNOS QUE CONTESTO LA AFIRMACIÓN COMO NUMERO 1
Los alumnos confrontan su vida		2	1	1		4	20.00%	0.00%
Generar cercanía entre profesores y alumnos						0	0.00%	0.00%
Se fortalecen las relaciones en el grupo						0	0.00%	0.00%
Conocen mejor la "realidad" y la cuestionan		1	2		1	4	20.00%	0.00%
Favorecen para que los alumnos adquieran un compromiso con su medio y con el mundo		1		1	1	3	15.00%	0.00%
Los alumnos aprenden y reafirman valores	1			1		2	10.00%	25.00%
Reflexionan sobre sí mismos y se conocen	3		1			4	20.00%	75.00%
Los ayuda a ir tomando conciencia		1		1		2	10.00%	0.00%
Van avanzando en su capacidad de introspección					2	2	10.00%	0.00%
<b>TOTAL</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>21</b>	<b>105.00%</b>	<b>100.00%</b>

**OTROS:**

Aprenden a orar, a comunicarse con Jesús.

Fortalecen su fe.

Adquieren sentido de vida

MAESTROS TIEMPO COMPLETO (TIENEN LA OBLIGACIÓN DE DAR CUARTO DE HORA)

**3. SIGNIFICADO DEL VIVIR LA EXPERIENCIA DEL CUARTO DE HORA CON LOS ALUMNOS**

Encuestas válidas

18

AFIRMACIONES	1	2	3	4	5	TOTAL	PORCENTAJE DE RESPUESTAS CONTESTADAS	PORCENTAJE ALUMNOS QUE CONTESTO LA AFIRMACIÓN COMO NUMERO 1
Es un espacio de reflexión personal	11	2	2	2		17	18.89%	61.11%
Es un espacio que disfruto con mis alumnos		6	6	2	1	15	16.67%	0.00%
Es una actividad que muchas veces no se cómo abordar	1			1		2	2.22%	5.56%
Es un momento que me ayuda a crecer como persona	4	5	4	2		15	16.67%	22.22%
Es un momento donde se pueden tratar asuntos del grupo	1			1	3	5	5.56%	5.56%
Es una actividad que se puede suplir por otra						0	0.00%	0.00%
Es un espacio de acercamiento con mis alumnos	1	5	3	3	1	13	14.44%	5.56%
<b>TOTAL</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>15</b>	<b>11</b>	<b>5</b>	<b>67</b>	<b>74.44%</b>	<b>100.00%</b>

OTROS:

MAESTRAS VOLUNTARIAS QUE ACOMPAÑAN CUARTOS DE HORA EN SECUNDARIA

**3. SIGNIFICADO DEL VIVIR LA EXPERIENCIA DEL CUARTO DE HORA CON LOS ALUMNOS**

Encuestas válidas

4

AFIRMACIONES	1	2	3	4	5	TOTAL	PORCENTAJE DE RESPUESTAS CONTESTADAS	PORCENTAJE ALUMNOS QUE CONTESTO LA AFIRMACIÓN COMO NUMERO 1
Es un espacio de reflexión personal	2		1			3	15.00%	50.00%
Es un espacio que disfruto con mis alumnos	1	1	1	1		4	20.00%	25.00%
Es una actividad que muchas veces no se cómo abordar					5	1	5.00%	0.00%
Es un momento que me ayuda a crecer como persona	1	3				4	20.00%	25.00%
Es un momento donde se pueden tratar asuntos del grupo						0	0.00%	0.00%
Es una actividad que se puede suplir por otra						0	0.00%	0.00%
Es un espacio de acercamiento con mis alumnos			2	1		3	15.00%	0.00%
<b>TOTAL</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>5</b>	<b>15</b>	<b>75.00%</b>	<b>100.00%</b>

OTROS:

MAESTROS TIEMPO COMPLETO (TIENEN LA OBLIGACIÓN DE DAR CUARTO DE HORA)

**4. ESTRATEGIAS MÁS EFICACES PARA MEJORAR EL CUARTO DE HORA**

Encuestas válidas

18

AFIRMACIONES	1	2	3	4	5	TOTAL	PORCENTAJE DE RESPUESTAS CONTESTADAS	PORCENTAJE ALUMNOS QUE CONTESTO LA AFIRMACIÓN COMO NUMERO 1
Tomar un taller de oración o de espiritualidad	5	3	2			10	18.52%	27.78%
Desarrollar habilidades para generar ambientes de oración	4	6	6			16	29.63%	22.22%
Tener momentos de oración con otros maestros	3	4	3			10	18.52%	16.67%
Elaborarlo en equipo y/o acompañado	8	3	3			14	25.93%	44.44%
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>	<b>16</b>	<b>14</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>50</b>	<b>92.59%</b>	<b>111.11%</b>

OTROS:

MAESTRAS VOLUNTARIAS QUE ACOMPAÑAN CUARTOS DE HORA EN SECUNDARIA

**4. ESTRATEGIAS MÁS EFICACES PARA MEJORAR EL CUARTO DE HORA**

Encuestas válidas

4

AFIRMACIONES	1	2	3	4	5	TOTAL	PORCENTAJE DE RESPUESTAS CONTESTADAS	PORCENTAJE ALUMNOS QUE CONTESTO LA AFIRMACIÓN COMO NUMERO 1
Tomar un taller de oración o de espiritualidad	3		1			4	33.33%	75.00%
Desarrollar habilidades para generar ambientes de oración	1	2	1			4	33.33%	25.00%
Tener momentos de oración con otros maestros		2				2	16.67%	0.00%
Elaborarlo en equipo y/o acompañado		1	1			2	16.67%	0.00%
<b>TOTAL</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>12</b>	<b>100.00%</b>	<b>100.00%</b>

OTROS:

Si voluntariamente quieres darlo, ponerte la camiseta y el compromiso de no fallar ningún día para darlo a tus alumnos.  
 Tener gente motivada que desee dar cuarto de hora, no por obligación.  
 Escuchar a los chavos para saber que desean de los cuartos de hora.  
 Evaluar que sí se puede y que no.

MAESTROS TIEMPO COMPLETO (TIENEN LA OBLIGACIÓN DE DAR CUARTO DE HORA)

5. ACTIVIDADES QUE AYUDAN A LA FORMACIÓN

Encuestas válidas

19

TALLERES PARA APRENDER DISTINTAS TÉCNICAS			
FRECUENCIA	DURACIÓN	MOMENTO	NUMERO DE RESPUESTAS
C 15 días	20 min	Recreo	1
Mensualmente			1
Sin propuesta			1
Sin propuesta		Juntas academicas, cursos especiales	1
1 vez al año	Fin de semana	Verano	1
1 vez al año	1 hr	Inicio curso	1
1 vez al año	50 min	Inicio	1
1 vez al año		Juntas de consejo	1
2 veces al año			1
2 veces al año	3 hrs	Octubre	1
2 veces al año	2 hrs	Inicio, mitad año	1
2 veces al año	1 día		1
<b>TOTAL</b>			<b>12</b>
<b>PORCENTAJE</b>			<b>63.16%</b>
ACOMPAÑAMIENTO PARA APRENDER A ELABORAR CUARTOS DE HORA			
FRECUENCIA	DURACIÓN	MOMENTO	NUMERO DE RESPUESTAS
Sin propuesta			3
Sin propuesta	30 min		1
Semanalmente			1
Semanalmente	50 min	Hora libre	1
Semanalmente	30 min		1
Quincenal	1 hr	Durante el día	1
1 vez al mes	1 hr	Hora libre/junta de prepa/recreo	3
2 veces al año	30 min	Hora libre	1
<b>TOTAL</b>			<b>12</b>
<b>PORCENTAJE</b>			<b>63.16%</b>

ORACIÓN CON OTROS MAESTROS			
FRECUENCIA	DURACIÓN	MOMENTO	NUMERO DE RESPUESTAS
Semanalmente	10 min	Cuarto de hora	1
Semanalmente	20 min	07:30	1
Semanalmente	15 min	Juntas	1
Semanalmente	30 min		1
Mensualmente	20 min		1
2 veces al año	50 min	Inicio, mitad año	1
3 veces al año	20 min	RCT	1
<b>TOTAL</b>			<b>7</b>
<b>PORCENTAJE</b>			<b>36.84%</b>
ENCUENTROS DE MAESTROS			
FRECUENCIA	DURACIÓN	MOMENTO	NUMERO DE RESPUESTAS
2 veces al año	2 días	inicio, final curso	1
1 vez al año			2
1 vez al año	2 días	A la mitad curso	2
1 vez al año	3 días		1
2 veces al año	1 día	Inicio, final del curso	1
<b>TOTAL</b>			<b>7</b>
<b>PORCENTAJE</b>			<b>36.84%</b>
<b>NO DISPONGO DE TIEMPO</b>			<b>2</b>
<b>PORCENTAJE</b>			<b>10.53%</b>

Mestros que vivirían oración sistemática compartida (4 respondieron semanalmente)

21.05%

MAESTRAS VOLUNTARIAS QUE ACOMPAÑAN CUARTOS DE HORA EN SECUNDARIA

5. ACTIVIDADES QUE AYUDAN A LA FORMACIÓN

Encuestas válidas

4

TALLERES PARA APRENDER DISTINTAS TÉCNICAS			
FRECUENCIA	DURACIÓN	MOMENTO	NUMERO DE RESPUESTAS
1 vez al mes	2 hrs	En la mañana	1
1 vez al mes	2 hrs	Sabado/por la tarde	1
2 veces al año		Durante el ciclo escolar	1
4 veces al año			1
<b>TOTAL</b>			<b>4</b>
<b>PORCENTAJE</b>			<b>100.00%</b>
ACOMPAÑAMIENTO PARA APRENDER A ELABORAR CUARTOS DE HORA			
FRECUENCIA	DURACIÓN	MOMENTO	NUMERO DE RESPUESTAS
1 vez al mes	1 hora	Por la mañana	1
<b>TOTAL</b>			<b>1</b>
<b>PORCENTAJE</b>			<b>25.00%</b>

169

ORACIÓN CON OTROS MAESTROS			
FRECUENCIA	DURACIÓN	MOMENTO	NUMERO DE RESPUESTAS
Semanalmente			2
Semanalmente	15 min	Inicio del día	1
<b>TOTAL</b>			<b>3</b>
<b>PORCENTAJE</b>			<b>75.00%</b>
ENCUENTROS DE MAESTROS			
FRECUENCIA	DURACIÓN	MOMENTO	NUMERO DE RESPUESTAS
2 veces al año			2
3 veces al año	Una tarde	Inicio, mitad y fin del ciclo escolar	1
<b>TOTAL</b>			<b>3</b>
<b>PORCENTAJE</b>			<b>75.00%</b>
<b>NO DISPONGO DE TIEMPO</b>			<b>0</b>
<b>PORCENTAJE</b>			<b>0.00%</b>

MAESTROS TIEMPO COMPLETO (TIENEN LA OBLIGACIÓN DE DAR CUARTO DE HORA)

**6. FRECUENCIA CON LA QUE SE ASISTE AL CUARTO DE HORA**

Encuestas válidas

19

AFIRMACIONES		PORCENTAJE
Nunca lo he dejado de dar	1	5.26%
Muy rara vez sucede	12	63.16%
De vez en cuando	4	21.05%
Sucede a menudo	2	10.53%
<b>TOTAL</b>	<b>19</b>	<b>100.00%</b>

MAESTRAS VOLUNTARIAS QUE ACOMPAÑAN CUARTOS DE HORA EN SECUNDARIA

**6. FRECUENCIA CON LA QUE SE ASISTE AL CUARTO DE HORA**

Encuestas válidas

4

AFIRMACIONES		PORCENTAJE
Nunca lo he dejado de dar	1	25.00%
Muy rara vez sucede	3	75.00%
De vez en cuando		0.00%
Sucede a menudo		0.00%
<b>TOTAL</b>	<b>4</b>	<b>100.00%</b>

## ENCUESTA A DOCENTES

MAESTROS TIEMPO COMPLETO (DAN CUARTO DE HORA POR OBLIGACIÓN, 19)

### 7. Sugerencias para mejorar el funcionamiento de los cuartos de hora en el colegio.

- ✓ Creo que son bastante buenos si se aprovechan realmente.
- ✓ Más personal involucrado y comprometido, y personas externas al colegio que ayuden
- ✓ Hablar de cosas actuales y cómo les afecta a los alumnos.
- ✓ Más apoyo para darlo, estoy solo en 5º de preparatoria.
- ✓ Que sólo nos toque una vez en el ciclo escolar.
- ✓ Tener una guía de temas sugeridos y sitios donde encontrar material para ellos.
- ✓ Motivar tanto a los alumnos como a los guías, ya que se ha perdido este momento de reflexión.
- ✓ Creo que los chicos en la actualidad no están preparados para un espacio así.
- ✓ Que haya otras personas que deseen colaborar para apoyar en los cuartos de hora, dándolos y supervisándolos cuando los den los alumnos (preparatoria).
- ✓ Organización del trabajo
- ✓ Que nos orientara una madre del colegio y en alguna que otra ocasión un sacerdote.

MAESTRAS VOLUNTARIAS QUE ACOMPAÑAN CUARTOS DE HORA EN SECUNDARIA (4)

### 7. Sugerencias para mejorar el funcionamiento de los cuartos de hora en el colegio.

- ✓ Tener reparación previa (herramientas) para dar el cuarto de hora a los jóvenes.
- ✓ Tratar temas de su interés personal, situaciones cotidianas.
- ✓ Vivir cuartos de hora personales y de grupo con maestros.
- ✓ SOBRE TODO CONTAR CON EL APOYO DE MAESTROSA, quedándose éstos también a vivir el cuarto de hora con los alumnos (maestros de horas en sec). De ésta manera los alumnos no saldrían del salón y todos tendrían la experiencia.
- ✓ Es muy importante que en las clases de Buena Nueva se motive a los chavos de secundaria a saber qué es y para qué te sirve en la vida un cuarto de hora de oración: “No es otra cosa que hacer amistad con quien sabes que te quiere”.
- ✓ Necesitan más formalidad. La inmensa mayoría de las veces los alumnos se salen o no llegan al salón, ven el cuarto de hora como una actividad opcional a la que pueden faltar sin problemas.
- ✓ Que haya un orden y disciplina para que entren al cuarto de hora y no tener que perseguirlos o rogarles que entren (los alumnos).
- ✓ Prepararme más para nutrir mi experiencia de oración.



Vaciado de encuestas de alumnos de Primaria

## SINTESIS ENCUESTAS ALUMNOS DE PRIMARIA

Instituto Cultural 2011

### 1. ASPECTOS SIGNIFICATIVOS DEL CUARTO DE HORA

Encuestas aplicadas a alumnos nuevos (2 años de ingreso)	4
Encuestas aplicadas a alumnos antiguos (3 años o mas de estancia en el colegio)	17
Encuestas válidas	21

AFIRMACIONES	ENCUESTAS APLICADAS A NUEVOS							ENCUESTAS APLICADAS A ALUMNOS ANTIGUOS							SINTESIS DE LAS ENCUESTAS					
	1	2	3	4	5	TOTAL	PORCENTAJE DE RESPUESTAS CONTESTADAS	PORCENTAJE ALUMNOS QUE CONTESTO LA AFIRMACIÓN COMO NUMERO 1	1	2	3	4	5	TOTAL	PORCENTAJE DE RESPUESTAS CONTESTADAS	PORCENTAJE ALUMNOS QUE CONTESTO LA AFIRMACIÓN COMO NUMERO 1	TOTAL AFIRMACIONES CONTESTADAS CON VALOR 1	TOTAL	PORCENTAJE DE RESPUESTAS CONTESTADAS	PORCENTAJE ALUMNOS QUE CONTESTO LA AFIRMACIÓN COMO NUMERO 1
Para aprender a reflexionar		1		2		3	15.00%	0.00%	4	4	1	3	1	13	15.29%	23.53%	4	16	15.24%	19.05%
Para darme cuenta de mis errores	1	1	1		1	4	20.00%	25.00%	4	1	3	1	1	10	11.76%	23.53%	5	14	13.33%	23.81%
Para conocerme más			1		1	2	10.00%	0.00%		5	3			8	9.41%	0.00%	0	10	9.52%	0.00%
Para conocer más a Dios	1			1		2	10.00%	25.00%	7	1	1	2	4	15	17.65%	41.18%	8	17	16.19%	38.10%
Reflexionar sobre mis problemas	2		1			3	15.00%	50.00%		2	3	2	4	11	12.94%	0.00%	2	14	13.33%	9.52%
Sentirme más tranquilo/a		1		1		2	10.00%	0.00%	2	2		2	2	8	9.41%	11.76%	2	10	9.52%	9.52%
Platicar de cómo estamos en el grupo y mejorar como grupo		1	1			2	10.00%	0.00%		1	1	2	2	6	7.06%	0.00%	0	8	7.62%	0.00%
Darnos cuenta de cómo nos tratamos entre nosotros						0	0.00%	0.00%		1	2	3		6	7.06%	0.00%	0	6	5.71%	0.00%
Aprender a hacer oración						0	0.00%	0.00%			2	1	3	6	7.06%	0.00%	0	6	5.71%	0.00%
Conocer mejor a mis compañeros/as					2	2	10.00%	0.00%			1	1		2	2.35%	0.00%	0	4	3.81%	0.00%
<b>TOTAL</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>20</b>	<b>100.00%</b>	<b>100.00%</b>	<b>17</b>	<b>17</b>	<b>17</b>	<b>17</b>	<b>17</b>	<b>85</b>	<b>100.00%</b>	<b>100.00%</b>	<b>21</b>	<b>105</b>	<b>100.00%</b>	<b>100.00%</b>

#### OTROS ALUMNOS NUEVOS:

#### OTROS ALUMNOS ANTIGUOS:

Para mí que tengamos ejercicios en los cuartos de hora

Para sentirme mejor

Aprender a perder, a conocer a los demás.

## SINTESIS ENCUESTAS ALUMNOS DE PRIMARIA

Instituto Cultural 2011

### 2. DIFICULTADES PARA QUE LOS Y LAS ALUMNOS/AS PUEDAN VIVIR EL CUARTO DE HORA

Encuestas aplicadas a alumnos nuevos (2 años de ingreso) 4  
 Encuestas aplicadas a alumnos antiguos  
 (3 años o mas de estancia en el colegio) 16  
 Encuestas válidas 20

AFIRMACIONES	ENCUESTAS APLICADAS A NUEVOS							ENCUESTAS APLICADAS A ALUMNOS ANTIGUOS							SINTESIS DE LAS ENCUESTAS					
	1	2	3	4	5	TOTAL	PORCENTAJE DE RESPUESTAS CONTESTADAS	PORCENTAJE ALUMNOS QUE CONTESTO LA AFIRMACIÓN COMO NUMERO 1	1	2	3	4	5	TOTAL	PORCENTAJE DE RESPUESTAS CONTESTADAS	PORCENTAJE ALUMNOS QUE CONTESTO LA AFIRMACIÓN COMO NUMERO 1	TOTAL AFIRMACIONES CONTESTADAS CON VALOR 1	TOTAL	PORCENTAJE DE RESPUESTAS CONTESTADAS	PORCENTAJE ALUMNOS QUE CONTESTO LA AFIRMACIÓN COMO NUMERO 1
Que nos pongamos a platicar y no prestemos atención	3	1				4	20.00%	75.00%	9	1			2	12	15.00%	56.25%	12	16	16.00%	60.00%
Que las maestras no lo aterricen a nuestras vidas, y se quede en una historia bonita		1				1	5.00%	0.00%	1		3	2		6	7.50%	6.25%	1	7	7.00%	5.00%
Que estemos desconcentrados por problemas personales			1			1	5.00%	0.00%		4	1	2	2	9	11.25%	0.00%	0	10	10.00%	0.00%
Que haya alumnos que desconcentren, cuenten chistes y los demás nos distraigamos	1	1			1	3	15.00%	25.00%	3	6	2	3	1	15	18.75%	18.75%	4	18	18.00%	20.00%
Que las maestras se desesperen, griten y no sepan relajarnos			1			1	5.00%	0.00%			1	3		4	5.00%	0.00%	0	5	5.00%	0.00%
El horario, en la mañana estamos muy "de flojera" y no atendemos		1	2			3	15.00%	0.00%	2	1	2	2	5	12	15.00%	12.50%	2	15	15.00%	10.00%
Que suenen los celulares y nos estemos mandando mensajitos						0	0.00%	0.00%	1		2			3	3.75%	6.25%	1	3	3.00%	5.00%
Que dejen que nos salgamos del tema				3		3	15.00%	0.00%		1	3		4	8	10.00%	0.00%	0	11	11.00%	0.00%
Que sólo escuchemos a la maestra y no participemos					3	3	15.00%	0.00%		2	2	3	1	8	10.00%	0.00%	0	11	11.00%	0.00%
Que las maestras lleguen de malas y se desquiten con nosotros				1		1	5.00%	0.00%		1		1	1	3	3.75%	0.00%	0	4	4.00%	0.00%
<b>TOTAL</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>20</b>	<b>100.00%</b>	<b>100.00%</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>80</b>	<b>100.00%</b>	<b>100.00%</b>	<b>20</b>	<b>100</b>	<b>100.00%</b>	<b>100.00%</b>

#### OTROS ALUMNOS NUEVOS:

Algunos se duermen en cuarto de hora (4º).

Se duermen en cuarto de hora cuando lo que debemos es hablar con Jesús (4º).

#### OTROS ALUMNOS ANTIGUOS:

Hay ruido

Se duermen en cuarto de hora (4º).

Que no nos importe el mensaje que lleva el cuarto de hora.

No controlarnos, distraernos.

## SINTESIS ENCUESTAS ALUMNOS DE PRIMARIA Instituto Cultural 2011

### 3. FRECUENCIA CON LA QUE RECIBEN CUARTO DE HORA

Encuestas válidas

21

AFIRMACIONES		PORCENTAJE
Nunca	1	4.76%
Una vez a la semana	5	23.81%
Dos veces a la semana	1	4.76%
Tres veces a la semana	1	4.76%
Cuatro veces a la semana	13	61.90%
<b>TOTAL</b>	<b>21</b>	<b>100.00%</b>

## SINTESIS ENCUESTAS ALUMNOS DE PRIMARIA

Instituto Cultural 2011

### 4. CARACTERÍSTICAS QUE DEBE TENER UN BUEN CUARTO DE HORA

Encuestas aplicadas a alumnos nuevos (2 años de ingreso) 4  
 Encuestas aplicadas a alumnos antiguos (3 años o mas de estancia en el colegio) 17  
 Encuestas válidas 21

AFIRMACIONES	ENCUESTAS APLICADAS A NUEVOS									ENCUESTAS APLICADAS A ALUMNOS ANTIGUOS									SINTESIS DE LAS ENCUESTAS			
	1	2	3	4	5	TOTAL	PORCENTAJE DE RESPUESTAS CONTESTADAS	PORCENTAJE ALUMNOS QUE CONTESTO LA AFIRMACIÓN COMO NUMERO 1	1	2	3	4	5	TOTAL	PORCENTAJE DE RESPUESTAS CONTESTADAS	PORCENTAJE ALUMNOS QUE CONTESTO LA AFIRMACIÓN COMO NUMERO 1	TOTAL AFIRMACIONES CONTESTADAS CON VALOR 1	TOTAL	PORCENTAJE DE RESPUESTAS CONTESTADAS	PORCENTAJE ALUMNOS QUE CONTESTO LA AFIRMACIÓN COMO NUMERO 1		
Historias de personas que nos den ejemplo y nos inviten a hacer cosas parecidas	1					1	5.00%	25.00%	3	1	1		2	7	8.24%	17.65%	4	8	7.62%	19.05%		
Hablar de Dios, aunque sea en otras personas	3	1				4	20.00%	75.00%	9	1		1		11	12.94%	52.94%	12	15	14.29%	57.14%		
Nos tiene que dejar algo en el corazón, para luego aplicarlo en nuestra vida		3	1			4	20.00%	0.00%	3	2		1	3	9	10.59%	17.65%	3	13	12.38%	14.29%		
Que nos ayude a reflexionar			3	1		4	20.00%	0.00%		2	2	1	1	6	7.06%	0.00%	0	10	9.52%	0.00%		
Actividades distintas a solo escuchar: dibujos, actuar, bailar, cantar					1	1	5.00%	0.00%	1	2	4	1	1	9	10.59%	5.88%	1	10	9.52%	4.76%		
Que nos propongan hacer un compromiso que podamos cumplir						0	0.00%	0.00%		4	4	1		9	10.59%	0.00%	0	9	8.57%	0.00%		
Expresar los compromisos para aprender de los demás				1		1	5.00%	0.00%		1	1	1	1	4	4.71%	0.00%	0	5	4.76%	0.00%		
Empezar con una relajación chiquita, para calmarnos y captar nuestra atención				2		2	10.00%	0.00%	1	1	3	4	1	10	11.76%	5.88%	1	12	11.43%	4.76%		
Que haya sinceridad de parte de todos					2	2	10.00%	0.00%		1	2	3	1	7	8.24%	0.00%	0	9	8.57%	0.00%		
Que las maestras lleguen calmadas y felices a dar cuarto de hora						0	0.00%	0.00%		1		2	3	6	7.06%	0.00%	0	6	5.71%	0.00%		
Que podamos opinar sobre el tema					1	1	5.00%	0.00%		1		2	4	7	8.24%	0.00%	0	8	7.62%	0.00%		
						0	0.00%	0.00%						0	0.00%	0.00%	0	0	0.00%	0.00%		
						0	0.00%	0.00%						0	0.00%	0.00%	0	0	0.00%	0.00%		
<b>TOTAL</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>20</b>	<b>100.00%</b>	<b>100.00%</b>	<b>17</b>	<b>17</b>	<b>17</b>	<b>17</b>	<b>17</b>	<b>85</b>	<b>100.00%</b>	<b>100.00%</b>	<b>21</b>	<b>105</b>	<b>100.00%</b>	<b>100.00%</b>		

OTROS ALUMNOS NUEVOS:

OTROS ALUMNOS ANTIGUOS:

Que todos estemos callados y aprendamos algo.

Poder hablar algo bueno de Dios.

## SINTESIS ENCUESTAS ALUMNOS DE PRIMARIA

Instituto Cultural 2011

### 5. SUGERENCIAS PARA MEJORAR LOS CUARTOS DE HORA

Encuestas aplicadas a alumnos nuevos (2 años de ingreso)	4
Encuestas aplicadas a alumnos antiguos (3 años o mas de estancia en el colegio)	17
<b>Encuestas válidas</b>	<b>21</b>

AFIRMACIONES	ENCUESTAS APLICADAS A NUEVOS						ENCUESTAS APLICADAS A ALUMNOS ANTIGUOS						SINTESIS DE LAS ENCUESTAS			
	1	2	3	TOTAL	PORCENTAJE DE RESPUESTAS CONTESTADAS	PORCENTAJE ALUMNOS QUE CONTESTO LA AFIRMACIÓN COMO NUMERO 1	1	2	3	TOTAL	PORCENTAJE DE RESPUESTAS CONTESTADAS	PORCENTAJE ALUMNOS QUE CONTESTO LA AFIRMACIÓN COMO NUMERO 1	TOTAL AFIRMACIONES CONTESTADAS CON VALOR 1	TOTAL	PORCENTAJE DE RESPUESTAS CONTESTADAS	PORCENTAJE ALUMNOS QUE CONTESTO LA AFIRMACIÓN COMO NUMERO 1
Que sea antes o después de recreo	3			3	25.00%	75.00%	4		1	5	9.80%	23.53%	7	8	12.70%	33.33%
Que nos pidan nuestra opinión sobre las dinámicas e ideas para el cuarto de hora		3		3	25.00%	0.00%	2	2	6	10	19.61%	11.76%	2	13	20.63%	9.52%
Que platiquemos calmadamente, que nos ayuden a que nos podamos escuchar			1	1	8.33%	0.00%	3	2	3	8	15.69%	17.65%	3	9	14.29%	14.29%
Actividades distintas a sólo escuchar: dibujar, actuar, cantar, bailar				0	0.00%	0.00%	2	3		5	9.80%	11.76%	2	5	7.94%	9.52%
Que los temas que se relacionen con lo que estamos viviendo		1		1	8.33%	0.00%	3	3	1	7	13.73%	17.65%	3	8	12.70%	14.29%
Que nos movamos y no sólo estemos sentados			1	1	8.33%	0.00%	2	4	1	7	13.73%	11.76%	2	8	12.70%	9.52%
Que cuando digamos nuestra opinión del tema del cuarto de hora no sea entre el equipo, sono todo el salón	1		2	3	25.00%	25.00%	1	3	5	9	17.65%	5.88%	2	12	19.05%	9.52%
<b>TOTAL</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>12</b>	<b>100.00%</b>	<b>100.00%</b>	<b>17</b>	<b>17</b>	<b>17</b>	<b>51</b>	<b>100.00%</b>	<b>100.00%</b>	<b>21</b>	<b>63</b>	<b>100.00%</b>	<b>100.00%</b>

OTROS ALUMNOS NUEVOS:

OTROS ALUMNOS ANTIGUOS:

Controlarnos, hablar y relajarnos.

Vaciado de encuestas de alumnos de Secundaria

## SINTESIS ENCUESTAS ALUMNOS DE SECUNDARIA

Instituto Cultural 2011

### 1. ASPECTOS SIGNIFICATIVOS DEL CUARTO DE HORA

Encuestas aplicadas a alumnos nuevos (2 años de ingreso)	6
Encuestas aplicadas a alumnos antiguos (3 años o mas de estancia en el colegio)	15
Encuestas válidas	21

AFIRMACIONES	ENCUESTAS APLICADAS A NUEVOS							ENCUESTAS APLICADAS A ALUMNOS ANTIGUOS							SINTESIS DE LAS ENCUESTAS					
	1	2	3	4	5	TOTAL	PORCENTAJE DE RESPUESTAS CONTESTADAS	PORCENTAJE ALUMNOS QUE CONTESTO LA AFIRMACIÓN COMO NUMERO 1	1	2	3	4	5	TOTAL	PORCENTAJE DE RESPUESTAS CONTESTADAS	PORCENTAJE ALUMNOS QUE CONTESTO LA AFIRMACIÓN COMO NUMERO 1	TOTAL AFIRMACIONES CONTESTADAS CON VALOR 1	TOTAL	PORCENTAJE DE RESPUESTAS CONTESTADAS	PORCENTAJE ALUMNOS QUE CONTESTO LA AFIRMACIÓN COMO NUMERO 1
Parar, retomar el día y decidir cómo vivirlo						0	0.00%	0.00%	1	1	3	2	1	8	10.67%	6.67%	1	8	7.62%	4.76%
Darme cuenta de cómo actúo y cambiar mi forma de ser	1		2	1		4	13.33%	16.67%	1	1	1		2	5	6.67%	6.67%	2	9	8.57%	9.52%
Conocerme mejor, saber cómo soy						0	0.00%	0.00%		1	1	2	3	7	9.33%	0.00%	0	7	6.67%	0.00%
Platicar con Dios						0	0.00%	0.00%	3		1	1		5	6.67%	20.00%	3	5	4.76%	14.29%
Pensar sobre temas que de normal yo no busco		2			2	4	13.33%	0.00%			1	2	1	4	5.33%	0.00%	2	8	7.62%	9.52%
Darme cuenta de mis errores		2				2	6.67%	0.00%			1	4	1	6	8.00%	0.00%	0	8	7.62%	0.00%
Valorar la vida y las cosas realmente importantes	2					2	6.67%	33.33%	4	4	1	2		11	14.67%	26.67%	4	13	12.38%	19.05%
Relajarme, dejar el estrés y vivir mejor el día						0	0.00%	0.00%		1		1	1	3	4.00%	0.00%	0	3	2.86%	0.00%
Darme cuenta de lo que pasa en el mundo, a mi alrededor			1	1		2	6.67%	0.00%	1	2	2			5	6.67%	6.67%	1	7	6.67%	4.76%
Reflexionar	1		1	2	1	5	16.67%	16.67%	2	1	1	1	1	6	8.00%	13.33%	3	11	10.48%	14.29%
Conocer mejor la vida de Jesús			1		1	2	6.67%	0.00%					1	1	1.33%	0.00%	0	3	2.86%	0.00%
Conocer a mis compañeros y entenderlos	1		1			2	6.67%	16.67%		1			2	3	4.00%	0.00%	1	5	4.76%	4.76%
Unirme al grupo	1				1	2	6.67%	16.67%	2		2			4	5.33%	13.33%	3	6	5.71%	14.29%
Desahogarme		1				1	3.33%	0.00%		1			1	2	2.67%	0.00%	0	3	2.86%	0.00%
No descubro que me sirva mucho				1		1	3.33%	0.00%						0	0.00%	0.00%	0	1	0.95%	0.00%
Ayudan orar en diferentes momentos fuera del cuarto de hora						0	0.00%	0.00%	1					1	1.33%	6.67%	1	1	0.95%	4.76%
Darme cuenta de las necesidades de otros		1		1	1	3	10.00%	0.00%		2	1		1	4	5.33%	0.00%	0	7	6.67%	0.00%
<b>TOTAL</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>30</b>	<b>100.00%</b>	<b>100.00%</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>75</b>	<b>100.00%</b>	<b>100.00%</b>	<b>21</b>	<b>105</b>	<b>100.00%</b>	<b>100.00%</b>

#### OTROS ALUMNOS NUEVOS:

- Entender y comprender diferentes situaciones.
- Agradecer que estoy hoy aquí.

#### OTROS ALUMNOS ANTIGUOS:

- Saber cómo me siento en algunos momentos.
- Para reflexionar sobre lo que hice y lo que haré.



## SINTESIS ENCUESTAS ALUMNOS DE SECUNDARIA

Instituto Cultural 2011

### 2. DIFICULTADES PARA QUE LOS Y LAS ALUMNOS/AS PUEDAN VIVIR EL CUARTO DE HORA

Encuestas aplicadas a alumnos nuevos (2 años de ingreso) 6  
 Encuestas aplicadas a alumnos antiguos  
 (3 años o mas de estancia en el colegio) 15  
 Encuestas válidas 21

AFIRMACIONES	ENCUESTAS APLICADAS A NUEVOS						ENCUESTAS APLICADAS A ALUMNOS ANTIGUOS						SINTESIS DE LAS ENCUESTAS							
	1	2	3	4	5	TOTAL	PORCENTAJE DE RESPUESTAS CONTESTADAS	PORCENTAJE ALUMNOS QUE CONTESTO LA AFIRMACIÓN COMO NUMERO 1	1	2	3	4	5	TOTAL	PORCENTAJE DE RESPUESTAS CONTESTADAS	PORCENTAJE ALUMNOS QUE CONTESTO LA AFIRMACIÓN COMO NUMERO 1	TOTAL AFIRMACIONES CONTESTADAS CON VALOR 1	TOTAL	PORCENTAJE DE RESPUESTAS CONTESTADAS	PORCENTAJE ALUMNOS QUE CONTESTO LA AFIRMACIÓN COMO NUMERO 1
No tomármelo en serio y entrar en el relajo	1		1	1		3	10.00%	16.67%	5	3	3			11	14.67%	33.33%	6	14	13.33%	28.57%
El trabajo en diferentes materias				1		1	3.33%	0.00%	1	2			2	5	6.67%	6.67%	1	6	5.71%	4.76%
Que se burlen de mi si me intereso por prestar atención o quedarme en el salón	1					1	3.33%	16.67%	1		3	1	2	7	9.33%	6.67%	2	8	7.62%	9.52%
El estrés en el que en muchos momentos vivo			1	1		2	6.67%	0.00%	1		1	1	2	5	6.67%	6.67%	1	7	6.67%	4.76%
Los temas que se tratan		2				2	6.67%	0.00%		2			1	3	4.00%	0.00%	0	5	4.76%	0.00%
Que se toquen aspectos de la religión	1					1	3.33%	16.67%	1			2		3	4.00%	6.67%	2	4	3.81%	9.52%
Que no se aterricen bien los temas	1				1	2	6.67%	16.67%	2	1				3	4.00%	13.33%	3	5	4.76%	14.29%
La falta de interés y dispersión del grupo		1	2	1		4	13.33%	0.00%	1	1	3	3		8	10.67%	6.67%	1	12	11.43%	4.76%
La actitud negativa de quien da			1			1	3.33%	0.00%	1	2		1		4	5.33%	6.67%	1	5	4.76%	4.76%
La improvisación de quien da cuarto de hora			1	1	1	3	10.00%	0.00%			1		2	3	4.00%	0.00%	0	6	5.71%	0.00%
Que los maestros no lleguen						0	0.00%	0.00%		1	1	2	2	6	8.00%	0.00%	0	6	5.71%	0.00%
Que nos impongan un tema	2			1		3	10.00%	33.33%	1		1		1	3	4.00%	6.67%	3	6	5.71%	14.29%
El salón, que sea siempre ahí		1			1	2	6.67%	0.00%		1		1		2	2.67%	0.00%	0	4	3.81%	0.00%
El horario, sería mejor antes o después del recreo					1	1	3.33%	0.00%				2		2	2.67%	0.00%	0	3	2.86%	0.00%
No entender para qué sirve el cuarto de hora		2			2	4	13.33%	0.00%	1	2	2	1	2	8	10.67%	6.67%	1	12	11.43%	4.76%
						0	0.00%	0.00%						0	0.00%	0.00%	0	0	0.00%	0.00%
						0	0.00%	0.00%						0	0.00%	0.00%	0	0	0.00%	0.00%
						0	0.00%	0.00%						0	0.00%	0.00%	0	0	0.00%	0.00%
						0	0.00%	0.00%						0	0.00%	0.00%	0	0	0.00%	0.00%
<b>TOTAL</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>30</b>	<b>100.00%</b>	<b>100.00%</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>73</b>	<b>97.33%</b>	<b>100.00%</b>	<b>21</b>	<b>103</b>	<b>98.10%</b>	<b>100.00%</b>

#### OTROS ALUMNOS NUEVOS:

Que sea más didáctico y preparado

#### OTROS ALUMNOS ANTIGUOS:

Que a los demás no les interese y nos muestren su grosería.

Sentir que es más una obligación que un momento de relajación.

Son muy aburridos, casi siempre es lo mismo.

## SINTESIS ENCUESTAS ALUMNOS DE SECUNDARIA

Instituto Cultural 2011

### 3. CARACTERÍSTICAS DE UN BUEN ACOMPAÑAMIENTO

Encuestas aplicadas a alumnos nuevos (2 años de ingreso)	6
Encuestas aplicadas a alumnos antiguos (3 años o mas de estancia en el colegio)	15
Encuestas válidas	21

AFIRMACIONES	ENCUESTAS APLICADAS A NUEVOS							ENCUESTAS APLICADAS A ALUMNOS ANTIGUOS							SINTESIS DE LAS ENCUESTAS					
	1	2	3	4	5	TOTAL	PORCENTAJE DE RESPUESTAS CONTESTADAS	PORCENTAJE ALUMNOS QUE CONTESTO LA AFIRMACIÓN COMO NUMERO 1	1	2	3	4	5	TOTAL	PORCENTAJE DE RESPUESTAS CONTESTADAS	PORCENTAJE ALUMNOS QUE CONTESTO LA AFIRMACIÓN COMO NUMERO 1	TOTAL AFIRMACIONES CONTESTADAS CON VALOR 1	TOTAL	PORCENTAJE DE RESPUESTAS CONTESTADAS	PORCENTAJE ALUMNOS QUE CONTESTO LA AFIRMACIÓN COMO NUMERO 1
Que los maestros lleguen a tiempo y sean constantes al dar el cuarto de hora	1	1		1		3	10.00%	16.67%	3		2	1	1	7	9.33%	20.00%	4	10	9.52%	19.05%
Que nos den cuarto de hora otros alumnos de otros años	1	1				2	6.67%	16.67%	1	2	2	3	5	13	17.33%	6.67%	2	15	14.29%	9.52%
Que nosotros elaboremos cuarto de hora y demos cuarto de hora a otros alumnos	1				3	4	13.33%	16.67%			1	1	2	4	5.33%	0.00%	1	8	7.62%	4.76%
Que me inviten a pensar y no me impongan el tema	1	1	1	1		4	13.33%	16.67%	3	1	1		1	6	8.00%	20.00%	4	10	9.52%	19.05%
Que el que lo de esté interesado		1		1	1	3	10.00%	0.00%	1	3	2		3	9	12.00%	6.67%	1	12	11.43%	4.76%
Que hablen en nuestro lenguaje		1	1			2	6.67%	0.00%	5		3	1	1	10	13.33%	33.33%	5	12	11.43%	23.81%
Que nos dejen expresarnos y haya un momento de opinión	1		1	1		3	10.00%	16.67%	1	7		2		10	13.33%	6.67%	2	13	12.38%	9.52%
Que se traten problemas de grupo sin agredirnos	1	1				2	6.67%	16.67%	1	1	4	4		10	13.33%	6.67%	2	12	11.43%	9.52%
Que lo den maestros de horas o personas que no estén en nuestra sección			2	1		3	10.00%	0.00%		1		3	2	6	8.00%	0.00%	0	9	8.57%	0.00%
<b>TOTAL</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>26</b>	<b>86.67%</b>	<b>100.00%</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>75</b>	<b>100.00%</b>	<b>100.00%</b>	<b>21</b>	<b>101</b>	<b>96.19%</b>	<b>100.00%</b>

#### OTROS ALUMNOS NUEVOS:

- Que se hable de algo diferente.
- Que nos den cuarto de hora alumnos de otros años, pero que cuenten sus experiencias, que ellos expresen lo que sienten o piensan sobre dicho tema.
- Que sean más elaborados.

#### OTROS ALUMNOS ANTIGUOS:

- Que sea de nuestra edad y nos ayude a reflexionar.
- Hacerlo más interactivo.

## SINTESIS ENCUESTAS ALUMNOS DE SECUNDARIA

Instituto Cultural 2011

### 4. SUGERENCIAS PARA MEJORAR LA ACTITUD DE LOS ALUMNOS

Encuestas aplicadas a alumnos nuevos (2 años de ingreso)	6
Encuestas aplicadas a alumnos antiguos (3 años o mas de estancia en el colegio)	15
Encuestas válidas	21

AFIRMACIONES	ENCUESTAS APLICADAS A NUEVOS								ENCUESTAS APLICADAS A ALUMNOS ANTIGUOS								SINTESIS DE LAS ENCUESTAS			
	1	2	3	4	5	TOTAL	PORCENTAJE DE RESPUESTAS CONTESTADAS	PORCENTAJE ALUMNOS QUE CONTESTO LA AFIRMACIÓN COMO NUMERO 1	1	2	3	4	5	TOTAL	PORCENTAJE DE RESPUESTAS CONTESTADAS	PORCENTAJE ALUMNOS QUE CONTESTO LA AFIRMACIÓN COMO NUMERO 1	TOTAL AFIRMACIONES CONTESTADAS CON VALOR 1	TOTAL	PORCENTAJE DE RESPUESTAS CONTESTADAS	PORCENTAJE ALUMNOS QUE CONTESTO LA AFIRMACIÓN COMO NUMERO 1
No sentarnos con nuestros amigos	1			1	1	3	10.00%	16.67%	1			1	1	3	4.00%	6.67%	2	6	5.71%	9.52%
Tener clases de Buena Nueva donde nos expliquen la importancia del cuarto de hora						0	0.00%	0.00%		2			2	4	5.33%	0.00%	0	4	3.81%	0.00%
El interés de mis compañeros	3	1	1			5	16.67%	50.00%	7		3	3	1	14	18.67%	46.67%	10	19	18.10%	47.62%
Tener cuarto de hora en diferentes lugares. Que salgamos a la cancha, la cafetería, los pasillos	2	2			2	6	20.00%	33.33%	6	4	1	2	1	14	18.67%	40.00%	8	20	19.05%	38.10%
Que dure más tiempo el cuarto de hora, para que realmente lo podamos vivir		1	1		1	3	10.00%	0.00%			1			1	1.33%	0.00%	0	4	3.81%	0.00%
Dividir el grupo y que seamos menos				3		3	10.00%	0.00%		3	4		3	10	13.33%	0.00%	0	13	12.38%	0.00%
Hacer equipos dentro del cuarto de hora		1		2		3	10.00%	0.00%		1	1	4		6	8.00%	0.00%	0	9	8.57%	0.00%
Que no se viva siempre en el salón			3		2	5	16.67%	0.00%	1	4	3	2	2	12	16.00%	6.67%	1	17	16.19%	4.76%
El horario, sería mejor antes o después del recreo		1	1			2	6.67%	0.00%			1	1	3	5	6.67%	0.00%	0	7	6.67%	0.00%
<b>TOTAL</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>30</b>	<b>100.00%</b>	<b>100.00%</b>	<b>15</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>69</b>	<b>92.00%</b>	<b>100.00%</b>	<b>21</b>	<b>99</b>	<b>94.29%</b>	<b>100.00%</b>

#### OTROS ALUMNOS NUEVOS:

- Que sea más didáctico y divertido.
- Que sea más interesante.
- Que sea en horario de clase y nos dejen esos minutos de descanso.

#### OTROS ALUMNOS ANTIGUOS:

- Hacernos saber que nadie se burlaría de lo que digamos.
- Que cuando se desesperen no nos griten.
- Que lo hagan más interactivo.

## SINTESIS ENCUESTAS ALUMNOS DE SECUNDARIA

Instituto Cultural 2011

### 5. ASPECTOS A CONSIDERAR EN LA ELABORACIÓN Y CONTENIDO DEL CUARTO DE HORA

Encuestas aplicadas a alumnos nuevos (2 años de ingreso)	6
Encuestas aplicadas a alumnos antiguos (3 años o mas de estancia en el colegio)	15
Encuestas válidas	21

AFIRMACIONES	ENCUESTAS APLICADAS A NUEVOS						ENCUESTAS APLICADAS A ALUMNOS ANTIGUOS						SINTESIS DE LAS ENCUESTAS			
	1	2	3	TOTAL	PORCENTAJE DE RESPUESTAS CONTESTADAS	PORCENTAJE ALUMNOS QUE CONTESTO LA AFIRMACIÓN COMO NUMERO 1	1	2	3	TOTAL	PORCENTAJE DE RESPUESTAS CONTESTADAS	PORCENTAJE ALUMNOS QUE CONTESTO LA AFIRMACIÓN COMO NUMERO 1	TOTAL AFIRMACIONES CON VALOR 1	TOTAL	PORCENTAJE DE RESPUESTAS CONTESTADAS	PORCENTAJE ALUMNOS QUE CONTESTO LA AFIRMACIÓN COMO NUMERO 1
Que sea claro, que haya reflexión y cierre	1	1	1	3	16.67%	16.67%	4	3	1	8	17.78%	26.67%	5	11	17.46%	23.81%
Propuestas dinámicas y no repetitivas	1	2	1	4	22.22%	16.67%	5	1	1	7	15.56%	33.33%	6	11	17.46%	28.57%
Hacer proyectos dentro del cuarto de hora a la semana	1			1	5.56%	16.67%		2		2	4.44%	0.00%	1	3	4.76%	4.76%
No solo sea escuchar: movimientos corporales, visuales, escribir	2			2	11.11%	33.33%	2	3	2	7	15.56%	13.33%	4	9	14.29%	19.05%
Hablar de lo que vivimos a nivel personal, grupal, familiar	1	2		3	16.67%	16.67%	1	1	4	6	13.33%	6.67%	2	9	14.29%	9.52%
Respetar un tiempo de silencio en el cuarto de hora (sin hablar, sin escuchar)			2	2	11.11%	0.00%	1	3	1	5	11.11%	6.67%	1	7	11.11%	4.76%
Escribir cuando el tema es profundo y no obligar a compartir		1	2	3	16.67%	0.00%	1	1	5	7	15.56%	6.67%	1	10	15.87%	4.76%
<b>TOTAL</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>18</b>	<b>100.00%</b>	<b>100.00%</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>42</b>	<b>93.33%</b>	<b>93.33%</b>	<b>20</b>	<b>60</b>	<b>95.24%</b>	<b>95.24%</b>

#### OTROS ALUMNOS NUEVOS:

Problemas, ¿qué hacer ante una situación grave.

#### OTROS ALUMNOS ANTIGUOS:

Reflexionar sobre lo que estamos haciendo, que nos demos cuenta cómo vamos en la escuela (bien o mal) y reconocer nuestros errores

Hacer juegos y reflexiones.

Que empecemos con una plática y que de ahí fuéramos sacando temas divertidos y de nuestra importancia.

Que sean más dinámicos.

Sentimientos profundos.

## SINTESIS ENCUESTAS ALUMNOS DE SECUNDARIA Instituto Cultural 2011

### 6. FRECUENCIA CON LA QUE RECIBEN CUARTO DE HORA

Encuestas válidas

21

AFIRMACIONES		PORCENTAJE
Nunca	2	9.52%
Una vez a la semana	4	19.05%
Dos veces a la semana	7	33.33%
Tres veces a la semana	7	33.33%
Una vez cada quince días	1	4.76%
<b>TOTAL</b>	<b>21</b>	<b>100.00%</b>

Vaciado de encuestas de alumnos de Preparatoria

## SINTESIS ENCUESTAS ALUMNOS DE PREPARATORIA

Instituto Cultural 2011

### 1. ASPECTOS SIGNIFICATIVOS DEL CUARTO DE HORA

Encuestas aplicadas a alumnos nuevos (2 años de ingreso) 6

Encuestas aplicadas a alumnos antiguos  
(3 años o mas de estancia en el colegio) 14

Encuestas válidas 20

AFIRMACIONES	ENCUESTAS APLICADAS A NUEVOS							ENCUESTAS APLICADAS A ALUMNOS ANTIGUOS							SINTESIS DE LAS ENCUESTAS					
	1	2	3	4	5	TOTAL	PORCENTAJE DE RESPUESTAS CONTESTADAS	PORCENTAJE ALUMNOS QUE CONTESTO LA AFIRMACIÓN COMO NUMERO 1	1	2	3	4	5	TOTAL	PORCENTAJE DE RESPUESTAS CONTESTADAS	PORCENTAJE ALUMNOS QUE CONTESTO LA AFIRMACIÓN COMO NUMERO 1	TOTAL AFIRMACIONES CONTESTADAS CON VALOR 1	TOTAL	PORCENTAJE DE RESPUESTAS CONTESTADAS	PORCENTAJE ALUMNOS QUE CONTESTO LA AFIRMACIÓN COMO NUMERO 1
Parar, retomar el día y decidir cómo vivirlo	1					1	3.33%	16.67%	2	2		1	1	6	8.57%	14.29%	3	7	7.00%	15.00%
Darme cuenta de cómo actúo y cambiar mi forma de ser	1					1	3.33%	16.67%	3	2	1			6	8.57%	21.43%	4	7	7.00%	20.00%
Conocerme mejor, saber cómo soy						0	0.00%	0.00%	1	3				4	5.71%	7.14%	2	4	4.00%	10.00%
Platicar con Dios	1	1				2	6.67%	16.67%	2	1	3	2		8	11.43%	14.29%	2	10	10.00%	10.00%
Pensar sobre temas que de normal yo no busco	1	1				2	6.67%	16.67%		1		1		2	2.86%	0.00%	0	4	4.00%	0.00%
Darme cuenta de mis errores		3	1		1	5	16.67%	0.00%		2	1	1	1	5	7.14%	0.00%	1	10	10.00%	5.00%
Valorar la vida y las cosas realmente importantes				1		1	3.33%	0.00%		1	2		2	5	7.14%	0.00%	1	6	6.00%	5.00%
Relajarme, dejar el estrés y vivir mejor el día	1					1	3.33%	16.67%	1		2	2	3	8	11.43%	7.14%	2	9	9.00%	10.00%
Darme cuenta de lo que pasa en el mundo, a mi alrededor	1		1	2		4	13.33%	16.67%				1		1	1.43%	0.00%	1	5	5.00%	5.00%
Reflexionar			1	1	1	3	10.00%	0.00%	3			2	2	7	10.00%	21.43%	3	10	10.00%	15.00%
Conocer mejor la vida de Jesús				1	1	2	6.67%	0.00%		2	1			3	4.29%	0.00%	0	5	5.00%	0.00%
Conocer a mis compañeros y entenderlos						0	0.00%	0.00%			1	1	1	3	4.29%	0.00%	0	3	3.00%	0.00%
Unirme al grupo			1	1		2	6.67%	0.00%			1			1	1.43%	0.00%	0	3	3.00%	0.00%
Desahogarme			1		1	2	6.67%	0.00%	1		2		3	6	8.57%	7.14%	1	8	8.00%	5.00%
No descubro que me sirva mucho					1	1	3.33%	0.00%	1					1	1.43%	7.14%	1	2	2.00%	5.00%
Ayudan orar en diferentes momentos fuera del cuarto de hora						0	0.00%	0.00%				1		1	1.43%	0.00%	0	1	1.00%	0.00%
Darme cuenta de las necesidades de otros		1			1	2	33.33%	0.00%				1	1	2	2.86%	0.00%	0	4	4.00%	0.00%
<b>TOTAL</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>29</b>	<b>123.33%</b>	<b>100.00%</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>69</b>	<b>98.57%</b>	<b>100.00%</b>	<b>21</b>	<b>98</b>	<b>98.00%</b>	<b>105.00%</b>

OTROS ALUMNOS NUEVOS:

OTROS ALUMNOS ANTIGUOS:

## SINTESIS ENCUESTAS ALUMNOS DE PREPARATORIA

Instituto Cultural 2011

### 2. DIFICULTADES PARA QUE LOS Y LAS ALUMNOS/AS PUEDAN VIVIR EL CUARTO DE HORA

Encuestas aplicadas a alumnos nuevos (2 años de ingreso) 6  
 Encuestas aplicadas a alumnos antiguos  
 (3 años o mas de estancia en el colegio) 15  
 Encuestas válidas 21

AFIRMACIONES	ENCUESTAS APLICADAS A NUEVOS							ENCUESTAS APLICADAS A ALUMNOS ANTIGUOS							SINTESIS DE LAS ENCUESTAS					
	1	2	3	4	5	TOTAL	PORCENTAJE DE RESPUESTAS CONTESTADAS	PORCENTAJE ALUMNOS QUE CONTESTO LA AFIRMACIÓN COMO NUMERO 1	1	2	3	4	5	TOTAL	PORCENTAJE DE RESPUESTAS CONTESTADAS	PORCENTAJE ALUMNOS QUE CONTESTO LA AFIRMACIÓN COMO NUMERO 1	TOTAL AFIRMACIONES CONTESTADAS CON VALOR 1	TOTAL	PORCENTAJE DE RESPUESTAS CONTESTADAS	PORCENTAJE ALUMNOS QUE CONTESTO LA AFIRMACIÓN COMO NUMERO 1
No tomármelo en serio y entrar en el relajo	1		1	2		4	13.33%	16.67%	4	3	1	1		9	12.00%	26.67%	5	13	12.38%	23.81%
El trabajo en diferentes materias		1		1		2	6.67%	0.00%	3	2	1	1		7	9.33%	20.00%	3	9	8.57%	14.29%
Que se burlen de mi si me intereso por prestar atención o quedarme en el salón				1		1	3.33%	0.00%	1	1	1		1	4	5.33%	6.67%	1	5	4.76%	4.76%
El estrés en el que en muchos momentos vivo		2	1			3	10.00%	0.00%	1	3	1			5	6.67%	6.67%	1	8	7.62%	4.76%
Los temas que se tratan	1	1			1	3	10.00%	16.67%	2		2	1	1	6	8.00%	13.33%	3	9	8.57%	14.29%
Que se toquen aspectos de la religión				1	1	2	6.67%	0.00%		2	1	2	2	7	9.33%	0.00%	0	9	8.57%	0.00%
Que no se aterricen bien los temas	1	1			1	3	10.00%	16.67%	1	1	2			4	5.33%	6.67%	2	7	6.67%	9.52%
La falta de interés y dispersión del grupo	2			1		3	10.00%	33.33%	1	2	3	3		9	12.00%	6.67%	3	12	11.43%	14.29%
La actitud negativa de quien lo da		1	1			2	6.67%	0.00%		1			1	2	2.67%	0.00%	0	4	3.81%	0.00%
La improvisación de quien da cuarto de hora				1		1	3.33%	0.00%			1	1	1	3	4.00%	0.00%	0	4	3.81%	0.00%
Que los maestros no lleguen				1		1	3.33%	0.00%	1		1	1	2	5	6.67%	6.67%	1	6	5.71%	4.76%
Que nos impongan un tema	1				1	2	6.67%	16.67%			1	4	1	6	8.00%	0.00%	1	8	7.62%	4.76%
El salón, que sea siempre ahí					1	1	3.33%	0.00%	1				3	4	5.33%	6.67%	1	5	4.76%	4.76%
El horario, sería mejor antes o después del recreo						0	0.00%	0.00%					1	1	1.33%	0.00%	0	1	0.95%	0.00%
No entender para qué sirve el cuarto de hora						0	0.00%	0.00%				1	2	3	4.00%	0.00%	0	3	2.86%	0.00%
<b>TOTAL</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>28</b>	<b>93.33%</b>	<b>100.00%</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>75</b>	<b>100.00%</b>	<b>100.00%</b>	<b>21</b>	<b>103</b>	<b>98.10%</b>	<b>100.00%</b>

**OTROS ALUMNOS NUEVOS:**

Problemas personales y familiares

**OTROS ALUMNOS ANTIGUOS:**



## SINTESIS ENCUESTAS ALUMNOS DE PREPARATORIA

Instituto Cultural 2011

### 3. CARACTERÍSTICAS DE UN BUEN ACOMPAÑAMIENTO

Encuestas aplicadas a alumnos nuevos (2 años de ingreso)	6
Encuestas aplicadas a alumnos antiguos (3 años o mas de estancia en el colegio)	15
Encuestas válidas	21

AFIRMACIONES	ENCUESTAS APLICADAS A NUEVOS							ENCUESTAS APLICADAS A ALUMNOS ANTIGUOS							SINTESIS DE LAS ENCUESTAS					
	1	2	3	4	5	TOTAL	PORCENTAJE DE RESPUESTAS CONTESTADAS	PORCENTAJE ALUMNOS QUE CONTESTO LA AFIRMACIÓN COMO NUMERO 1	1	2	3	4	5	TOTAL	PORCENTAJE DE RESPUESTAS CONTESTADAS	PORCENTAJE ALUMNOS QUE CONTESTO LA AFIRMACIÓN COMO NUMERO 1	TOTAL AFIRMACIONES CONTESTADAS CON VALOR 1	TOTAL	PORCENTAJE DE RESPUESTAS CONTESTADAS	PORCENTAJE ALUMNOS QUE CONTESTO LA AFIRMACIÓN COMO NUMERO 1
Que los maestros lleguen a tiempo y sean constantes al dar el cuarto de hora	2		1	1		4	13.33%	33.33%	4	1	4		1	10	13.33%	26.67%	6	14	13.33%	28.57%
Que nos den cuarto de hora otros alumnos de otros años	1		1	1	1	4	13.33%	16.67%	2	2	1	2		7	9.33%	13.33%	3	11	10.48%	14.29%
Que nosotros elaboremos cuarto de hora y demos cuarto de hora a otros alumnos	2	1	1			4	13.33%	33.33%	1	3	1		3	8	10.67%	6.67%	3	12	11.43%	14.29%
Que me inviten a pensar y no me impongan el tema		2		1		3	10.00%	0.00%	7	1	1	1		10	13.33%	46.67%	7	13	12.38%	33.33%
Que el que lo de esté interesado	1	2				3	10.00%	16.67%		3	3	4	1	11	14.67%	0.00%	1	14	13.33%	4.76%
Que hablen en nuestro lenguaje			1	1		2	6.67%	0.00%		1	4	1	1	7	9.33%	0.00%	0	9	8.57%	0.00%
Que nos dejen expresarnos y haya un momento de opinión		1		1		2	6.67%	0.00%	1	3		2	2	8	10.67%	6.67%	1	10	9.52%	4.76%
Que se traten problemas de grupo sin agredirnos			2	1	3	6	20.00%	0.00%				3	5	8	10.67%	0.00%	0	14	13.33%	0.00%
Que lo den maestros de horas o personas que no estén en nuestra sección					2	2	6.67%	0.00%		1	1	2	2	6	8.00%	0.00%	0	8	7.62%	0.00%
<b>TOTAL</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>30</b>	<b>100.00%</b>	<b>100.00%</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>75</b>	<b>100.00%</b>	<b>100.00%</b>	<b>21</b>	<b>105</b>	<b>100.00%</b>	<b>100.00%</b>

OTROS ALUMNOS NUEVOS:

OTROS ALUMNOS ANTIGUOS:

## SINTESIS ENCUESTAS ALUMNOS DE PREPARATORIA

Instituto Cultural 2011

### 4. SUGERENCIAS PARA MEJORAR LA ACTITUD DE LOS ALUMNOS

Encuestas aplicadas a alumnos nuevos (2 años de ingreso)	6
Encuestas aplicadas a alumnos antiguos (3 años o mas de estancia en el colegio)	15
Encuestas válidas	21

AFIRMACIONES	ENCUESTAS APLICADAS A NUEVOS							ENCUESTAS APLICADAS A ALUMNOS ANTIGUOS							SINTESIS DE LAS ENCUESTAS					
	1	2	3	4	5	TOTAL	PORCENTAJE DE RESPUESTAS CONTESTADAS	PORCENTAJE ALUMNOS QUE CONTESTO LA AFIRMACIÓN COMO NUMERO 1	1	2	3	4	5	TOTAL	PORCENTAJE DE RESPUESTAS CONTESTADAS	PORCENTAJE ALUMNOS QUE CONTESTO LA AFIRMACIÓN COMO NUMERO 1	TOTAL AFIRMACIONES CONTESTADAS CON VALOR 1	TOTAL	PORCENTAJE DE RESPUESTAS CONTESTADAS	PORCENTAJE ALUMNOS QUE CONTESTO LA AFIRMACIÓN COMO NUMERO 1
No sentarnos con nuestros amigos		1		1	1	3	10.00%	0.00%	1			1	1	3	4.00%	6.67%	1	6	5.71%	4.76%
Tener clases de Buena Nueva donde nos expliquen la importancia del cuarto de hora	3				1	4	13.33%	50.00%	5	1		2	2	10	13.33%	33.33%	8	14	13.33%	38.10%
El interés de mis compañeros		1	1			2	6.67%	0.00%	5	3	3	2	1	14	18.67%	33.33%	5	16	15.24%	23.81%
Tener cuarto de hora en diferentes lugares. Que salgamos a la cancha, la cafetería, los pasillos		1	1		1	3	10.00%	0.00%	3	3	3	1	2	12	16.00%	20.00%	3	15	14.29%	14.29%
Que dure más tiempo el cuarto de hora, para que realmente lo podamos vivir	2	1		1	1	5	16.67%	33.33%		4	2	1	3	10	13.33%	0.00%	2	15	14.29%	9.52%
Dividir el grupo y que seamos menos			1	2		3	10.00%	0.00%		1		2	1	4	5.33%	0.00%	0	7	6.67%	0.00%
Hacer equipos dentro del cuarto de hora		1	1	1	1	4	13.33%	0.00%			1	2	1	4	5.33%	0.00%	0	8	7.62%	0.00%
Que no se viva siempre en el salón	1	1	1	1	1	5	16.67%	16.67%	1	3	6	2	2	14	18.67%	6.67%	2	19	18.10%	9.52%
El horario, sería mejor antes o después del recreo			1			1	3.33%	0.00%				1		1	1.33%	0.00%	0	2	1.90%	0.00%
<b>TOTAL</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>30</b>	<b>100.00%</b>	<b>100.00%</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>14</b>	<b>13</b>	<b>72</b>	<b>96.00%</b>	<b>100.00%</b>	<b>21</b>	<b>102</b>	<b>97.14%</b>	<b>100.00%</b>

OTROS ALUMNOS NUEVOS:

OTROS ALUMNOS ANTIGUOS:

Que se encuentre un mejor lenguaje

## SINTESIS ENCUESTAS ALUMNOS DE PREPARATORIA

Instituto Cultural 2011

### 5. ASPECTOS A CONSIDERAR EN LA ELABORACIÓN Y CONTENIDO DEL CUARTO DE HORA

Encuestas aplicadas a alumnos nuevos (2 años de ingreso)	6
Encuestas aplicadas a alumnos antiguos (3 años o mas de estancia en el colegio)	15
<b>Encuestas válidas</b>	<b>21</b>

AFIRMACIONES	ENCUESTAS APLICADAS A NUEVOS						ENCUESTAS APLICADAS A ALUMNOS ANTIGUOS						SINTESIS DE LAS ENCUESTAS			
	1	2	3	TOTAL	PORCENTAJE DE RESPUESTAS CONTESTADAS	PORCENTAJE ALUMNOS QUE CONTESTO LA AFIRMACIÓN COMO NUMERO 1	1	2	3	TOTAL	PORCENTAJE DE RESPUESTAS CONTESTADAS	PORCENTAJE ALUMNOS QUE CONTESTO LA AFIRMACIÓN COMO NUMERO 1	TOTAL AFIRMACIONES CON VALOR 1	TOTAL	PORCENTAJE DE RESPUESTAS CONTESTADAS	PORCENTAJE ALUMNOS QUE CONTESTO LA AFIRMACIÓN COMO NUMERO 1
Que sea claro, que haya reflexión y cierre		3	2	5	27.78%	0.00%	5	3	2	10	22.22%	33.33%	5	15	23.81%	23.81%
Propuestas dinámicas y no repetitivas	4			4	22.22%	66.67%	2	2	3	7	15.56%	13.33%	6	11	17.46%	28.57%
Hacer proyectos dentro del cuarto de hora a la semana	2			2	11.11%	33.33%	3	1	2	6	13.33%	20.00%	5	8	12.70%	23.81%
No solo sea escuchar: movimientos corporales, visuales, escribir		2	1	3	16.67%	0.00%	1	3	3	7	15.56%	6.67%	1	10	15.87%	4.76%
Hablar de lo que vivimos a nivel personal, grupal, familiar		1		1	5.56%	0.00%	2	3	1	6	13.33%	13.33%	2	7	11.11%	9.52%
Respetar un tiempo de silencio en el cuarto de hora (sin hablar, sin escuchar)			2	2	11.11%	0.00%	1	2	4	7	15.56%	6.67%	1	9	14.29%	4.76%
Escribir cuando el tema es profundo y no obligar a compartir			1	1	5.56%	0.00%		1		1	2.22%	0.00%	0	2	3.17%	0.00%
<b>TOTAL</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>18</b>	<b>100.00%</b>	<b>100.00%</b>	<b>14</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>44</b>	<b>97.78%</b>	<b>93.33%</b>	<b>20</b>	<b>62</b>	<b>98.41%</b>	<b>95.24%</b>

OTROS ALUMNOS NUEVOS:

OTROS ALUMNOS ANTIGUOS:

# SINTESIS ENCUESTAS ALUMNOS DE PREPARATORIA

## Instituto Cultural 2011

### 6. FRECUENCIA CON LA QUE RECIBEN CUARTO DE HORA

Encuestas válidas

27

AFIRMACIONES		PORCENTAJE
Nunca	1	3.70%
Una vez a la semana	7	25.93%
Dos veces a la semana	11	40.74%
Tres veces a la semana	7	25.93%
Una vez cada quince días	1	3.70%
<b>TOTAL</b>	<b>27</b>	<b>100.00%</b>

## BIBLIOGRAFÍA

- ALVAREZ T., "Enrique de Ossó y Santa Teresa de Jesús" en *Mano de Oro*, Monte Carmelo, Burgos 1979, 172-224.
- ANAYA G., *Cristianismo y mundo actual*, en Realidad Religiosa, no 23, UIA Puebla, 2007.
- BERNARD. A., *Teología Espiritual*, Sígueme, Salamanca 2007.
- CATALÁ T., "La experiencia de Dios hoy", *Selecciones de Teología*, 72-80.
- CASADO S., RODRIGUEZ G., *Experiencia espiritual de Enrique de Ossó*, Ediciones STJ, Barcelona 1995.
- GEERTZ, C., *La interpretación de las culturas*, GEDISA, Barcelona 2004.
- GELABERT M., Experiencia, PIKAZA X. (dir), Diccionario Teológico "El Dios cristiano", Secretariado Trinitario, Salamanca.
- GONZALEZ C., ATILANO J., "La teología y los chavos", *Espiritualidad y desarrollo humano*, 20, (junio 2007) 13-19.
- GONZALEZ, M., Don Enrique de Ossó o la fuerza del sacerdocio, Altés, Barcelona, 1953.
- JIMÉNEZ A., *Cómo anunciar la experiencia cristiana a los jóvenes de hoy*, Proyección, (1997).
- MARDONES J., *Para comprender las nuevas formas de la religión la reconfiguración postcristiana de la religión*, Verbo Divino, Navarra, 1998.
- MELCHOR C., *Volver a las Fuentes*, Ediciones STJ, Barcelona 2000
- MELLONI, J., *El Uno en lo Múltiple*, Sal Terre – Santander, España 2003.
- MOLLINS V., *El cuarto de hora de oración (adaptación)*, Ediciones STJ, Ed. Enrique de Ossó, Guadalajara, México, 2006.
- OSSÓ E., *Escritos de D. Enrique de Ossó y Cervelló*, Altés S. L, Barcelona 1977.
- PETITCLERC J., *Cómo hablar de Dios los jóvenes*, CCS, Madrid, 1999.
- PIKAZA, X., Oración, TAMAYO J. J.(Dir), *Nuevo Diccionario de Teología*, Trota, Madrid, 2005.
- TORRES A., "Recuperar con los jóvenes, los caminos de dios, *Selecciones de Teología*.

TORRES A., "La imagen de Dios en la nueva situación cultural", *Encrucillada*, 27 (2003) 221-243.

ZUBIRI, X., citado en MELLONI, J., *El Uno en lo Múltiple*, Sal Terre – Santander, España 2003.

VELASCO J. M., *La transmisión de la fe en la sociedad contemporánea*, Santander Sal Terre, España, 2002.

VELASCO J. M., "Espiritualidad en tiempos de increencia", *Revista de Espiritualidad*, 48 (1989), 433-451.

ZATYRKA A., *Crisis de la religión cristiana*, en *Revista de la Universidad Iberoamericana*, Año 1, Num. 3 (agosto-septiembre de 2009).

### **Escritos de Enrique de Ossó**

*Constituciones de la Compañía de Santa Teresa de Jesús*, Tipografía de la Biblioteca Teresiana, Barcelona 1888 [EEO pp. 15-139 páginas impares].

*El Cuarto de Hora de Oración, según las enseñanzas de la seráfica Doctora Santa Teresa de Jesús*, Tipografía Católica, Barcelona 1874 [EEO I, pp. 237-479].

*El Devoto Josefino. Devocionario Josefino que comprende las oraciones y prácticas de piedad fundamentales de la vida cristiana*, Tipografía Católica, Barcelona 1892 [EEO I, pp. 975-1236].

*Guía práctica del Catequista en la enseñanza metódica y constante de la doctrina cristiana*, Tipografía Católica, Barcelona 1872 [EEO I, pp. 27-187].

*Un mes en la escuela del Sagrado Corazón de Jesús, seguido de un triduo, novena y primer viernes*, Tipografía Católica, Barcelona 1895 [EEO III, pp. 455-586].

*Plan Provisional de Estudios de la Compañía de Santa Teresa de Jesús*, Puigrubí y Arís, Tarragona 1882 [EEO II, pp. 231-265].

*Práctica de exámen particular y general para desarraigar vicios y adquirir toda clase de virtudes*, Tipografía Católica, Barcelona 1885.

*Preces de la Compañía de Santa Teresa de Jesús*, Puigrubí y Arís, Tarragona 1882 [EEO pp. 179-188].

*Reglamento y oraciones de visita de la Archicofradía de Jóvenes Católicas Hijas de María Inmaculada y Santa Teresa de Jesús*, Tipografía Católica, Barcelona 1895 (incluido con su paginación propia en el *Devocionario Teresiano*) [EEO I, pp. 197-236]

*Reglamento y preces del Rebañito del Niño Jesús de Teresa*, Tipografía Católica, Barcelona 1881 [EEO I, pp. 1239-1251].

*Reglas fundamentales de Urbanidad*, Barcelona, 1ª edición entre 1893 y 1895.

*Remedios preservativos y curativos de las enfermedades del alma*, Tipografía Católica, Barcelona 1883 [EEO II, pp. 267-309].

*Revista Santa Teresa de Jesús*, Tipografía Católica, Barcelona. Revista mensual, de octubre de 1872-73 (Año I) a enero de 1895-96 (Año XXIV).

*Tesoro de la Juventud. Decocionario razonado y completo*, Tipografía Católica, Barcelona 1890 [EEO I, pp. 549-956].

*Tesoro de la Niñez*, Tipografía Católica, Barcelona 1892 [EEO I, pp. 1254-1318].

*Viva Jesús*, Tipografía Católica, Barcelona 1875 [EEO I, pp. 482-547].